

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
« _____ » 2021р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МАКЕТУВАННЯ ТА РОБОТА В МАТЕРІАЛІ**

для студентів

спеціальності **022 Дизайн**
освітньої програми **Дизайн**
освітнього-кваліфікаційного рівня **молодший спеціаліст**

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136054
Мачальчин відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 0955/21
Сит
(підпис) (прізвище, ініціали)
« _____ » 20 21

Київ – 2021

Розробник:

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 25 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено

26 серпня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 2021/2022 н.р. (О.М. Овчаренко), «28» серпня 2021 р., протокол № 1

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
Вид дисциплін	нормативна		
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180		
Курс	3	4	4
Семестр	6	7	8
Кількість змістових модулів з розділом:			
Обсяг кредитів	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60
Аудиторні	36	36	36
Модульний контроль	4	4	4
Семестровий контроль	-	-	-
Самостійна робота	20	20	20
Форма семестрового контролю	-	-	екзамен

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування навичок об'ємного відтворення пошукового та презентаційного макету на основі авторської ідеї, з попереднім виконанням необхідних креслень, виконанням підбору матеріалів виготовлення та технологій виробництва продукції в типографіях і поліграфічних комбінатах.

Завдання дисципліни:

- надати розуміння значення виконання макетів в структурі дизайн-проекування;

- отримання навичок у виконанні макетів з різних матеріалів;
- формування навичок роботи створення проєкту на базі власного пошукового макету;
- формування навичок підготовки до друку макету поліграфічної продукції;
- отримання навичок захисту власної роботи перед аудиторією.

Дисципліна «Макетування та робота в матеріалі», як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями:

- здатність виконувати оцінку технічного завдання та аналіз поставлених завдань;
- здатність застосовувати навички підготовки креслень для подальшого виготовлення продукції засобами типографій;
- здатність до виконання всіх етапи проєктування;
- спроможність використовувати технологічні стандарти та нормативні документи для практичного виконання дизайнерських розробок;
- спроможність використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з ескізної та технічної проєктної графіки для створення дизайнерських проєктів;
- спроможність використовувати професійно-профільовані знання та навички при макетуванні та виконанні робіт в матеріалі;
- спроможність обирати матеріали та технології, які найкраще підходять для виробництва продукції;
- спроможність знаходити та виявляє конструктивні особливості макету;
- здатність готувати макети поліграфічної продукції до друку;
- розуміння особливостей технологій друку різноманітних поліграфічних виробів.

2. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають:

- виконувати оцінку технічного завдання та аналіз поставлених завдань;
- застосовувати навички підготовки креслень для подальшого виготовлення продукції засобами типографій;
- виконувати всі етапи проектування;
- використовувати технологічні стандарти та нормативні документи для практичного виконання дизайнерських розробок;
- використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з ескізної та технічної проектної графіки для створення дизайнерських проектів;
- використовувати професійно-профільовані знання та навички при макетуванні та виконанні робіт в матеріалі;
- обирати матеріали та технології, які найкраще підходять для виробництва продукції;
- знаходити та виявляє конструктивні особливості макету;
- готувати макети поліграфічної продукції до друку;
- розуміти особливості технологій друку різноманітних поліграфічних виробів.

3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Разом	Лекцій	Практичних	Семинарських	Підготовка і складання підсумкового контролю	Самостійна робота
	1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Макет в графічному дизайні (6 семестр)							
	Види макетів, їх значення та особливості	32	2	16			14
	Створення єдиного образу для набору продукції	24	2	8			14
	Модульний контроль	4					
	Разом за змістовим модулем 1	60	4	24			28
Змістовий модуль 2. Використання графічних редакторів під час створення макетів(7 семестр)							
	Використання графічних редакторів для створення проєкту і розгортки макетів	12	2	6		2	2
	Особливості проєктування пакування для харчових виробів	22	2	8		6	6
	Особливості створення розгортки транспортного та презентаційного пакування	22		10		6	6
	Модульний контроль	4					
	Разом за змістовим модулем 2	60	4	24		14	14
Змістовий модуль 3. Макети для презентації в інтернеті (8 семестр)							
	Інтерактивні макети та особливості їх використання	28	2	12		8	6
	Значення, види та особливості проєктування подарункових пакувань	28	4	12		8	6
	Модульний контроль	4					
	Разом за змістовим модулем 2	60	6	22		16	12
	Разом за навчальним планом	180*	14	70		30	54

* із врахуванням МКР

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Макет в графічному дизайні

Ключові слова: макет, макетування, проєкт, креслення, розгортка, об'ємна композиція, концептуальне вирішення, графічне оздоблення

Модуль має на меті надати навичок роботи з інструментом і матеріалом, виконувати окремі об'ємні композиції. Поступовий перехід до проектування поліграфічної продукції з подальшим збиранням в об'ємі.

Тема 1. Види макетів, їх значення та особливості використання [1;2;3;4;5;6]

Тема 2. Створення єдиного образу для набору продукції [2;4;5;6]

Теми практичних робіт:

Виконання макету набору паперового посуду різної форми з проектуванням тематичного графічного оформлення [1;3;4;5]

Погодинне планування:

Виконання передпроектного аналізу:

1-2 Формування технічного завдання до проєкту/макету на проектування графічного оформлення набору пакувань

3-4 Аналіз існуючих прикладів пакування (функціональна складова, форма, оздоблення)

5-6 Складання карти асоціацій та метафоричності образу за обраною темою с/о складання опису ідеї для проєкту

7-8 Концептуальне вирішення ілюстративно-графічного оформлення набору посуду для страв «на винос»

9-10 Проектування графічного зображення для розміщення на розгортках пакувань

11-14 Виконання розгорток та нанесення зображення на пакування

15-16 Виконання необхідних розрізів, перерізів, згинів

17-20 Остаточне збирання макетів

21-22 Виконання фотографій, обробка їх засобами графічних редакторів для

презентації проекту

23-24 Виконання опису концептуального вирішення набору пакувань для страв «на винос»

Змістовий модуль 2. Використання графічних редакторів під час створення макетів

Ключові слова: форма, види композиції, презентаційне пакування, транспортне пакування,

Модуль має на меті надати практичних навичок підготовки до друку макету брошури, книги та створення пошукових та презентаційних макетів.

Тема 1. Використання графічних редакторів для створення проекту і розгорток макетів [1;3;4;5]

Тема 2. Особливості проектування пакування для харчових виробів [1;2;4;5]

Тема 3. Особливості створення розгорток транспортного та презентаційного пакування [1;2;4;5]

Теми практичних робіт:

Макет презентаційного пакування [1;2;3;4]

Погодинне планування:

1-2 Підготовка технічного завдання та виконання ескізів презентаційного пакування

3-4 Дослідження конструкції та виготовлення розгорток

5-6 Остаточне складання пакування для презентації споживчих товарів

Макет пакування для чаю за власним проектом [1;2;3;4]

Погодинне планування:

1-2 Формування технічного завдання до проекту/макету, аналіз існуючих прикладів пакування (функціональна складова, форма, оздоблення)

3-6 Концептуальне вирішення ілюстративно-графічного оформлення

7-12 Виконання розгорток та нанесення зображення на пакування, засобами графічних редакторів

13-16 Остаточне збирання макетів

Змістовий модуль 3. Макети для презентації в інтернеті

Ключові слова: подарункове пакування, рекламне повідомлення, мокап, подарункове пакування

Студент має отримати навички виконання ескізних проєктів, пошукових макетів, креслень розгорток, виконання презентаційних макетів та пояснення до виконаної роботи.

Тема 1. Інтерактивні макети та особливості їх використання [4;5;6]

Тема 2. Значення, види та особливості проєктування подарункових пакувань [4;5;6]

Теми практичних робіт:

Макет подарункового набору сувенірної продукції за власним проєктом [1;2;3;6]

Погодинне планування:

1-2 Формування технічного завдання до проєкту/макету

3-4 Аналіз існуючих прикладів пакування, складання карти асоціацій (функціональна складова, форма, оздоблення)

7-8 Концептуальне вирішення ілюстративно-графічного оформлення, підбір матеріалів та конструкції пакування

9-10 Проєктування графічного зображення для розміщення на розгортках пакувань

11-14 Виконання розгорток та нанесення зображення на пакування

15-16 Виконання необхідних розрізів, перерізів, згинів, збирання макетів

17-20 Виконання фотографій, обробка їх засобами графічних редакторів для презентації проєкту

21-22 Виконання інтерактивної презентації для рекламного блоку розміщеного в інтернеті

23-24 Виконання опису концептуального вирішення

5. Контроль навчальних досягнень

5.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій	1	2	2	3	3	2	2
2.	Відвідування практичних занять	1	12	12	11	11	12	12
3.	Робота на практичному занятті	10	8	80	7	70	8	80
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	4	20	4	20
5.	Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів				139		128		139
Розрахунок коефіцієнта				406/60=6,76				
Бали за екзамен				40				

5.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1. Макет в графічному дизайні

Виконання макету набору паперового посуду різної форми з проектуванням тематичного графічного оформлення

1. складання карти аналогів
2. складання опису обраного рішення оздоблення то особливості його розміщення на різних поверхнях
3. створення презентації для захисту робіт
4. підготовка доповіді до захисту

Змістовий модуль 2. Використання графічних редакторів під час створення макетів

Макет презентаційного пакування:

1. існуючих прикладів презентаційного пакування

Макет пакування для чаю за власним проектом:

2. складання опису обраного рішення оздоблення то особливості його розміщення на різних поверхнях
3. друк розгорток в типографіях
4. підготовка доповіді та презентації для захисту

Змістовий модуль 3. Макети для презентації в інтернеті

Макет подарункового набору сувенірної продукції за власним проєктом

1. складання опису ідеї для проєкту
2. складання опису обраного рішення оздоблення то особливості його розміщення на різних поверхнях
3. створення мокапів продукту та нанесення
4. створення презентації для захисту робіт та підготовка доповіді

Критерії оцінювання самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Бали
1	Глибина розкриття теми	2
2	Творчий підхід до презентації роботи	1
3	Охайність	1
4	Композиційна цілісність роботи	1
	Разом	5

5.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі захисту перед аудиторією виконаного впродовж семестру проєкту.

5.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

8 семестр передбачає форму семестрового контролю – екзамен.

Форма проведення: виконання практичної роботи:

Завдання: виконати макет пакування з паперу на задану тему з виконанням попередніх ескізів та розгорток.

Критерії оцінювання:

№ п/п	Значення оцінки	Оцінка за іспит
1	Робота відповідає завданню, охайна, відчувається творчий	40 балів

	підхід до виконання, наявні попередні ескізи, грамотно виконані всі необхідні розгортки, надрізи, перерізи тощо	
2.	Робота відповідає завданню, грамотно виконані всі необхідні розгортки, надрізи, перерізи, наявні ескізи, відчувається творчий підхід до виконання, але виконана робота неохайно, має нечіткі ребра, десь лишився слід від олівця, виступив клей	35-39 балів
3.	Робота відповідає завданню, виконані всі необхідні розгортки, надрізи, перерізи, наявні ескізи, але роботу виконано за зразком, механічно, без творчого підходу, робота неохайна	29-34 бали
4.	Робота відповідає завданню, виконані необхідні ескізи, розгортки, робота виконана за зразком, механічно, без творчого підходу, неохайна, не виконані необхідні надрізи, внаслідок чого, має нечіткі ребра, кути «поламані», папір зі слідами гумки та олівця	24-28 бали
5.	Робота відповідає завданню, виконано без попереднього ескізування, за зразком, механічно, неохайно.	18-23 бали
6.	Робота відповідає завданню, але без попереднього ескізування, за зразком, робота неохайна, до кінця не виконана, має залишки клею, гумки, олівця.	10-18 балів
7.	Робота відповідає завданню, але не виконано до кінця, наявні тільки ескізи та розгортка на папері	1-10 балів

Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
Відмінно	A	90-100
Дуже добре	B	82-89
Добре	C	75-81
Задовільно	D	69-74
Достатньо	E	60-68
Незадовільно	F _x	35-59
	F	0-34

6. Навчально-методична карта дисципліни «Макетування та робота в матеріалі»

Разом: 180 год., лекції – 14 год., практичні заняття – 70 год., модульний контроль – 12 год., підготовка та складання семестрового контролю – 30 год., самостійна робота – 54 год.

Тиждень		
Модуль	Змістовий модуль 1 (6 семестр)	
Назва Зміст.модуля	Макет в графічному дизайні	
Лекції		
Теми лекцій	Види макетів, їх значення та особливості використання	Створення єдиного образу для набору продукції
Теми практичних занять	Виконання макету набору паперового посуду різної форми з проектуванням тематичного графічного оформлення	
Самостійна робота	Виконання макету набору паперового посуду різної форми з проектуванням тематичного графічного оформлення	
ПМК		

Тиждень			
Модуль	Змістовий модуль 2 (7 семестр)		
Назва Зміст.модуля	Використання графічних редакторів під час створення макетів		
Лекції			
Теми лекцій	Використання графічних редакторів для створення проєкту і розгортки макетів	Особливості проектування пакування для харчових виробів	Особливості створення розгортки транспортного та презентаційного пакування
Теми практичних занять	Макет презентаційного пакування	Макет пакування для чаю за власним проєктом	
Самостійна робота	Макет презентаційного пакування	Макет пакування для чаю за власним проєктом	
ПМК			

Тиждень		
Модуль	Змістовий модуль 3 (8 семестр)	
Назва змістового модуля	Макети для презентації в інтернеті	
Лекції		
Теми лекцій	Інтерактивні макети та особливості їх використання	Значення, види та особливості проектування подарункових пакувань
Теми практичних занять	Макет подарункового набору сувенірної продукції за власним проєктом	
Самостійна робота	Макет подарункового набору сувенірної продукції за власним проєктом	
ПМК	Екзамен	

7. Рекомендована література

Основна (базова):

1. Антонович Є.А. Макетування і моделювання упаковки : навчально-методичний комплекс/ Є.А. Антонович - Київ : НАКККіМ, 2012;
2. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпильчак В.А. Креслення: Навч.посібник/ За ред.проф. Є.А. Антоновича – Львів: Світ, 2006 – 512с., іл.;
3. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція : навчальний посібник/ Т.М.Клименюк - Львів : Львовська Політехніка, 2012;
4. Тарара А.М. Технології : підручник/ А.М. Тарара - Київ : Педагогічна думка, 2014;
5. Макетування; довідник для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» [Текст]/Наталія Владиславівна Скляренко, Оксана Степанівна Пасічник. – Київ: Видавець Олег Філюк, 2017 – 132 с.

Додаткова:

6. Шредер В.Л., Пилипенко С.Ф. Пакування з картону/ В.Л. Шредер, С.Ф. Пилипенко – Київ: ІАЦ «Упаковка» - 2004., -560 с.

8. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>