

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
« » 2021 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ КНИГОЗНАВСТВА**

для студентів

спеціальності 061 Журналістика  
освітньо-професійної програми Видавнича справа та редагування  
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02130554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	3206/21
Спеціальність	«06» 01
Іспити	першого семестру
« 06 »	01 2021 р.

Київ – 2021

Розробник: *Перевертун Ольга Петрівна* – викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від 05 січня 2021 р. № 6

Голова циклової комісії *Груздьова* Олена ГРУЗДЬОВА

Робочу програму перевірено  
« 06 » 01 2021 р.

Заступник директор з навчально-методичної роботи *Гейхман* Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директор з навчальної роботи *Карлінська* Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	2,5/75
Курс	2
Семестр	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	2
Обсяг кредитів	2,5
Обсяг годин, в тому числі:	75
Аудиторні	36
Модульний контроль	4
Семестровий контроль	+
Самостійна робота	35
Форма семестрового контролю	залік

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** курсу є формування комплексу знань про історичний процес виникнення і розвитку науки про книгу і книжкову справу, категоріально-понятійний апарат та фундаментальну проблематику книгознавства (об'єкт, предмет, структуру і склад книгознавчого знання, його основні методи).

### **Завдання:**

- засвоєння загальної теорії книги і книгознавчої методології;
- закріплення понятійно-термінологічного апарату книгознавства;
- оволодіння знаннями про логічні й історичні закономірності виникнення, розвитку і способи існування книги і книжкової справи;
- оволодіння знаннями про категоріально-понятійний апарат книгознавства, його фундаментальну проблематику (об'єкт, предмет, структуру і склад книгознавчого знання, його основні методи);
- формування вмінь знаходити, систематизувати та професійно опрацьовувати спеціальну літературу з проблем книгознавства.

## **3. Результати навчання за дисципліною**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть **оволодіти такими компетентностями:**

### **Знати:**

- функції книги в житті суспільства;
- основні етапи становлення та розвитку книги та книговидавництва;
- конкретно-історичні умови існування книги як об'єктивного явища соціальної дійсності, її роль та завдання;
- основні положення та завдання типології книги;
- особливості редакційно-видавничого процесу при підготовці книги до друку;
- організаційну структуру книгопоширення, а також форми й методи реклами і пропаганди книги.
- етапи формування вітчизняної бібліології;
- сучасний стан книгознавчої теорії.

### **Аналізувати:**

- завдання, зміст матеріалу тексту, суспільно-політичні передумови та історичні витoki попередників сучасних видань у світі та в Україні;

- обставини побутування випущених у різні історичні епохи знакових за змістом і оформлення видань, їх вплив не лише на окремих особистостей, й на суспільні процеси, що відбувалися у конкретну історичну епоху;

**Розпізнавати:**

- об'єкт і предмет дисципліни «Основи книгознавства»;
- основні віхи та особливості діяльності визначних редакторів, друкарів, видавців;
- проблемно-тематичний репертуар книговидання, що найбільше був витребуваний серед читачів у різні історичні епохи.

**Добирати:**

- літературу та додаткову інформацію відповідно до теми;
- досвід кращих попередників фаху в структуруванні та редагуванні сучасних видань;
- поняття та терміни з історії видавничої справи для майбутньої професійної діяльності;
- найцікавіші, пізнавальні, повчальні факти з історії видавничої справи;
- самостійно й доцільно необхідні видання в бібліотечних та електронних базах даних;
- узагальнювати, оприлюднювати в своїй діяльності найцікавіші, навчальні факти з історії видавничої справи.

**Встановлювати:**

- причинно-наслідкові зв'язки, факти, ідеї, результати досліджень у логічній послідовності;
- тенденції подальшого розвитку даного питання;
- доказовість висновків, пропозицій щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження.

#### 4. Тематичний план навчальної дисципліни

##### Змістовий модуль 1. Книгознавство як наука і навчальна дисципліна

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
лек.		сем.	с.р.	пк	
Тема 1. Вступ. Мета, завдання, структура та джерелознавча база курсу. Методологія книгознавства.	8	2		6	
Тема 2. Структура і склад книгознавства. Дисципліни книгознавчого циклу	2	2			
Тема 3. Основні етапи становлення та розвитку книгознавства	10	2	2	6	
Тема 4. Науково-дослідна робота в галузі книгознавства на сучасному етапі	10	2	2	5	
Тема 5. Бібліофілознавство. Читачезнавство	4	2	2		
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>2</b>

##### Змістовий модуль 2

##### Книга як об'єкт книгознавства

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
лек.		сем.	с.р.	пк	
Тема 1. Книга як предмет бібліологічних досліджень	4	2	2		
Тема 2. Типологія книги	10	2	2	6	
Тема 3. Будова книги	2	2	2		
Тема 4. Апарат книги	10	2		6	
Тема 5. Книгорозповсюдження	2	2			
Тема 6. Видавничі проекти вітчизняних видавництв	10		4	6	
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
<b>Разом за семестр</b>	<b>75</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>4</b>

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Книгознавство як наука і навчальна дисципліна**

#### **Тема 1. Вступ. Мета, завдання, структура та джерелознавча база курсу. Методологія книгознавства**

Книгознавство як наука про книгу і книжкову справу. Об'єкт і предмет книгознавства. Сучасне визначення, структура книгознавства. Бібліографознавство як основна наука, що досліджує книгу. Виникнення та еволюція терміна «книгознавство». Виокремлення книгознавства у самостійну науку про книгу. Особливості розвитку книгознавства за радянських часів. Сучасне визначення поняття «книгознавство», структура книгознавства. Законодавство України з питань книжкової справи. Методологія книгознавства як система наукового знання про принципи, методи і засоби пізнання книгознавчих об'єктів і, перш за все, книги. Бібліографічний, друкарський (палеографічний), аналітико-тематичний, структурно-типологічний, порівняльно-історичний, функціональний, системний (системно-типологічний) методи.

*Основні поняття:* книгознавство, бібліографія, загальнонаукові та специфічні методи, комплексність, синхронія, діахронія.

#### **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10.

#### **Тема 2. Структура і склад книгознавства. Дисципліни книгознавчого циклу**

Склад і структура книгознавчого знання (книговидавниче, книготоргівельне, бібліотекознавче, бібліографознавче), його дисциплінарна організація. Об'єкт і предмет книгознавчого знання, його структура. Об'єкт і предмет книготоргівельного знання (бібліополістики), його структура. Об'єкт і предмет бібліотекознавчого знання, його структура. Об'єкт і предмет бібліографознавства, структура бібліографознавчого знання.

*Основні поняття:* міждисциплінарні зв'язки, бібліополістика, бібліографознавство, бібліотекознавство.

#### **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10.

#### **Тема 3. Основні етапи становлення та розвитку книгознавства**

Зв'язок науки про книгу і загальної теорії книгознавства, їх еволюція. Історична необхідність осмислення суті і значення книги як передумова виникнення спеціальної науки — бібліології. Термін «книгознавство» і розуміння його змісту на різних етапах розвитку про книгу. Зародження науки про книгу у рамках бібліографії. Книгознавчі центри у 30-ті роки. Суть книгознавчої полеміки у цей період, тотальна ідеологізація книгознавчої науки. Книгознавчі дослідження 40—50-х рр., їх основна проблематика: історія та мистецтво книги, видавнича справа та редагування, бібліографознавство та бібліотекознавство. Сучасні проблеми книгознавства.

*Основні поняття:* форми книги, бібліологія, полеміка, ідеологізація.

#### **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 4.

Додаткові: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10.

#### **Тема 4. Науково-дослідна робота в галузі книгознавства на сучасному етапі**

Відродження наукових книгознавчих досліджень в незалежній Україні. Дискусії з проблем книгознавства. Міжнародні конференції з книгознавства як відображення поступового розвитку загально книгознавчої теорії та методологічних засад окремих книгознавчих дисциплін. Основні публікації та напрями діяльності вчених — представників сучасного книгознавства. Провідні книгознавчі наукові центри – Національна бібліотека України ім. В.Вернадського, Львівська національна наукова бібліотека ім. В.Стефаника, Сучасна структура організації науково-дослідної роботи у галузі книгознавства. Книжкова палата України, спеціалізовані кафедри ВНЗ, музеї книги.

*Основні поняття:* науковий центр, методологічні засади, проблематика досліджень.

## **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 4.

Додаткові: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10.

### **Тема 5. Бібліофілознавство. Читачезнавство**

Бібліофілство як соціокультурне явище. Історія бібліофільського руху. Приватні книжкові колекції в Україні та світі. Поняття про читачезнавство та його зв'язки з книгознавством. Наука про читача та її зв'язки з іншими науками. Індивідуальне сприйняття книги і його залежність від життєвого досвіду читача.

*Основні поняття:* соціологія читання, матеріальні компоненти книги.

## **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 4.

Додаткові: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10.

## **Змістовий модуль 2**

### **Книга як об'єкт книгознавства**

#### **Тема 1. Книга як предмет бібліологічних досліджень**

Вивчення книги як суспільного явища, феномена людської діяльності, дослідження її соціальної суті. Книга і її елементи, діалектична суть книги. Книга як єдність духовної і матеріальної культури, соціальної інформації й матеріально-конструктивної форми. Книга як складова системи засобів масової комунікації. Суспільна свідомість і книга. Критерії суспільної цінності книги.

*Основні поняття:* матеріальна форма, ідейний зміст, семіотичний, комунікаційно-інформаційний та функціональний підходи, документ.

## **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10.

#### **Тема 2. Типологія книги**

Бібліотипологія як складова частина науки про книгу. Типологія книги як книгознавча проблема. Загальні поняття типології книги. Типологія книги і стандартизація видавничої термінології. Способи типологічного пізнання книги. Основні категорії книги. Принципи типології книги.

*Основні поняття:* типологічні класифікації, систематизація, діяльнісний підхід, тип видання, вид видання.

## **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10.

#### **Тема 3. Будова книги**

Елементи книги як матеріальної конструкції. Зовнішні елементи книги: книжковий блок, обкладинка, форзац, корінець, каптал. Формати, їх стандарти. Внутрішні елементи книги. Інформаційно-рубрикаційні, ілюстраційні, композиційні. Поля (береги), їх призначення. Структурно-складові частини видання. Основні види ілюстрацій, їх роль у оформленні книги у відповідності з цільовим та читацьким призначенням.

*Основні поняття:* зовнішні елементи книги, внутрішні елементи книги.

## **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10.

#### **Тема 4. Апарат книги**

Основні різновиди тексту книги. Апарат книги як система орієнтації в її структурі та змісті. Апарат книги як сукупність допоміжних текстів та його призначення. Класифікація допоміжних текстів за їх функціями. Розпізнавальний апарат книги. Довідково-пошуковий апарат книги. Структура науково-допоміжного апарату.

*Основні поняття:* апарат книги, вихідні відомості, коментар, примітки, покажчики, колонтитули.

## **Рекомендовані джерела**



Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10.

#### **Тема 5. Книгорозповсюдження**

Система книготоргового знання. Визначення сутності книжкової торгівлі як форми книгорозподілу в книжковій справі і способу існування книготоргового асортименту. Розвиток книжкової торгівлі в Україні.

*Основні поняття:* бібліополістика, асортимент.

#### **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10.

#### **Тема 6. Видавничі проекти вітчизняних видавництв**

Поняття видавничого проекту. Фактори, що впливають на створення і виконання проектів: вивчення тенденцій книговидавничого ринку і потреб потенційного споживача, конкурентоспроможності, способів і шляхів книгопоширення.

*Основні поняття:* видавничий проект, рентабельність, конкурентоздатність.

#### **Рекомендовані джерела**

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 7, 8, 10.

### **6. Контроль навчальних досягнень**

#### **6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів (профільні дисципліни)**

<b>Рівні навчальних досягнень</b>	<b>Бал</b>	<b>Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів</b>
<b>Початковий</b>	<b>1</b>	Студент може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи.
	<b>2</b>	Студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку.
	<b>3</b>	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує елементарні завдання.
<b>Середній</b>	<b>4</b>	Студент знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту підручника або пояснення викладача, повторити за зразком певну операцію, дію.
	<b>5</b>	Студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило.
	<b>6</b>	Студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. З допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки. Вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком.
<b>Достатній</b>	<b>7</b>	Студент правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні дії.
	<b>8</b>	Знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, застосовувати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями.
	<b>9</b>	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо

		змінених ситуаціях, вмiє аналізувати i систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації.
<b>Високий</b>	<b>10</b>	Студент володіє глибокими i міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях. Самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї.
	<b>11</b>	Студент володіє узагальненими знаннями з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, уміє знаходити джерело інформації та аналізувати її, ставити i розв'язувати проблеми. Визначає програму особистої пізнавальної діяльності; самостійно оцінює
	<b>12</b>	Студент має систематичні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, вміє ставити i розв'язувати проблеми, самостійно здобувати i використовувати інформацію, виявляти власне ставлення до неї. Розвиває свої обдарування i нахили.

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

### Змістовий модуль 1

#### Книгознавство як наука i навчальна дисципліна

Тема 1. Книгознавство як наука i навчальна дисципліна (6 год)

1. Випишіть визначення поняття «книгознавство» з підручників, енциклопедій та інтернет-ресурсів. Порівняйте виписані визначення та, спираючись на них, сформулюйте власне визначення.
2. За допомогою додатку Bubbl.us створіть карту знань на тему «Система книгознавчого знання».

Тема 2. Основні етапи становлення та розвитку книговидання (6 год)

1. Укладіть узагальнюючу таблицю до теми.
2. Опрацюйте та оформіть у вигляді презентації статтю С.Водолазької «Традиції та інновації у світовому університетському книговиданні».

Тема 3. Сучасний стан розвитку книгознавства в Україні (5 год)

1. Опрацюйте та оформіть у вигляді конспекта статті:
  - 1) Г. Ковальчук «Розвиток теорії книгознавства на сучасному етапі»
  - 2) Е. Маркової «Електронна книга: наукове поняття чи метафора?»
  - 3) В. Теремка «Стратегічні випробування електронною книжністю»

### Змістовий модуль 2

#### Книга як об'єкт книгознавства

Тема 1. Сучасна типологія видань (6 год)

1. Користуючись типологічною схемою книжкових видань (за Г. М. Швецовою-Водкою) доберіть приклади до кожного виду видань.
2. Опрацюйте та оформіть у вигляді конспекта статтю М.Женченко «Типологічна класифікація електронних видань як науково-практична проблема»

Тема 2. Апарат книги

1. Складіть схему розміщення основних вихідних відомостей у книзі.
2. Створіть презентацію на тему «Особливості призначення науково-допоміжного апарату у наукових виданнях».

Тема 3. Видавничі проекти

1. Підготуйте повідомлення про діяльність одного з книговидавничих проектів на території України.
2. Розробіть концепцію власного книговидавничого проекту.

#### Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- своєчасність виконання навчальних завдань;

- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

**Максимальна кількість балів за виконану роботу – 12 (оцінюється на практичному занятті).**

### **6.3. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Форма проведення: залік. Виставляється за результатами роботи студента протягом семестру шляхом перезарахування балів з 12-бальної системи оцінювання в 100-бальну (рейтингову).

#### **6.4. Шкала відповідності оцінок**

<b>Оцінка за 12-бальною шкалою</b>	<b>Рейтингова оцінка</b>	<b>Оцінка за 100-бальною шкалою</b>	
12	A	98-100	зараховано
11	A	94-97	
10	A	93-90	
9	B	89-86	
8	B	85-82	
7	C	81-75	
6	D	74-69	
5	E	68-65	
4	E	64-60	не зараховано
3	FX	59-35	
2	F	34-20	
1	F	19-1	

### 7. Навчально-методична карта дисципліни «Основи книгознавства»

**Разом: 75 годин, лекції – 20 годин, семінарські заняття – 16 годин, модульний контроль – 4 години, самостійна робота – 35 годин.**

Модулі	Модуль 1					Модуль 2				
Назва модуля	Теорія і соціологія книги і книгознавства									
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дати										
<b>Теми лекцій</b>	Вступ. Мета, завдання, структура та джерелознавча база курсу	Цикл книгознавчих дисциплін	Внесок науковців у розвиток книгознавства	Сучасні наукові установи, що вивчають актуальні проблеми книгознавства	Приватні книжкові колекції сучасності	Книга як предмет бібліологічних досліджень	Типологія книги	Будова книги	Апарат книги	Книгорозповсюдження
<b>Теми семінарських занять</b>			Основні етапи становлення та розвитку книгознавства	Науково-дослідна робота в галузі книгознавства на сучасному етапі	Бібліофілознавство. Читачезнавство	Книгознавство як наука і навчальна дисципліна		Будова книги	Апарат книги	Книгорозповсюдження
<b>Контроль</b>	<b>Модульна контрольна робота №1</b>					<b>Модульна контрольна робота №2</b>				

## 8. Рекомендовані джерела

### Базова

1. Видавнича справа та редагування в Україні : постаті і джерела (XIX -перша третина XX ст.) : Навч. посібник / За ред. Н.Зелінської. - Львів : Світ, 2003. – 612с.
2. Ільганова В., Ковальчук Г. Бібліотекознавство: теорія, історія, організація діяльності бібліотек // Шкільна бібліотека. — 2003. - №9. – С. 14-147.
3. Каракоз О. Історія книги : навч. посіб. / О.О.Каракоз. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 360 с.
4. Низовий М. А. Вступ до книгознавства : навч. посіб. / М. А. Низовий. — К. : Кондор, 2009. —142 с.
5. Швецова-Водка Г.М. Вступ до бібліографознавства: Навчальний посібник. - К.: Кондор, 2004. - 216 с.

### Додаткова

1. Гостинщиков В. Проблеми українського книговидання у засобах масової інформації // Вісн. Кн. Палати. 2011. – № 12. – С.13-18.
2. Дубровіна Л. Кодикологічні, палеографічні та археографічні дослідження рукописних книг в інституті рукопису Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського (кінець 80-х років XX ст. – початок XXI ст.) / Л. Дубровіна // Вісн. Львів. ун-ту: серія «Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології». – Львів, 2006. – Вип. 1. – С. 20–30.
3. Женченко М. Цифрова дистрибуція на книжковому ринку / М. Женченко // Вісн. кн. пал. – 2013. – № 10. – С. 3-5.
4. Ісаєвич Я. Українське книгознавство: етапи розвитку / Я. Ісаєвич // Вісник Львівського університету: серія «Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології». – Львів, 2006. – Вип.1. – С. 7–19.
5. Каракоз О.О. Книгознавство: практикум / О.О.Каракоз. –Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 72 с.
6. Ковальчук Р. Видавнича діяльність Українського наукового інституту книгознавства // Бібліотечний вісник. - 2007. - №6. – С. 28 - 32.
7. Маслов С. Шляхи розвитку науки про книгу // Бібліотечний вісник. — 2007. - №4. - С. 34 - 37.
8. Тимошенко І. В. До питання про структуру загального і спеціального книгознавства / І. В. Тимошенко // Вісн. Кн. палати України. – 2006. – № 10. – С. 45–47.
9. Шалашна Н. Історія книги як наука в першій половині XIX ст. / Н. Шалашна // Наукові праці НБУВ. – К., 2013. – Вип. 10. – С. 42–60.
10. Швецова-Водка Г.М. Загальна теорія документа і книги. — Київ : Знання, 2014. — 405 с. — (Вища освіта XXI століття)

### Інформаційні ресурси

1. Державна наукова установа "Книжкова палата України імені Івана Федорова": <http://www.ukrbook.net/>
2. Інститут книгознавства: <http://www.nbuv.gov.ua/node/1976>
3. Наукова бібліотека імені М.Максимовича: <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/opis.php3>
4. Українська бібліотечна енциклопедія: <http://ube.nplu.org/>
5. Культурно-видавничий проєкт «Читомо»: [www.chytomo.com](http://www.chytomo.com)