


КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи
 Олексій ЖИЛЬЦОВ
« » _____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АРТ-РИНОК І ВИСТАВКОВО-ГАЛЕРЕЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

для студентів

спеціальності	014 Середня освіта
освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво
освітньо-професійного ступеня	фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
Код ЄДРПОУ 45307985	
Програма № <u>1630/24</u>	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
	(підпис)
	(прізвище, ініціали)
« »	20 <u>24</u> р.

Київ-2024

Розробник: Білик Ярослав Сергійович, викладачка циклової комісії
образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу “Універсум” Київського
столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Ярослав БІЛИК

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії
образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 28 серпня 2024 р. № 9


Голова циклової комісії  Олена КАЗІМІРЕНКО

Робочу програму перевірено

_____ 2024 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), “__” _____ 20__ р., протокол № _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Вид дисциплін	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90
Курс	3
Семестр	5
Кількість змістових модулів з розділом:	1
Обсяг кредитів	3
Обсяг годин, в тому числі:	42
Аудиторні	36
Модульний контроль	6
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	42
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є формування компетентнісного підходу до презентації власних робіт в галереях України, формування власного портфоліо на основі досліджень та аналізу тенденцій розвитку мистецтва на світових арт-ринках та у виставково-галерейних комплексах України.

Завданням навчальної дисципліни є:

- розвиток творчих здібностей та образного мислення студентів мистецького напрямку;
- ознайомлення з Арт-ринком України та експериментальною діяльністю сучасних художників;

- розробка творчих робіт готових до експонування.

Дисципліна «Арт-ринок і виставково-галерейна діяльність», як вибіркова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними предметних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями	1-7
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	1-7
<i>Спеціальні компетентності</i>		
СК3	Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей	2, 3
СК17	Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності	2-5
СК21	Уміння створювати цілісний художній образ засобами образотворчого мистецтва	2, 3
<i>Предметні компетентності</i>		
	Здатність орієнтуватись у видах сучасного мистецтва	2-5
	Здатність виявляти останні тенденції на арт-ринках та адаптувати власну роботу до них	2-5
	Здатність виконувати роботи для експонування на виставках	2
	Здатність використовувати набуті знання в професійній діяльності	3, 4

3. Результати навчання за дисципліною

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- застосовує ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами (PH2 ОПП)
- застосовує інновації у професійній діяльності (PH11 ОПП)

- організовує роботу художніх колективів, виконувати оригінальні творчі проекти, проводити майстер-класи, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконуваної роботи. (PH17 ОПП)
- орієнтується в галерейній і виставковій діяльності;
- виявляє здатність використовувати набуті знання у виставковій діяльності на основі власних творчих робіт;
- виявляє здатність виконувати роботи для експонування на виставках;
- виявляє здатність використовувати набуті знання в професійній діяльності.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
		Разом	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Змістовий модуль 1. Формування Арт-ринку Незалежної України					
1	Формування Арт-ринку Незалежної України	8	8		
2	Розробка презентації галерей України. Дослідження.	14		14	
3	Творча композиція для презентації виставкової діяльності.	20		20	
4	Створення портфоліо власного доробку. Презентація в галереї Києва	42			42
Модульний контроль		6			
Разом за 7 семестр		90*	8	34	42
Разом за навчальним планом		90*	8	34	42

*разом з МК 6 годин

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Формування Арт-ринку Незалежної України

Лекція 1. Формування Арт-ринку Незалежної України

Розвиток і формування Арт-ринку в Україні з 1990 років. Шлях виставкової діяльності Українських митців.

Ключові слова: Арт-ринок, Галереї, національні відмінності [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7]

Практична робота 1. Розробка презентації галерей України. Дослідження.

Практична робота 2. Творча композиція для виставкової діяльності.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій.	1	8	8
2.	Відвідування практичних занять	1	34	34
3.	Робота на практичному занятті	30	60	60
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	42	42	42
5.	Виконання модульної роботи	25	1	25
Максимальна кількість балів				169
Розрахунок коефіцієнта				1,69

Критерії оцінювання виконання практичних

Критерії оцінювання за 10 бальною шкалою

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
10	Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
9	Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань
8	В цілому добрий рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
7	Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок
5-6	Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується—недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок

3-4	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань
1-2	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдань/відповідь розпочата чи взагалі відсутня.

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1. Арт-ринок і виставково-галерейна діяльність

1. Творчі пошуки до творчої роботи
2. Концепція, ідея роботи на одну сторінку А4
3. Творча композиція
4. Презентація
5. Презентація у виставкових залах.

Критерії оцінювання виконання самостійних робіт

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
5	Відмінний рівень виконання з можливими незначними недоліками
4	В цілому добрий рівень виконання, містить незначну кількість несуттєвих помилок
3	Посередній рівень знань, виконання містить значну кількість недоліків
2	Мінімально допустимий рівень виконання

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі захисту виконаних робіт впродовж семестру перед аудиторією.

Критерії оцінювання виконання модульних контрольних робіт

Критерії оцінювання за 25 бальною шкалою

Розробляється викладачем в залежності від фактичного навчального матеріалу та з врахуванням «Критеріїв оцінювання виконання практичних, лабораторних робіт та відповіді на семінарському занятті»

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

5 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

6.5 Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни

Разом: 90 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 34 год., модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 42 год.

Назва модуля	Змістовий модуль I. Арт-ринок і виставково-галерейна діяльність		
Теми лекцій	Формування Арт-ринку Незалежної України		
Теми практичних занять	Розробка презентації галерей України. Дослідження	Творча композиція для презентації виставкової діяльності.	
Сам.р.	Робота над композиціями до Практичних робіт 1, 2, 3, 4, 5		
ПМК	Залік		

8. Рекомендована література

Базова:

1. Клочко Діана. Сховане мистецтво. Есеї, розмови, коментарі, Київ: ArtHuss, 2023, 288 с
2. Ложкіна Аліса. Перманентна революція: Мистецтво України XX – поч. XXI ст., Київ: ArtHuss, 2019, 544 с
3. Сільваши Т. Дерево Одіссея. Есеї, тексти, фото, Київ: ArtHuss, 2020, 288 с

Додаткова:

1. Alisa Lozhkina, " The Art of Ukraine - World of Art ", 21 Jun. 2024, Видання Місто / Країна: London, United Kingdom, 272 с.
2. Побожій С.І.. Цінність і ціна мистецтва. Збірник статей, Суми: Університетська книга, 2023, 159 с.

9. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>