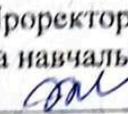
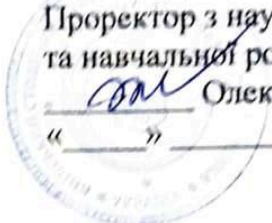


КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи
 Олексій ЖИЛЬЦОВ
« _____ » _____ 2024 р.




РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МИСТЕЦТВО ФОТОГРАФІЇ

для студентів

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| спеціальності | 014 Середня освіта |
| освітньо-професійної програми | Образотворче мистецтво |
| освітньо-професійного ступеня | фаховий молодший бакалавр |

| | |
|---|-----------------|
| КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307985 | |
| Програма № <u>1634/24</u> | |
| Начальник відділу моніторингу якості освіти | |
|  | (Підпис) |
| « _____ » | 20 <u>24</u> р. |

Київ-2024

Розробники: Микола Павлович Вовченко, Олена Валеріївна Казіміренко, викладачка циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Микола Павлович Вовченко

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 28 серпня 2024 р. № 9

Голова циклової комісії  Олена КАЗІМІРЕНКО

Робочу програму перевірено

_____ 2024 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика навчальної дисципліни |
|---|--------------------------------------|
| Вид дисциплін | вибіркова |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська |
| Загальний обсяг кредитів/годин | 3/90 |
| Курс | 4 |
| Семестр | 7 |
| Кількість змістових модулів з розділом: | 1 |
| Обсяг кредитів | 3 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 90 |
| Аудиторні | 42 |
| Модульний контроль | 6 |
| Семестровий контроль | - |
| Самостійна робота | 42 |
| Форма семестрового контролю | залік |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є розвиток у студентів базових компетентностей у створенні професійного фотоматеріалу та застосування його в навчальній та професійній діяльності, якісно презентувати свій фото доробок на виставках та в мережі Інтернет.

Завданням навчальної дисципліни є:

- надання теоретичних знань з дисципліни;
- отримання навичок виконання фотопроектів;
- отримання навичок створення композицій засобами фотографії.

Дисципліна «Мистецтво фотографії», як вибіркова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними предметних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

| Номер в освітній програмі | Зміст компетентності | Номер теми, що розкриває зміст компетентності |
|---------------------------------|--|---|
| <i>Загальні компетентності</i> | | |
| ЗК-6 | Готовність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності | 1-4 |
| ЗК-7 | Спроможність виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі професійної діяльності; працювати в команді | 1-4 |
| ЗК-8 | Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів професійної етики | 1-4 |
| <i>Фахові компетентності</i> | | |
| ФК-3 | Вирішення завдань професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності | 1 |
| ФК-6 | Формулювання цілей особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей | 2, 3 |
| ФК-8 | Застосування комплексу методів і форм організації навчання в професійній діяльності | 2-4 |
| ФК-15 | Застосування знань з основ композиції у процесі виконання творчих робіт | 2, 3 |
| <i>Предметні компетентності</i> | | |
| | Здатність орієнтуватись у видах фототехніки та технологій фотодруку | 2-5 |
| | Здатність до аналізу зібраного матеріалу та формування тез | 2-5 |
| | Здатність виконувати інтер'єрну, предметну та екстер'єрну зйомку | 2 |
| | Здатність створювати якісний фотоконтент та використовувати його в професійній діяльності | 3, 4 |

3. Результати навчання за дисципліною

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- виявляє готовність до фахової діяльності в галузі середньої освіти (образотворче мистецтво) (ПРН-1 ОПП)
- володіє фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва (ПРН-3 ОПП)
- застосовує комплексний художній підхід для створення цілісного образу (ПРН-8 ОПП)
- виявляє готовність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини (ПРН-12 ОПП)
- орієнтується в історії фотографії, видах фототехніки та технологій фотодруку
- виконує предметну, інтер'єрну та екстер'єрну зйомки з використанням різної фокусної відстані
- вміє вибудовувати композицію в кадрі, знаходити акценти та обирати ракурси
- створює якісний фотоконтент та використовує його під час підготовки портфоліо

4. Структура навчальної дисципліни

| № п/п | Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | |
|---|------------------------------------|-----------------|----------|-----------|-------------------|
| | | Разом | Лекції | Практичні | Самостійна робота |
| Змістовий модуль 1. Мистецтво фотографії | | | | | |
| 1 | Історія та види фотографії | | 2 | | |
| 2 | Експозиція. Основні творчі прийоми | | 2 | | |
| 3 | Композиція і колір в фотографії | | 2 | | |
| 4 | Практикум фотозйомки | | | 36 | 42 |
| | Модульний контроль | 6 | | | |
| | Разом за навчальним планом | 90* | 6 | 36 | 42 |

*разом з МК 6 годин

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Мистецтво фотографії

Лекція 1. Історія та види фотографії

Історія розвитку фотомистецтва, перші фотокамери, особливості фотомистецтва в різні періоди історії. Вплив фотографії на соціальні процеси у суспільстві. Фотоапарати: різновиди та особливості побудови.

Ключові слова: фотографія, фотоапарат, будова фотоапарату, перші фотоапарати, історична фотографія в контексті існування людини [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7]

Лекція 2. Експозиція. Основні творчі прийоми

Ручні налаштування фотоапарату, їх вплив на зміну фотокомпозиції та виду зображення. Види сучасних фотоапаратів та додаткові прилади. Різниця між автоматичною зйомкою та ручними налаштуваннями.

Ключові слова: ручні налаштування, автоматична зйомка, експозиція, фокусна відстань, діафрагма, режими фотоапарату. [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7]

Лекція 3. Композиція і колір в фотографії

Побудова фотокомпозиції, вплив зміни ракурсу, фокусної відстані та інших складових процесу зйомки. Фотофільтри, зміна кольору, зйомка в різних умовах.

Ключові слова: композиція, закон золотого перетину, допоміжні елементи для формування композиції, ракурс, тепло-холодність кольорів. [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7]

Практикум фотозйомки

Практична робота 1. Репортажна та зйомка урочистих подій

Практична робота 2. Предметна зйомка

Практична робота 3. Інтер'єрна зйомка

Практична робота 4. Вулична зйомка

Практична робота 5. Робота з редакторами цифрових зображень

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| № п/п | Вид діяльності | Максимальна кількість балів за одиницю | Модуль 2 | |
|------------------------------------|--|--|-------------------|-----------------------------|
| | | | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів |
| 1. | Відвідування лекцій. | 1 | 3 | 3 |
| 2. | Відвідування практичних занять | 1 | 18 | 18 |
| 3. | Робота на практичному занятті | 10 | 5 | 50 |
| 4. | Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 5 | 25 |
| 5. | Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 |
| Максимальна кількість балів | | | | 121 |
| Розрахунок коефіцієнта | | | | 1,21 |

Критерії оцінювання виконання практичних

Критерії оцінювання за 10 бальною шкалою

| Кількість балів | Значення оцінки (характеристика відповіді) |
|-----------------|--|
| 10 | Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками |
| 9 | Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань |
| 8 | В цілому добрий рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок |
| 7 | Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок |
| 5-6 | Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується—недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок |
| 3-4 | Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань |
| 1-2 | Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдання/відповідь розпочата чи взагалі відсутня. |

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1. Мистецтво фотографії

1. Аналіз та відбір фотографія до Практичної роботи 1
2. Аналіз та відбір фотографія до Практичної роботи 2
3. Аналіз та відбір фотографія до Практичної роботи 3
4. Аналіз та відбір фотографія до Практичної роботи 4
5. Аналіз та відбір фотографія до Практичної роботи 5

Критерії оцінювання виконання самостійних робіт

| Кількість балів | Значення оцінки (характеристика відповіді) |
|-----------------|---|
| 5 | Відмінний рівень виконання з можливими незначними недоліками |
| 4 | В цілому добрий рівень виконання, містить незначну кількість несуттєвих помилок |
| 3 | Посередній рівень знань, виконання містить значну кількість недоліків |
| 2 | Мінімально допустимий рівень виконання |

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі захисту виконаних робіт впродовж семестру перед аудиторією.

Критерії оцінювання виконання модульних контрольних робіт

Критерії оцінювання за 25 бальною шкалою

Розробляється викладачем в залежності від фактичного навчального матеріалу та з врахуванням «Критеріїв оцінювання виконання практичних, лабораторних робіт та відповіді на семінарському занятті»

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

8 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

6.5 Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки |
|-------------------|-----------------------------|---|
| A | 90 – 100 балів | Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками |
| B | 82-89 балів | Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок |
| C | 75-81 балів | Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 балів | Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 балів | Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| FX | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F | 1-34 балів | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни |

7. Навчально-методична карта дисципліни «Мистецтво фотографії»

Разом: 90 год., лекції – 6 год., практичні заняття – 36 год., модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 42 год.

| | | | | | |
|------------------------|--|------------------|------------------------------------|----------------|---|
| Модуль | Модуль I | | | | |
| Назва модуля | Мистецтво фотографії | | | | |
| Теми лекцій | Історія та види фотографії | | Експозиція. Основні творчі прийоми | | Композиція і колір в фотографії |
| Теми практичних занять | Репортажна та зйомка урочистих подій | Предметна зйомка | Інтер'єрна зйомка | Вулична зйомка | Робота з редакторами цифрових зображень |
| Самостійна робота | Аналіз та відбір фотографія до Практичної роботи 1, 2, 3, 4, 5 | | | | |
| ПМК | Залік | | | | |

8. Рекомендована література

Базова:

1. Зайцева В. І., Практика композиції : навчальний посібник. - Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. - 116 с;
2. Іан Гейді Сміт Коротка історія фотографії. Ключові жанри, роботи, теми і техніки [Текст] : Іан Гейдн Сміт; пер. з англ. Тетяни Савчинської. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2022. – 224 с;
3. Келбі Скотт Цифрова фотографія: фоторецепти/ пер.з англ. Я. Губарев. – Харків : Вид-во «Ранок» : Фабула, 2020 – 224 с;

Додаткова:

4. Емброуз Г, Оно-Білсон Н. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова/ Гевін Емброуз, Найджел Оно-Білсон., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра);
5. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження/ Ніл Леонард, Гевін Емброуз: пер. з англ. Мельник М., Пугач В., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра);

6. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей/ Ніл Леонард, Гевін Емброуз: пер. з англ. Мельник М., Пугач В., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра);

9. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>