

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

«___» _____ 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕХНОЛОГІЯ ПРОЦЕСУ

для студентів

спеціальності **022 Дизайн**
освітньої програми **Дизайн**
освітньо-кваліфікаційного рівня **молодший спеціаліст**



Київ – 2020

Розробник:

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 25 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено

26 серпня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Вид дисциплін	Нормативна
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	1,5/45
Курс	3
Семестр	6
Кількість змістових модулів з розділом:	1
Обсяг кредитів	1,5
Обсяг годин, в тому числі:	45
Аудиторні	22
Модульний контроль	2
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	21
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є знайомство з технологічними й експлуатаційними особливостями виробництва поліграфічної продукції та об'єктів веб-дизайну, отримання практичних навичок у дослідженні технологічних вимог, вміння віднаходити найкраще технологічне вирішення і врахувати ці знання під час роботи над проектом.

Завдання навчальної дисципліни:

- отримання базових знань з технології виробництва поліграфічних виробів;

- отримання базових знань з технології впровадження дизайн-проектів в структуру веб-галузі;
- отримання навичок практичної підготовки макетів до друку засобами поліграфічних комбінатів;
- отримання навичок підготовки макетів до завантаження на веб-сторінки.

3. Результати навчання за дисципліною

Здатність застосовувати понятійний апарат з дисципліни «Технологія процесу» під час роботи з фахівцями поліграфічних комбінатів та замовниками.

Спроможність технічно та усвідомлено виконувати завдання та презентувати перед аудиторією.

Усвідомлення теоретичних основ технологій друкарських процесів.

Усвідомлення теоретичних знань процесу підготовки макету поліграфічної продукції до друку.

Спроможність до використання теоретичних знань професійної комп'ютерної грамотності що до форматів файлів, кольорових моделей та різних видів графіки.

Здатність до практичного та якісного проведення спрямованого пошуку необхідної інформації для виконання макетів засобами графічних редакторів.

Усвідомлення сутності створення інфографіки та спроможність створювати невеликі за обсягом графічні інформаційні схеми.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Разом	Лекцій	Практичних	Семинарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота
	1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль. Технологія процесу (6 семестр)							
1.	Поліграфія і видавнича справа	2	2				
2.	Технічні вимоги до макетів, що подаються на друк	4	2				
3.	Види комп'ютерної графіки, формати файлів	4	2				
4.	Кольорові моделі	2	2				
5.	Інфографіка як спосіб відображення інформації	31	4	10			21
	Модульний контроль	2					
	Разом за навчальним планом/ змістовим модулем	45*	12	10			21

* із врахуванням 2 год. МКР

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль. Технологія процесу

Лекція 1. Поліграфія і видавнича справа (2 год.)

Поліграфічні комбінати, типографські майстерні – основні виробники різноманітної поліграфічної продукції. В сучасній поліграфії використовують декілька видів друку, для успішного виконання яких важливо знати процеси до друкарської обробки файлів.

Ключові слова: поліграфія, типографія, поліграфічна продукція, офсетний друк, цифровий друк, додрукарські процеси, післядрукарська обробка поліграфічної продукції.

[1;2;3;4;5;6]

Лекція 2. Технічні вимоги до макетів, що подаються на друк (2 год.)

Одним з напрямів роботи дизайнера є підготовка макету до друку, особливості подачі документів до друку спільні для усіх типографій але й кожна окрема типографія висуває свої вимоги.

Ключові слова: технологічні процеси друку, висічка, вирубка, поля документа, поле під обріз, відступи.

[1;2;3;4;5;6]

Лекція 3. Види комп'ютерної графіки, формати файлів (2 год.)

Сучасна комп'ютерна графіка поділяється на растрову і векторну. Для створення більшості продуктів графічного дизайну використовують векторну графіку. Ознайомлення з основними програмами створення графічного зображення. Формати файлів які використовують для зберігання графічної інформації, особливості використання.

Ключові слова: комп'ютерна графіка, векторна графіка, растрова графіка, графічні редактори, формати файлів векторної і растрової графіки, формати файлів, які приймають типографії для друку продукції.

[1;2;3;4;5]

Лекція 4 Кольорові моделі (2 год.)

Відображення кольору на екрані та особливості друку. Кольорові моделі які використовують в сучасній поліграфії, електронних носіях та WEB-пристроїв. Особливості використання PANTONE кольорів.

Ключові слова: колір, особливості передачі кольору, кольорові моделі RGB, CMYK, PANTONE, колір в типографських процесах.

[1;2;3;4;5]

Лекція 5. Інфографіка як спосіб відображення інформації (4 год.)

Графічне відображення текстового масиву інформації називають інфографікою. Схематичне відображення інформації з використанням піктограм,

малюнків, схем дає наочне розуміння теми, інформація засвоюється швидше і утворюються зв'язки між різними складовими.

Ключові слова: інфографіка, піктограма, схема, аналіз тексту, формування схематичного зображення, види інфографічних зображень.

[1;2;3;4;5]

Практична робота 1. Створення інфографічного зображення «Подання макету візитівки до друку» [1;2;3;4;5;6]

Практична робота 2. Створення інфографічного зображення «Подання макету до друку продукції розміром до А3 формату» [1;2;3;4;5;6]

Практична робота 3.4. Створення інфографічного зображення «Подання макету до друку широкоформатної продукції» [1;2;3;4;5;6]

Практична робота 5. Створення інфографічного зображення «Подання макету сувенірної продукції до друку» [1;2;3;4;5;6]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій	1	6	6
2.	Відвідування практичних/семінарських занять	1	5	5
3.	Робота на практичному/семінарському занятті	10	4	40
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15
5.	Виконання модульної роботи	25	1	25
Максимальна кількість балів				91
Розрахунок коефіцієнта				0,91

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Самостійна робота 1. Збір та аналіз інформації для створення інфографіки

Самостійна робота 2. Дослідження аналогів інфографіки

Самостійна робота 3. Аналіз вимог поліграфій міста Києва до подання макетів на друк.

Критерії оцінювання самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Бали
1	Глибина розкриття теми	2
2	Творчий підхід до презентації роботи	1
3	Охайність	1
4	Композиційна цілісність роботи	1
	Разом	5

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у письмовій формі, завдання для контролю містять тестові завдання та питання відкритої форми.

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

6 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

6.5 Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
Відмінно	A	90-100
Дуже добре	B	82-89
Добре	C	75-81
Задовільно	D	69-74
Достатньо	E	60-68
Незадовільно	F _x	35-59
	F	0-34

7. Навчально-методична карта дисципліни «Технологія процесу»

Разом: 45 год., лекції – 12 год., практичні заняття – 10 год.,
модульний контроль – 2 год., самостійна робота – 21 год.

Тиждень	1-21				
Модуль	Змістовий модуль				
Назва змістового модуля	Технологія процесу				
Лекції	1	2	3		
Дати					
Теми лекцій	Поліграфія і видавнича справа	Технічні вимоги до макетів, що подаються на друк	Види комп'ютерної графіки, формати файлів	Кольорові моделі	Інфографіка як спосіб відображення інформації
Теми практичних занять	Створення інфографічного зображення «Подання макету візитівки на друк»	Створення інфографічного зображення «Подання макету на друк продукції розміром до А3 формату»	Створення інфографічного зображення «Подання макету на друк широкоформатної продукції»	Створення інфографічного зображення «Подання макету сувенірної продукції на друк»	
Самостійна робота	Аналіз вимог поліграфій міста Києва до подання макетів на друк	Дослідження аналогів інфографіки	Збір та аналіз інформації для створення інфографіки		
Підсумковий контроль	Залік				

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова) література:

1. Коберник О.М. Технології : підручник/ О.М. Коберник - Київ : Літера ЛТД, 2011.
2. Мадзігон В.М. Технології : підручник/В.М. Мадзігон - Київ : Педагогічна думка, 2011.
3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: Підручник/ М.Я. Куленко/ За редакцією проф. Є.А. Антоновича/ Видання третє, перероблене та доповнене. – К.: Кондор-Видавництво, 2015. – 544с.
4. Пономаренко В.С. Проектування інформаційних систем : посібник/ В.С. Пономаренко 2012 - Київ : Академія.
5. Співак С.М. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну: навчальний посібник/ С.М. Співак 2013 – Київ : Ун-т ім. Б. Грінченка.
6. Тарара А.М. Технології : підручник/ А.М. Тара 2014 – Київ : Педагогічна думка.

9. Додаткові ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>