

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ
ТА РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ

для студентів

спеціальності

освітньо-професійної програми

освітньо-професійного ступеня

014 Середня освіта

Образотворче мистецтво

фаховий молодший бакалавр



Київ-2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« _____ 2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ
ТА РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ

для студентів

спеціальності
освітньої програми
освітньо-професійного рівня

014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти
Програма № <u>1150</u>
<u>С.Жильцов</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
« _____ » _____ 20 <u>22</u> р.

Київ – 2022

Розробник:

Катерина Миколаївна Попович, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Катерина Миколаївна Попович, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 31 серпня 2022 р. № 1

Голова циклової комісії _____ Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено
_____ 2022 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи _____ Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи _____ Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
	денна форма навчання		
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська		
Загальний обсяг кредитів/годин	5,5 /165		
Курс	3 – 4		
Семестр	5	6	7
Кількість змістових модулів з розподілом:	5		
Обсяг кредитів	2,5	2	1
Обсяг годин, в тому числі:	75	60	30
Аудиторні	36	28	14
Модульний контроль	4	4	2
Підготовка і складання підсумкового контролю	10	10	10
Самостійна робота	25	18	4
Форма семестрового контролю			екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою є професійна підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних вчителів образотворчого мистецтва.

Основними завданнями курсу є:

- формування знань з методики образотворчого мистецтва та його викладання, з інноваційними технологіями та формами організації занять, методами, засобами навчання;
- володіння термінологією з образотворчого мистецтва та понятійним апаратом навчальної дисципліни;
- розуміння соціально-естетичної сутності образотворчого мистецтва, специфіки і ролі національного мистецтва в житті суспільства;

- знання видів образотворчої діяльності, володіння навичками роботи з різними художніми матеріалами та вміннями створювати художній образ в практичних роботах у рамках розглянутих художніх технік;
- обізнаність із завданнями сучасної освіти і основними базовими навчальними програмами з образотворчого мистецтва;
- формування вмінь застосовувати знання методики навчання образотворчому мистецтву на практиці, уміння здійснювати календарно-тематичне та поточне планування уроків образотворчого мистецтва з чітким визначенням типу, мети, завдань і структури, урахуванням вікових особливостей і рівнів підготовки учнів у відповідності до вимог сучасної освіти;
- уміння добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку;
- володіння сучасними педагогічними технологіями, які сприяють розвитку здібностей дітей та здатність використовувати доцільні форми, методи та прийоми організації навчання на заняттях з образотворчого мистецтва;
- здатність аналізувати науково-методичну літературу, користуватися навчально-методичними рекомендаціями, вивчати нові видання мистецької та педагогічної літератури, кращий педагогічний досвід в галузі художньо-естетичного виховання дітей і впроваджувати у педагогічну діяльність.

Дисципліна «Методика навчання образотворчому мистецтву та робота з обдарованими дітьми», як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними предметних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК-2	Спроможність професійного спілкування в усній і письмовій формах державною мовою	1-14
ЗК-6	Готовність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності	7-14
ЗК-7	Спроможність виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі професійної діяльності; працювати в команді	7-10,13-14
ЗК-8	Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів професійної етики	4-6
<i>Фахові компетентності</i>		

ФК-3	Вирішення завдань професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності	1-6
ФК-4	Уміння здійснювати професійні функції у процесі інклюзивного навчання, враховуючи різні освітні потреби учнів з обмеженими можливостями здоров'я	7-10,13-14
ФК-5	Уміння моделювати і проводити уроки образотворчого мистецтва різних типів і позаурочні виховні заходи мистецтвознавчого напрямку, використовуючи систему міжпредметних зв'язків	7-14
ФК-6	Формулювання цілей особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей	9-12
ФК-7	Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності	1-8
ФК-8	Застосування комплексу методів і форм організації навчання в професійній діяльності	9-14
ФК-9	Уміння здійснювати календарно-тематичне та поточне планування уроків образотворчого мистецтва з чітким визначенням типу, мети, завдань і структури, урахуванням вікових особливостей і рівнів підготовки учнів	12-14
ФК-10	Уміння добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку	9-12
ФК-11	Здійснення самоконтролю, самоаналізу та об'єктивної самооцінки власної педагогічної діяльності	1-14
ФК-13	Володіння різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах	1-8
ФК-17	Уміння створювати творчі композиції на основі виражальних засобів декоративно-прикладного мистецтва	1-8

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- виявляє готовність до фахової діяльності в галузі середньої освіти (образотворче мистецтво) (ПРН-1;ОПП);
- розуміє зміст нормативних документів, що регламентують базову середню освіту (ПРН-2;ОПП);
- володіє фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва (ПРН-3;ОПП);
- вміє здійснювати управління образотворчою діяльністю учнів; знає мету, завдання, зміст, методи та засоби організаційні навчання, суть процесів навчання, виховання й розвитку учнів (ПРН-4;ОПП);
- вміє організовувати роботу художніх колективів, виконує оригінальні творчі проекти, проводить майстер-класи, виявляє наполегливість у досягненні поставленої мети і несе відповідальність за якість виконуваної роботи (ПРН-5;ОПП);

- уміє організувати продуктивне інклюзивне навчання (ПРН-6;ОПП);
- виявляє сформованість надавати об'єктивну оцінку отриманих результатів художньо-творчої діяльності учнів (ПРН-7;ОПП);
- застосовує комплексний художній підхід для створення цілісного образу (ПРН-8;ОПП);
- володіє методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності (ПРН-9;ОПП);
- виявляє сформованість активної громадянської позиції. Здатен усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури (ПРН-10;ОПП);
- володіє знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності (ПРН-11;ОПП);
- виявляє готовність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини (ПРН-12;ОПП);
- популяризує надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяє проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації (ПРН-13;ОПП);
- виявляє готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських педагогів та митців (ПРН-14;ОПП);
- здатен до формування естетичного смаку, художніх навичок учнів середньої школи та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ПРН-15;ОПП).

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт					
	Усього	Аудиторна:				Сам. роб.
		Лекції	Семін.	Практ.	Індивід.	
Змістовий модуль 1. Соціально-естетична сутність образотворчого мистецтва						
1. Вивчення видів і жанрів образотворчого мистецтва в школі. Роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей	9	2	2	2		3
2. Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі	12	2	2	2		6
3. Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в середній школі	14	2	2	4		6
4. Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва	7	2		2		3
Модульний контроль	2					
Разом	44	8	6	10		18
Змістовий модуль 2. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва						
5. Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.	10	2	2	2		4
6. Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі.	9	2	2	2		3
Підготовка і складання підсумкового контролю	10					
Модульний контроль	2					
Разом	31	4	4	4		6
Разом за 5 семестр	75	12	10	14		25
Змістовий модуль 3. Методика навчання образотворчій грамоті учнів загальноосвітньої школи						
7. Сприймання кольорів та робота фарбами.	7	2	2			3
8. Умовно-площинне зображення. Методика малювання предметів з натури.	7	2	2			3
9. Сприймання та зображення відкритого простору ті інтер'єру за законами перспективи.	7	2		2		3
10. Побудова голови людини. Зображення фігури людини	7	2		2		3
Модульний контроль	2					
Разом	30	8	4	4		12

Змістовий модуль 4. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва						
11. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку.	9	2	2	2		3
12. Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.	9	2	2	2		3
Підготовка і складання підсумкового контролю	10					
Модульний контроль	2					
Разом	30	4	4	4		6
Разом за 6 семестр	60	12	8	8		18
Змістовий модуль 5. Організація навчально-виховного процесу школярів засобами образотворчого мистецтва						
13. Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.	8	2		4		2
14. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі	10	2	2	4		2
Підготовка і складання підсумкового контролю	10					
Модульний контроль	2					
Разом за 7 семестр	30	4	2	8		10
Усього годин	165*	28	20	30		47

*з урахуванням 10 годин МКР

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Соціально-естетична сутність образотворчого мистецтва

Лекція 1. Вивчення видів і жанрів образотворчого мистецтва в школі. Роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні школярів (2 год.).

Мета інтегрованого курсу «Мистецтво» в загальноосвітній школі. Реалізація предмету «Образотворче мистецтво» змістової лінії візуального мистецтва відповідно до вимог Державного стандарту загальноосвітньої освіти. Види образотворчого мистецтва та засоби художньої виразності. Жанри образотворчого мистецтва та їх характерні риси. Основні закони композиції – побудова художнього твору. Естетичне виховання учнів загальноосвітньої школи засобами образотворчого мистецтва. Формування естетичного смаку, естетичного ідеалу в молодших школярів.

Основні поняття теми: образотворче мистецтво, художній образ, композиція, жанри образотворчого мистецтва, портрет, натюрморт, пейзаж, анімалістичний, міфологічний, історичний, батальний, побутовий, релігійний, інтер'єр, абстракція, ескіз, етюд, начерк, візуальне мистецтво, образотворча діяльність, естетичне виховання, естетичний смак, естетичні почуття, естетичний ідеал.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 6 *Додаткова література:* 1,4, 5, 9, 11

Семінар 1. Особливості розвитку творчих здібностей школярів засобами образотворчого мистецтва.

Практичне заняття 1. Висвітлення різних видів жанру у творах образотворчого мистецтва видатних майстрів.

Лекція 2. Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі. (2год).

Мистецтво графіки як вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності графіки. Монохромна та поліхромна графіка. Рисунок та друкована графіка. Види графіки за технікою виконання та призначенням. Інструменти для рисування та матеріали для виконання графічних робіт в середній школі. Графічні техніки для виконання творчих завдань учнями середніх класів. Живопис як вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності живопису. Види живопису за призначенням. Види фарб. Техніки живопису в загальноосвітній школі. Визначні художники України та світу

Основні поняття теми: лінія, штрих, пляма, крапка, силует, тон, гравюра, естамп, жанри графіки, монотипія, гратографія, станковий живопис, монументальний живопис, фреска, вітраж, мозаїка, сценографія, декорація, акварель, гуаш, темпера, олійні фарби, акрил, енкаустика, палітра.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1, 8, 10, 11

Семінар 2. Вивчення видів, технік графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі.

Практичне заняття 2. Методика створення графічної композиції з використанням засобів виразності графіки.

Лекція 3. Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в середній школі (2год.).

Скульптура як вид образотворчого мистецтва. Кругла скульптура та рельєф. Скульптурні техніки та матеріали. Засоби виразності скульптури. Види скульптури на призначенням. Основні жанри скульптури. Визначні пам'ятники (монументи) Києва. Ліплення як вид художньої діяльності в молодшій та середній школі. Інструменти та матеріали для ліплення.

Мистецтво архітектури. Основні засоби архітектурної композиції. Основні якості архітектури. Види архітектури за ознаками. Архітектура за призначенням. Стили архітектурних споруд. Типологія народної архітектури. Визначні архітектурні пам'ятки Києва.

Основні поняття теми: барельєф, горельєф, контррельєф, монументальна скульптура, станкова скульптура, монументально-декоративна скульптура, архітектоніка, пропорції, містобудування, архітектурний стиль, міцність, корисність, краса.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1, 8, 11

Семінар 3. Вивчення видів та стилів архітектури в середній школі на уроках образотворчого мистецтва. Розвиток сенсорної та емоційної сфер особистості школярів на уроках ліплення.

Практичне заняття 3. Методика зображення архітектурної споруди.

Практичне заняття 4. Методика створення рельєфу з пластичних матеріалів.

Лекція 4. Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва. (2год).

Декоративно-прикладне мистецтво як частина традиційної народної культури. Види декоративного мистецтва за технікою виконання, за матеріалом, за функціональним призначенням. Декоративна стилізація природних елементів. Народні майстри декоративно-прикладного мистецтва. Декоративні техніки для занять з учнями

загальноосвітньої школи. Вивчення видів декоративного мистецтва на уроках образотворчого мистецтва.

Основні поняття теми: стилізація, орнамент, рапорт, писанкарство, витинанка, флористика, аплікація, батик, гончарство, вишивка, декоративний розпис, народне малярство.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1, 2, 6, 8, 11

Практичне заняття 5. Методика створення стрічкового орнаменту з рослинними мотивами.

Змістовий модуль 2. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва

Лекція 5. Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку (2 год.).

Методика навчання образотворчому мистецтву як складова частина педагогічної науки. Форми та методи організації навчання образотворчому мистецтву в загальноосвітній школі. Використання доцільних принципів навчання на уроках малювання. Значення вправ для досягнення успіху в образотворчій діяльності. Нестандартні та інтегровані уроки з візуального мистецтва. Критерії оцінювання дитячих малюнків.

Основні поняття теми: методика, форми організації навчання, методи організації навчання, вправа, принципи навчання.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 6 *Додаткова література:* 7, 8, 9, 11

Семінар 4. Типи уроків образотворчого мистецтва в середній школі.

Практичне заняття 6. Розробка завдань для підвищення інтересу школярів до предмету «образотворче мистецтво».

Лекція 6. Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі (2 год.).

Зміст та концепції навчальних програм з образотворчого мистецтва в школі. Календарно-тематичне планування. Розвиток творчих здібностей учнів 5-7 класів засобами образотворчого мистецтва. Педагогічний малюнок.

Основні поняття теми: зміст, концепція, програма, критерії оцінювання, інтеграція, творчі здібності.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 6 *Додаткова література:* 7, 8, 9, 11

Семінар 5. Методика викладання образотворчого мистецтва.

Практичне заняття 7. Складання календарно-тематичного планування згідно діючих програм з образотворчого мистецтва для 5-7 класів.

Змістовий модуль 3. Методика навчання образотворчій грамоті учнів загальноосвітньої школи.

Лекція 7. Сприймання кольорів дітьми та робота фарбами (2 год.).

Кольорознавство як наука сприймання та розрізнення кольорів. Властивості кольору. Характеристики кольору. Основні та похідні кольори. Теорія про природу кольору М. Ломоносова. Теплі та холодні кольори. Класифікація кольору І. Гете. Види кольорових контрастів. Вікові особливості сприймання кольорів. Психофізіологічний вплив кольору на людину.

Основні поняття теми: кольорознавство, кольоровий спектр, основні та похідні кольори, контраст, нюанс, хроматичні та ахроматичні кольори, світло-насиченість кольору.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1, 10

Семінар 6. Основи кольорознавства. Сприймання та розрізнення кольорів дітьми різного віку.

Лекція 8. Умовно-площинне зображення. Методика малювання предметів з натури. (2 год).

Аналіз форми предметів, визначення пропорцій. Метод візування. Лінійно-конструктивна побудова предметів складної форми. Визначення джерела освітлення. Передача об'єму предметів засобами світлотіні.

Основні поняття теми: метод візування, пропорції, полиск, рефлекс, світлотінь, тінь власна, тінь падаюча.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1, 10

Семінар 7. Методика зображення натюрморту з натури.

Лекція 9. Сприймання та зображення відкритого простору (2 год.).

Перспектива як наука зображення тривимірного простору на площині. Методи та прийоми лінійної перспективи. Закони повітряної перспективи. Вибір точки зору автором художнього твору. Плановість у композиції пейзажу.

Основні поняття теми: лінія горизонту, точка зору, точка сходу, лінійна перспектива, повітряна перспектива, колорит.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1,3, 10

Практичне заняття 8. Методика зображення вулиці з урахуванням законів лінійної та повітряної перспективи.

Лекція 10. Зображення людини на анатомічних засадах (2 год.).

Предмет вивчення пластичної анатомії. Анатомічні особливості побудови голови людини. Основні пропорції постаті людини (дитини, підлітка, дорослої людини). Відмінності у зображенні жіночої та чоловічої фігури. Передача характерних особливостей людини в русі.

Основні поняття теми: пропорції, вісь симетрії, пластична анатомія, модуль, канон, динаміка, статика.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 8

Практичне заняття 9. Методика зображення голови людини з урахуванням пропорцій.

Змістовий модуль 4. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва.

Лекція 11. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку (2 год.).

Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва: дидактичні, загально-педагогічні, психологічні, санітарно-гігієнічні. Попередня та безпосередня підготовка вчителя до уроку образотворчого мистецтва. Наочні методи навчання.

Основні поняття теми: дидактичні, загально-педагогічні, психологічні, санітарно-гігієнічні вимоги.

Основна література: 1, 2, 3, 4 *Додаткова література:* 5, 7, 8, 9, 11.

Семінар 8. Організація та проведення уроку образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі.

Практичне заняття 10. Розробка та виготовлення дидактичного наочного матеріалу для уроку візуального мистецтва в загальноосвітній школі.

Лекція 12. Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами (2 год.).

Типи уроків образотворчого мистецтва (за С. Коновцем, В. Онищуком). Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами. Методи мотивації та стимулювання образотворчої діяльності учнів.

Основні поняття теми: тип уроку, структура уроку, творчі здібності, мотивація, стимулювання.

Основна література: 1, 2, 3, 4 *Додаткова література:* 5, 7, 8, 9, 11, 12

Семінар 9. Типи уроків та вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва.

Практичне заняття 11. Розробка плану конспекту уроку з образотворчого мистецтва з обраної теми.

Змістовий модуль 5. Організація навчально-виховного процесу школярів засобами образотворчого мистецтва.

Лекція 13. Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час (2 год.).

Позаурочні форми організації навчання образотворчому мистецтву. Завдання позакласної роботи. Організація роботи шкільного гуртка з художньої діяльності. Проведення майстер-класів з образотворчого мистецтва, підготовка до участі школярів в творчих конкурсах, художніх виставках дитячого малюнку. Роль екскурсії в естетичному вихованні школярів. Вимоги в процесі підготовки та проведення екскурсії: організаційні, дидактичні, виховні. Екскурсії за відношенням до програми - програмні та позапрограмні, за змістом - тематичні та комбіновані, щодо матеріалу, що вивчається – вступні, поточні, підсумкові. Етапи в системі екскурсійної роботи.

Основні поняття теми: майстер-клас, творчий конкурс, художня виставка, гурток образотворчого мистецтва, екскурсія, експозиція, експонат

Основна література: 1, 2, 3, 4 *Додаткова література:* 5, 7, 8, 9, 11, 12

Практичне заняття 12. Позаурочні форми організації навчання образотворчому мистецтву (2 год.).

Практичне заняття 13. Етапи проведення екскурсії до художнього музею (2 год.).

Лекція 14. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми (2 год.).

Пошук і розробка освітніх інновацій в школі. Інтерактивні технології та їх використання на заняттях з образотворчого мистецтва. Сучасні наукові підходи в педагогіці. Системний підхід. Особистісно-орієнтований підхід. Компетентнісний підхід. Інтегрований підхід. Сучасні художні техніки та технології на уроках образотворчого мистецтва. Сучасні інструменти та художні матеріали.

Основні поняття теми: інновація, інтерактивні технології, квілінг, свічкографія, плямографія, техніка видудання, техніка набризку, техніка штампування, експеримент

Семінар 10. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми.

Практичне заняття 14. Розробка нестандартних уроків образотворчого мистецтва (2 год.)

Практичне заняття 15. Застосування сучасних художніх технік та технологій на уроках образотворчого мистецтва.

Плани

семінарських та практичних занять

Змістовий модуль 1. Соціально-естетична сутність образотворчого мистецтва.

Семінар №1. Особливості розвитку творчих здібностей школярів засобами образотворчого мистецтва (2 год.).

План.

1. Види діяльності учня на уроках образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі.
2. Естетичне виховання та розвиток творчого потенціалу школярів.
3. Вивчення портретного жанру та його різновидів школярами.
4. Натюрморт як жанр образотворчого мистецтва та вивчення його в школі на уроках малювання.
5. Ознайомлення школярів з пейзажним жанром з використанням репродукцій художників-пейзажистів.
6. Вивчення анімалістичного жанру на уроках образотворчого мистецтва в школі.
7. Ознайомлення з традиціями українського народу учнів загальноосвітньої школи на основі творів побутового жанру.
8. Розвиток композиційних навичок при виконанні площинних композицій школярами.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 6 *Додаткова література:* 1,4, 5, 9, 11

Практичне заняття 1. Висвітлення різних видів жанру у творах образотворчого мистецтва видатних майстрів (2 год.).

План.

1. Визначити жанр твору визначного художника.
2. Охарактеризувати особливості композиційної будови.
3. Проаналізувати кольорову гаму та співвідношення кольорів
4. Визначити ідею та задум твору.

Основна література: 2, 3, 4, 6 *Додаткова література:* 1,4, 5, 9, 11

Семінар 2. Вивчення видів, технік графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі (2 год.).

План.

1. Навчання мистецтву графіки школярів та використання графічних технік на уроках образотворчого мистецтва.
2. Ознайомлення з видами графіки учнів середніх класів.
3. Засвоєння засобів художньої виразності графіки учнями в процесі вивчення образотворчого мистецтва.
4. Книжкова ілюстрація - малюнок за мотивами літературного твору.

5. Розвиток просторового мислення при створенні графічного пейзажу учнями 5-7 класів на уроках малювання.

6. Формування вмінь в школярів створювати графічну композицію в анімалістичному жанрі.

7. Живописні техніки та матеріали.

7. Ознайомлення учнів з творчістю визначних майстрів графіки та живопису.

Основна література: 2, 3, 4, 5 *Додаткова література:* 1,4, 7, 8, 11

Практичне заняття 2. Методика створення графічної композиції з використанням засобів виразності графіки (2год.).

План

1. Розташування на аркуші головних та другорядних елементів композиції.

2. Застосування композиційних прийомів для створення художнього образу

3. Використання засобів виразності графіки (лінії, крапки, штриха, плями).

4. Врівноваження тону та детальне опрацювання композиції.

Основна література: 2, 3, 4, 5 *Додаткова література:* 1,4, 7, 8, 11

Семинар 3. Вивчення видів та стилів архітектури в середній школі на уроках образотворчого мистецтва. Розвиток сенсорної та емоційної сфер особистості школярів на уроках ліплення (2 год.).

План

1. Ознайомлення учнів середньої школи з мистецтвом архітектури та його видами.

2. Вивчення основних стилів архітектури різних країн світу на уроках образотворчого мистецтва.

3. Визначні архітектурні споруди Києва.

4. Ознайомлення школярів зі скульптурними техніками та матеріалами.

5. Значення уроків ліплення в середній школі.

6. Визначні скульптурні пам'ятки Києва.

Практичне заняття 3. Методика зображення архітектурної споруди (2 год.).

План

1. Визначення лінії горизонту

2. Визначення місця для розташування архітектурної споруди.

3. Визначення співвідношень ширини до висоти будівлі.

4. Проробка елементів архітектурної споруди та деталей.

5. Підбір кольорової гами композиції.

Основна література: 2, 3, 4, 5 *Додаткова література:* 1, 7, 8

Практичне заняття 4. Методика створення рельєфу з пластичних матеріалів (2 год.).

План

1. Створення ескізу композиції.

2. Передача характеру героя засобами виразності скульптури.

3. Передача пластики форми та створення об'ємної форми героя

4. Передача фактур та декорування.

Основна література: 2, 3, 4, 5 *Додаткова література:* 1, 7, 8

Практичне заняття 5. Методика створення стрічкового орнаменту з рослинними мотивами (2 год.).

План

1. Визначення на папері розмірів смужки для орнаменту
2. Визначення лінії симетрії та розподіл на рівні сектори для передачі ритму орнаменту
3. Розробка рапорту та стилізація рослинних форм
4. Побудова елементів стрічкового орнаменту з рослинними елементами
5. Вибір кольорової гама та детальне виконання орнаменту

Основна література: 2, 3, 4, 5 *Додаткова література:* 1,2, 6

Змістовий модуль 2. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва.

Семінар №4. Методика викладання образотворчого мистецтва (2 год.).

План.

1. Історичний огляд методів навчання малюванню.
2. Особливості образотворчої діяльності дітей за А.В. Бакушинським.
3. Методи організації навчання образотворчому мистецтву в загальноосвітній школі.
4. Основні принципи навчання на уроках малювання.
5. Роль вправ в образотворчій діяльності школярів.
6. Структура і зміст програм образотворчого мистецтва.
7. Критерії оцінки дитячих малюнків.

Основна література: 1, 2, 3, 4 *Додаткова література:* 5, 7, 8, 9, 11.

Практичне заняття 6. Розробка завдань для підвищення інтересу школярів до предмету «образотворче мистецтво» (2 год.).

План

1. Підбір теоретичних питань з образотворчого мистецтва
2. Виготовлення кросвордів, ребусів та творчих завдань за темами з образотворчого мистецтва відповідно до вікових категорій учнів

Основна література: 2, 3, 4 *Додаткова література:* 7, 8, 9

Практичне заняття 7. Складання календарно-тематичного планування згідно діючих програм з образотворчого мистецтва для 1-7 класів (2 год.).

План

1. Ознайомлення зі змістом програми з образотворчого мистецтва для ЗОШ
2. Визначення загальної кількості годин з дисципліни та розподіл годин по розділам
3. Складання переліку завдань з образотворчої діяльності по розділам
4. Визначення мети кожного завдання

Основна література: 1, 2, 3, 4 *Додаткова література:* 5, 7, 8, 9, 11.

Змістовий модуль 3. Методика навчання образотворчій грамоті учнів загальноосвітньої школи.

Семінар 6. Основи кольорознавства. Сприймання та розрізнення кольорів дітьми різного віку. (2 год.).

План.

1. Предмет вивчення кольорознавства.
2. Кольорова символіка в національних традиціях.
3. Кольорове коло Й. Іттена.
4. Теорії кольору І. В. Гете.
5. Вплив кольору на нервову систему та психіку людини.
6. Кольоровий тест М. Люшера.
7. Вікові особливості сприйняття кольорів школярами.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1, 10

Семінар 7. Методика зображення натюрморту з натури (2 год.).

План

1. Аналіз форм та визначення пропорцій предметів в натюрморті.
2. Композиційні закономірності та прийоми зображення натюрморту.
3. Лінійно-конструктивна побудова предметів, утворення складних форм.
4. Визначення кольорової гами натюрморту.
5. Формування уявлень у школярів про натюрморт як жанр образотворчого мистецтва в процесі ознайомлення з мистецькою спадщиною

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1, 10

Практичне заняття 8. Методика зображення вулиці з урахуванням законів лінійної та повітряної перспективи (2 год.).

План

1. Визначення лінії горизонту та точки сходу
2. Розташування будинків та побудова перспектив ліній та видимих скорочень
3. Визначення колориту пейзажної композиції
4. Передача плановості в композиції із застосуванням законів повітряної перспективи.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 1,3, 10

Практичне заняття 9. Методика зображення голови людини з урахуванням пропорцій (2 год.).

План

1. Схематичне зображення голови людини з визначенням основних пропорцій.
2. Аналіз анатомічної побудови голови людини
3. Передача характерних особливостей обличчя.
4. Об'ємне зображення голови людини за допомогою засобів світлотіні, моделювання форм.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6 *Додаткова література:* 8

Змістовий модуль 4. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва.

Семінар 8. Організація та проведення уроку образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі (2 год.).

План.

1. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва

2. Підготовка вчителя до уроку візуального мистецтва.
3. Наочні методи навчання.
4. Значення ілюстративного та демонстраційного матеріалу на уроках образотворчого мистецтва.

5. Роль педагогічного малюнку у формуванні практичних навичок та вмінь у школярів.
Основна література: 2, 3, 4, 5 *Додаткова література:* 1, 7, 8

Практичне заняття 10. Розробка та виготовлення дидактичного наочного матеріалу для уроку візуального мистецтва в загальноосвітній школі (2 год.).

План

1. Розробка схем та таблиць для наочного забезпечення уроку.
2. Виконання поетапності виконання практичного завдання.
3. Ретельна проробка кожного етапу роботи над завданням.

Основна література: 2, 3, 4 *Додаткова література:* 1, 7, 8

Семінар 9. Типи уроків та вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва.

1. Типи уроків образотворчого мистецтва.
2. Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.
3. Значення інтегрованих та нестандартних уроків в системі сучасної мистецької освіти.
4. Методи мотивації та стимулювання образотворчої діяльності учнів.
5. Загально-педагогічні та дидактичні вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва

Практичне заняття 11. Розробка плану конспекту уроку з образотворчого мистецтва з обраної теми (2 год.).

План

1. Визначення типу уроку та основних компонентів структури уроку.
2. Вибір методів навчання та форми проведення уроку.
3. Пошук наочного матеріалу для використання на уроці.
4. Підготовка навчального дидактичного матеріалу відповідно до теми уроку

Основна література: 2, 3, 4 *Додаткова література:* 1, 7, 8

Змістовий модуль 5. Організація навчально-виховного процесу школярів засобами образотворчого мистецтва.

Практичне заняття 12. Позаурочні форми організації навчання образотворчому мистецтву (2 год.).

План.

1. Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва в позаурочний час.
2. Позаурочні форми організації навчання образотворчому мистецтву.
3. Розробка позашкільних заходів для учнів середньої школи..
4. Гуртки образотворчого мистецтва в школі.

Основна література: 2, 3, 4 Додаткова література: 7, 8, 11

Практичне заняття 13. Етапи проведення екскурсії до художнього музею (2 год.).

План.

1. Роль екскурсії в системі навчально-виховного процесу.
2. Розробка віртуальної екскурсії до художнього музею.
3. Ознайомлення з історією заснування та комплектацією музею.
4. Систематизація та підбір ілюстративного матеріалу.
5. Узагальнення матеріалу.

Основна література: 2, 3, 4 Додаткова література: 7, 8, 11

Семінар 10. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми (2 год.).

План.

1. Зміст і науково-теоретичні основи навчання дітей образотворчому мистецтву.
2. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі.
3. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі.
4. Сучасні наукові підходи в педагогіці.
5. Нестандартні підходи до уроків з образотворчого мистецтва.

Основна література: 2, 3, 4 Додаткова література: 9, 11

Практичне заняття 14. Розробка нестандартних уроків образотворчого мистецтва (2 год.)

Основна література: 2, 3, 4 Додаткова література: 9, 11

План

1. Визначення типу уроку та розробка сценарію уроку.
2. Вибір методів навчання та форми проведення уроку.
3. Пошук наочного матеріалу для використання на уроці.
4. Вибір критеріїв оцінювання знань, умінь та навичок учнів.

Практичне заняття 15. Застосування сучасних художніх технік та технологій на уроках образотворчого мистецтва (2 год.).

План.

1. Розвиток творчого потенціалу учнів на уроках образотворчого мистецтва. .
2. Застосування сучасних художніх технік школярами
3. Новітні технології на уроках образотворчого мистецтва

Основна література: 2, 3, 4 Додаткова література: 9, 11, 12

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	кількість одиниць	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4
Відвідування семінарських занять	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3
Відвідування практичних занять	1	5	5	2	2	2	2	2	2		
Робота на семінарському занятті	10	3	30	2	20	2	20	2	20	3	30
Робота на практичному занятті	10	5	50	2	20	2	20	2	20		
Виконання завдання для самостійної роботи	5	6	30	2	10	4	20	2	10	2	10
Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	147	-	81	-	93	-	81		72
Максимальна кількість балів:		5,6 сем. – 402				7 сем. – 72					
Розрахунок коефіцієнта:		5,6 сем. – 6,7				7 сем. – 0,72					

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Зміст самостійної роботи студентів має таку структуру:

1. Опрацювати зміст тем за літературою.
2. Виконати завдання (оцінюється в 5 балів).

Змістовий модуль 1. Соціально-естетична сутність образотворчого мистецтва.

Тема 1. Вивчення видів і жанрів образотворчого мистецтва в школі. Роль

образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей.

1. Підібрати репродукції творів художників в різних жанрах та видах мистецтва для ознайомлення учнів загальноосвітньої школи з жанрами образотворчого мистецтва.

Тема 2. Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.

1. Підібрати репродукції відомих українських художників-графіків для ознайомлення школярів з мистецтвом графіки.

2. Підібрати репродукції відомих українських живописців для ознайомлення школярів з мистецтвом живопису.

Тема 3. Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в молодшій та середній школі.

1. Підібрати фотографії з пам'ятниками міста Києва для ознайомлення школярів з мистецтвом скульптури.

2. Підібрати фотографії з визначними архітектурними спорудами міста Києва для ознайомлення школярів з мистецтвом архітектури.

Тема 4. Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва.

1. Виконати наочний матеріал на стилізацію природних форм.

Змістовий модуль 2. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва.

Тема 5. Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.

1. Опрацювати методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва.

Тема 6. Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі.

1. Зробити порівняльний аналіз діючих програм та підручників з образотворчого мистецтва.

Змістовий модуль 3. Методика навчання образотворчій грамоті учнів загальноосвітньої школи.

Тема 7. Сприймання кольорів та робота фарбами.

1. Виконати таблицю теплих та холодних кольорів (12 кольорів)

Теплі кольори	Холодні кольори

Тема 8. Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з натури.

1. Виконати зразок лінійно-конструктивної побудови предмету складної форми.

Тема 9. Сприймання та зображення відкритого простору.

1. Підібрати живописні твори художників із зображення відкритого простору з використанням законів повітряної перспективи.

Тема 10. Побудова голови людини. Зображення фігури людини.

1. Виконати схематичну побудову людини в русі.

Змістовий модуль 4. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва.

Тема 11. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку.

1. Опрацювання педагогічної літератури, методичних посібників та періодичних журналів з шкільної освіти для підготовки до уроку.

Тема 12. Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.

1. Авторська розробка уроку для учнів початкової школи.

Змістовий модуль 5. Організація навчально-виховного процесу школярів засобами образотворчого мистецтва.

Тема 13. Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.

1. Виконати завдання з використанням нестандартних художніх технік для гурткової роботи.

Тема 14. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі.

1. Інтегровані та нестандартні уроки образотворчого мистецтва в школі. Запропонувати варіанти таких уроків для систематизації та оцінювання знань школярів.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1.	Вивчення видів і жанрів образотворчого мистецтва в школі. Роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей.	3	5
2.	Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.	6	10
3.	Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в молодшій та середній школі.	6	10
4.	Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва.	3	5
5.	Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.	4	5
6.	Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі	3	5
7.	Сприймання кольорів та робота фарбами.	3	5
8.	Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з натури.	3	5
9.	Сприймання та зображення відкритого простору.	3	5
10.	Зображення фігури людини та людина в русі.	3	5
11.	Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку	4	5
12.	Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.	4	5
13.	Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.	5	5
14.	Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі	5	5
	Разом	55	80

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль проводиться в письмовій формі і містить 25 різних за формою питань у вигляді тестів та відкритих питань. За кожну правильну відповідь на 1 відкрите питання – 2 бали, на 1 тестове завдання виставляється 1 бал, за неправильну відповідь – 0 балів.

6.4. 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Форма проведення: комбінована: 1. Виконати тестові завдання. 2. Скласти структуру уроку за заданою темою. Виконати практичне завдання: поетапність виконання завдання для учнів

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання:

1. Тестові завдання: питання 1 – 13 (тестові завдання з множинним вибором), питання – 14 (відкритого типу) – 2 бали, питання 15 (тестове завдання на відповідність і послідовність)

– 2 бали. 2. Скласти структуру уроку за заданою темою – 20 балів. Виконати практичне завдання: поетапність виконання завдання для учнів – 8 балів.

Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. Види і жанри образотворчого мистецтва.
2. Естетичне виховання. Поняття «естетичний ідеал», «естетичний смак», «естетичні почуття».
3. Графіка. Види графіки за технікою виконання та призначенням. Графічні техніки в школі. Інструменти для рисування в молодшій та середній школі.
4. Живопис. Види живопису за призначенням. Види фарб та живописні техніки в школі.
5. Скульптура. Поняття «кругла скульптура», «рельєф». Види скульптури за призначенням. Скульптурні техніки та матеріали.
6. Архітектура. Види архітектури за ознаками та призначенням. Основні засоби архітектурної композиції.
7. Поняття «стиль», «архітектоніка», «пропорції», «масштаб», «ритм» в архітектурі.
8. Декоративно-прикладне мистецтво. Типологія декоративно-прикладного мистецтва.
9. Поняття «стилізація». Орнамент та його види.
10. Композиція художнього твору. Динаміка та статика в композиції. Закони композиції.
11. Поняття «ескіз», «етюд», «начерк».
12. Кольорознавство. Основні та похідні кольори. Кольоровий спектр. Теплі та холодні кольори. Хроматичні та ахроматичні кольори.
13. Поняття «контраст», «нюанс», «колорит».
14. Засоби світлотіні. Метод «візування». Методика виконання натюрморту з натури.
15. Перспектива. Види перспективи.
16. Основні закони повітряної перспективи.
17. Етапи побудови будинку з використанням законів лінійної перспективи.
18. Етапи побудови інтер'єру з використанням законів лінійної перспективи.
19. Пластична анатомія та її розділи. Пропорції голови людини.
20. Пропорції фігури дитини різного віку та дорослого в повний зріст.
21. Поняття «модуль», «канон». Людина в русі.
22. Форми та методи організації навчання образотворчому мистецтву в школі.
23. Практичні методи навчання. Види вправ з образотворчого мистецтва.
24. Значення педагогічного малюнку.
25. Структура і зміст програм образотворчого мистецтва.
26. Типи уроків образотворчого мистецтва.
27. Критерії оцінки дитячих малюнків.
28. Методи стимулювання та мотивації на уроках образотворчого мистецтва в школі.
29. Інтегровані та нестандартні уроки образотворчого мистецтва в школі.
30. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва.
31. Дидактичні принципи навчання для уроків образотворчого мистецтва.
32. Позаурочні форми організації навчання образотворчому мистецтву.
33. Сучасні наукові підходи в педагогіці.
34. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
Відмінно	A	90-100
Дуже добре	B	82-89
Добре	C	75-81
Задовільно	D	69-74
Достатньо	E	60-68
Незадовільно	F _x	35-59
	F	0-34

7. Навчально-методична карта дисципліни «Методика навчання образотворчому мистецтву та робота з обдарованими дітьми»

Разом: 165 год., лекції – 28 год., практичні заняття - 30 год., семінарські заняття – 20 год., самостійна робота - 47 год., підсумковий модульний контроль - 10 год., підготовка і складання підсумкового контролю – 30 год.

Модулі	Модуль I				Модуль II		
Назва модуля	Соціально-естетична сутність образотворчого мистецтва				Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва		
Дати							
Лекції	1	2	3	4	5	6	
Теми лекцій	Вивчення видів і жанрів образотворчого мистецтва в школі. Роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей.	Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.	Мистецтво скульптури. Архітектура як вид мистецтва. Уроки ліплення в школі.	Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва.	Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.	Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі	
Теми практичних занять	Висвітлення різних видів жанру у творах образотворчого мистецтва видатних майстрів.	Методика створення графічної композиції з використанням засобів виразності графіки.	Методика зображення архітектурної споруди.	Методика створення рельєфу з пластичних матеріалів.	Методика створення стрічкового орнаменту з рослинними мотивами.	Розробка завдань для підвищення інтересу школярів до предмету «образотворче мистецтво».	Складання календарно-тематичного планування згідно діючих програм для 1-7 класів
Теми семінарських занять	Особливості розвитку творчих здібностей школярів засобами образотворчого мистецтва.	Вивчення видів, технік графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі	Вивчення видів та стилів архітектури в середній школі на уроках образотворчого мистецтва. Розвиток сенсорної та емоційної сфер особистості школярів на уроках ліплення.		Типи уроків образотворчого мистецтва в середній школі.	Методика викладання образотворчого мистецтва.	
Самостійна робота	Табл.6		Табл.6		Табл.6		
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1				Модульна контрольна робота 2		
Модулі	Модуль III			Модуль IV	Модуль V		
Назва модуля	Методика навчання образотворчій грамоті учнів загальноосвітньої школи			Загальні поняття методики викладання	Організація навчально-виховного процесу школярів засобами образотворчого мистецтва		

	образотворчого мистецтва									
Дати										
Лекції	7	8	9	10	11	12	13	14		
Теми лекцій	Сприймання кольорів та робота фарбами.	Умовно-психологічне зображення. Малювання предметів з натури.	Сприймання та зображення відкритого простору.	Побудова голови людини. Зображення фігури людини.	Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку.	Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.	Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.		Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми	
Теми практичних занять			Методика зображення вулиці з урахуванням законів лінійної та повітряної перспективи	Методика зображення голови людини з урахуванням пропорцій.	Розробка та виготовлення дидактичного наочного матеріалу для уроку візуального мистецтва в загальноосвітній школі.	Розробка плану конспекту уроку з образотворчого мистецтва з обраної теми.	Позаурочні форми організації навчання образотворчому мистецтву.	Етапи проведення екскурсій до художнього музею.	Розробка нестандартних уроків образотворчого мистецтва	Застосування сучасних художніх технік та технологій на уроках образотворчого мистецтва.
Теми семінарських занять	Основи кольорознавства. Сприймання та розрізнення кольорів	Методика зображення натюрморту з натури			Організація та проведення уроку образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі.	Типи уроків та вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва.			Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми.	
Самостійна робота	Табл.6				Табл.6		Табл.6			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3				Модульна контрольна робота 4		Модульна контрольна робота 5			
ІНДЗ	Реферативне дослідження з навчальної дисципліни									
Підсумковий контроль							Екзамен			

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова) література:

1. Железняк С. М., Ламонова О. В. Образотворче мистецтво. .: Підручники для 6- 7 кл. – К.: Генеза, 2014-2016
2. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі / І.М. Веремійчик.– Тернопіль: Мальва-ОСО, 2016. – 275 с.
3. Тименко В.П. Методика викладання художньої праці в початкових класах: навч. метод. пос. / В.П. Тименко. – Київ: Спалах, 2016. – 72 с.
4. Веремійчик, І. Інтеграція трудового навчання і математики та образотворчого мистецтва в предметних дидактичних іграх / І. Веремійчик // Початкова школа. - 2017. - № 9. - С. 39-42.
5. Хорунжий В.І . Практичні роботи в навчальних майстернях / В.І. Хорунжий. – Київ: Вища школа, 2018. – 135 с.

Додаткова література:

6. Технології : довідник для вчителів початкових класів. НУШ - Хорунжий Володимир Іванович \Навчальна книга-Богдан, 2018. – 228 с.
7. Державний стандарт початкової загальної освіти: затверджено постановою Кабінетів Міністрів України від 20 квітня 2011 № 462, затверджено постановою Кабінетів Міністрів України від 21 лютого 2018 № 87
8. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів.
9. Нагібіна М.І. Природні дари для поробок та гри Чудеса з тканини своїми руками Мякі іграшки-Мякі іграшки-Нагібіна М І. – Ярославль: Академія розвитку, 2016
10. Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти, 2018
11. Альбом-посібник з дизайну та технологій. 1-4 клас, 2020-2021.

9. Додаткові ресурси

1. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/
2. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>
3. Електронний репозиторій КУБГ <http://elib.kubg.edu.ua>
4. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>