

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ
« » 2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ

для студентів

спеціальності

013 Початкова освіта

освітньо-професійної програми

Початкова освіта

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307985	
Програма № <u>3606/24</u>	
Начальник відділу моніторингу якості освіти:	
	(Підпис, повністю)
в. р.	20 <u>24</u> . с.

Київ-2024

Розробник: Пасічник Наталія Олександрівна, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 10.01. 2024 р. № 6

Голова циклової комісії  Олена КАЗІМІРЕНКО

Робочу програму перевірено
_____ 2024 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № _

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № _

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № _

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № _

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів / годин	2 / 60
Курс	2
Семестр	4
Кількість змістових модулів з розподілом	2
Обсяг кредитів	2
Обсяг годин, в тому числі:	60
Аудиторні	28
Модульний контроль	4
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	28
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів із теоретичними основами методик викладання образотворчого мистецтва в молодшій школі, використання сучасних методів, підходів та матеріалів для організації навчання з дітьми; формування стійкого інтересу до творчої мистецької роботи.

Основними завданнями курсу є:

- формування знань з методики образотворчого мистецтва та його викладання, з інноваційними технологіями та формами організації занять, методами, засобами навчання;
- вміння добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку;
- володіння сучасними педагогічними технологіями, які сприяють розвитку здібностей дітей та здатність використовувати доцільні форми, методи та прийоми організації навчання на заняттях з образотворчого мистецтва;
- здатність аналізувати науково-методичну літературу, користуватися навчально-методичними рекомендаціями, вивчати нові видання мистецької та педагогічної літератури, кращий педагогічний досвід в галузі художньо-естетичного виховання дітей і впроваджувати у педагогічну діяльність.

Дисципліна «Образотворче мистецтво з методикою» забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягненнями програмних результатів навчання за освітньо-професійною програмою «Початкова освіта».

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-3, 4-7
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	1-4
ЗК4	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	1-7
ЗК5	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	4
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	6
	<i>Спеціальні компетентності</i>	
СК2	Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.	5

СК3	Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.	1-3
СК6	Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.	3-8
СК7	Здатність добирати доцільні методи, засоби і форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.	4-6
СК9	Здатність до відстеження динаміки та забезпечення підтримки особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.	1-4
СК14	Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей.	7
<i>Предметні компетентності</i>		
	Володіння навичками збору інформації, використовуючи сучасні комп'ютерні технології;	3-8
	Добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку;	4-6
	застосовувати фахову термінологію у різноманітних комунікативних процесах;	1-4
	Планувати роботу вчителя, а саме здійснювати: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя	7
	Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі	1

3. Результати навчання за дисципліною

У результати вивчення дисципліни, студенти повинні:

- використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи (РН1);
- планувати роботу вчителя, а саме здійснювати: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя(РН3);
- розуміти сутність, принципи, зміст, методи, форми та організацію процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів(РН5);
- використовувати в освітньому процесі методики та систему теоретичних знань з освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти(РН6);
- проводити моніторинг якості навчальних досягнень, здійснювати контроль і оцінювання учнів початкової школи(РН7);
- забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі (РН8);
- враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів(РН14);

- розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти (PH15);
- володіти навичками збору інформації, використовуючи сучасні комп'ютерні технології;
- добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку;
- застосовувати фахову термінологію у різноманітних комунікативних процесах;
- Планувати роботу вчителя, а саме здійснювати: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя;
- забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Усь ого	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна:				Сам. роб.
		Лекції	Семін.	Практ	Лабора т.	
Змістовий модуль 1. Сутність образотворчого мистецтва. Естетичне виховання учнів молодшої школи						
1. Мистецтво як одна із форм суспільної свідомості. Види і жанри образотворчого мистецтва	4	2				2
2. Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.	4	2				2
3. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в початковій школі. Декоративно – прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва	4			2		2
4.Сприймання кольорів та робота з фарбами. Методи, прийоми, засоби, форми організації роботи з дітьми для розвитку творчих здібностей	4	2				2
5.Умовно-площинне зображення. Методика малювання предметів з природи.	4			2		2
6.Сприймання та зображення відкритого простору ті інтер'єру за законами перспективи.	4		2			2
7. Побудова голови людини. Зображення фігури людини.	4				2	2
Модульний контроль	2					
Разом	30	6	2	4	2	14
Змістовий модуль 2. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва						

8. Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.	4	2				2
9. Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі. Позашкільні спеціалізовані заклади освіти.	4	2				2
10. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку. Методика виконання завдань в різних техніках образотворчого мистецтва для розвитку творчих здібностей у дітей.	6		2		2	2
11. Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.	4		2			2
12. Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.	4			2		2
13. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі. Сучасні художні техніки та технології з образотворчого мистецтва у роботі з обдарованими дітьми.	4	2				2
Модульний контроль	2					
Разом	30	6	4	2	2	14
Усього годин	60	12	6	6	4	28

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Сутність образотворчого мистецтва. Естетичне виховання учнів милодшої школи

Тема 1. Мистецтво як одна із форм суспільної свідомості. Види і жанри образотворчого мистецтва.

Мета інтегрованого курсу «Мистецтво» в загальноосвітній школі. Реалізація предмету «Образотворче мистецтво» змістової лінії візуального мистецтва відповідно до вимог Державного стандарту загальноосвітньої освіти. Види образотворчого мистецтва та засоби художньої виразності. Жанри образотворчого мистецтва та їх характерні риси. Основні закони композиції – побудова художнього твору. Естетичне виховання учнів загальноосвітньої школи засобами образотворчого мистецтва. Формування естетичного смаку, естетичного ідеалу в молодших школярів.

Основні поняття теми: образотворче мистецтво, художній образ, композиція, жанри образотворчого мистецтва, портрет, натюрморт, пейзаж, анімалістичний, міфологічний, історичний, батальний, побутовий, релігійний, інтер'єр, абстракція, ескіз, етюд, начерк, візуальне мистецтво, образотворча

діяльність, естетичне виховання, естетичний смак, естетичні почуття, естетичний ідеал.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 6

Додаткова література: 1,4, 5, 9,

Тема 2. Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.

Мистецтво графіки як вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності графіки. Монохромна та поліхромна графіка. Рисунок та друкована графіка. Види графіки за технікою виконання та призначенням. Інструменти для рисування та матеріали для виконання графічних робіт в середній школі. Графічні техніки для виконання творчих завдань учнями середніх класів. Живопис як вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності живопису. Види живопису за призначенням. Види фарб. Техніки живопису в загальноосвітній школі. Визначні художники України та світу

Основні поняття теми: лінія, штрих, пляма, крапка, силует, тон, гравюра, естамп, жанри графіки, монотипія, гратографія, станковий живопис, монументальний живопис, фреска, вітраж, мозаїка, сценографія, декорація, акварель, гуаш, темпера, олійні фарби, акрил, енкаустика, палітра.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6

Додаткова література: 1, 8,

Тема 3. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в початковій школі. Декоративно – прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва

Скульптура як вид образотворчого мистецтва. Кругла скульптура та рельєф. Скульптурні техніки та матеріали. Засоби виразності скульптури. Види скульптури за призначенням. Основні жанри скульптури. Визначні пам'ятники (монументи) Києва. Ліплення як вид художньої діяльності в молодшій та середній школі. Інструменти та матеріали для ліплення.

Мистецтво архітектури. Основні засоби архітектурної композиції. Основні якості архітектури. Види архітектури за ознаками. Архітектура за призначенням. Стили архітектурних споруд. Типологія народної архітектури. Визначні архітектурні пам'ятки Києва.

Вивчення видів та стилів архітектури в середній школі на уроках образотворчого мистецтва. Розвиток сенсорної та емоційної сфер особистості школярів на уроках ліплення. Творчі здібності.

Основні поняття теми: барельєф, горельєф, контррельєф, монументальна скульптура, станкова скульптура, монументально-декоративна скульптура, архітектоніка, пропорції, містобудування, архітектурний стиль, міцність, корисність, краса, здібності, нахили, задатки, структура здібностей, творчі здібності,

обдарованість, талант, геніальність. Методика зображення архітектурної споруди. Методика створення рельєфу з пластичних матеріалів.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6

Додаткова література: 1, 8,

Тема 4. Сприймання кольорів дітьми та робота фарбами. Методи, прийоми, засоби, форми організації роботи з обдарованими дітьми.

Кольорознавство як наука сприймання та розрізнення кольорів. Властивості кольору. Характеристики кольору. Основні та похідні кольори. Теорія про природу кольору М. Ломоносова. Теплі та холодні кольори. Класифікація кольору І. Гете. Види кольорових контрастів. Вікові особливості сприймання кольорів. Психофізіологічний вплив кольору на людину.

Організація роботи з обдарованими дітьми в загальноосвітніх та позашкільних закладах освіти. Форми, прийоми, методи і засоби роботи вчителя з обдарованими дітьми для розвитку творчих здібностей. Програма роботи з образотворчого мистецтва з обдарованими дітьми в гуртках та спеціалізованих закладах освіти.

Основні поняття теми: кольорознавство, кольоровий спектр, основні та похідні кольори, контраст, нюанс, хроматичні та ахроматичні кольори, світло-насиченість кольору, форми, прийоми, методи, засоби навчання обдарованих дітей, програма гуртка образотворчого мистецтва, програма «образотворче мистецтво» спеціалізованого закладу освіти.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6

Додаткова література: 1, 3

Тема 5. Умовно-площинне зображення. Методика малювання предметів з натури.

Аналіз форми предметів, визначення пропорцій. Метод візування. Лінійно-конструктивна побудова предметів складної форми. Визначення джерела освітлення. Передача об'єму предметів засобами світлотіні.

Основні поняття теми: метод візування, пропорції, полиск, рефлекс, світлотінь, тінь власна, тінь падаюча.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6

Додаткова література: 1,

Тема 6. Сприймання та зображення відкритого простору ті інтер'єру за законами перспективи.

Перспектива як наука зображення тривимірного простору на площині. Методи та прийоми лінійної перспективи. Закони повітряної перспективи. Вибір точки зору автором художнього твору. Плановість у композиції пейзажу.

Основні поняття теми: лінія горизонту, точка зору, точка сходу, лінійна перспектива, повітряна перспектива, колорит.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6

Додаткова література: 1,3, 10

Тема 7. Побудова голови людини. Зображення фігури людини.

Предмет вивчення пластичної анатомії. Анатомічні особливості побудови голови людини. Основні пропорції постаті людини (дитини, підлітка, дорослої людини). Відмінності у зображенні жіночої та чоловічої фігури. Передача характерних особливостей людини в русі.

Основні поняття теми: пропорції, вісь симетрії, пластична анатомія, модуль, канон, динаміка, статика.

Основна література: 2, 3, 4, 5, 6

Додаткова література: 8

Змістовий модуль 2. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва

Тема 8. Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.

Методика навчання образотворчому мистецтву як складова частина педагогічної науки. Форми та методи організації навчання образотворчому мистецтву в загальноосвітній школі. Використання доцільних принципів навчання на уроках малювання. Значення вправ для досягнення успіху в образотворчій діяльності. Нестандартні та інтегровані уроки з візуального мистецтва. Критерії оцінювання дитячих малюнків.

Основні поняття теми: методика, форми організації навчання, методи організації навчання, вправа, принципи навчання, обдаровані діти, позашкільні та позаурочні форми організації навчання.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 6

Додаткова література: 7, 8, 9,

Тема 9. Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі. Позашкільні спеціалізовані заклади освіти.

Зміст та концепції навчальних програм з образотворчого мистецтва в школі. Календарно-тематичне планування. Розвиток творчих здібностей учнів 5-7 класів засобами образотворчого мистецтва. Педагогічний малюнок. Позашкільні спеціалізовані заклади освіти та особливості їх діяльності. Рівні позашкільної освіти. Мета позашкільних спеціалізованих закладів освіти.

Основні поняття теми: зміст, концепція, програма, критерії оцінювання, інтеграція, творчі здібності, позашкільні спеціалізовані заклади освіти.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 6

Додаткова література: 7, 8,

Тема 10. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку. Методика виконання завдань в різних техніках образотворчого мистецтва для розвитку творчих здібностей у дітей.

Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва: дидактичні, загально-педагогічні, психологічні, санітарно-гігієнічні. Попередня та безпосередня підготовка вчителя до уроку образотворчого мистецтва. Наочні методи навчання.

Сучасні художні техніки та технології з образотворчого мистецтва. Вправи для розвитку образно-асоціативного мислення, візуальної пам'яті, фантазії та уяви в обдарованих дітей. Змішані та авторські художні техніки.

Основні поняття теми: дидактичні, загально-педагогічні, психологічні, санітарно-гігієнічні вимоги, вправи на розвиток уяви, вправи на розвиток образно-асоціативного мислення, вправи на розвиток візуальної пам'яті, вправи на розвиток фантазії, авторські художні техніки, колаж, штампування, трафаретний друк, кракелюрна техніка, свічкографія.

Основна література: 1, 2, 3, 4

Додаткова література: 5, 7,

Тема 11. Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.

Типи уроків образотворчого мистецтва (за С. Коновцем, В. Онищуком). Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами. Методи мотивації та стимулювання образотворчої діяльності учнів.

Основні поняття теми: тип уроку, структура уроку, творчі здібності, мотивація, стимулювання.

Основна література: 1, 2, 3, 4

Додаткова література: 5, 7,

Тема 12. Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.

Позаурочні форми організації навчання образотворчому мистецтву. Завдання позакласної роботи. Організація роботи шкільного гуртка з художньої діяльності. Проведення майстер-класів з образотворчого мистецтва, підготовка до участі школярів в творчих конкурсах, художніх виставках дитячого малюнку. Роль екскурсії в естетичному вихованні школярів. Вимоги в процесі підготовки та проведення екскурсії: організаційні, дидактичні, виховні. Екскурсії за відношенням до програми

- програмні та позапрограмні, за змістом - тематичні та комбіновані, щодо матеріалу, що вивчається – вступні, поточні, підсумкові. Етапи в системі екскурсійної роботи.

Основні поняття теми: майстер-клас, творчий конкурс, художня виставка, гурток образотворчого мистецтва, екскурсія, експозиція, експонат.

Основна література: 1, 2, 3, 4

Додаткова література: 5, 7, 8,

Тема 13. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Сучасні художні техніки та технології з образотворчого мистецтва у роботі з обдарованими дітьми.

Пошук і розробка освітніх інновацій в школі. Інтерактивні технології та їх використання на заняттях з образотворчого мистецтва. Сучасні наукові підходи в педагогіці. Системний підхід. Особистісно-орієнтований підхід. Компетентнісний підхід. Інтегрований підхід. Сучасні художні техніки та технології на уроках образотворчого мистецтва. Сучасні інструменти та художні матеріали.

Основні поняття теми: інновація, інтерактивні технології, квілінг, свічкографія, плямографія, техніка видування, техніка набризку, техніка штампування, експеримент, креативне мислення, техніка.

Основна література: 1, 2, 3, 4

Додаткова література: 5, 7, 8, 9,

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Рівні навчальних досягнень	Бал	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи
	2	Студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку
	3	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує елементарні завдання
Середній	4	Студент знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту підручника або пояснення викладача
	5	Студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять
	6	Студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. З допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки
Достатній	7	Студент правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує

		вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні дії
	8	Знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, застосовувати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями
	9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації
Високий	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях. Самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї
	11	Студент володіє узагальненими знаннями з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, уміє знаходити джерело інформації та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. Визначає програму особистої пізнавальної діяльності; самостійно оцінює
	12	Студент має систематичні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляти власне ставлення до неї. Розвиває свої обдарування і нахили

6.3. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Зміст самостійної роботи студентів має таку структуру:

1. Опрацювати зміст тем за літературою.
2. Виконати завдання (оцінюється в 5 балів).

Змістовий модуль 1. Соціально-естетична сутність образотворчого мистецтва

Тема 1. Вивчення видів і жанрів образотворчого мистецтва в школі. Роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей.

1. Підібрати репродукції творів художників в різних жанрах та видах мистецтва для ознайомлення учнів загальноосвітньої школи з жанрами образотворчого мистецтва.

Тема 2. Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.

1. Підібрати репродукції відомих українських художників-графіків для ознайомлення школярів з мистецтвом графіки.
2. Підібрати репродукції відомих українських живописців для ознайомлення школярів з мистецтвом живопису.

Тема 3. Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в молодшій та середній школі.

1. Підібрати фотографії з пам'ятниками міста Києва для ознайомлення школярів з мистецтвом скульптури.

2. Підібрати фотографії з визначними архітектурними спорудами міста Києва для ознайомлення школярів з мистецтвом архітектури.

Тема 4. Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва.

1. Виконати наочний матеріал на стилізацію природних форм.

Тема 5. Методика виконання завдань в різних техніках образотворчого мистецтва для розвитку творчих здібностей у дітей.

1. Підібрати вправи для розвитку образно-асоціативного мислення, візуальної пам'яті, фантазії та уяви.

Тема 6. Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з натури.

1. Виконати зразок лінійно-конструктивної побудови предмету складної форми.

Тема 7. Сприймання та зображення відкритого простору.

1. Підібрати живописні твори художників із зображення відкритого простору з використанням законів повітряної перспективи.

Тема 8. Побудова голови людини. Зображення фігури людини.

1. Виконати схематичну побудову людини в русі.

Змістовий модуль 2. Загальні поняття методики викладання образотворчого мистецтва

Тема 9. Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.

1. Опрацювати методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва.

Тема 10. Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі.

1. Зробити порівняльний аналіз діючих програм та підручників з образотворчого мистецтва.

Тема 11. Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку.

1. Опрацювання педагогічної літератури, методичних посібників та періодичних журналів з шкільної освіти для підготовки до уроку.

Тема 12. Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.

1. Авторська розробка уроку для учнів початкової школи.

Тема 13. Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.

1. Виконати завдання з використанням нестандартних художніх технік для гурткової роботи.

Тема 14. Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі.

1. Інтегровані та нестандартні уроки образотворчого мистецтва в школі. Запропонувати варіанти таких уроків для систематизації та оцінювання знань школярів.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1.	Вивчення видів і жанрів образотворчого мистецтва в школі. Роль образотворчого мистецтва у естетичному вихованні дітей.	2	5
2.	Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.	2	5
3.	Архітектура як вид мистецтва. Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в молодшій та середній школі.	2	5
4.	Декоративно-прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва.	2	5
5.	Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.	2	5
6.	Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва, мистецьких знань школярів. Інтегрована мистецька освіта в загальноосвітній школі	2	5
7.	Сприймання кольорів та робота фарбами.	2	5
8.	Умовно-площинне зображення. Малювання предметів з натури.	2	5
9.	Сприймання та зображення відкритого простору.	2	5
10.	Зображення фігури людини та людина в русі.	2	5
11.	Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку	2	5
12.	Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.	2	5
13.	Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.	2	5
14.	Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі	2	5
	Разом	28	70

6.4. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться в письмовій формі і містить 25 різних за формою питань у вигляді тестів та відкритих питань. За кожну правильну відповідь на 1 відкрите питання – 2 бали, на 1 тестове завдання виставляється 1 бал, за неправильну відповідь – 0 балів.

6.5. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровим контролем з дисципліни є залік, який виставляють на основі отриманих студентом балів під час семінарських занять, виконання модульних контрольних робіт і самостійного опрацювання.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Таблиця переведення балів	
Оцінка за 12-бальною шкалою	Оцінка за 100-бальною шкалою
12	100
11	97
10	93
9	89
8	85
7	81
6	74
5	68
4	64
3	59
2	34
1	19

Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни «Образотворче мистецтво з методикою»

Разом: 60 год., лекцій - 12 год, семінарських занять - 6 год, практичних занять - 6 год, лабораторних занять - 4 год., модульний контроль - 4 год, самостійна робота - 28 год

Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2		
Теми Лекцій	Мистецтво як одна із форм суспільної свідомості. Види і жанри образотворчого мистецтва	Мистецтво графіки. Види живопису. Вивчення графіки та живопису на уроках образотворчого мистецтва в школі.	Сприймання кольорів та робота з фарбами. Методи, прийоми, засоби, форми організації роботи з дітьми для розвитку творчих здібностей	Методи та форми організації навчально-виховного процесу на уроках образотворчого мистецтва. Роль педагогічного малюнку.	Ознайомлення студентів зі змістом програм з образотворчого мистецтва.	Інноваційно-пошукова робота педагога з дітьми. Пошук і розробка освітніх інновацій в школі.
Теми семінарських занять			Сприймання та зображення відкритого простору ті інтер'єру за законами перспективи.	Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку.	Структура уроку образотворчого мистецтва за різними типами.	
Теми практичних занять	Мистецтво скульптури. Уроки ліплення в початковій школі. Декоративно – прикладне мистецтво. Використання декоративних технік на уроках образотворчого мистецтва		Умовно-площинне зображення. Методика малювання предметів з натури.			Організація естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.
Теми лабораторних занять			Побудова голови людини. Зображення фігури людини.		Вимоги до сучасного уроку образотворчого мистецтва. Підготовка вчителя до уроку.	
Види поточн. контрол	Модульна контрольна робота 1			Модульна контрольна робота 2		
Залік						

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова) література:

1. Веремійчик, І. Інтеграція трудового навчання і математики та образотворчого мистецтва в предметних дидактичних іграх / І. Веремійчик // Початкова школа. - 2017. - № 9. - С. 39-42.
2. Хорунжий В.І . Практичні роботи в навчальних майстернях / В.І. Хорунжий. – Київ: Вища школа, 2018. – 135 с.
3. Железняк С. М., Ламонова О. В. Образотворче мистецтво. .: Підручники для 6- 7 кл. – К.: Генеза, 2014-2015
4. Калініченко О., Сергієнко В. Образотворче мистецтво.: Підручники для 1- 4 кл. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012

Додаткова література:

5. Державний стандарт початкової загальної освіти: затверджено постановою Кабінетів Міністрів України від 20 квітня 2011 № 462, затверджено постановою Кабінетів Міністрів України від 21 лютого 2018 № 87
6. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів
7. Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти, 2018

Додаткові ресурси

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека імені І.В. Вернадського
2. <http://lib.npu.edu.ua/> - Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова