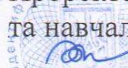


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
«    »    2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ОСНОВИ КРЕСЛЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ

для студентів

спеціальності	022 Дизайн
освітньо-професійної програми	Графічний дизайн
освітньо-професійного ступеня	фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма № 12.94  
 (підпис) (прізвище, ініціали)  
«    » 20 23 р.

Київ-2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор з науково-методичної та  
навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
\_\_\_\_\_ 2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ОСНОВИ КРЕСЛЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ

для студентів

спеціальності  
освітньо-професійної програми  
освітньо-професійного рівня

**022 Дизайн**  
**Графічний дизайн**  
**фаховий молодший бакалавр**



Київ – 2022

**Розробник:**

Микола Павлович Вовченко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

Микола Павлович Вовченко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 31 серпня 2022 р. № 1

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ *О*\_\_\_\_\_ Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено  
\_\_\_\_\_ 2022 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи \_\_\_\_\_ *О. Головчанська*\_\_\_\_\_ Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи \_\_\_\_\_ *Яніна Карлінська*\_\_\_\_\_ Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	профільна дисципліна, спецкурс	
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	4 /120	
Курс	1	
Семестр	1	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	32	32
Модульний контроль	4	4
Семестровий контроль		
Самостійна робота	28	28
Форма семестрового контролю	залік	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

### *Мета курсу:*

навчити методам побудови зображень просторових форм на площині та способам розв'язання задач геометричного характеру по заданому зображенню цих форм; розвинути логічне та конструктивно-геометричного мислення, здібності до аналізу й синтезу просторових форм на основі графічних моделей.

### *Завдання курсу:*

у процесі вивчення дисципліни студент повинен навчитися виконати індивідуальні графічні завдання (розрахунково-графічні роботи) формату А4, які відображають основні розділи курсу. В результаті студенти мають виконувати креслення з натури, за технічними рисунками та аксонометричними проєкціями, читати креслення виконані спеціалістами.

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК-2	Спроможність професійного спілкування в усній і письмовій формах державною мовою	1-7
ЗК-3	Здатність філософського осмислення дійсності, аналізу явищ соціокультурної складової розвитку суспільства	1-7
ЗК-7	Спроможність виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі професійної діяльності; працювати в команді	1-7
ЗК-8	Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів професійної етики	1-7
<i>Фахові компетентності</i>		
ФК-1	Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності	1-7
ФК-5	Уміння виконувати побудови проєкцій просторових форм на площині засобами креслення	1-7
ФК-13	Уміння стилізувати живі та неживі об'єкти у відповідності до проєкту графічного дизайну	1-7
ФК-18	Володіння фаховою термінологією	1-7

	Здатність зображувати об'єкти креслення у 3-вимірній площині	1-8
	Здатність візуалізувати задуми при створенні об'єктів креслення	1-8
	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах практичної роботи	1-8
	Здатність креслити точки та прямі на три площини проєкції	1-8
	Здатність будувати головних ліній площини	1-8
	Вміння побудови перерізів двох площин	1-8
	Вміння креслити диметричні та ізометричні проєкції	1-9
	Вміння креслити паралельності прямої і площини	1-9
	Здатність побудови перспективних зображень	1-9
	Здатність побудови перспективних зображень з використанням масштабів глибини	1-9

### 3. Результати навчання за дисципліною

- здатність студентами самостійно з'ясувати задачі професійного та особистісного розвитку, займатись самоосвітою, планувати підвищення кваліфікації;
- усвідомлення відповідальності за якість виконуваних робіт, забезпечення виконання завдання на високому професійному рівні (ПРН-3);
  - здатність продукувати нестандартні ідеї, творчо підходити до виконання завдання в галузі графічного дизайну(ПРН-4);
- вміння відображати різні предмети на кресленнях;
- спроможність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень (ПРН-5);
- спроможність розуміти побудови перспективних та аксонометричних зображень;

- готовність презентувати результати роботи у професійному середовищі, розуміння етапів досягнення успіху в професійній кар'єрі (ПРН-11);
- здатність відтворювати конструктивну побудову предмету;
- вміння виконувати ескізи з використанням різноманітних графічних засобів та прийомів.
- Застосування знань з основ композиції та кольорознавства в процесі розробки формальних площинних, об'ємних та просторових композицій і виконання їх у відповідних техніках та матеріалах (ПРН-15).

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт					
	Усього	Аудиторна:				
		Лекції	Се мін.	Практ.	Инди від.	Сам.р.
Змістовий модуль 1. ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ ПО ГРАФІЧНОМУ ОФОРМЛЕННЮ КРЕСЛЕНЬ. ГЕОМЕТРИЧНІ ПОБУДОВИ НА КРЕСЛЕННЯХ						
1. Види конструкторських документів Оформлення креслень	13	2		4		7
2. Методи проєціювання. Проєціювання точки на площину проєкції.	15	2		6		7
3. Побудова зображень на кресленнях Спряження	15	2		6		7
Побудова та читання виглядів на кресленнях	13	2		4		7
Модульний контроль	4					
Разом	60			20		28
Змістовий модуль 2. АКСОНОМЕТРИЧНІ ПРОЕКЦІЇ. ПЕРСПЕКТИВА						
5. Прямокутне проєціювання.	13	2		4		7
6. Проєціювання на три площини проєкції.	13	2		4		7

7. Види аксонометричних проєкцій.	15	2		6		7
8. Перспектива як метод побудови зображень	15	2		6		7
Модульний контроль	4					
Разом за 4 семестр	60	8		20		28
Усього годин	120*	16		40		56

\*Із врахуванням МКР 8 год.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Модуль І

#### ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ ПО ГРАФІЧНОМУ ОФОРМЛЕННЮ КРЕСЛЕНЬ.

#### ГЕОМЕТРИЧНІ ПОБУДОВИ НА КРЕСЛЕННЯХ

Лекція 1. Види конструкторських документів. Оформлення креслень. *Державний стандарт. Креслярські прилади. Лекало. Транспортир. Готовальня. Нанесення розмірів [ 2, 3, 4]*

Лекція 2. Методи проєціювання. Проєціювання точки на площину проєкції. Метод Монжа.

*Площина проєкції. Центральне проєціювання. Косокутне проєціювання. Прямокутне проєціювання [1, 5]*

Лекція 3. Побудова зображень на кресленнях. Спряження.

*Площина проєкції. Радіус спряження. Центр спряження. Точки спряження [2, 3, 4]*

Лекція 4. Побудова та читання виглядів на кресленнях.

*Послідовність побудови. Нанесення розмірів. Аналіз форми предмета. [2, 3, 4]*

#### Теми практичних завдань

Тема 1. Основний напис навчального креслення. Лінії креслення [2, 3, 4]

Тема 2. Поділ відрізків і кутів на рівні частини. Поділ кола на частини [2, 3, 4]

Тема 3. Аналіз графічного складу зображення. Побудова кутів. [2, 3, 4]

Тема 4. Побудова двох проєкцій зображеного предмета. Нанесення розмірів [3, 4]

Тема 5. Побудова третьої проєкції за двома існуючими [2, 3, 4]



Тема 6. Креслення предмета, утворене трьома виглядами [2, 3, 4]

Тема 7. Спряження двох прямих, що перетинаються, спряження дуги, кола і прямої [2, 3, 4]

Тема 8. Зовнішнє і внутрішнє спряження двох дуг кола. [2, 3, 4]

Тема 9. Побудова двох виглядів предмета, обмежених прямокутниками, за одним відомим. [2, 3, 4]

Тема 10. Доповнення креслення предметів необхідними лініями. [2, 3, 4]

## Модуль II

### АКСОНОМЕТРИЧНІ ПРОЕКЦІЇ

Лекція 1. Прямокутне проєціювання. *Вісь проєкції. Площина проєкції* [2, 3, 4, 5]

Лекція 2. Проєціювання на три площини проєкції. *Невизначеність форми. У проєкційному зв'язку* [2, 3, 4, 5]

Лекція 3. Види аксонометричних проєкцій. Особливості побудови. *Фронтальна диметрична проєкція. Ізометрична проєкція* [1, 2, 3, 4]

Лекція 4. Перспектива як метод побудови зображень. *Площина проєкції. Точки збігу.*[2, 3, 4, 5]

#### Теми практичних завдань

Тема 1. Вигляди. Креслення предмета, утворене трьома виглядами [2, 3, 4]

Тема 2. Виконання технічного рисунку за правилами аксонометрії [2, 3, 4]

Тема 3. Побудова аксонометричних проєкцій плоских фігур [1, 2, 3, 4, 5]

Тема 4. Послідовність побудови фронтальної диметричної проєкції [2, 3, 4]

Тема 5. Побудова об'ємної фігури в диметричній проєкції [2, 3, 4]

Тема 6. Послідовність побудови фронтальної ізометричної проєкції [2, 3, 4]

Тема 7. Побудова еліпса в ізометричній проєкції [1, 2, 3, 4, 5]

Тема 8. Способи побудови перспективних зображень [2, 3, 4, 5]

Тема 9. Побудова перспективних зображень із доступними точками збігу [2, 3, 4, 5]

Тема 10. Побудова кутового інтер'єру [2, 3, 4, 5]

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів оцінюються за 12-бальною шкалою, наприкінці курсу отриманий бал переводиться у 100-бальну шкалу для занесення в диплом.

<b>Рівень навчальних досягнень</b>	<b>Бали</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень</b>
<b>I. Початковий</b>	<b>1</b>	Студент розпізнає деякі об'єкти вивчення та називає їх (на побутовому рівні)
	<b>2</b>	Студент може описувати деякі об'єкти вивчення; розпізнає інструменти та обладнання для виконання графічних робіт, знає їх призначення
	<b>3</b>	Студент має фрагментарні уявлення з предмета вивчення; виконує елементарні прийоми роботи креслярським інструментом
<b>II. Середній</b>	<b>4</b>	Студент знає окремі факти, що стосуються навчального матеріалу; виявляє здатність елементарно висловлювати думку; з допомогою вчителя може виконувати частину практичних завдань
	<b>5</b>	Студент відтворює навчальний матеріал з допомогою вчителя; знає послідовність виконання завдання; графічні роботи містять багато суттєвих відхилень від установлених нормативних показників

	<b>6</b>	Студент самостійно відтворює значну частину навчального матеріалу; дотримується послідовності виконання графічних робіт, при їх виконанні потребує систематичної допомоги вчителя
<b>III. Достатній</b>	<b>7</b>	Студент самостійно і логічно відтворює фактичний і теоретичний матеріал; може виконувати практичну роботу відповідно до інструкцій вчителя; графічна робота має окремі відхилення від нормативних показників
	<b>8</b>	Студент виявляє розуміння навчального матеріалу, наводить приклади; користується необхідною конструкторсько-технологічною документацією; графічна робота має окремі відхилення від установлених норм
	<b>9</b>	Студент володіє навчальним матеріалом і використовує набуті знання і уміння у стандартних ситуаціях; самостійно виконує практичні завдання; графічна робота має незначні відхилення від нормативних показників
<b>IV. Високий</b>	<b>10</b>	Студент володіє засвоєними знаннями та уміннями і застосовує їх у нестандартних ситуаціях; може систематизувати та узагальнювати навчальний матеріал; графічна робота має несуттєві відхилення від установлених норм
	<b>11</b>	Студент володіє глибокими знаннями і уміннями з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, самостійно використовує інформацію у відповідності з поставленими завданнями; раціонально виконує практичні завдання
	<b>12</b>	Студент має системні знання та уміння з предмета, свідомо використовує їх, у тому числі, у проблемних ситуаціях; користується додатковими джерелами інформації; бездоганно виконує та аналізує графічну роботу

## 6.2. Критерії оцінювання самостійної роботи

Зміст самостійної роботи студентів полягає у виконанні самостійних практичних завдань кожне з яких оцінюється в 12 балів. Критерії оцінювання наведені в таблиці п.6.2.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Метод проєкцій. Комплексне креслення точки	7
2	Комплексне креслення прямої. Комплексне креслення площини	7
3	Зображення плоских предметів у масштабі зменшення та збільшення	7
4	Побудова виглядів	7
	Разом за I семестр	28
5	Прямокутна ізометрична проєкція	7
6	Прямокутна диметрична проєкція	7
7	Проєкції точок, що лежать на зображенні предмета	7
8	Кутовий інтер'єр кімнати	7
	Разом за II семестр	28

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль проводиться в формі семестрового перегляду портфоліо робіт студентів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання 4 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

6.5. Шкала відповідності оцінок

8.	Оцінка за 12-бальною шкалою	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	
	12	A	98-100	зараховано
	11		94-97	
	10		93-90	
	9	B	89-86	
	8		85-82	
	7	C	81-75	
	6	D	74-69	
	5	E	68-65	
	4		64-60	
	3	Fx	59-35	не зараховано
	2	F	34-20	
	1		19-1	

**Рекомендовані джерела**

**Основна (базова) література :**

1. Антонович Є.А. Креслення: навчальний посібник. Львів: Світ, 2012.
2. Михайленко В.С. Нарисна геометрія: навчальний посібник. Київ: Кондор, 2013.
3. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція: навчальний посібник. Львів: Львівська Політехніка, 2012.
4. Сидоренко В.К. Креслення: підручник. Київ: Освіта, 2011.
5. Антонович Є.А. та ін., Нарисна геометрія. Практикум: Навч. Посібник (За ред. Проф. Антоновича Є.А.) – Львів, 2004. – 528 с., іл.

**Додаткова література:**

1. Курс нарисної геометрії. Навчальний посібник/О.М. Джеджула, С.І. Кормановський: ВНАУ, 2011.-200с.

**9. Додаткові ресурси**

1. Бібліотека університету та коледжу. Інтернет ресурси:  
[kreslennia.blogspot.com/](http://kreslennia.blogspot.com/)
2. [mon.gov.ua/content/Освіта/programa-kreslennya-11-kl.pdf](http://mon.gov.ua/content/Освіта/programa-kreslennya-11-kl.pdf)  
[pidruchnyk.com.ua/572-kreslennya-sidorenko-8-9-klas.html](http://pidruchnyk.com.ua/572-kreslennya-sidorenko-8-9-klas.html)

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Основи креслення і перспективи» 1 семестр

Разом: 60 год, лекції – 8 год, практичні заняття – 20 год, самостійна робота – 28 год,  
модульний контроль – 4 год.

Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Модуль	Модуль I (1 семестр)																
Назва змістового модуля	<b>Модуль I</b> ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ ПО ГРАФІЧНОМУ ОФОРМЛЕННЮ КРЕСЛЕНЬ. ГЕОМЕТРИЧНІ ПОБУДОВИ НА КРЕСЛЕННЯХ																
Лекції	1					2					3						
Дати																	
Теми лекцій	Види конструкторських документів. Оформлення креслень					Методи проєціювання. Проєціювання точки на площину проєкції.					Побудова зображень на кресленнях. Спряження					Побудова та читання виглядів на кресленнях.	
Теми практичних занять	Основний напис навчального креслення. Лінії креслення	Поділ відрізків і кутів на рівні частини. Поділ кола на частини	Аналіз графічного складу зображення. Проведення паралельних, перпендикулярних прямих. Побудова кутів	Побудова двох проєкцій зображеного предмета. Нанесення розмірів	Побудова третьої проєкції за двома існуючими	Креслення предмета, утворене трьома видами	Спряження двох прямих, що перетинаються, спряження дуги, кола і прямої	Зовнішнє і внутрішнє спряження двох дуг кола.	Побудова двох виглядів предмета, обмежених прямокутниками, за одним відомим	Доповнення креслення предметів необхідними лініями							
Теми самостійних занять	Метод проєкцій. Комплексне креслення точки			Комплексне креслення прямої. Комплексне креслення площини			Зображення плоских предметів у масштабі зменшення та збільшення					Побудова виглядів					
Підсумковий контроль																	



**Навчально-методична карта дисципліни «Основи креслення і перспективи» 2 семестр**  
**Разом: 60 год:** лекції – 8 год, практичні заняття – 20 год, самостійна робота – 28 год, модульний контроль – 4 год

Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Модуль	Модуль II (2 семестр)																
Назва змістового модуля	<p align="center"><b>Модуль II</b>                  АКСОНОМЕТРИЧНІ ПРОЕКЦІЇ.                  ПЕРСПЕКТИВА</p>																
Лекції	1					2					3						
Дати																	
Теми лекцій	Прямокутне проєціювання				Проєціювання на три площини проєкції				Особливості побудови. Види аксонометричних проєкцій.					Перспектива як метод побудови зображень			
Теми практичних занять	Вигляди. Креслення предмета, утворене трьома видами		Виконання технічного рисунку за правилами аксонометрії		Побудова аксонометричних проєкцій плоских фігур		Послідовність побудови фронтальної диметричної проєкції		Побудова об'ємної фігури в диметричній проєкції		Послідовність побудови фронтальної ізометричної проєкції		Побудова еліпса в ізометричній проєкції		Побудова перспективних зображень із доступними точками збігу		Побудова кутового інтер'єру
Теми самостійних занять	Прямокутна ізометрична проєкція			Прямокутна диметрична проєкція				Проєкції точок, що лежать на зображенні предмета					Кутовий інтер'єр кімнати				
Підсумковий контроль	Залік																



