


КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи  
 Олексій ЖИЛЬЦОВ  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОСНОВИ НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ**

для студентів

спеціальності	014 Середня освіта
освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво
освітньо-професійного ступеня	фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
Код ЄДРПОУ 45307965	
Програма № 1500/24	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
	(підпис, ініціал)
«___» _____	20 24 р.

Київ-2024

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

Олександр ЖИЛЬЦОВ

«            »            2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**ОСНОВИ НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ**

для студентів

спеціальності  
освітньо-професійної програми  
освітньо-професійного ступеня

014 Середня освіта  
Образотворче мистецтво  
фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>12.99</u>	
<u>[Signature]</u> (підпис)	(прізвище, ініціали)
«            »	20 <u>23</u> р.

Київ-2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Професор з науково-методичної та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2022



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ОСНОВИ НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ

для студентів

спеціальності **014 Середня освіта**

предметної спеціальності **014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

освітньо-професійної програми **Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

освітньо-професійного рівня **фаховий молодший бакалавр**



**Розробник:**

Микола Павлович Вовченко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:**

Микола Павлович Вовченко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 31 серпня 2022 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО


Робочу програму перевірено  
\_\_\_\_\_ 2022 р.

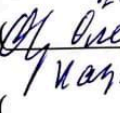
Заступник директора

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

**Пролонговано:**

на 2023/2024 н.р. ( Наталія Риженко), «28» 08 2023 р. протокол № 1

на 2024/2025 н.р. ( Наталія Риженко), «28» 08 2024 р., протокол № 9

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

### 1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	профільна дисципліна, спецкурс	
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	3 /90	
Курс	1	
Семестр	1	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	1,5	1,5
Обсяг годин, в тому числі:	45	45
Аудиторні	22	20
Модульний контроль	2	4
Семестровий контроль		
Самостійна робота	21	21
Форма семестрового контролю	залік	

### 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу:** засвоєння методів побудови зображень на площині та способам розв'язання задач геометричного характеру по заданому зображенню конструкторських форм; розвинути логічне та конструктивно-геометричне мислення, здібностей до аналізу й синтезу просторових форм і відносин на основі графічних моделей простору.

#### **Завдання курсу:**

у процесі вивчення дисципліни студент повинен навчитися виконувати індивідуальні графічні завдання (розрахунково-графічні роботи) формату А4, які відображають основні розділи курсу. В результаті практичних виконань завдань студенти мають навчитися виконувати креслення з натури, за технічними рисунками та аксонометричними проєкціями, читати креслення виконані

спеціалістами.

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК-2	Спроможність професійного спілкування в усній і письмовій формах державною мовою	1-7
ЗК-3	Здатність філософського осмислення дійсності, аналізу явищ соціокультурної складової розвитку суспільства	1-7
ЗК-7	Спроможність виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі професійної діяльності; працювати в команді	1-7
ЗК-8	Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів професійної етики	1-7
<i>Фахові компетентності</i>		
ФК-1	Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності	1-7
ФК-5	Уміння виконувати побудови проєкцій просторових форм на площині засобами креслення	1-7
ФК-13	Уміння стилізувати живі та неживі об'єкти у відповідності до проєкту графічного дизайну	1-7
ФК-18	Володіння фаховою термінологією	1-7
	Здатність зображувати об'єкти креслення у 3-вимірній площині	1-8
	Здатність візуалізувати задуми при створенні об'єктів креслення	1-8
	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах практичної роботи	1-8
	Здатність креслити точки та прямі на три площини проєкції	1-8

	Здатність будувати головних ліній площини	1-8
	Вміння побудови перерізів двох площин	1-8
	Вміння креслети диметричні та ізометричні проєкції	1-9
	Вміння креслети паралельності прямої і площини	1-9
	Здатність побудови перспективних зображень	1-9
	Здатність побудови перспективних зображень з використанням масштабів глибини	1-9

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

- здатність самостійно з'ясовувати задачі професійного та особистісного розвитку, займатись самоосвітою, планувати підвищення кваліфікації;
- володіння фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва (ПРН-3, ОПП);
- вміння відображати різні предмети на кресленнях;
- застосування комплексного художнього підходу для створення цілісного образу (ПРН-8, ОПП);
- розуміння побудови перспективних та аксонометричних зображень;
- здатність відтворювати конструктивну побудову предмету;
- застосування знань про закономірності побудови художньої форми та особливості її сприйняття; (ПРН-9, ОПП);
- спроможність популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації (ПРН-13, ОПП);
- готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських педагогів та митців (ПРН-14, ОПП);
- володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності
- здатність до формування естетичного смаку, художніх навичок учнів середньої школи та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ПРН-15, ОПП);
- вміння розробляти конструкцію виробу з урахуванням технологій виготовлення, виконувати технічні креслення;

- здатність виконувати ескізи з використанням різноманітних графічних засобів та прийомів.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт					
	Усього	Аудиторна:				
		Лекції	Семін	Практ.	Інди від.	Сам. р.
<b>Змістовий модуль 1. Поняття і методи нарисної геометрії</b>						
1. Метод проєкцій. Комплексне креслення точки	2	2				
2. Двокартинне комплексне креслення точки	9			2		7
3. Побудова проєкції точки на три площини. Конкуруючі точки	2			2		
4. Комплексне креслення прямої. Комплексне креслення площини	2	2				
5. Комплексне креслення прямої особливого загального положення	2			2		
6. Побудова точки на прямій. Взаємне розміщення точки і прямої. Сліди прямої	9			2		7
7. Взаємне положення прямих і площин. Перпендикулярність	2	2				
8. Побудова прямих і точок, що лежать у площині	9			2		7
9. Побудова головних ліній площини.	2			2		
10. Побудова перетину прямої та площини	2			2		
11. Зображення випадків паралельності прямої і площини	2			2		
Модульний контроль	2					
Разом	42	6		16		21
<b>Змістовий модуль 2. Поверхні. Аксонометричні проєкції. Поняття і методи перспективи</b>						
1. Многогранники та поверхні обертання. Аксонометричні проєкції. Види	2					



аксонометрії.		2				
2. Побудова проєкцій многогранників та тіл обертання	9			2		7
3. Перетин многогранників прямою	2			2		
4. Перетин многогранників площиною	2			2		
5. Прямокутна ізометрична проєкція	9			2		7
6. Прямокутна диметрична проєкція	2			2		
7. Коло в прямокутній аксонометричній проєкції	2			2		
9. Перспектива як метод побудови зображень	9	2				7
10. Побудова перспективних зображень із доступними точками збігу	2			2		
11. Побудова кутового інтер'єру в перспективі	2			2		
Модульний контроль	4					
Разом за 4 семестр	45	4		16		21
Підготовка та проходження контрольних заходів						
Усього годин	90*	10		32		42

\*Із врахуванням МКР 8 год.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

#### Поняття і методи нарисної геометрії

**Лекція 1.** Метод проєкцій. Комплексне креслення точки. *Проекціювання.*

*Площина проєкції. Паралельне проєкціювання [1, 2, 3, 4]*

Практична робота 1. Двокартинне комплексне креслення точки

Практична робота 2. Побудова проєкції точки на три площини. Конкуруючі точки

**Лекція 2.** Комплексне креслення прямої. Комплексне креслення площини

*Площина проєкції. Паралельне проєкціювання [1, 2, 3, 4]*

Практична робота 3. Комплексне креслення прямої особливого і загального положення

Практична робота 4. Побудова точки на прямій. Взаємне розміщення точки і прямої . Сліди прямої

**Лекція 3.** Взаємне розміщення прямих і площин. Перпендикулярність *Система площин. Координата. Октанти. Ортогональність* [1, 2, 3, 4]

кресленні, слідів площини

Практична робота 5. Побудова прямих і точок, що лежать у площині

Практична робота 6. Побудова головних ліній площини

Практична робота 7. Побудова перетину прямої та площини

Практична робота 8. Зображення випадків паралельності прямої і площини

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

**Поверхні. Аксонометричні проєкції. Поняття і методи перспективи.**

**Лекція 4.** Многогранники та поверхні обертання. Аксонометричні проєкції. Види аксонометрії *П – кутна призма. Паралелепіпед. Призма. Тіло обертання. Вісь обертання. Аксонометричні осі. Диметрія. Ізометрія. Еліпс. Овал* [1, 3, 4]

Практична робота 9. Побудова проєкцій многогранників та тіл обертання

Практична робота 10. Перетин многогранників прямою

Практична робота 11. Перетин многогранників площиною

Практична робота 12. Прямокутна ізометрична проєкція

Практична робота 13. Прямокутна диметрична проєкція

Практична робота 14. Коло в прямокутній аксонометричній проєкції

**Лекція 5.** Перспектива як метод побудови зображень *Просторова структура. Ракурс. Лінія горизонту. Точка сходження. Точка зору* [1, 2, 3, 4]

Практична робота 15 . Побудова перспективних зображень із доступними точками збігу

Практична робота 16 . Побудова кутового інтер'єру в перспективі

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів оцінюються за 12-бальною шкалою, наприкінці курсу отриманий бал переводиться у 100-бальну шкалу для занесення в диплом.

Рівні компетенції	Оцінка	Критерії
Початковий	1	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються студентом окремими словами чи реченнями
	2	Студент володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні
	3	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу
Середній	4	Студент володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні
	5	Студент володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину
	6	Студент може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки
Достатній	7	Студент здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень
	8	Студент вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача
	9	Студент вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу
Високий	10	Студент виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем
	11	Студент вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює

		різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги вчителя знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях.
	12	Студент виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Зміст самостійної роботи студентів полягає у виконанні самостійних практичних завдань кожне з яких оцінюється в 12 балів.

### Змістовий модуль 1. Поняття і методи нарисної геометрії

**Самостійна робота 1.** Метод проєкцій. Комплексне креслення точки

**Самостійна робота 2.** Комплексне креслення прямої.

**Самостійна робота 3.** Взаємне положення прямих і площин

### Змістовий модуль 2. Поверхні. Аксонометричні проєкції. Поняття і методи перспективи

**Самостійна робота 4.** Многогранники та поверхні обертання

**Самостійна робота 5.** Прямокутна ізометрична проєкція

**Самостійна робота 6.** Перспективні зображення

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання  
Модульний контроль проводиться в формі семестрового перегляду.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення: практична

Максимальна кількість балів: 25 балів

### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Таблиця переведення балів	
Оцінка за 12-бальною шкалою	Оцінка за 100-бальною шкалою
12	98-100
11	94-97
10	93-90
9	89-86
8	85-82
7	81-75
6	74-69
5	68-65
4	64-60
3	59-35
2	34-20
1	19-1

### Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>1-34</b> балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 8. Рекомендовані джерела

### Основна (базова) література:

1. Антонович Є.А. Креслення: навчальний посібник. Львів: Світ, 2012
2. Михайленко В.С. Нарисна геометрія: навчальний посібник. Київ: Кондор, 2013
3. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція: навчальний посібник. Львів: Львівська Політехніка, 2012
4. Курс нарисної геометрії. Навчальний посібник / .М. Джеджула, С.І. Кормановський: ВНАУ, 2011.-200с.

### Додаткова література:

1. Сидоренко В.К. Креслення: підручник. Київ: Освіта, 2011
2. Нарисна геометрія: Підручник / В.Є. Михайленко, М.Ф. Єфтіфєєв, С.М. Ковальов, О.В. Кашенко; За ред. – 2 – ге вид., переробл. – К.: Вища школа., 2004. – 303 с.: іл.

## 9. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека університету та коледжу. Інтернет ресурси  
[www.epur.ru/books/html](http://www.epur.ru/books/html) <http://lib-bkm.ru/load/>  
<https://uk.wikipedia.org/wiki/>

**7. Навчально-методична карта дисципліни «Основи нарисної геометрії і перспективи»**  
**3 семестр Разом: 60 год, лекції – 6 год, практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 21 год.,**  
**модульний контроль – 3 год.**

Модулі	Змістовий модуль II							
Назва модуля	Поняття і методи нарисної геометрії							
Теми лекцій	Метод проєкцій. Комплексне креслення точки			Комплексне креслення прямої. Комплексне креслення площини			Взаємне розміщення прямих і площин. Перпендикулярність	
Теми практичних занять	Двокартине комплексне креслення точки	Побудова проєкції точки на три площини. Конкуруючі точки	Комплексне креслення прямої особливого і загального положення	Побудова точки на прямій. Взаємне розміщення точки і прямої. Сліди прямої	Побудова прямих і точок, що лежать у площині	Побудова головних ліній площини	Побудова перетину прямої та площини	Побудова перетину прямої та площини
Самостійна робота	Метод проєкцій. Комплексне креслення точки			Комплексне креслення прямої.		Взаємне положення прямих і площин		
Підсумковий контроль	-							

**4 семестр Разом: 60 год, лекції – 4 год, практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 21 год.,**  
**модульний контроль – 3 год.**

Модулі	Змістовий модуль II							
Назва модуля	Поверхні. Аксонометричні проєкції. Поняття і методи перспективи							
Теми лекцій	Многогранники та поверхні обертання. Аксонометричні проєкції. Види аксонометрії				Побудова проєкцій многогранників та тіл обертання		Перспектива як метод побудови зображень	
Теми практичних занять	Побудова проєкцій многогранників та тіл обертання	Перетин многогранників прямою	Перетин многогранників площиною	Прямокутна ізометрична диметрична проєкція	Прямокутна диметрична проєкція	Коло в прямокутній аксонометричній проєкції	Побудова перспективних зображень із доступними точками збігу	Побудова кутового інтер'єру в перспективі
Самостійна робота	Многогранники та поверхні обертання			Прямокутна ізометрична проєкція			Перспективні зображення	
Підсумковий контроль	Залік							

