

Аналітична довідка
за результатами опитування здобувачів освіти І–ІІ курсів
Фахового коледжу «Універсум»
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
ОПП «Образотворче мистецтво»

Опитування проводилося з метою вивчення задоволеності здобувачів освіти І та ІІ курсів ОПП «Образотворче мистецтво» якістю освітніх послуг, оцінки умов навчання, рівня адаптації до освітнього середовища Коледжу, а також виявлення напрямів удосконалення освітньо-професійної програми.

Інструментарій: анонімне онлайн-анкетування за допомогою інтерактивної форми Google Forms.

Посилання на анкету: <https://forms.gle/r5FUDEj8Tq3qT6cC6>

Адаптація та соціально-психологічний клімат

Перебіг адаптаційного періоду: Здобувачі освіти І та ІІ курсів відзначають високий рівень адаптації до умов навчання у Фаховому коледжі «Універсум».

Атмосфера в академічних групах: Переважна більшість студентів характеризує мікроклімат у групах як «дружній» та «доброзичливий», що сприяє ефективній командній роботі та творчому розвитку.

Взаємодія з кураторами та викладачами: Відзначено високий рівень підтримки з боку кураторів академічних груп і викладацького складу, відкритість до діалогу та надання систематичних консультацій.

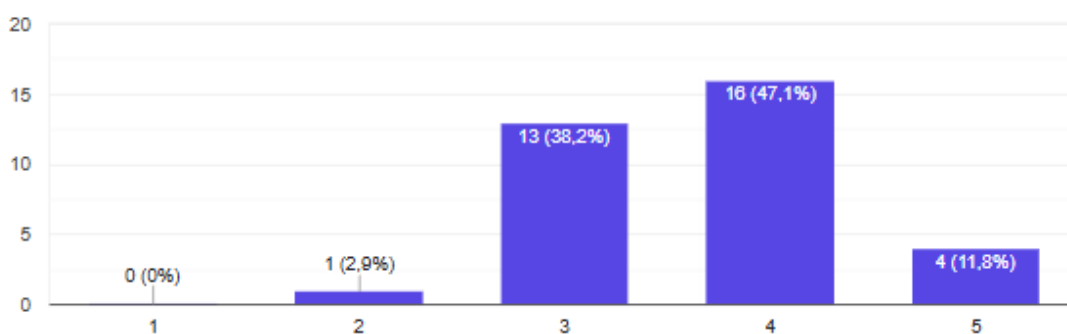
Оцінка якісних показників освітнього процесу

Задоволеність результатами навчання: Студенти молодших курсів висловлюють високий рівень задоволеності якістю викладання фахових дисциплін та організацією навчального процесу.

3. Оцініть, на скільки Ви задоволені навчанням за обраною освітньо-професійною програмою (1 – зовсім незадоволені, 5 – максимально задоволені)

34 відповіді

 Копіювати діаграму

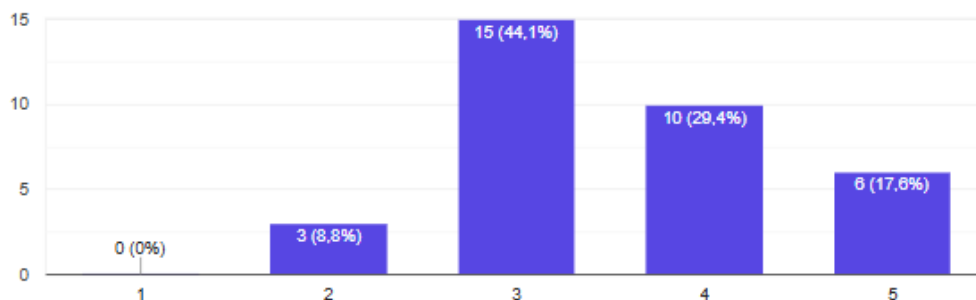


Педагогічна майстерність: Високо оцінено професіоналізм викладачів, доступність викладення навчального матеріалу та застосування сучасних інтерактивних методик.

9. Оцініть використання викладачами сучасних методів навчання (майстер-класів, дискусій, мозкового штурму, тренінгів, ділових ігор тощо) (1 – практично не використовуються більшістю викладачами, 5 – використовуються всіма викладачами)

 [Копіювати діаграму](#)

34 відповіді



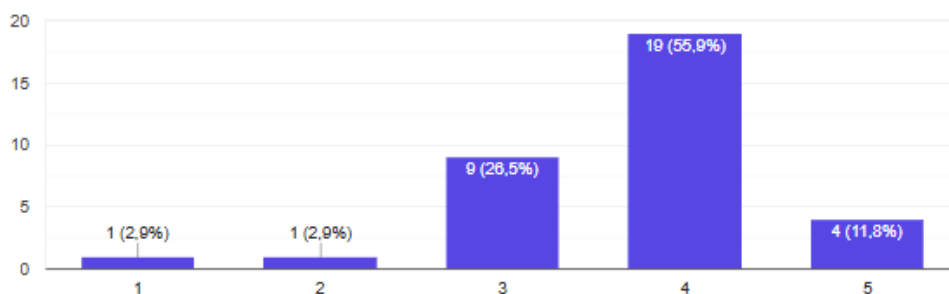
Формування Soft Skills: Студенти відзначають позитивну динаміку у розвитку комунікативних навичок, командної роботи, презентаційних умінь та критичного мислення.

Об'єктивність оцінювання: Процедура оцінювання знань і практичних навичок сприймається здобувачами як прозора, зрозуміла та об'єктивна.

10. Оцініть, на скільки прозорим є оцінювання протягом навчання (1 – непрозоре з більшості дисциплін, 5 – прозоре з усіх дисциплін)?

 [Копіювати діаграму](#)

34 відповіді



Актуальність дисциплін: Студенти I та II курсів підтверджують відповідність профільних дисциплін сучасним тенденціям у сфері викладання образотворчого мистецтва.

Практична спрямованість: Особливо позитивно оцінено наявність практичних занять із застосуванням сучасних цифрових технологій, майстер-класів від представників художніх галузей.

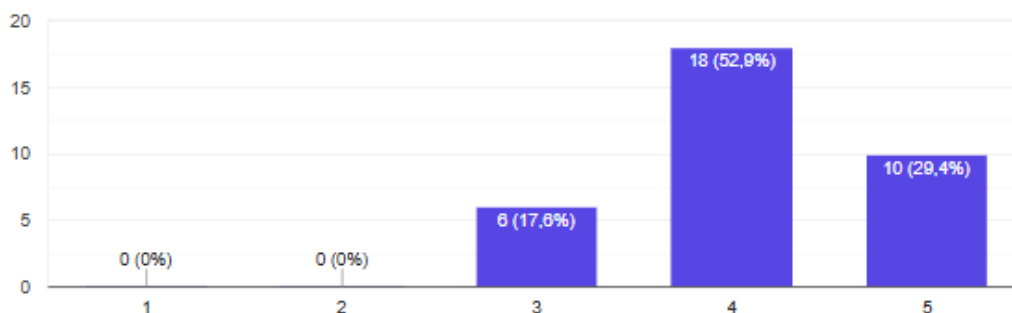
Академічна доброчесність

Результати свідчать про високу обізнаність студентів із принципами академічної доброчесності та дотриманням авторських прав під час створення мистецьких робіт.

11. Оцініть, на скільки реалізуються принципи академічної доброчесності учасниками освітнього процесу (1 – принципи не реалізуються, є системні порушення, 5 – принципи реалізуються всіма учасниками освітнього процесу)?

 Копіювати діаграму

34 відповіді



Аналіз потреб та пропозицій здобувачів освіти

За результатами узагальнення відповідей студентів I–II курсів виділено ключові побажання щодо вдосконалення освітнього процесу:

- Залучення фахівців-практиків:** Бажання відвідувати майстер-класи, воркшопи та гостьові лекції від практикуючих художників та арт-директорів.
- Тайм-менеджмент та самоорганізація:** Запит на методичну та психологічну підтримку щодо ефективного розподілу навчального навантаження, подолання стресу та дотримання дедлайнів.

Висновки та рекомендації

На основі аналізу відповідей студентів I та II курсів ОПП «Образотворче мистецтво» визначено такі заходи:

- Збагачення змісту ОПП:** Врахувати побажання студентів під час актуалізації робочих навчальних програм, збільшивши частку практичних занять та проєктної діяльності.
- Психолого-педагогічний супровід:** Проводити додаткові тренінги з тайм-менеджменту та самоорганізації для здобувачів освіти.
- Посилення співпраці з галуззю:** Розширити практику проведення майстер-класів із залученням провідних митців та педагогів.