

Аналітична довідка
за результатами опитування здобувачів освіти III–IV курсів
Фахового коледжу «Універсум»
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
ОПП «Образотворче мистецтво»

Мета опитування: комплексне оцінювання якості реалізації освітньо-професійної програми (ОПП) «Образотворче мистецтво» здобувачами старших (випускних) курсів. Аналіз охоплює оцінку рівня викладання фахових дисциплін, відповідність практичних навичок вимогам ринку праці, а також стан матеріально-технічної бази.

Метод збору даних: анонімне онлайн-анкетування через інтерактивну форму Google Forms.

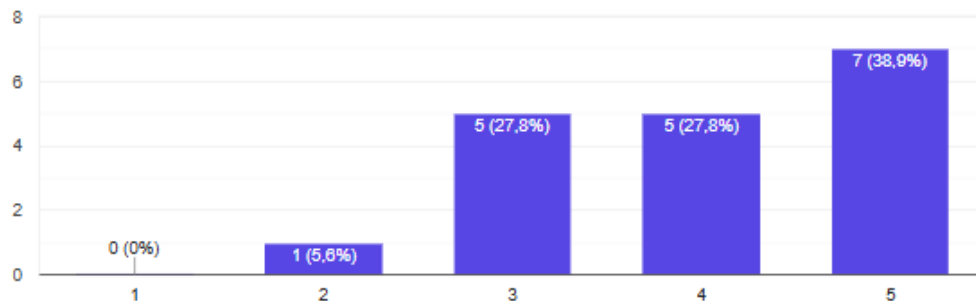
Посилання на анкету: <https://forms.gle/mEbftc8kRkpQXGhR6>

Відповідність освітньої програми фаховим потребам

Актуальність дисциплін: Студенти підтверджують відповідність профільних дисциплін сучасним тенденціям у сфері викладання образотворчого мистецтва.

4. Чи відповідає, на Вашу думку, освітньо-професійна програма світовим тенденціям обраної Вами галузі (1 – зовсім не відповідає, 5 – максимально відповідає)
18 відповідей

 Копіювати діаграму



Оцінка якості викладання та організації освітнього процесу

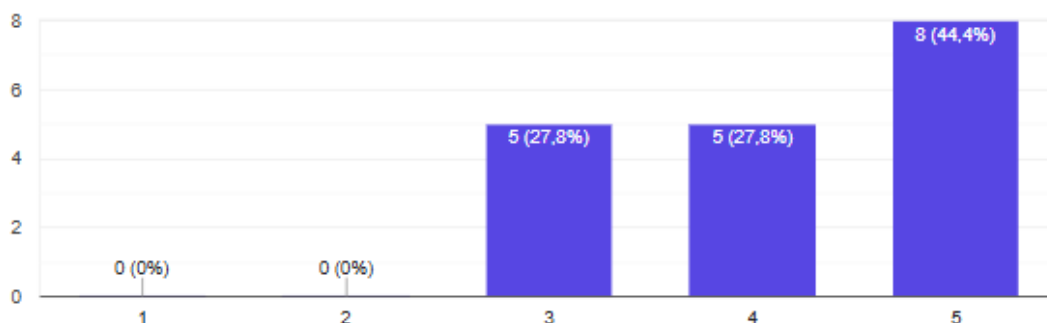
Переважає більшість здобувачів освіти позитивно оцінює педагогічний склад та формат подачі навчального матеріалу:

Об'єктивність та прозорість оцінювання: 100% опитаних зазначили, що критерії оцінювання є зрозумілими та оголошуються на початку вивчення кожної дисципліни.

14. Оцініть, на скільки прозорим є оцінювання протягом навчання (1 – непрозоре з більшості дисциплін, 5 – прозоре з усіх дисциплін)?

 Копіювати діаграму

18 відповідей

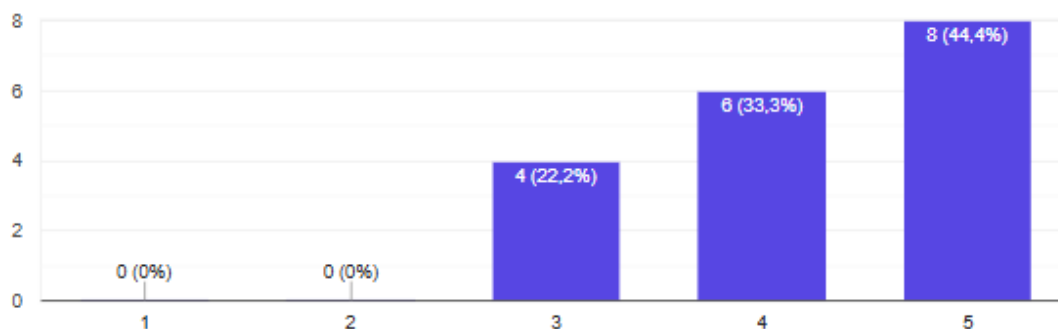


Педагогічна майстерність та зворотний зв'язок: 99% студентів підтвердили, що викладачі активно використовують сучасні інтерактивні методи та надають конструктивну коментарі щодо виконаних робіт.

7. Наскільки Ви задоволені якістю викладання професійно спрямованих дисциплін у Коледжі? (1 – зовсім не задоволений, 5 – повністю задоволений)

 Копіювати діаграму

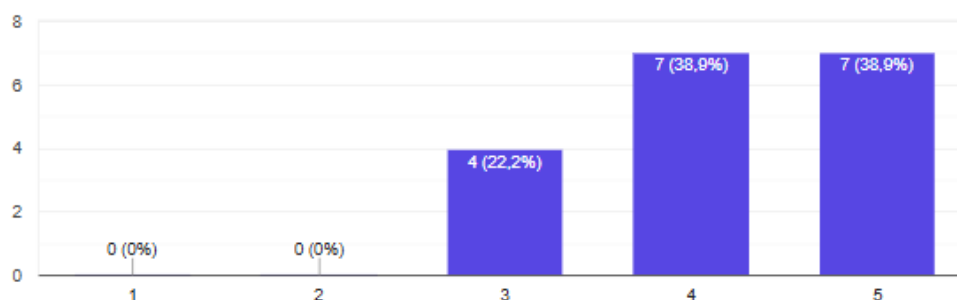
18 відповідей



11. Оцініть використання викладачами сучасних методів навчання (майстер-класів, дискусій, мозкового штурму, тренінгів, ділових ігор тощо) (1 – практично не використовуються більшістю викладачами, 5 – використовуються всіма викладачами)

 Копіювати діаграму

18 відповідей

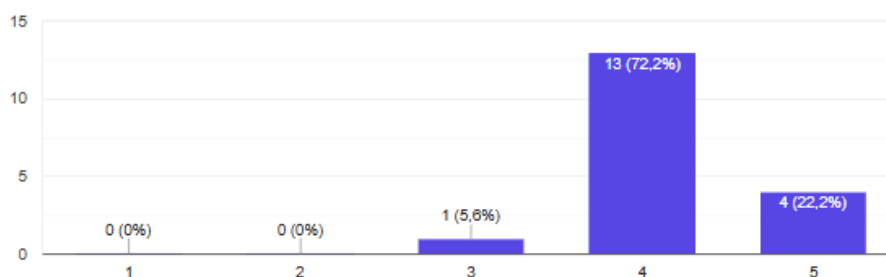


Дотримання графіку та розкладу: 94% оцінили високий рівень організації онлайн/офлайн занять та дотримання розкладу навчальних занять.

8. Оцініть, на скільки доступним є графік освітнього процесу та розклад занять (1 – недоступний, 5 – доступний, легко знайти)?

 Копіювати діаграму

18 відповідей



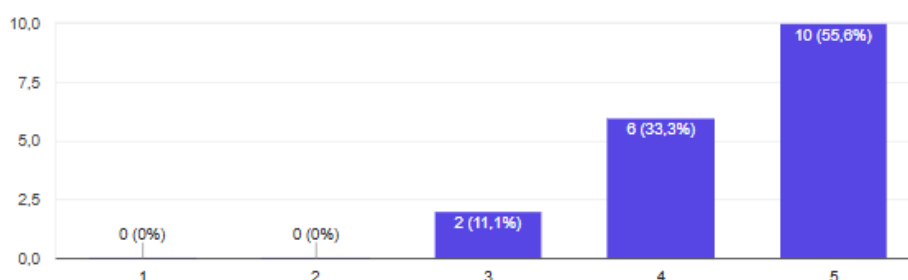
Академічна доброчесність

Академічна доброчесність: 100% здобувачів обізнані з Положенням про академічну доброчесність та стверджують про відсутність випадків неправомірних вимог або дискримінації.

15. Оцініть, на скільки реалізуються принципи академічної доброчесності учасниками освітнього процесу (1 – принципи не реалізуються, є системні порушення, 5 – принципи реалізуються всіма учасниками освітнього процесу)?

 Копіювати діаграму

18 відповідей



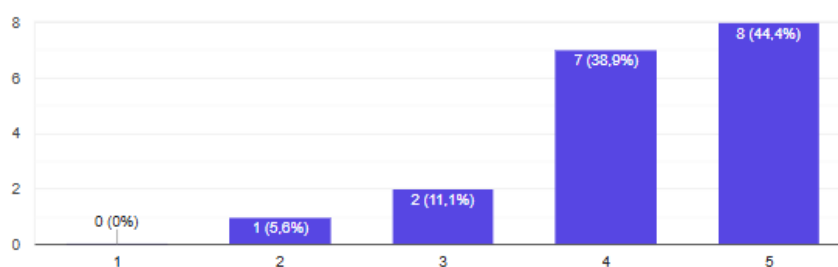
Матеріально-технічний стан

Матеріально-технічна база та Е-середовище: 93% позитивно оцінюють доступ до електронних ресурсів Університету (зокрема інституційного репозитарію) та забезпечення аудиторного фонду.

16. На скільки доступною є навчальна та наукова література в Бібліотеці Університету, у т. ч. в інституційному репозитарію (1 – необхідна література відсутня з більшості дисциплін, 5 – необхідна література доступна з усіх дисциплін)?

 Копіювати діаграму

18 відповідей



Рекомендації щодо вдосконалення освітнього процесу

1. **Розширення практичної складової:** Систематично залучати стейкхолдерів та роботодавців до проведення майстер-класів і практичних інтенсивів для здобувачів освіти.
2. **Оновлення каталогу вибіркового дисциплін:** Ураховувати сучасні запити ринку праці при формуванні списку вибіркового курсів на наступний навчальний рік.
3. **Технічне та цифрове забезпечення:** Продовжувати оновлення мультимедійного обладнання в спеціалізованих кабінетах та оптимізовувати електронний документообіг студентських робіт.