

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

«» _____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

для студентів

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| спеціальності | 022 Дизайн |
| освітньо-професійної програми | Графічний дизайн |
| освітньо-професійного ступеня | фаховий молодший бакалавр |

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 1296

С.М.
(підпис) (прізвище, ініціали)

«» _____ 20*23* р.

Київ-2023

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор факультету науково-методичної та
навчальної роботи



Олексій ЖИЛЬЦОВ
2022р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ**

для студентів

спеціальності **022 Дизайн**
освітньо-професійної програми **Графічний дизайн**
освітньо-професійного рівня **фаховий молодший бакалавр**



Київ – 2022

Розробник:

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну


Протокол від 31 серпня 2022 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено
_____ 2022 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р. протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

| | | |
|---|--------------------------------------|-------|
| Найменування показників | Характеристика навчальної дисципліни | |
| Вид дисциплін | Загальноосвітня, спецкурс | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | |
| Загальний обсяг кредитів/годин | 3/90 | |
| Курс | 1 | |
| Семестр | 1 | 2 |
| Кількість змістових модулів з розділом: | 3 | |
| Обсяг кредитів | 1,5 | 1,5 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 45 | 45 |
| Аудиторні | 22 | 20 |
| Модульний контроль | 2 | 4 |
| Семестровий контроль | | - |
| Самостійна робота | 21 | 21 |
| Форма семестрового контролю | | залік |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є адаптація студента до навчального середовища Університету, засвоєння особливостей підготовки до різних видів занять, вміння вести дискусії, розуміння лідерства як основи людської взаємодії, встановлення зв'язку між цими навичками і обраним фахом.

Основні завдання дисципліни:

- надання теоретичних знань з предмету «Вступ до спеціальності»;
- засвоєння основних методів підготовки до різних видів занять;

- оволодіння навичками роботи у команді;
- розуміння ролі лідерства-служіння у сучасному світі;
- ознайомлення основними напрямками дизайн-проектування;
- розвиток креативного мислення;
- надання навичок у підготовці до презентації власних проєктів.

Дисципліна «Вступ до спеціальності», як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними предметних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

| Номер в освітній програмі | Зміст компетентності | Номер теми, що розкриває зміст компетентності |
|--------------------------------|--|---|
| <i>Загальні компетентності</i> | | |
| ЗК2 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | 1-5 |
| ЗК3 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. | 4-9 |
| ЗК5 | Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. | 1-4 |
| ЗК6 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність). | 1-9 |
| ЗК7 | Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. | 2-5 |
| ЗК8 | Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. | 3,5 |
| <i>Фахові компетентності</i> | | |
| СК6 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. | 1-9 |
| СК8 | Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. | 1-6 |
| СК10 | Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. | 4-9 |
| СК11 | Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. | 7-9 |
| СК12 | Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями. | 7-9 |
| | Розуміння ролі студента сучасного навчального закладу. | 1-3 |
| | Здатність до презентації власних творчих проєктів перед аудиторією. | 8 |

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення дисципліни студент:

- діє відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми (PH1 ОПП);

- діє на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей (PH2 ОПП)

- знаходить оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір (PH5 ОПП)

- застосовує сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем (PH6 ОПП)

- працює автономно та/або в команді (PH14 ОПП)

- самостійно ставить цілі, організовує робочий час та простір, дотримується строків виконання завдань (PH16 ОПП)

- презентує власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед замовниками, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну (PH17 ОПП)

- виявляє спроможність підготувати презентації власних проєктів;

- виявляє спроможність захищати свої ідеї та проєкти перед аудиторією.

4. Структура навчальної дисципліни

| № п/п | Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | |
|---|--|-----------------|-----------|------------|--------------|----------------------|-------------------|
| | | Разом | Лекцій | Практичних | Семінарських | Індивідуальна робота | Самостійна робота |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Змістовий модуль 1. Я - студент | | | | | | | |
| 1. | Освітнє середовище університету | 2 | 2 | | | | |
| 2. | Організація навчання | 2 | 2 | | | | |
| 3. | Я – студент грінченківець | 24 | 2 | | 6 | | 14 |
| | Модульний контроль | 2 | | | | | |
| | Разом за змістовим модулем | 30 | 6 | | 6 | | 14 |
| Змістовий модуль 2. Лідерство-служіння | | | | | | | |
| 4. | Лідерство-служіння як основа комунікації | 2 | 2 | | | | |
| 5. | Цінності та культура особистості та підприємства | 2 | 2 | | | | |
| 6. | На шляху до саморозвитку і самовдосконалення | 24 | 2 | | 8 | | 14 |
| | Модульний контроль | 2 | | | | | |
| | Разом за змістовим модулем | 30 | 6 | | 8 | | 14 |
| Змістовий модуль 3. Дизайн, знайомство з професією | | | | | | | |
| 7. | Дизайн, знайомство з професією | 4 | 4 | | | | |
| 8. | Презентація власної роботи, як основа професійного розвитку | 2 | 2 | | | | |
| 9. | Фотографія, як засіб розвитку креативного мислення дизайнера графіка | 22 | 2 | 8 | | | 14 |
| | Модульний контроль | 2 | | | | | |
| | Разом за змістовим модулем | 30 | 8 | 8 | | | 14 |
| Разом за навчальним планом | | 90* | 20 | 8 | 14 | | 42 |

*із врахуванням 6 год. МКР

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Я — студент

Лекція 1. Освітнє середовище університету (2 год.)

Знайомство з місією, ідейним лідером навчального закладу. Розвиток базових навичок та знань для успішного навчання. Основні засади роботи в групах, самостійної роботи, електронного навчання та інше. Студент сьогодні — повноправний член колективу навчального закладу, він має свої права та обов'язки, які має розуміти та втілювати у життєдіяльності закладу.

Ключові слова: студент, університет, семінар, лекція, підготовка до лекцій, історія навчального закладу [1; 2; 3; 5]

Лекція 2-3. Організація навчання (2 год.)

Ознайомлення з освітньою програмою та навчальними планами спеціальності. Пошук навчальної інформації, необхідної студентам для успішної організації діяльності. Знайомство з порталом університету та сайтом коледжу. Отримання навичок підготовки до навчального процесу, розуміння значення підготовки до практичних і семінарських занять.

Ключові слова: студент, університет, освітня програма, навчальні плани, семінар, лекція [1; 2; 3; 5]

Лекція 4. Я – студент грінченківець (2 год.)

Поняття корпоративна культура. Місія та візія сучасного закладу освіти. Особливості навчання в університеті, престижність статусу «студент».

Ключові слова: студент, університет, семінар, лекція, підготовка до лекцій, історія навчального закладу [1; 2; 3; 5]

Семінарське заняття 1. Відображення корпоративної та національної культури в одязі та аксесуарах [1;2;3;5]

Змістовий модуль 2. Лідерство-служіння

Лекція 5-6. Лідерство-служіння як основа комунікації (2 год.)

Обґрунтування терміну лідерство-служіння. Розвиток особистості лідера. Поняття лідерство і лідерство-служіння, риси якісного лідера. Самореалізація людини через лідерство.

Ключові слова: лідер, активні громадяни, інтереси організації, самореалізація через служіння [1;2;3;5]

Лекція 7. Цінності та культура особистості та підприємства (2 год.)

Ціннісна орієнтація особистості та їх вплив на суспільні процеси. Вплив культурного середовища суспільства.

Ключові слова: лідер, активні громадяни, інтереси організації, самореалізація через служіння [1;2;3;5]

Лекція 8. На шляху до саморозвитку і самовдосконалення (2 год.)

Саморозвиток і самовдосконалення це постійний процес, який триває впродовж всього життя, усвідомлення цього факту дає можливість постійно розвиватись, змінюватись та віднаходити себе.

Ключові слова: лідер, активні громадяни, інтереси організації, самореалізація через служіння [1;2;3;5]

Семінарське заняття 2. Лідер в історії та сучасності [1;2;3;5]

Змістовий модуль 3. Дизайн, знайомство з професією

Лекція 9-10. Дизайн, знайомство з професією (4 год.)

Професія дизайнер охоплює весь світ життєдіяльності людини, тому важливо розуміти різноманітність напрямів роботи фахівця. Ознайомлення зі специфічними особливостями кожного виду дизайну. Професія графічний дизайнер в середовищі сучасної культури, розуміння базових засад професії.

Ключові слова: дизайнер, художник-конструктор, технічна естетика, види дизайну, особливості роботи фахівця, взаємодія з іншими фахівцями. [1; 2; 4]

Лекція 11. Презентація власної роботи, як основа професійного розвитку (2 год.)

Комунікація - основа професії, канали комунікації для успішного спілкування та досягнення поставленої професійної мети. Презентація фахівця через власні

проекти. Емпатія та толерантність як основа успішної взаємодії. Засади створення успішної презентації свої робіт та вміння їх захищати.

Ключові слова: дизайнер, художник-конструктор, презентація роботи, сайти, портфоліо. [1; 2; 4]

Лекція 12. Фотографія, як засіб розвитку креативного мислення дизайнера графіка (2 год.)

Образне мислення як основа успішної роботи графічного дизайнера. Теоретичні засади та базові навички збагачення власного досвіду через об'єкти фотоапарату. Основні засади створення успішних фотографій для власного розвитку та презентації власних розробок в галузі графічного дизайну.

Ключові слова: фотографія, відео, образне мислення, креативне мислення, творчість. [1;2;4]

Практична робота 1 Створити серію фотографій: Кола в моєму оточенні [1; 2; 4]

Практична робота 2 Букви навколо нас [1; 2; 4]

Практична робота 3 Створення вітальної фото листівки [1; 2; 4]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів оцінюються за 12-бальною шкалою, наприкінці курсу отриманий бал переводиться у 100-бальну шкалу для занесення в диплом.

| Рівні компетенції | Оцінка | Критерії |
|-------------------|--------|---|
| Початковий | 1 | Студент володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються студентом окремими словами чи реченнями |
| | 2 | Студент володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні |
| | 3 | Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу |
| Середній | 4 | Студент володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні |
| | 5 | Студент володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину |
| | 6 | Студент може відтворити значну частину теоретичного |

| | | |
|-----------|----|---|
| | | матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки |
| Достатній | 7 | Студент здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень |
| | 8 | Студент вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача |
| | 9 | Студент вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу |
| Високий | 10 | Студент виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем |
| | 11 | Студент вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги вчителя знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях. |
| | 12 | Студент виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання |

6.2 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі тестових завдань та відкритих запитань за темою модуля.

6.3 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Курс завершується заліком, який є підсумковою оцінкою за роботу на парах.

6.4 Шкала відповідності оцінок

| Оцінка за 12-бальною шкалою | Рейтингова оцінка | Оцінка за 100-бальною шкалою | |
|-----------------------------|-------------------|------------------------------|---------------|
| 12 | A | 98-100 | зараховано |
| 11 | | 94-97 | |
| 10 | | 93-90 | |
| 9 | B | 89-86 | |
| 8 | | 85-82 | |
| 7 | C | 81-75 | |
| 6 | D | 74-69 | |
| 5 | E | 68-65 | |
| 4 | | 64-60 | |
| 3 | Fx | 59-35 | не зараховано |
| 2 | F | 34-20 | |
| 1 | | 19-1 | |

6.5 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1. Я - студент

Виконання презентації за темами семінарів для захисту

Змістовий модуль 2. Лідерство-служіння

Дослідження і аналіз життєвого шляху 5 лідерів для презентації роботи по семінару 2

Змістовий модуль 3. Дизайн, знайомство з професією

Створення рекламної фото листівки

Критерії оцінювання самостійної роботи за 12-бальною шкалою

| № з/п | Назва теми | Бали |
|-------|--------------------------------------|------|
| 1 | Глибина розкриття теми | 3 |
| 2 | Творчий підхід до презентації роботи | 3 |
| 3 | Охайність | 3 |
| 4 | Композиційна цілісність роботи | 3 |
| | Разом | 12 |

7. Навчально-методична карта дисципліни «Вступ до спеціальності»

Разом: 90 год., лекції – 20 год., практичні заняття – 8 год., семінарське заняття – 14 годин, модульний контроль – 6 годин, самостійна робота – 42 години.

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| Тиждень | 1-21 | | |
| Назва змістового модуля | Змістовий модуль 1. Я - студент | | |
| Теми лекцій | Освітнє середовище університету | Організація навчання | Я – студент грінченківець |
| Теми семінарських занять | Внесок дизайнера в корпоративну культуру університету | | |
| Теми самостійних завдань | Виконання презентації за темами семінарів для захисту | | |
| Модульний контроль | | | |
| Назва змістового модуля | Змістовий модуль 2. Лідерство-служіння | | |
| Теми лекцій | Лідерство-служіння як основа комунікації | Цінності та культура особистості та підприємства | На шляху до саморозвитку і самовдосконалення |
| Теми семінарських занять | Лідер в історії та сучасності | | |
| Теми самостійних завдань | Дослідження і аналіз життєвого шляху 5 лідерів для презентації роботи по семінару 2 | | |
| Модульний контроль | | | |
| Назва змістового модуля | Змістовий модуль 3. Дизайн, знайомство з професією | | |
| Теми лекцій | Дизайн, знайомство з професією | Презентація власної роботи, як основа професійного розвитку | Фотографія, як засіб розвитку креативного мислення дизайнера графіка |
| Теми практичних занять | Створити серію фотографій: Кола в моєму оточенні | Букви навколо нас | Створення вітальної фото листівки |
| Теми самостійних завдань | Створення рекламної фото листівки | | |
| Модульний контроль | | | |
| Підсумковий контроль | Залік | | |

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова) література:

1. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: Підручник/ М.Я. Куленко/ За редакцією проф. Є.А. Антоновича/ Видання третє, перероблене та доповнене. – К.: Кондор-Видавництво, 2019. – 544с.
2. Лаптон Е., Філліпс Дж.К. Графічний дизайн: Нові основи. Друге видання, змінене і доповнене/Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філліпс. Пер.з англ.І Михайлишена. Київ: ArtHuss, 2020. 264 с.
3. Сходинки до зростання. Практикум до навч. посіб. «Я – студент»/Огнев'юк В.О., Жильцов О.Б., Морзе Н.В. та ін.; за заг. ред. Огнев'юка В.О. – К: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2018. – 84с.

Додаткова література:

4. Рудченко А.А. Вступ до спеціальності: дизайн. Модуль 2: навч. посіб./ А.А. Рудченко. – К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. – 88с.
5. Мадзігон В.М. Технології : підручник/В.М. Мадзігон - Київ : Педагогічна думка, 2011.

9. Інформаційні ресурси

6. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
7. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського [http:// www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
8. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>