

Анкета для опитування здобувачів освіти III-IV курсів

Фахового коледжу «Універсум»

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Опитування проводилося з 01.10.2024 року по 31.10.2024. Респондентами стали студенти III-IV курсів спеціальності «061 Журналістика». 92 % здобувачів освіти задоволені навчанням за обраною освітньо-професійною програмою (Додаток 1). При цьому 80 % студентів вважають, що освітньо-професійна програма відповідає світовим тенденціям обраної ними галузі (Додаток 2). 92 % здобувачів освіти вказали, що вони вчасно поінформовані про цілі, зміст, програмні результати навчання, а також критерії оцінювання у межах освітніх компонентів (Додаток 3). Для 96 % студентів мета, цілі, очікувані результати вивчення дисциплін є цілком зрозумілими (Додаток 4). 92 % задоволені якістю викладання професійно спрямованих дисциплін у Коледжі (Додаток 5). При цьому графік освітнього процесу та розклад занять легко можна знайти вказали 84 % студентів (Додаток 6).

Для 84 % здобувачів освіти можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії реалізована повною мірою. 16 % мають з цим труднощі (Додаток 7). 74 % студентів задоволені співвідношенням теорії та практики. 16 % хотіли б дещо змінити (Додаток 8).

84 % здобувачів освіти позитивно оцінюють використання викладачами сучасних методів навчання (майстер-класів, дискусій, мозкового штурму, тренінгів, ділових ігор тощо). 16 % хотіли б, щоб ця складова освітнього процесу була кращою (Додаток 9).

Студенти вважають, що до навчального плану освітньо-професійної програми варто ввести дисципліну, пов'язану з письменницькою майстерністю, адже це допоможе створювати різноманітний контент. Також студенти хочуть мати більше предметів, пов'язаних з журналістикою, а не видавничою справою. Є ще пропозиції додати такі дисципліни: «Теорія бестселерів», «Верстка макетів», «Відеорепортаж»,

«Інтернет-медіа та інтерв'ю», «Медіаправо», «Маркетинг видавничої справи». При цьому студенти вважають, що з освітньо-професійної програми потрібно вивести такі предмети: «Типологія помилок» (бо подібний матеріал уже є у дисципліні «Загальне редагування») та «Книгознавство».

100 % студентів вважають, що оцінювання протягом навчання є прозорим з усіх дисциплін (Додаток 10). 96 % зазначили, що принципи академічної доброчесності реалізуються всіма учасниками освітнього процесу (Додаток 11).

92 % студентів вказали, що навчальна та наукова література в Бібліотеці Університету, у т. ч. в інституційному репозитарії доступна з усіх дисциплін (Додаток 12). 88 % опитаних зазначили, що про такі можливості як академічна мобільність, грантові програми, написання статей у наукометричних виданнях, участь у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших наукових заходах інформація надходить систематично (Додаток 13).

92 % студентів задоволені організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою. 8 % мають з цим певні труднощі (Додаток 14). 100 % здобувачів освіти зазначили, що рівень оволодіння соціальними навичками (soft skills) у процесі навчання є високим (конкурентоздатним) (Додаток 15).

32 % студентів уже порекомендували своїм знайомим навчатися за освітньо-професійною програмою «061 Журналістика». 56 % опитаних збираються порекомендувати. 12 % здобувачів освіти скоріше не будуть цього робити (Додаток 16).

У 80 % опитаних є чітке бачення майбутнього професійного розвитку, 20 % таких візій не мають (Додаток 17). 88 % опитаних користуються програмами навчальних дисциплін, 12 % — ні (Додаток 18).

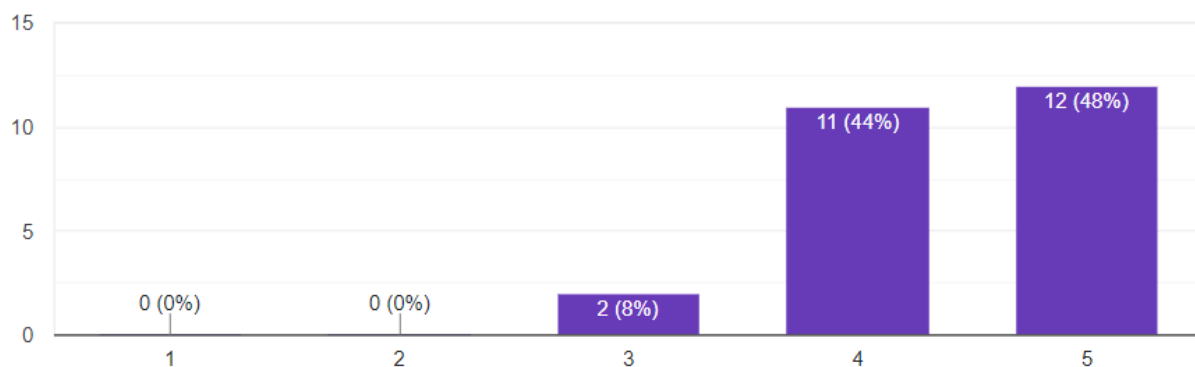
Студенти надали такі пропозиції щодо покращення освітнього процесу:

- 1) збільшити кількість годин для практичних занять;

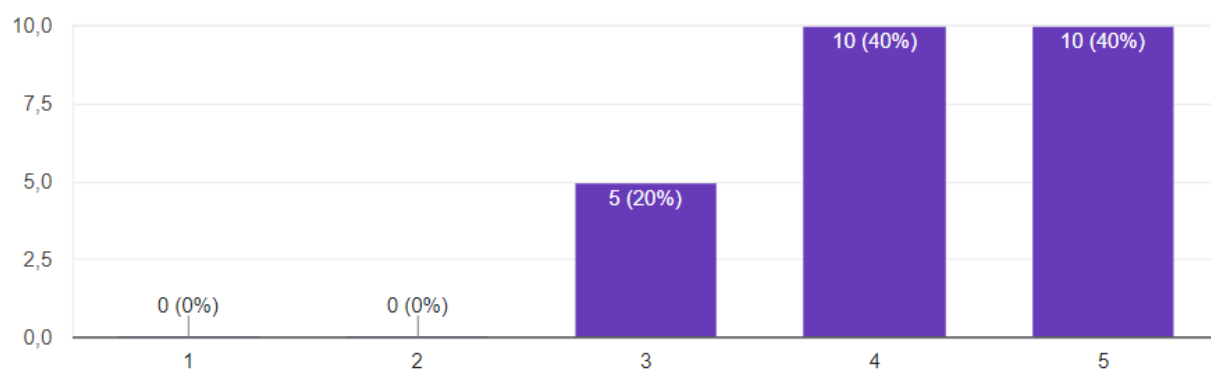
- 2) ввести у навчальну програму дисципліну «Письменницька майстерність»;
- 3) додати більше дисциплін з журналістики;
- 4) зменшити кількість самостійних опрацювань з усіх предметів;
- 5) рівномірно розподілити практику, курсову і дипломну роботи між курсами;
- 6) більше інтерактивних завдань та екскурсій;
- 7) відокремити журналістику від видавничої справи.

ДОДАТКИ

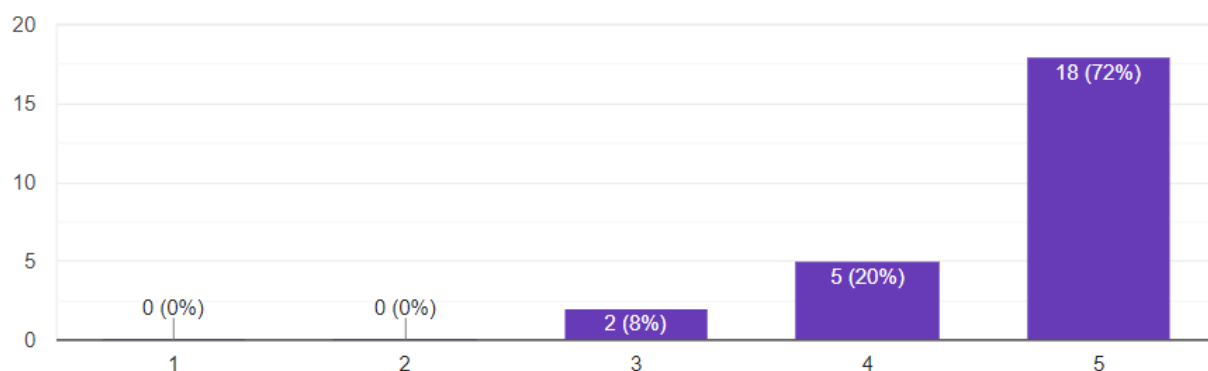
Додаток 1.



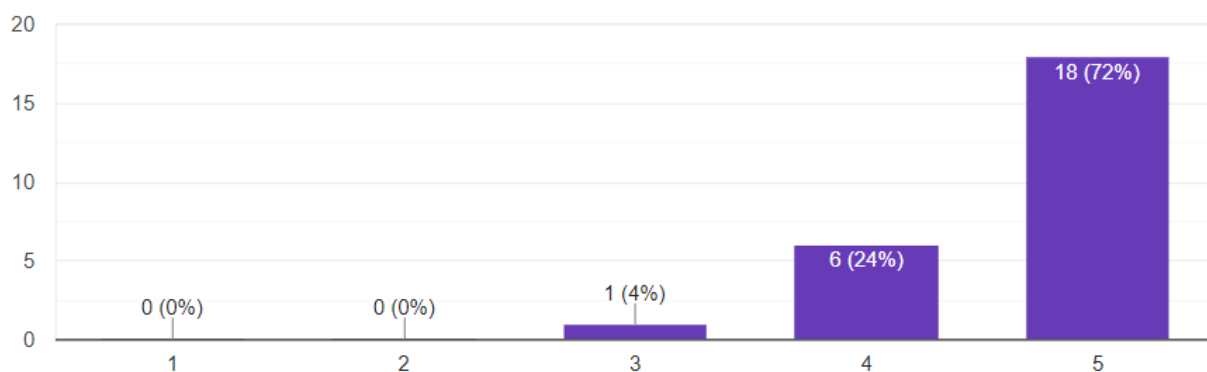
Додаток 2.



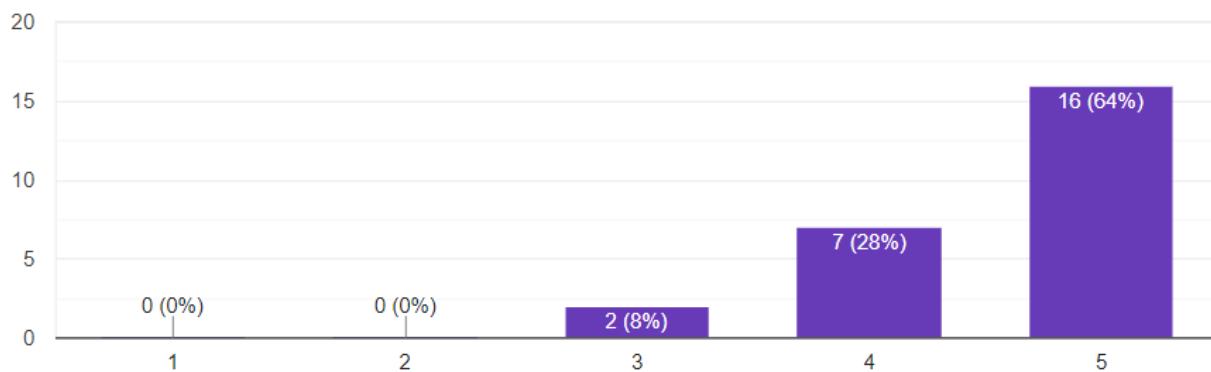
Додаток 3.



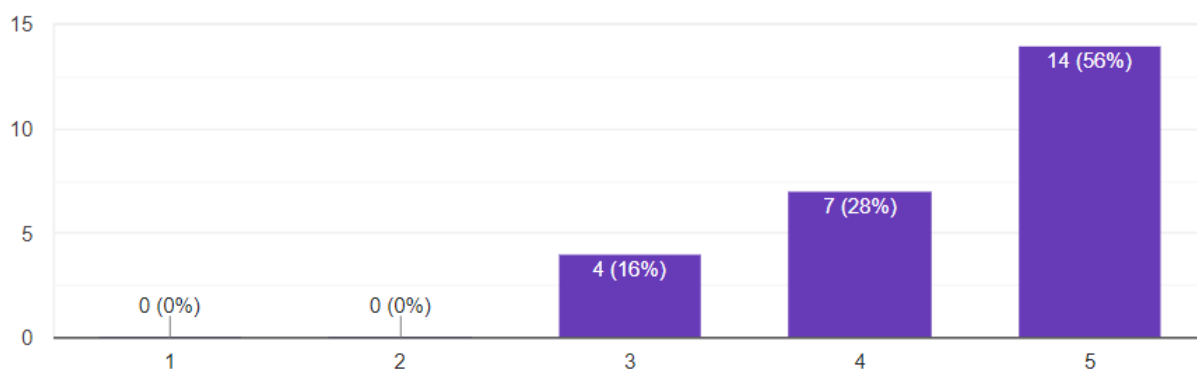
Додаток 4.



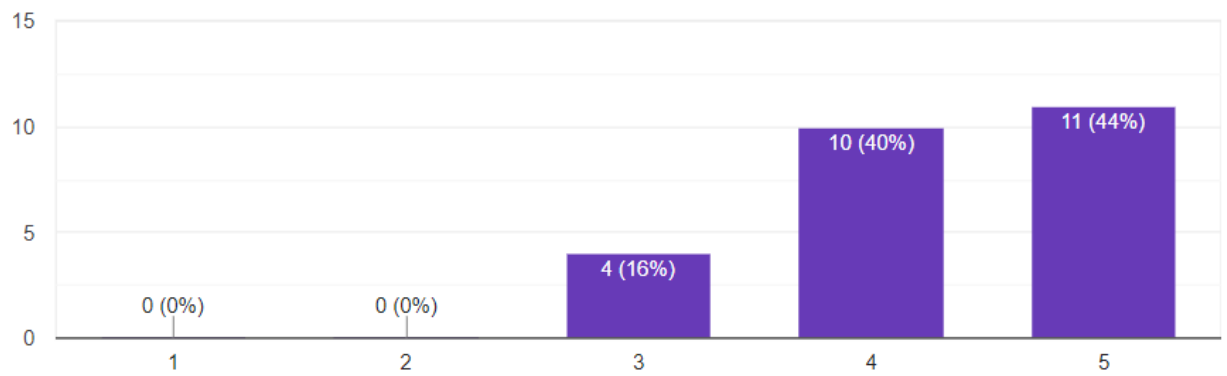
Додаток 5.



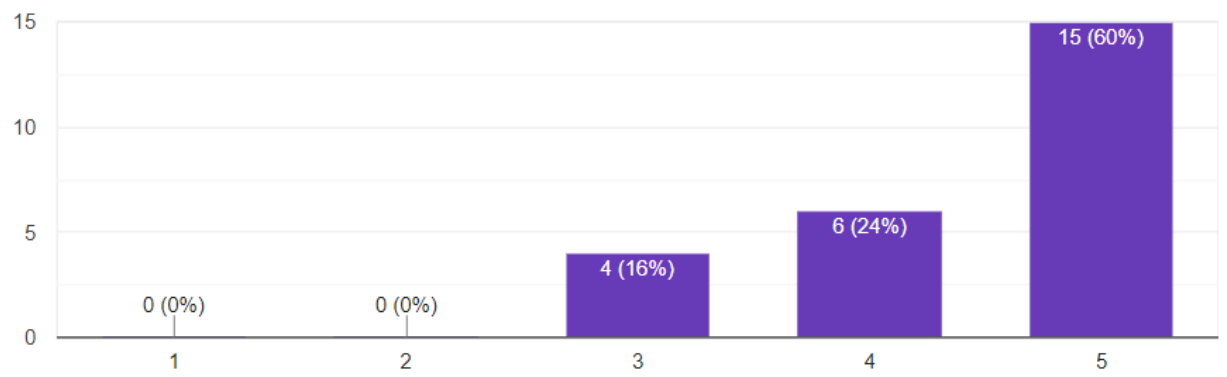
Додаток 6.



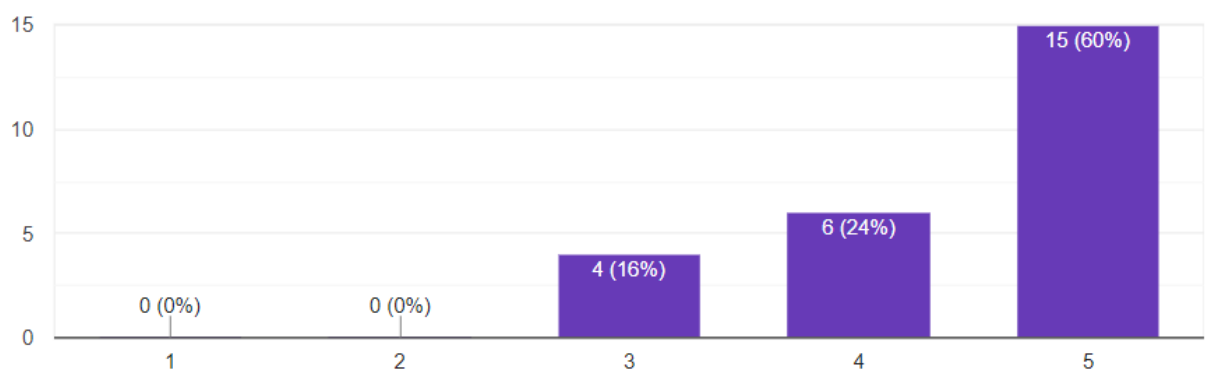
Додаток 7.



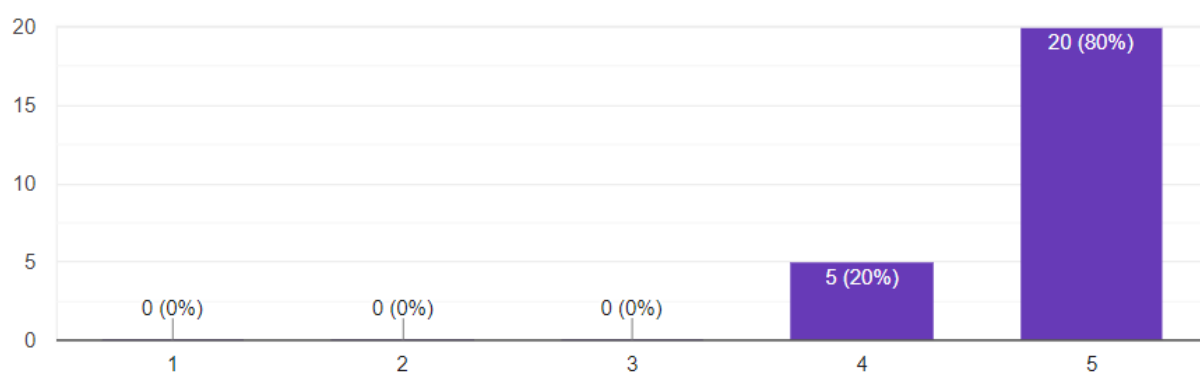
Додаток 8.



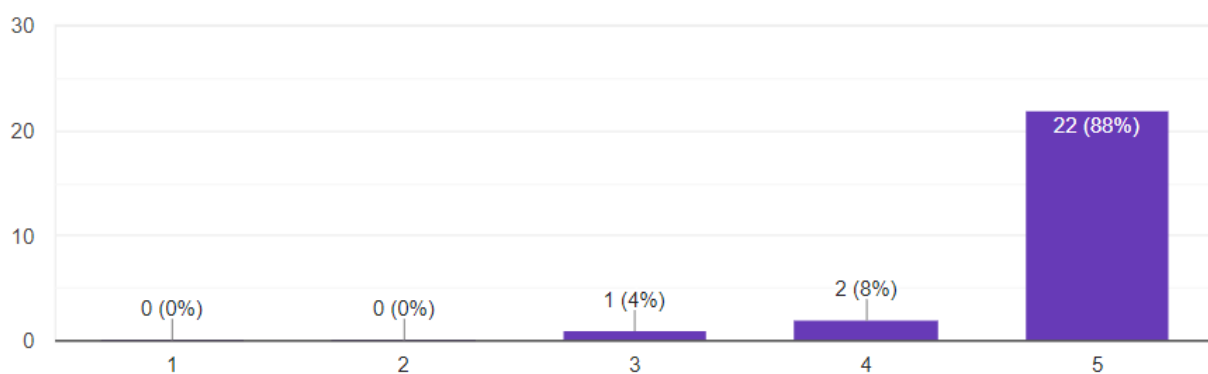
Додаток 9.



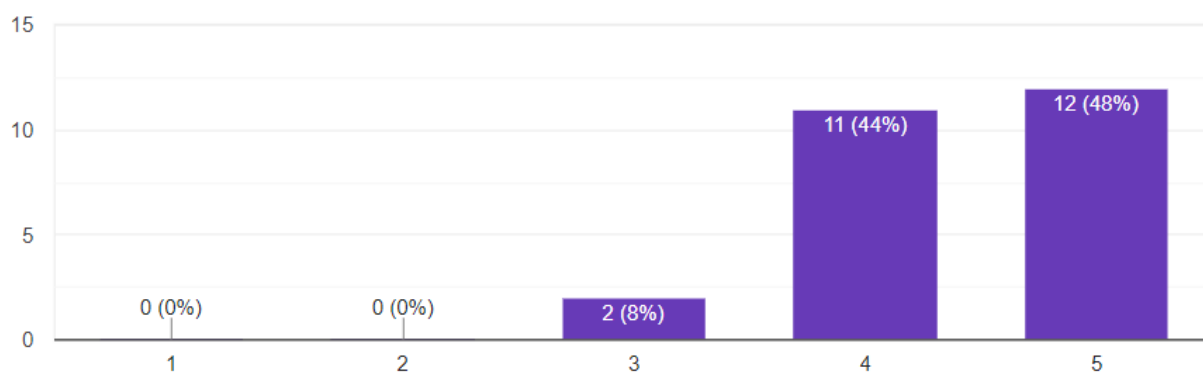
Додаток 10.



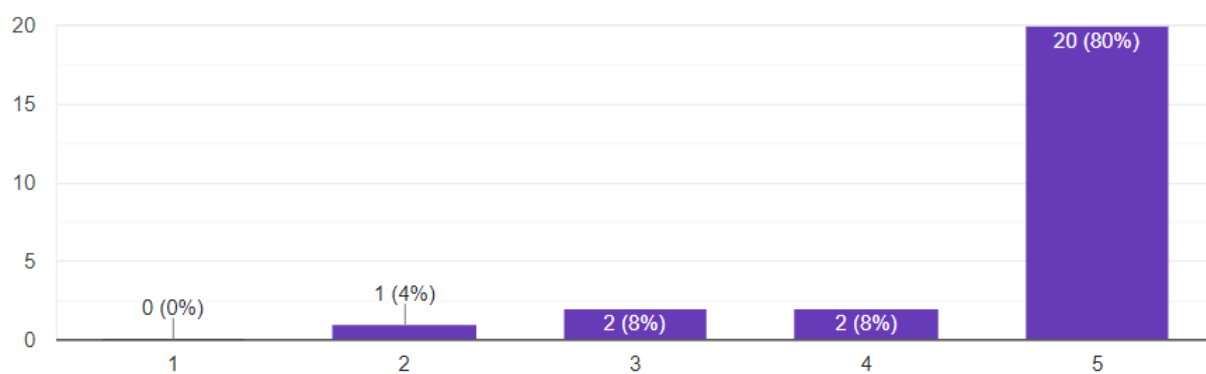
Додаток 11.



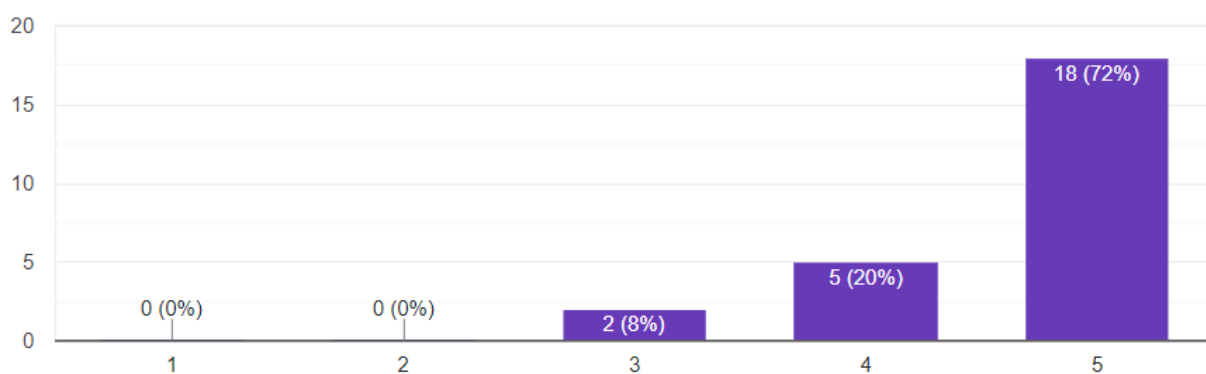
Додаток 12.



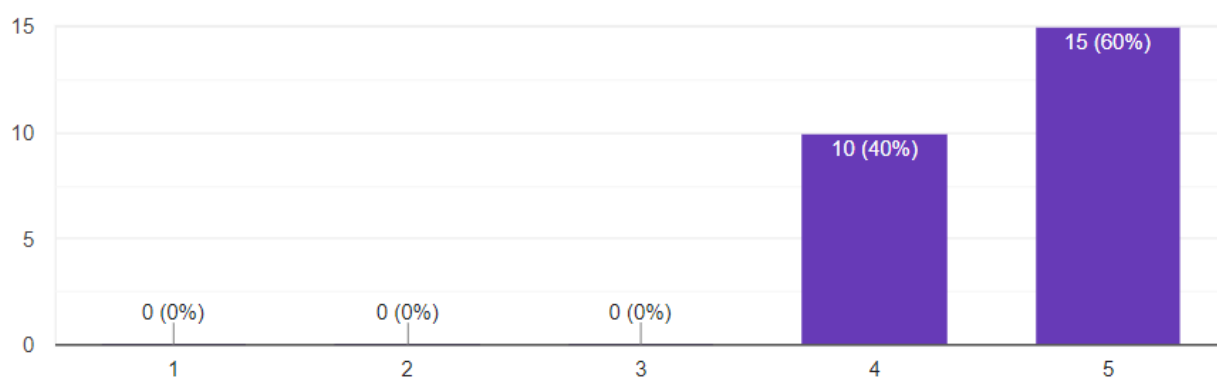
Додаток 13.



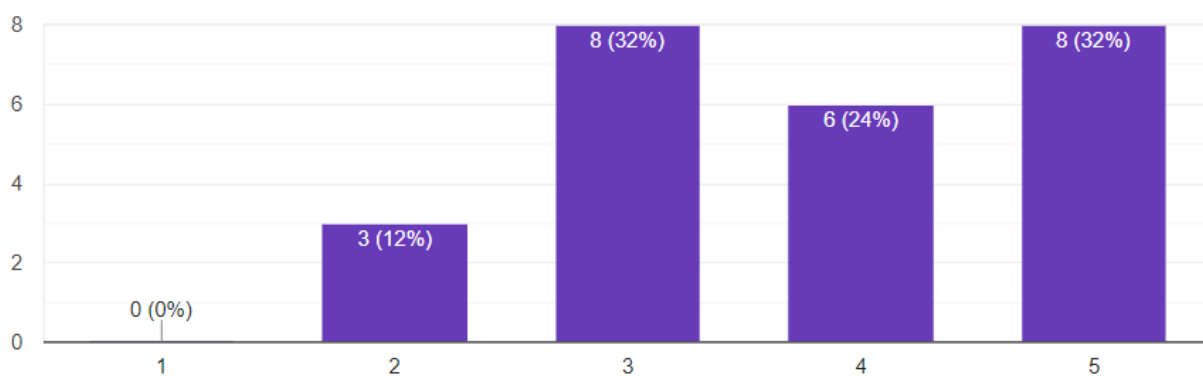
Додаток 14.



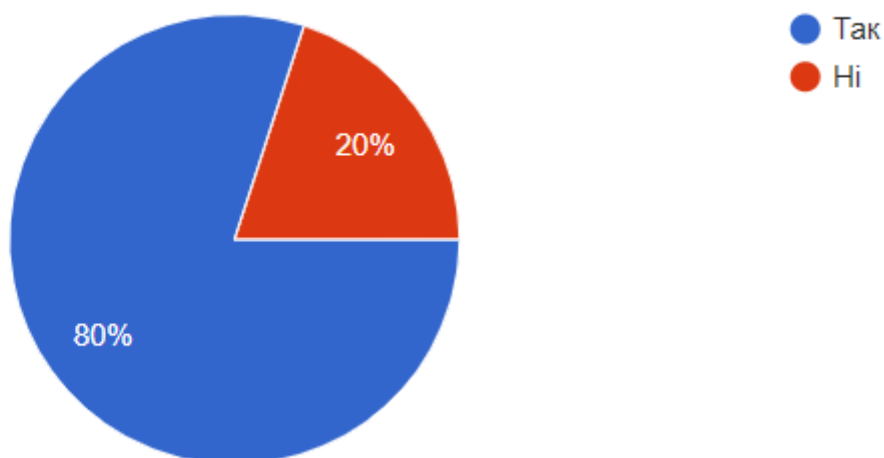
Додаток 15.



Додаток 16.



Додаток 17.



Додаток 18.

