

Опитування студентів Фахового коледжу «Універсум» спеціальності 014.13 щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

З 30 травня 2022 року по 03 червня 2022 року у Фаховому коледжі «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка відбувалося опитування студентів спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.13 Музичне мистецтво щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення освітньо - професійної програми Музичне мистецтво фахової передвищої освіти. В обговоренні взяли участь 34 студенти. 94% опитуваних висловили задоволеність навчанням за обраною освітньо-професійною програмою та процедурою інформування щодо організації освітнього процесу (рис.1). Задоволеність рівнем освітньої, організаційної, консультативної, соціальної підтримки та дотримання принципів академічної доброчесності висловили 85% опитуваних (рис.2). 88% вважають прозорою і зрозумілою процедуру здійснення поточного та підсумкового контролю (рис.3). На питання чи вистачає часу на підготовку до занять (виконання домашнього завдання, самостійне опрацювання) 21% дали відповідь, що мають проблеми з організацією самостійної роботи (рис.4). 94% студентів на питання, які знання, уміння та навички Ви найбільше очікуєте отримати від навчання, відповіли, що прагнуть до оволодіння сучасними методиками і технологіями музичного виховання для використання у професійній діяльності; розвиток творчого мислення, креативності, вміння імпровізувати є важливими для 85% здобувачів освіти; 91% прагнуть до реалізації власного творчого потенціалу в якості виконавця; 97% наголосили на важливості набуття умінь і навичок концертної діяльності (рис.5). Всі зазначені складові роботи фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва є надзвичайно важливими для випускника спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво. Абсолютна більшість опитаних позитивно ставиться до можливості вибору дисциплін. 91% вважають, що немає необхідності вносити зміни в освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» (рис.6).

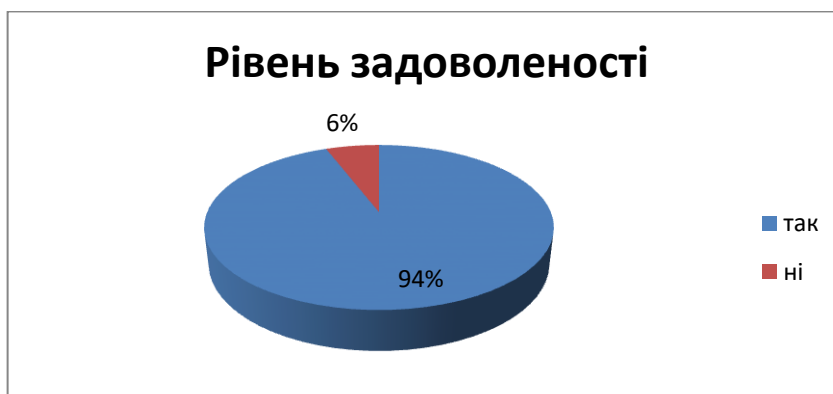


Рис. 1

Дотримання принципів академічної доброчесності

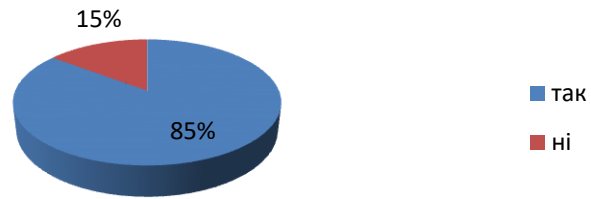


Рис. 2

Прозорість процедури здійснення контролю

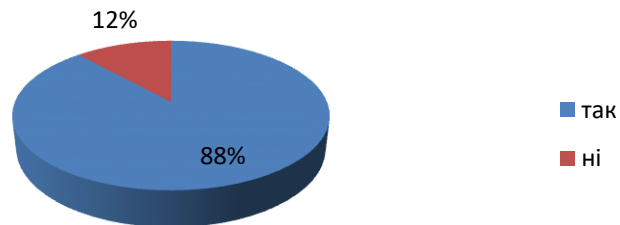


Рис. 3

Достатність часу на самостійну роботу

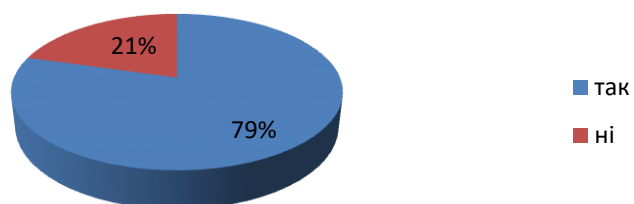


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6