

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РЕДАГУВАННЯ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

для студентів

спеціальності

061 Журналістика

освітньо-професійної програми

Видавнича справа та редагування

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45397965
Програма № 0639/24
Начальник відділу моніторингу якості освіти
[Signature]
Київ 20 24 р.

Київ-2024

Розробник: Ловейко Тетяна Володимирівна, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Ловейко Тетяна Володимирівна

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від 30 серпня 2023 р. № 1

Голова циклової комісії *Олена* Олена ГРУЗДЬОВА

Робочу програму перевірено
«__» _____ 2023 р.

Заступник директора
з навчально-методичної роботи *О. Головчанська* Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи *ОК* Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 2014/2015 н.р. *О. Груздьева*, «21» серпня 2014р., протокол № 10

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів / годин	3 / 90
Курс	IV
Семестр	VII
Кількість змістових модулів з розподілом	3
Обсяг кредитів	3
Обсяг годин, в тому числі:	90
Аудиторні	42
Модульний контроль	6
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	42
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча програма з дисципліни «Редагування суспільно-політичної літератури» складена відповідно до навчальної програми й призначення цієї дисципліни в структурно-логічній схемі, що охоплює всі розділи навчальної програми, із загальною кількістю 90 годин, передбачених робочим навчальним планом.

Мета навчальної дисципліни — опанування студентами необхідних теоретичних основ, методики й практичних навичок редагування видань суспільно-політичної тематики. З метою забезпечення професійної підготовки студентів коледжу ця дисципліна формує вміння аналізувати структуру видання й алгоритм його редагування.

Завдання навчальної дисципліни:

- вивчення теоретичного комплексу, необхідного для редагування суспільно-політичної літератури;
- опанування логічною структурою, композицією та стилістичними особливостями відповідних текстів;
- вироблення практичних навичок редагування суспільно-політичної літератури;
- дослідження місця і ролі суспільно-політичної літератури в Україні та світі;
- оволодіння знаннями щодо контролю якості текстів суспільно-політичної тематики;
- засвоєння матеріалу, пов'язаного з тенденціями й проблемами у галузі суспільно-політичної літератури в Україні та світі;
- вивчення проблем взаємовідносин редактора й автора текстів суспільно-політичної тематики.

Дисципліна забезпечує оволодіння студентами загальними та спеціальними компетентностями й досягнення програмних результатів навчання за освітньо-професійною програмою.

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ІК-1	Здатність особи самостійно виконувати складні спеціалізовані виробничі чи навчальні завдання в окремій галузі професійної діяльності фахівця з видавничо-поліграфічного виробництва у процесі навчання, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у певних ситуаціях	1–19
ЗК-2	Уміння комплексно розв'язувати проблему, застосовувати знання в практичних ситуаціях. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації	1–19
<i>Фахові компетентності</i>		
ФК-7	Уміння редагувати та аналізувати тексти суспільно-політичної літератури	1–15
<i>Предметні компетентності</i>		
	Готовність ефективно працювати в команді,	2–15

	координувати виконання завдання із завданнями колег	
	Використання чинних видавничих стандартів у професійної діяльності	8–15
	Наявність фундаментальних знань зі стилістики української мови	4–7

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент

- вміє ефективно працювати в команді, координувати виконання завдання із завданнями колег (ПРН-4);
- використовує чинні видавничі стандарти у професійній діяльності (ПРН-10);
- вміє застосовувати знання з галузі соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності (ПРН-14);
- вміє передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на стан і методи соціально-комунікаційних наук;
- знає особливості роботи редактора на всіх етапах редакційно-видавничого процесу, організацію і зміст процесу редагування суспільно-політичних видань;
- вміє знайти для видавництва потрібного автора, зробити редакторський аналіз авторського оригіналу;
- редагує різні види текстів суспільно-політичного спрямування;
- аналізує види суспільно-політичної літератури;
- створює тексти суспільно-політичної тематики.

4. Структура навчальної дисципліни
Тематичний план денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин					
	денна форма					
	Усього	у тому числі				
Лекції		Практичні	Семінарські	Підсумковий контроль	Самостійна робота	
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Редагування суспільно-політичної літератури: загальні аспекти						
Тема 1. Тексти суспільно-політичної літератури: види, структура, вимоги до написання. Специфіка суспільно-політичної літератури в умовах воєнного стану	2	2				
Тема 2. Сутність і зміст редагування суспільно-політичної літератури	2	2				
Тема 3. Вплив суспільно-політичної літератури на свідомість реципієнта	2	2				
Тема 4. Логічні основи редагування текстів суспільно-політичної тематики	2	2				
Тема 5. Громадсько-економічний аспект функціонування ЗМІ суспільно-політичного спрямування	2		2			
Тема 6. Специфічні жанри суспільно-політичної літератури	2		2			
Тема 7. Мова й стиль текстів суспільно-політичної тематики	10	2	2			6
Тема 8. Специфіка редагування насичених лінгвістичними маркерами текстів суспільно-політичного спрямування	10		2			8
Тема 9. Екстралінгвістичний аспект редагування суспільно-політичної літератури	2		2			
Модульна контрольна робота 1.	2				2	
Усього за змістовим модулем 1.	36	10	10	-	2	14

Змістовий модуль 2. Специфіка редагування текстів суспільно-політичної тематики						
Тема 10. Етапність редакційної роботи з текстами суспільно-політичної тематики	2	2				
Тема 11. Редакційно-видавничий процес текстів суспільно-політичної тематики	2		2			
Тема 12. Структурний підхід у редагуванні текстів суспільно-політичної тематики	2	2				
Тема 13. Редакторський аналіз суспільно-політичного тексту	9		2			7
Тема 14. Основи редагування текстів суспільно-політичної тематики	9		2			7
Модульна контрольна робота 2.	2				2	
Усього за змістовим модулем 2.	26	4	6	-	2	14
Змістовий модуль 3. Екстралінгвістичний вимір суспільно-політичної літератури						
Тема 15. Журналістика й суспільно-політична література	4	2	2			
Тема 16. Норми редагування текстів суспільно-політичної тематики	9	2				7
Тема 17. Видавничі й поліграфічні норми редагування суспільно-політичних текстів	2	2				
Тема 18. Свобода й обмеження суспільно-політичної літератури	2	2				
Тема 19. Потенційна загроза у текстах суспільно-політичного спрямування	9		2			7
Модульна контрольна робота 3.	2				2	
Усього за змістовим модулем 3.	28	8	4		2	14
Усього за курс	90	22	20		6	42

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Редагування суспільно-політичної літератури: загальні аспекти

Тема 1. Тексти суспільно-політичної літератури: види, структура, вимоги до написання. Специфіка суспільно-політичної літератури в умовах воєнного стану (2 год)

Поняття про тексти суспільно-політичної тематики. Література як фактор політичного життя суспільства. Тематика й апарат видань суспільно-політичного спрямування. Редагування «суспільно-політичної літератури» чи «громадсько-політичних видань»: термінологічний дискурс. Системи масової комунікації. Висвітлення друкованими ЗМІ проблем інформаційного простору як засобу формування інформаційної політики.

Основні поняття: суспільно-політична література, пропаганда, агітація.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 4.

Додаткова: 1, 2, 7, 11.

Тема 2. Сутність і зміст редагування суспільно-політичної літератури (2 год)

Функції суспільно-політичної літератури. Формування моделі «влада — преса — суспільство». Громадське (суспільне) мовлення. Методи збирання первинної суспільно-політичної інформації.

Основні поняття: редакційно-видавничий процес, підготовчий, виробничий, маркетинговий.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 3, 4, 5.

Додаткова: 7, 9, 11.

Тема 3. Вплив суспільно-політичної літератури на свідомість реципієнта (2 год)

Моделі впливу засобів масової інформації на масову політичну свідомість. Вплив суспільно-політичної літератури на стереотипи масової свідомості. Громадські ЗМІ як спосіб подолання впливу влади на мас-медіа. Специфіка впливу партійно-політичних видань України на формування суспільної моралі.

Основні поняття: макдональдизація, громадське мовлення, мовна політика.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 4.

Додаткова: 1, 2, 6, 8.

Тема 4. Логічні основи редагування текстів суспільно-політичної тематики (2 год)

Політична журналістика в Україні: деякі аспекти теорії і практики редагування журналістських суспільно-політичних текстів. Інформаційна діяльність прес-служб у контексті задоволення ними інформаційних потреб суспільства. Мовна політика українських телеканалів, або «Чого ж нас навчає телеекран?». Основні правила та етичні норми при роботі редактора з авторськими текстовими матеріалами.

Основні поняття: змістовий, структурний характер, аналіз.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 2, 3, 4.

Додаткова: 2, 5, 9.

Тема 5. Громадсько-економічний аспект функціонування ЗМІ суспільно-політичного спрямування (2 год)

Деякі аспекти комерціалізації вітчизняних ЗМІ. Фактори конкурентоспроможності ЗМІ як запорука успішного функціонування його на інформаційному ринку. Проблеми соціальної компетентності в сучасному світі. Опрацювати статтю Казакова Т. В. «Джерела традицій української публіцистичної словесності («Слово про Закон і Благодать» митрополита Іларіона)».

Основні поняття: громадсько-економічний аспект.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 3, 4, 5.

Додаткова: 3, 6, 10.

Тема 6. Специфічні жанри суспільно-політичної літератури (2 год)

Мовно-семантичні особливості репортажу. Історичний репортаж: парадокси жанру, методика підготовки й написання. Щоденникові записи як вид суспільно-політичної літератури. Редагування щоденників відомих українців. Сучасна портретистика. Проблема жанру.

Основні поняття: портретистика, щоденник.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 4.

Додаткова: 1, 2, 6, 10, 11.

Тема 7. Мова й стиль текстів суспільно-політичної тематики (2 год)

Лексика та фразеологія політичного дискурсу. Перифрази як засіб стереотипізації соціальної інформації в текстах суспільно-політичного спрямування. Політичні перифрази в українських ЗМІ. Мовні засоби інформаційного комфорту в текстах суспільно-політичної тематики. Новий стилістичний канон в українському політичному дискурсі. Інтерференції й росіянізми як наслідок міжмовних контактів на лексичному рівні. Оцінна лексика в політичному дискурсі. Емотивність полеміки партійної преси України.

Основні поняття: помилка, норма, відхилення від норми, сприйняття.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 4.

Додаткова: 1, 2, 3, 5, 11.

Тема 8. Специфіка редагування насичених лінгвістичними маркерами текстів суспільно-політичного спрямування (2 год)

Редагування насичених лінгвістичними маркерами текстів суспільно-політичного спрямування. Мовні маркери маніпулювання громадською думкою у політичному дискурсі. Прагматично марковані тексти як засіб сугестії у політичному дискурсі. Роль маркованої лексики у створенні емоціогенної структури тексту.

Основні поняття: лінгвістичні маркери.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 5.

Додаткова: 4, 8, 9, 11.

Тема 9. Екстралінгвістичний аспект редагування суспільно-політичної літератури (2 год)

Українська книга як об'єкт фальсифікацій. Моделі взаємовпливу технічного прогресу та розвитку публіцистики. Новації у методах підготовки та редагування сенсаційних матеріалів у друкованих ЗМІ. Соціальні норми редагування (юридичні, політичні, релігійні, етичні й естетичні).

Основні поняття: редакторський аналіз, редакторський висновок.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 3, 4.

Додаткова: 2, 4, 11.

Змістовий модуль 2. Специфіка редагування текстів суспільно-політичної тематики

Тема 10. Етапність редакційної роботи з текстами суспільно-політичної тематики (2 год)

Етапи редагування текстів суспільно-політичного спрямування. Методика підготовки до друку текстів суспільно-політичної тематики. Графічна організація друкованого суспільно-політичного тексту та його художня інтерпретація засобами складання. Доведення оригіналу до комплектності.

Основні поняття: редактор, редагування, синкретизм, художнє, технічне, літературне редагування.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 2, 4, 5.

Додаткова: 3, 5, 9, 10.

Тема 11. Редакційно-видавничий процес текстів суспільно-політичної тематики (2 год)

Підготовчий етап у роботі редактора з текстами суспільно-політичного спрямування. Робота з допоміжною та службовою частинами видання. Робота редактора над заголовками. Робота над структурою (композицією) тексту. Робота з допоміжною та службовою частинами видання. Робота над заголовками.

Основні поняття: головний редактор, літературний редактор, технічний, художній редактор, коректор.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 2, 4, 5.

Додаткова: 8, 9, 11.

Тема 12. Структурний підхід у редагуванні текстів суспільно-політичної тематики (2 год)

Структура тексту суспільно-політичного спрямування: загальні підходи до текстологічного аналізу. Некласичні види композиції повідомлень суспільно-політичної тематики. Основні вимоги до структури й тексту повідомлення (стандарт, рекомендації). Від суспільно-політичного дискурсу до інтеркурсу.

Основні поняття: композиція, шаблон, рубрика.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 3, 4.

Додаткова: 7, 8, 11.

Тема 13. Редакторський аналіз суспільно-політичного тексту (2 год)

Суть редакторського аналізу тексту. Структура об'єкта редагування: текстові й нетекстові компоненти, вихідні відомості й апарат видання. Структура редакторського аналізу за одиницями тексту. Структура редакторського аналізу за метою аналітичних дій (при оцінці та поліпшенні рукопису). Структура редакторського аналізу якостей тексту.

Основні поняття: редакторський аналіз.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 3, 4, 5.

Додаткова: 9, 10, 11.

Тема 14. Основи редагування текстів суспільно-політичної тематики (2 год)

Поняття про основний текст. Методи аналізу тексту документа. Редагування повідомлень суспільно-політичного спрямування для комп'ютерної мережі Internet. «Актуалізатори» в газетному заголовку суспільно-політичного тексту.

Основні поняття: заголовок, цитата, шпальта.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 2, 3, 4.

Додаткова: 6, 7, 10.

Змістовий модуль 3. Екстралінгвістичний вимір суспільно-політичної літератури

Тема 15. Журналістика й суспільно-політична література (2 год)

Ведучий інформаційних програм на Українському ТБ. Особливості діалогу з глядачем. Інформаційні журналістські жанри як моделі діалогічної поведінки комунікаторів у політичних газетних текстах. Журналістика конфлікту: медіатор чи провокатор? Питання про етичні засади в роботі журналіста. Бінарні опозиції в античній протожурналістиці як засіб оцінки.

Основні поняття: інформаційні журналістські жанри.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 2, 4, 5.

Додаткова: 4, 8, 9.

Тема 16. Норми редагування текстів суспільно-політичної тематики (2 год)

Види норм редагування суспільно-політичної літератури. Галузеві норми редагування радіопередач. Дослідження й формулювання естетичних норм редагування повідомлень суспільно-політичного спрямування. Психолінгвістичні норми редагування текстів суспільно-політичної тематики.

Основні поняття: реклама, аналітика, фактаж, композиція.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 4.

Додаткова: 2, 5, 10, 11.

Тема 17. Видавничі й поліграфічні норми редагування суспільно-політичних текстів (2 год)

Вихідні відомості. Ілюстрації у суспільно-політичному виданні. Норми для апарату видання суспільно-політичного спрямування. Норми верстання тексту суспільно-політичної тематики.

Основні поняття: видавничі норми, поліграфічні норми.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 4.

Додаткова: 8, 10, 11.

Тема 18. Свобода й обмеження суспільно-політичної літератури (2 год)

Поняття «свобода преси» для суспільно-політичної літератури: визначення, зміст, структура. Преса тоталітарної моделі: насильство над свободою інтерпретації. Формати «громадське радіо» й «розмовне радіо» в українському ефірі. Міжнародна журналістика як окремий елемент маніпуляції свідомістю та впливу на прийняття рішень. Тенденції розвитку міжнародних інформаційних потоків.

Основні поняття: свобода преси, громадські ЗМІ.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 4, 5.

Додаткова: 3, 6, 7, 9.

Тема 19. Потенційна загроза у текстах суспільно-політичного спрямування (2 год)

Особливості редагування текстів суспільно-політичної тематики, які можуть мати негативний вплив на суспільство. Стратегія програмування українського телевізійного ефіру. Специфіка редагування суспільно-політичної реклами. Інформаційні норми редагування текстів суспільно-політичної тематики.

Основні поняття: стратегія програмування українського телевізійного ефіру.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 2, 4, 5.

Додаткова: 3, 5, 9, 10.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1.		Модуль 2.		Модуль 3.	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	5	5	2	2	4	4
Відвідування практичних занять	1	5	5	3	3	2	2
Робота на практичному занятті	10	5	50	3	30	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	10	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом			95		70		61
Максимальна кількість балів	226						
Розрахунок коефіцієнта	2,26						

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Змістовий модуль 1. Редагування суспільно-політичної літератури: загальні аспекти

Тема 1. Мова й стиль текстів суспільно-політичної тематики (6 год)

1. Розкрийте теоретичне питання «Мова й стиль текстів суспільно-політичної тематики» у формі есе (обсяг — мінімум 2 сторінки).
2. Створіть, відредагуйте та проаналізуйте суспільно-політичний репортаж (обсяг — мінімум 2 сторінки).

Тема 2. Специфіка редагування насичених лінгвістичними маркерами текстів суспільно-політичного спрямування (8 год)

1. Розкрийте теоретичне питання «Специфіка редагування насичених лінгвістичними маркерами текстів суспільно-політичного спрямування» у формі есе (обсяг — мінімум 2 сторінки).
2. Створіть, відредагуйте та проаналізуйте суспільно-політичне інтерв'ю, у якому є конфлікт (обсяг — мінімум 2 сторінки).

Змістовий модуль 2. Специфіка редагування текстів суспільно-політичної тематики

Тема 1. Редакторський аналіз суспільно-політичного тексту (7 год)

1. Проаналізуйте щоденник одного з відомих українців як вид суспільно-політичної літератури (обсяг — мінімум 2 сторінки).
2. Створіть, відредагуйте та проаналізуйте суспільно-політичне повідомлення з неklasичним видом композиції (обсяг — мінімум 2 сторінки).

Тема 2. Основи редагування текстів суспільно-політичної тематики (7 год)

1. Розкрийте теоретичне питання «Основи редагування текстів суспільно-політичної тематики» у формі есе (обсяг — мінімум 2 сторінки).
2. Створіть, відредагуйте та проаналізуйте текст суспільно-політичної тематики, який містить сенсаційний матеріал (обсяг — мінімум 2 сторінки).

Змістовий модуль 3. Екстралінгвістичний вимір суспільно-політичної літератури

Тема 1. Норми редагування текстів суспільно-політичної тематики (7 год)

1. Розкрийте теоретичне питання «Норми редагування текстів суспільно-політичної тематики» у формі есе (обсяг — мінімум 2 сторінки).
2. Створіть, відредагуйте та проаналізуйте текст суспільно-політичного спрямування, який може мати негативні економічні наслідки для суспільства (обсяг — мінімум 2 сторінки).

Тема 2. Потенційна загроза у текстах суспільно-політичного спрямування (7 год)

1. Розкрийте теоретичне питання «Потенційна загроза у текстах суспільно-політичного спрямування» у формі есе (обсяг — мінімум 2 сторінки).
2. Створіть, відредагуйте та проаналізуйте текст суспільно-політичної тематики, у якому є потенційна загроза (обсяг — мінімум 2 сторінки).

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Критерії оцінювання виконання практичних робіт та відповіді на семінарському занятті

Критерії оцінювання за 10 бальною шкалою

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
10	Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
9	Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань
8	В цілому добрий рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
7	Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок
5–6	Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок
3–4	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань
1–2	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдань/відповідь розпочата чи взагалі відсутня

Критерії оцінювання виконання самостійних робіт

Критерії оцінювання за 5 бальною шкалою

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
5	Відмінний рівень виконання з можливими незначними недоліками
4	В цілому добрий рівень виконання, містить незначну кількість несуттєвих помилок
3	Посередній рівень знань, виконання містить значну кількість недоліків
2	Мінімально допустимий рівень виконання

Критерії оцінювання виконання модульних контрольних робіт

Критерії оцінювання за 25 бальною шкалою

Розробляється викладачем в залежності від фактичного навчального матеріалу та з врахуванням «Критеріїв оцінювання виконання практичних, лабораторних робіт та відповіді на семінарському занятті»

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання. Критерії і норми оцінювання модульної (контрольної) роботи

Максимальна кількість балів — 25	Критерії оцінювання
25–20	Завдання виконані якісно (90 % — 100 % виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
19–15	Завдання виконані якісно з достатньо високим рівнем правильних відповідей (89 % — 75% виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
14–10	Завдання виконані якісно з середнім показником правильних відповідей (74 % — 50% виконання всіх розділів модульної (контрольної) роботи).
0–9	Завдання не виконано (виконання 49 % усіх розділів модульної (контрольної) роботи).

Модульний контроль проводиться в письмовій формі: письмове тестування, ведення таблиці, модульна контрольна робота.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення підсумкового контролю — залік.

Результати заліків оцінюються за стобальною шкалою відповідно до кількості набраних балів, і, як правило, оголошуються на останньому практичному, семінарському занятті. Оцінка виставляється за умови, коли студент успішно виконав усі види робіт для проміжного контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. У разі невиконання окремих обов'язкових видів робіт з об'єктивних причин, студент повинен виконати їх і прозвітувати до останнього семінарського (практичного) заняття. Час та порядок виконання робіт і звітування визначає викладач.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90–100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82–89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75–81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69–74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60–68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35–59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1–34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

**7. Навчально-методична карта дисципліни «Редагування суспільно-політичної літератури»
Разом 90 год: лекції — 22 год, практичні заняття — 20 год, модульний контроль — 6 год, самостійна робота — 42 год.**

Модулі	Змістовий модуль 1.					Змістовий модуль 2.				Змістовий модуль 3.			
Назва модуля	Редагування суспільно-політичної літератури: загальні аспекти					Специфіка редагування текстів суспільно-політичної тематики				Екстралінгвістичний вимір суспільно-політичної літератури			
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекцій	Тексти суспільно-політичної літератури: види, структура, вимоги до написання	Сутність і зміст редагування суспільно-політичної літератури	Вплив суспільно-політичної літератури на свідомість реципієнта	Логічні основи редагування текстів суспільно-політичної літератури	Мова й стиль текстів суспільно-політичної літератури	Етапність редакційної роботи з текстами суспільно-політичної тематики	Структурний підхід у редагуванні текстів суспільно-політичної тематики			Журналістика й суспільно-політична література	Норми редагування текстів суспільно-політичної тематики	Видавничі й поліграфічні норми редагування суспільно-політичних текстів	Свобода й обмеження суспільно-політичної літератури
Теми практичних	Громадсько-економічний аспект функціонування ЗМІ суспільно-політичного спрямування	Специфічні жанри суспільно-політичної літератури	Мова й стиль текстів суспільно-політичної літератури	Специфіка редагування насичених лінгвістичними маркерами текстів суспільно-політичного спрямування	Екстралінгвістичний вимір суспільно-політичної літератури	Редакційно-видавничий процес текстів суспільно-політичної тематики		Редакторський аналіз суспільно-політичного тексту	Основи редагування текстів суспільно-політичної тематики	Журналістика й суспільно-політична література	Потенційна загроза у текстах суспільно-політичного спрямування		
Самостійна робота	Табл. 6.2					Табл. 6.2				Табл. 6.2			
Контроль	Модульна контрольна робота 1.					Модульна контрольна робота 2.				Модульна контрольна робота 3.			
Підсумковий контроль	Залік												

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова)

1. Андрійчук М. Т. Взаємодія мас-медіа та органів державної влади : навч. посіб. для студентів, які навчаються за спец. 061 «Журналістика», спеціалізаціями «Видавнича справа та редагування», «Реклама і зв'язки з громадськістю» / М. Т. Андрійчук, Т. С. Андрійчук ; Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського : Політехніка, 2018. 114 с.
2. Годунок З. В. Літературне редагування (практикум) : навч.-метод. посіб. / Годунок З. В. ; Нац. ун-т «Остроз. акад.». Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Остроз. акад.», 2017. 103 с.
3. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи : навч. посіб. / З. В. Партико ; [наук. ред.: М. Д. Феллер та ін.]. Вид. 3-тє, перероб. і допов. Київ : Ліра-К, 2020. 637 с.
4. Партико З. В. Основи редагування : у 2 кн. / З. В. Партико. Вид. 3-тє, перероб. і допов. Київ : Ліра-К. 2020. Кн. 1 : Підручник. 2020. 331 с.
5. Тимошик М. С. Основи редагування : підруч. для студентів ВНЗ / Микола Тимошик. Київ : Наша культура і наука, 2019. 559 с.

Додаткова

1. Дащенко Н. Л. Науковий текст: оформлення й редагування : навч. посіб. / Наталія Дащенко. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. 431 с.
2. Іванченко Р. Г. Літературне редагування / Р. Іванченко. К. : Парламентське вид-во, 2004. 368 с.
3. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації : Навчальний посібник. 2-ге вид., випр. і доп. Львів : ПАІС, 2009. 432 с.
4. Крейг Річард. Інтернет-журналістика : робота журналіста і редактора у нових ЗМІ / Річард Крейг ; пер. з англ. А. Іщенко. К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с.
5. Лесюк О. В. Видавнича справа та редагування : навч. посіб. / О. В. Лесюк. Дніпро : Ун-т митної справи та фінансів, 2021. 103 с.
6. Назаркевич М. А. Типографіка та редагування : навч. посіб. / М. А. Назаркевич, Н. Д. Лотошинська. Львів : Львівська політехніка, 2022. 328 с.
7. Тимошик Микола Українська журналістика в діаспорі: Велика Британія. Монографія. К.: Наша культура і наука, 2021. 512 с.
8. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця / М. Тимошик. К. : Наша культура і наука, 2005. 424 с.
9. Черниш Н. І. Редагування енциклопедичних видань: теорія і практика : навч. посіб. для студентів спец. «Видавнича справа та редагування» / Наталія Черниш. Львів : Світ, 2015. 235 с.
10. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування : підручник / В. Е. Шевченко. К. : Видавництво Паливода А. В., 2010. 516 с.
11. Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування : зб. завдань і вправ : навч. посіб. / А. Ю. Яворський ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі

Українки. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 167 с.

Інтернет-ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека
України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>