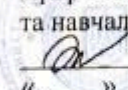


КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО**

для студентів

спеціальності	022 Дизайн
освітньо-професійної програми	Графічний дизайн
освітньо-професійного ступеня	фаховий молодший бакалавр

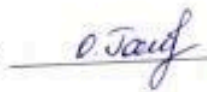
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
Код ЄДРПОУ 45307955  
Програма № 3604/24  
Начальник відділу моніторингу якості освіти  
  
Київ-2024


Розробник: Лілія Романівна Гнатюк, Олена Валеріївна Казіміренко, викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладачі: Лілія Романівна Гнатюк

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну  
Протокол від 10.01. 2024 р. № 6  
Голова циклової комісії  Олена КАЗІМІРЕНКО

Робочу програму перевірено  
\_\_\_\_\_ 2024 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

- на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_
- на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_
- на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_
- на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
Вид дисциплін	нормативна спецкурс	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90	
Курс	2	3
Семестр	4	5
Кількість змістових модулів з розділом:	1	1
Обсяг кредитів	1,5	1,5
Обсяг годин, в тому числі:	45	45
Аудиторні	22	22
Модульний контроль	2	2
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	21	21
Форма семестрового контролю		залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є ознайомлення з матеріалами, які використовуються в поліграфічному виробництві та рекламі, оцінювання властивостей матеріалів, раціональний і доцільний вибір їх для конкретних умов роботи, ефективні технологічні методи обробки та зміцнення, які б привели в результаті до здешевлення виробів, зниження матеріаломісткості з одночасним збільшенням терміну експлуатації.

Завдання:

- засвоєння студентами теоретичних основ та методології курсу;
- формування розуміння основних процесів отримання матеріалів для

- виконання об'єктів графічного дизайну;
- розкриття взаємозв'язку естетично-практичних переваг товару в залежності від матеріалу виготовлення;
  - оволодіння знаннями в галузі промислового виробництва;
  - формування професійних світоглядних установок майбутніх дизайнерів;
  - виховання у студентів працьовитості, відповідальності до виконання завдань курсу, дисциплінованості, самостійності.

Дисципліна «Матеріалознавство», як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними предметних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-17
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	5-7, 14-17
ЗК5	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	5-7
<i>Спеціальні компетентності</i>		
СК4	Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.	10-17
СК6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.	14, 17
СК7	Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).	14-17
СК10	Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.	1-17

СК12	Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.	
СК18	Здатність до стилізації живих і неживих об'єктів у відповідності до проекту графічного дизайну.	
<i>Предметні компетентності</i>		
	Здатність до застосування професійно-профільовані знання в дизайнерській діяльності за видами робіт	1-7
	Здатність до застосування основних методів аналізу й оцінки стану об'єкту предметів діяльності	1-17
	Здатність знаходити художні специфічні засоби, нові образно-пластичні рішення для кожної творчої задачі;	10-17
	Володіння навичками збирання та аналізу інформації	1-17

### **3. Результати навчання за дисципліною**

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- діє відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. (PH1);
- діє на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. (PH2);
- володіє державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. (PH3);
- використовує набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. (PH7);
- використовує успішні українські та закордонні дизайнерські практики. (PH8);
- створює макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. (PH10);
- обґрунтовує вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. (PH11);
- оцінює власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. (PH13);
- виявляє здатність самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. (PH16);

- виявляє здатність здійснювати контроль якості поліграфічного виконання дизайн продукту. (PH21);
- має базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності;
- застосовує основні методи аналізу й оцінки стану об'єкту предметів діяльності;
- застосовує професійно-профільовані знання в дизайнерській діяльності за видами робіт;
- використовує матеріали з урахуванням їх формотворчих властивостей;
- враховує під час проєктування особливості матеріалів, технології виготовлення, особливості сучасного виробничого обладнання;
- знаходить художні специфічні засоби, нові образно-пластичні рішення для кожної творчої задачі;
- володіє навичками збирання та аналізу інформації.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
		Разом	Лекцій	Семінарських	Самостійна робота
	1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль 1. Матеріали в дизайні</b>					
1	Особливості застосування матеріалів під час проєктування об'єктів дизайну	8	2		6
2	Дерево. Властивості та особливості використання	7	2	2	3
3	Папір та картон. Властивості та особливості використання	7	2	2	3
4	Камінь та кераміка. Властивості та особливості використання	7	2	2	3
5	Метал. Властивості та особливості використання	7	2	2	3
6	Скло та вироби зі скла. Властивості та особливості використання	7	2	2	3
7	Модульний контроль	2			
	<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>45*</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>
<b>Змістовий модуль 2. Використання матеріалів у рекламі</b>					
8	Пластик, плівки та поліетиленові вироби	8	2		6
9	Текстильні матеріали	7	2	2	3
10	Особливості та види нанесення графічних зображень на різноманітні матеріали	7	2	2	3
11	Обробка матеріалів для створення конструкцій	7	2	2	3
12	Реставрація матеріалів та виробів з дизайну	7	2	2	3
13	Новітні матеріали та їх властивості. Нанотехнології	7	2	2	3
14	Модульний контроль	2			
	<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>45*</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>
	<b>Всього за навчальний курс</b>	<b>90</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>42</b>

\*- із врахуванням МКР 4 години

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1. Матеріали в дизайні

**Лекція 1.** Особливості застосування матеріалів під час проєктування об'єктів дизайну (2 год.)

Місце матеріалів у процесі проєктування виробів. Залежність форми виробу від матеріалу. Функціонально-естетичні вимоги до матеріалів та продукції. Використання матеріалів у рекламній та поліграфічній продукції [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* матеріали, форма виробу, види матеріалів, вимоги до матеріалів, рекламна продукція, поліграфічна продукція

**Лекція 2.** Дерево. Властивості та особливості використання (2 год.)

Види деревини. Галузі застосування в рекламних конструкціях. Фізико-механічні, техніко-експлуатаційні властивості та естетичні характеристики виробів з деревини. Основні принципи та методи вибору матеріалів. Застосування в залежності від властивостей. [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* деревина, дерев'яні вироби, брус, дошка, породи дерев

**Семінарське заняття 1.** Дерево. Властивості та особливості використання (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 3.** Папір та картон. Властивості та особливості використання (2 год.)

Папір та картон як основні матеріали для макетування та виготовлення поліграфічної продукції. Фізико-механічні, техніко-експлуатаційні властивості та естетичні характеристики матеріалів. Застосування в залежності від властивостей [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* папір, картон, щільність, прозорість, товщина, яскравість,

**Семінарське заняття 2.** Папір та картон. Властивості та особливості використання (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 4.** Камінь та кераміка. Властивості та особливості використання (2 год.)

Види каменів та кераміки, галузі використання в рекламних конструкціях. Особливості обробки, фізико-механічні, техніко-експлуатаційні властивості та естетичні характеристики. [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* камені, керамічні вироби, натуральне та штучне каміння

**Семінарське заняття 3.** Камінь та кераміка. Властивості та особливості використання (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 5.** Метал. Властивості та особливості використання (2 год.)



Види металів. Галузі застосування в графічному дизайні. Фізико-механічні, техніко-експлуатаційні та естетичні характеристики. Основні принципи та методи вибору металів під час проектування. Застосування у залежності від властивостей [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* метали, конструкція, виріб, фізико-механічні характеристики, техніко-експлуатаційні властивості, естетичні характеристики матеріалів

**Семінарське заняття 4.** Метал. Властивості та особливості використання (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 6.** Скло та вироби зі скла. Властивості та особливості використання (2 год.)

Види скла. Художня обробка та декоративні властивості скла та дзеркальних полотен. Застосування скла в дизайні та рекламі. Художня обробка скла засобами матування, фотодруку, кольорового тонування плівками та фарбами, декорування стразами, фьюзінг. Загальні принципи та методи вибору матеріалів, застосування в залежності від властивостей [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* скло, оргскло, акрилове скло, обробка скла, фьюзінг, тонування, фотодрук

**Семінарське заняття 5.** Органічне й акрилове скло та вироби з нього (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

## **Змістовий модуль 2. Використання матеріалів у рекламі**

**Лекція 7.** Пластик, плівки та поліетиленові вироби (2 год.)

Види плівок та сфера їх застосування. Фізико-механічні, техніко-експлуатаційні та естетичні характеристики. Основні принципи та методи вибору виробів з пластиків та плівок під час проектування. [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* плівки, поліетилен, вироби з плівок, поліетиленові вироби, виробництво виробів з поліетилену

**Лекція 8.** Текстильні матеріали (2 год.)

Текстильні волокна та нитки. Будова та отримання тканин. Властивості матеріалів. Формоутворення та формостійкість. Зміна структури та властивостей матеріалів під впливом технологічних та експлуатаційних факторів. Основні принципи та методи вибору текстильних виробів. [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* волокна, трикотажні, неткані полотна, шкіра, хутро, гума, текстиль у міському середовищі.

**Семінарське заняття 6.** Текстильні матеріали (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 9.** Особливості та види нанесення графічних зображень на різноманітні матеріали (2 год.)

Фізико-механічні, техніко-експлуатаційні властивості та естетичні характеристики матеріалів-носіїв. Залежність якості та довговічності зображення від носія. Вплив зовнішніх факторів на конструкції та зображення. [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* фізико-механічні властивості, техніко-експлуатаційні властивості, естетичні властивості, види рекламних носіїв, зовнішні фактори, сонячне випромінювання, вандалізм, антивандальні конструкції

**Семінарське заняття 7.** Особливості та види нанесення графічних зображень на різноманітні матеріали (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 10.** Обробка матеріалів для створення конструкцій (2 год.)

Поняття технологічності. Способи цілеспрямованої обробки матеріалів для створення різноманітних конструкцій. Матеріалоемність, компактність, безпечність, економічність. Конструкційні матеріали, декоративно-захисні покриття. [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* обробка матеріалів, види конструкцій за способом використання, види конструкцій за довговічністю, матеріалоемність, компактність, безпечність, економічність.

**Семінарське заняття 8.** Обробка матеріалів для створення конструкцій (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 11.** Реставрація матеріалів та виробів з дизайну (2 год.)

Реставрація конструкцій з різноманітних матеріалів. Види та технологічні особливості пошкоджень різних матеріалів. Вплив зовнішніх факторів на довговічність виробу. Оцінка стану виробу та економічне обґрунтування реставраційного процесу. Використання декоративно-оздоблювальних матеріалів під час реставраційних процесів. [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* пошкодження конструкції, зовнішні фактори, реставраційні роботи, економічне обґрунтування, декоративно-оздоблювальні матеріали.

**Семінарське заняття 9.** Реставрація матеріалів та виробів з дизайну (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

**Лекція 12.** Новітні матеріали та їх властивості. Нанотехнології (2 год.)

Новітні матеріали та їх властивості. Залежність сучасних винаходів від розвитку новітніх матеріалів та їх обробки. Технології виробництва сучасних матеріалів [1; 2; 3; 4; 6]

*Основні поняття теми:* нові матеріали, технологія виробництва, галузі застосування, технологічний процес

**Семінарське заняття 10.** Новітні матеріали та їх властивості. Нанотехнології (2 год.) [1; 2; 3; 4; 6]

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Перший модуль, читаються у 4 семестрі та оцінюються за 12-бальною шкалою з подальшим переведенням у 100-бальну.

Третій модуль читається у 5 семестрі і оцінюється за 100-бальною шкалою, відповідно до таблиці.

Рівні компетенції	Оцінка	Критерії
Початковий	1	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються студентом окремими словами чи реченнями
	2	Студент володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні
	3	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу
Середній	4	Студент володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні
	5	Студент володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину
	6	Студент може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки
Достатній	7	Студент здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень
	8	Студент вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача
	9	Студент вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу
Високий	10	Студент виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем

	11	Студент вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги вчителя знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях.
	12	Студент виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання

### Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	Модуль 3	
				Кількість одиниць	Максимально кількість балів
1.	Відвідування лекцій	1	Оцінюються за 12-бальною шкалою з подальшим переведенням у 100-бальну (згідно Таблиці переведення балів)	6	6
2.	Відвідування семінарських занять	1		5	5
3.	Робота на семінарському занятті	10		3	30
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	5		5	25
5.	Виконання модульної роботи	25		1	25
<b>Максимальна кількість балів</b>					<b>91</b>
<b>Розрахунок коефіцієнта</b>					<b>0,91</b>

## 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

### Змістовий модуль 1. Матеріали в дизайні

1. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 1.
2. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 2.
3. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 3.
4. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 4.
5. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 5.

### Змістовий модуль 2. Використання матеріалів у рекламі

6. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 6.
7. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 7.
8. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 8.

9. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 9.
10. Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 10.

### **Критерії оцінювання виконання самостійних робіт**

<b>Кількість балів</b>	<b>Значення оцінки (характеристика відповіді)</b>
5	Відмінний рівень виконання з можливими незначними недоліками
4	В цілому добрий рівень виконання, містить незначну кількість несуттєвих помилок
3	Посередній рівень знань, виконання містить значну кількість недоліків
2	Мінімально допустимий рівень виконання

### **6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі підсумкового захисту виконаних робіт.

#### **Критерії оцінювання виконання модульних контрольних робіт**

Критерії оцінювання за 25 бальною шкалою

Розробляється викладачем в залежності від фактичного навчального матеріалу та з врахуванням «Критеріїв оцінювання виконання практичних, лабораторних робіт та відповіді на семінарському занятті»

### **6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

5 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

## 6.5 Шкала відповідності оцінок

Оцінка за 12-бальною шкалою	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
12	A	100
11		97
10		93
9	B	89
8		85
7	C	81
6	D	74
5	E	68
4		64
3	Fx	59
2	F	34
1		19

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>1-34</b> балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## Критерії оцінювання виконання практичних робіт

Критерії оцінювання за 10 бальною шкалою

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
10	Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
9	Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань
8	В цілому добрий рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
7	Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок
5-6	Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок
3-4	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань
1-2	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдання/відповідь розпочата чи взагалі відсутня.

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Матеріалознавство»

**Разом:** 90 год., лекції – 24 год., практичні заняття – 20 год., модульний контроль – 4 год., самостійна робота – 42 год.

Модуль	Модуль I (4 семестр)					
Назва змісту модуля	<b>Змістовий модуль 1. Матеріали в дизайні</b>					
Лекції	1	2	3	4	5	6
Теми лекцій	Особливості застосування матеріалів під час проєктування об'єктів дизайну	Дерево. Властивості та особливості використання	Папір та картон. Властивості та особливості використання	Камінь та кераміка. Властивості та особливості використання	Метал. Властивості та особливості використання	Скло та вироби зі скла. Властивості та особливості використання
Теми семінарських занять		Дерево. Властивості та особливості використання	Папір та картон. Властивості та особливості використання	Камінь та кераміка. Властивості та особливості використання	Метал. Властивості та особливості використання	Скло та вироби зі скла. Властивості та особливості використання
Самостійна робота		Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 1.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 2.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 3.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 4.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 5.
ПМК						



Модуль	Модуль II (5 семестр)					
Назва змісту модуля	<b>Змістовий модуль 2. Використання матеріалів у рекламі</b>					
Лекції	1	2	3	4	5	6
Теми лекцій	Пластик, плівки та поліетиленові вироби	Текстильні матеріали	Особливості та види нанесення графічних зображень на різноманітні матеріали	Обробка матеріалів для створення конструкцій	Реставрація матеріалів та виробів з дизайну	Новітні матеріали та їх властивості. Нанотехнології
Теми семінарських занять		Текстильні матеріали	Особливості та види нанесення графічних зображень на різноманітні матеріали	Обробка матеріалів для створення конструкцій	Реставрація матеріалів та виробів з дизайну	Новітні матеріали та їх властивості. Нанотехнології
Самостійна робота		Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 6.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 7.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 8.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 9.	Підготовка презентаційного матеріалу до Семінарського заняття 10.
ПМК	залік					

## 8. Рекомендовані джерела

### Базова:

1. Геллер С., Кваст С. Графічні стилі від вікторіанців до хіпстерів/Стівен Геллер, Сеймур Кваст, пер.з англ.Журавльова О., Пінчук Д. Київ: ArtHuss, 2019, 296с (Серія Креативна кар'єра)
2. Емброуз Г, Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова/Гевін Емброуз, Найджел Оно-Біллсон., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра)
3. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження/ Ніл Леонард, Гевін Емброуз: пер. з англ. Мельник М., Пугач В., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра)
4. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей/ Ніл Леонард, Гевін Емброуз: пер. з англ. Мельник М., Пугач В., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра)

### Додаткова:

5. Брюханова Г. Компютерні дизайн-технології, Навчальний посібник/Галина Брюханова, Київ: Центр навчальної літератури, 2019, 180 с
6. Василюк А., Мельникова Н. Комп'ютерна графіка/Андрій Василюк, Наталія Мельникова, Львів: Львівська політехніка, 2012, 308
7. Поліщук А.А. Теорія та практика графіки : навчальний посібник/А.А. Поліщук - Київ : Ун-т ім. Б. Грінченка, 2015

## 9. Додаткові ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>