

З 30 травня 2022 року по 03 червня 2022 року у Фаховому коледжі «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка відбувалося опитування студентів спеціальності 024 Хореографія щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення освітньо-професійної програми Хореографія освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр. В обговоренні взяли участь 76 студентів. 92,1% опитуваних висловили задоволеність навчанням за обраною освітньо-професійною програмою та процедурою інформування щодо організації освітнього процесу (рис.1). Задоволеність рівнем освітньої, організаційної, консультативної, соціальної підтримки та дотримання принципів академічної доброчесності висловили 86,8% опитуваних (рис.2). 89,5% вважають прозорою і зрозумілою процедуру здійснення поточного та підсумкового контролю (рис.3). На питання чи вистачає часу на підготовку до занять (виконання домашнього завдання, самостійне опрацювання) 11,9% дали відповідь, що мають проблеми з організацією самостійної роботи (рис.4). 82,9% студентів на питання, які знання, уміння та навички Ви найбільше очікуєте отримати від навчання, відповіли, що прагнуть до оволодіння сучасними методиками і технологіями навчання хореографії для використання у професійній діяльності; розвиток творчого мислення, креативності, вміння імпровізувати є важливими для 92,1% здобувачів освіти; 75% прагнуть до реалізації власного творчого потенціалу в якості танцівника; 85,5% наголосили на важливості набуття умінь і навичок постановочної (балетмейстерської) діяльності (рис.5). Всі зазначені складові роботи хореографа є надзвичайно важливими для випускника спеціальності 024 Хореографія. Абсолютна більшість опитаних позитивно ставиться до можливості вибору дисциплін. 83% вважають, що немає необхідності вносити зміни в освітньо-професійну програму для спеціальності 024 Хореографія (рис.6).



Рис.1

Дотримання принципів академічної доброчесності

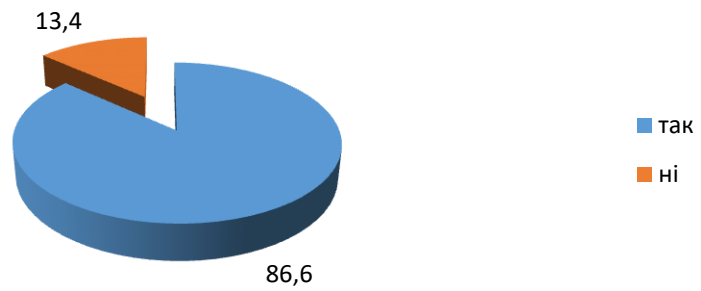


Рис. 2

Прозорість процедури здійснення контролю

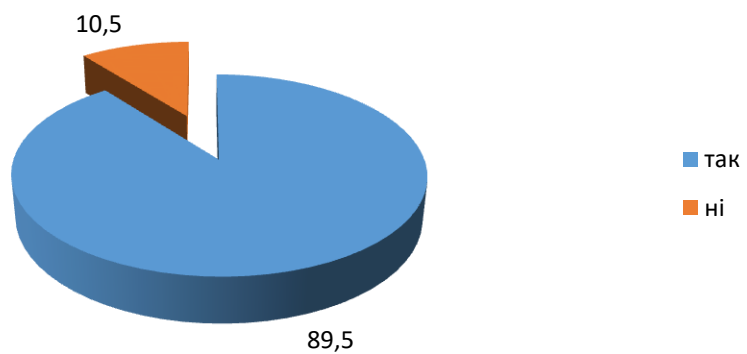


Рис.3

Достатність часу на самостійну роботу

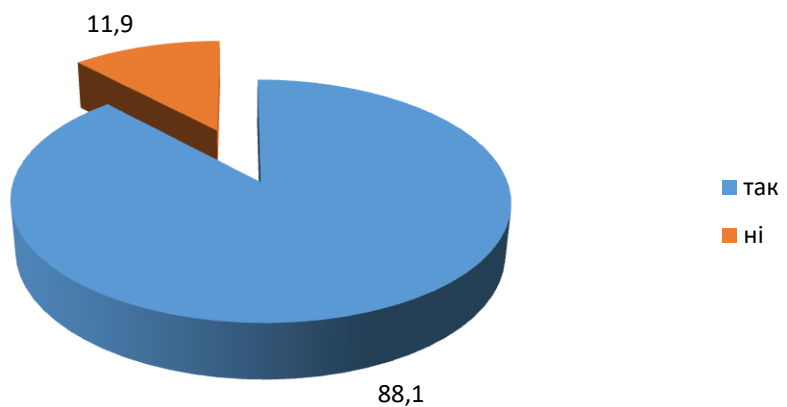


Рис.4



Рис. 5



Рис. 6