

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

«        » \_\_\_\_\_ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ**

для студентів

спеціальності

022 Дизайн

освітньо-професійної програми

Графічний дизайн

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307985	
Програма № <u>1771/24</u>	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
	
(підпис)	(прізвище, ім'я, по батьку)
«        »	20 <u>24</u> р.

Київ-2024

Розробник: Луданов Денис Костянтинович, викладач циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Луданов Денис Костянтинович

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту

Протокол від « 29 » серпня 2024 року № 1

Голова циклової комісії  Вікторія КАЗАКОВА

Робочу програму перевірено

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора

з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
	денна форма навчання		
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6 / 180		
Курс	2		3
Семестр	3	4	5
Кількість змістових модулів з розподілом:	1	1	1
Обсяг кредитів	2	1	3
Обсяг годин, в тому числі:	60	30	90
Аудиторні	28	14	42
Модульний контроль	4	2	6
Підготовка до екзамену			30
Самостійна робота	28	14	12
Форма семестрового контролю	-	-	екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування» є набуття здобувачами освіти компетентностей щодо роботи в графічних редакторах верстки сайтів та поліграфічних виробів, підготовки зображення для друку в програмах растрової графіки, використання навичок в професійній сфері.

Завдання курсу: надати теоретичні основи комп'ютерного проектування, сформувати вміння та навички виконання макетів поліграфічних виробів та верстки сайтів, сформувати компетентності необхідні в роботі графічного дизайнера для виконання професійних завдань.

Дисципліна «Комп'ютерне проектування», як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними предметних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	4-9
ЗК5	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності	1-6
ЗК7	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології	1-4
ЗК8	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями	1-9
<i>Спеціальні компетентності</i>		
СК1	Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності	2-4
СК2	Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну	1-6
СК3	Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї	1-9
СК5	Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань	1-6
СК6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну	1-6
СК13	Здатність застосувати знання з композиції та кольорознавства в процесі розв'язання професійних задач в галузі графічного дизайну	7-9

СК14	Здатність застосувати знання з пластичної анатомії в процесі зображення людини як в навчанні, так і в професійній діяльності	1-8
СК15	Здатність виконувати побудови проєкцій просторових форм на площині засобами креслення	1-5
СК16	Здатність вирішувати завдання професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності	2-4
СК17	Здатність використовувати практичні навички проєктування та технологій виготовлення об'єктів графічного дизайну	2-8
<i>Предметні компетентності</i>		
	Здатність створювати макети поліграфічної продукції для друку	3-7
	Здатність проєктувати макети для подальшої роботи з іншими фахівцями	1-9
	Застосування комп'ютерних редакторів растрової графіки та верстки під час виконання професійних завдань	1-9

### **3. Результати навчання за дисципліною**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- володіє державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань (PH3);
- застосовує базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну (PH4);
- знаходить оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір (PH5);
- застосовує сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем (PH6);
- використовує набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку (PH7);
- використовує успішні українські та закордонні дизайнерські практики (PH8);
- зображує композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік (PH9);
- застосовує відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання (PH12);
- виявляє здатність оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації (PH13);
- працює автономно та/або в команді (PH14);
- виявляє здатність самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань (PH16);

- виявляє здатність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень (PH18);
- застосовує знання з основ композиції та кольорознавства в процесі розробки формальних площинних, об'ємних та просторових композицій і виконання їх у відповідних техніках і матеріалах (PH22);
- створює макети поліграфічної продукції для друку;
- виявляє здатність проектувати макети для подальшої роботи з іншими фахівцями;
- виявляє здатність до застосування отриманих навичок в професійній діяльності.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви змістових модулів, тем	Разом	Кількість годин			
			Лекції	Практичні	Лабораторні	Самостійна робота
<b><i>Змістовий модуль 1. Макети вебдизайну засобами редактора Figma</i></b>						
1	Редактор Figma, особливості підготовки макету	15	2	4		9
2	Проектування об'єктів вебдизайну	15	2	4		9
3	Створення макетів у редакторі Figma	26		16		10
	Модульний контроль	4				
<b>Разом за III семестр</b>		<b>60</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>28</b>
<b><i>Змістовий модуль 2. Підготовка растрових зображень для різних проєктних цілей</i></b>						
4	Програми роботи з растровими зображеннями	2	2			
5	Підготовка зображення для друку	13		6		7
6	Підготовка зображення для розміщення в Інтернеті	13		6		7
	Модульний контроль	2				
<b>Разом за IV семестр</b>		<b>30</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
<b><i>Змістовий модуль 3. Комплексний підхід до підготовки макету для друку</i></b>						
7	Редактори верстки багатосторінкових видань	10	2	4		4
8	Особливості підготовки макетів до друку	14	2	8		4
9	Композиція багатосторінкових видань	30		26		4
	Модульний контроль	6				
<b>Разом за V семестр</b>		<b>60</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>Підготовка до екзамену</b>		<b>30</b>				
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>180*</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>54</b>

\* з урахуванням модульних контрольних робіт (12 год.) і підготовки до екзамену (30 год)

## 5. Програма навчальної дисципліни

### ***Змістовий модуль 1. Макети вебдизайну засобами редактора Figma***

**Лекція 1.** Редактор Figma, особливості підготовки макету (2 год.) [1, 2, 3, 4, 5].

Безкоштовний мережевий редактор Figma, який має об'ємний функціонал по роботі у вебдизайні та роботи з проектування поліграфічної продукції. Особливістю редактора є можливість роботи в команді з різних гаджетів, запрошувати замовника та колег залишати коментарі, працювати разом в одному документі.

*Основні поняття теми: вебдизайн, редактор Figma, робота в команді, інтерфейс редактора.*

**Лекція 2.** Проектування об'єктів вебдизайну (2 год.) [1, 3, 4, 5].

Робота в редакторі, поняття розміру зображення, форматів файлів, які використовують для різних цілей, банки зображень, шрифтів та інших елементів для дизайну.

*Основні поняття теми: розмір зображення, масштаб, пропорції, формати файлів, банки зображень, шрифтів.*

**Практична робота 1.** Копіювання існуючого макету сторіз в Інстаграм [1, 2, 3, 6]

**Практична робота 2.** Додавання ілюстрацій, пошук шрифтів, додавання ефектів [1, 2, 3, 4].

Створення макетів у редакторі Figma

**Практична робота 3.** Розробка рекламного банера для соцмереж [1, 2, 3, 4].

**Практична робота 4.** Розробка тематичної заставки для відео [1, 2, 3, 4].

### ***Змістовий модуль 2. Підготовка растрових зображень для різних проєктних цілей***

**Лекція 4.** Програми роботи з растровими зображеннями (2 год.) [1, 2, 3, 4, 5].

Програми растрової графіки, сфера застосування растрової графіки, розміри та формати файлів, особливості обробка зображень для подальшого застосування в графічному дизайні

*Основні поняття теми: растрова графіка, розміри файлів, формати файлів, обробка зображень, кольорові моделі.*

**Практична робота 5.** Підготовка зображення для друку [1, 2, 3, 6].

**Практична робота 6.** Підготовка зображення для розміщення в Інтернеті [1, 2, 3, 4].

### ***Змістовий модуль 3. Комплексний підхід до підготовки макету для друку***

**Лекція 7.** Редактори верстки багатосторінкових видань [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Редактори верстки, інтерфейс, особливості роботи в редакторах верстки, композиція багатосторінкових видань, застосування модульної сітки та інших допоміжних елементів

*Основні поняття теми: програми верстки, багатосторінкове видання, модульна сітка, напрямні, шрифти*



**Лекція 8.** Особливості підготовки макетів до друку [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Друковані видання, особливості проектування журналу, технологічні вимоги до макету, застосування шаблонів, стилів та інших можливостей редактора векторної верстки, робота з зображеннями, текстом, растровими картинками.

*Основні поняття теми: редактори верстки, ілюстрація, журнал, книга, вимоги до макету, технологічні вимоги, шаблон, стиль, шрифти, текстові блоки*

**Практична робота 7.** Створення макету візитівки [1, 2, 3, 6, 7].

**Практична робота 8.** Проектування буклету [1, 3, 4, 7].

Композиція багатосторінкових видань.

**Практична робота 9.** Верстка рекламного каталогу [1, 2, 3, 6, 7].

**Практична робота 10.** Підготовка макету рекламного каталогу до друку [1, 2, 3, 6, 7].

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ з/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій	1	2	2	1	1	2	2
2.	Відвідування практичних занять	1	12	12	6	6	19	19
3.	Робота на практичному занятті	10	12	120	6	60	19	190
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	2	10	3	15
5.	Виконання модульної роботи	25	2	50	1	25	3	75
<b>Максимальна кількість балів</b>				<b>199</b>		<b>102</b>		<b>301</b>
<b>Розрахунок коефіцієнта</b>		<b>10,03</b>						

### Критерії оцінювання виконання практичних завдань

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
10	Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
9	Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань
8	В цілому достатній рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
7	Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок
5-6	Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок
3-4	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятванні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань
1-2	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдання/відповідь розпочата чи взагалі відсутня

## **6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання**

### **Змістовий модуль 1. Макети вебдизайну засобами редактора Figma**

**Самостійна робота 1.** Збір референсів до практичної роботи 1.

**Самостійна робота 2.** Збір референсів до практичної роботи 2.

**Самостійна робота 3.** Збір референсів, робота в програмі з практичною роботою 3.

**Змістовий модуль 2. Підготовка растрових зображень для різних проєктних цілей**

**Самостійна робота 4.** Пошук референсів до практичної роботи 4.

**Самостійна робота 5.** Пошук референсів до практичної роботи 5.

### **Модуль 3. Комплексний підхід до підготовки макету для друку**

**Самостійна робота 6.** Доопрацювання макету візитівки

**Самостійна робота 7.** Збір референсів до практичної роботи 7.

**Самостійна робота 8.** Збір референсів, робота в програмі з практичною роботою 8.

### **Критерії оцінювання виконання самостійних робіт**

<b>Кількість балів</b>	<b>Значення оцінки (характеристика відповіді)</b>
5	Відмінний рівень виконання з можливими незначними недоліками
4	В цілому достатній рівень виконання, містить незначну кількість несуттєвих помилок
3	Посередній рівень знань, виконання містить значну кількість недоліків
2	Мінімально допустимий рівень виконання

## **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі підсумкового захисту виконаних робіт.

Розробляється викладачем в залежності від фактичного навчального матеріалу та з врахуванням «Критеріїв оцінювання виконання практичних, лабораторних робіт та відповіді на семінарському занятті». Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу – 25 балів.

## **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

7 семестр передбачає форму семестрового контролю – екзамен.

Форма проведення екзамену: письмова.

Завдання для екзамену розробляється в залежності від фактичного навчального матеріалу з врахуванням тем, які охоплює програма дисципліни.

#### 6.4. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>1-34</b> балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

**7. Навчально-методична карта дисципліни «Комп'ютерне проєктування»**  
**Разом: 180 год., лекції – 10 год., практичні заняття – 74 год., модульний контроль – 12 год.,**  
**підготовка до екзамену – 30 год., самостійна робота – 54 год.**

<b>Модулі</b>	<b>Назва змістового модуля</b>	<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>Теми лекцій</b>	<b>Теми практичних робіт</b>	<b>Самостійна робота</b>	<b>Види поточного контролю</b>
Змістовий модуль I	Макети вебдизайну засобами редактора Figma	199	Редактор Figma, особливості підготовки макету	Редактор Figma, особливості підготовки макету	15 балів	Модульний контроль (50 балів)
			Проєктування об'єктів вебдизайну	Проєктування об'єктів вебдизайну		
				Створення макетів у редакторі Figma		
Змістовий модуль II	Підготовка растрових зображень для різних проєктних цілей	102	Програми роботи з растровими зображеннями		10 балів	Модульний контроль (25 балів)
				Підготовка зображення для друку		
				Підготовка зображення для розміщення в Інтернеті		
Змістовий модуль III	Комплексний підхід до підготовки макету для друку	301	Редактори верстки багатосторінкових видань	Редактори верстки багатосторінкових видань	15 балів	Модульний контроль (75 балів)
			Особливості підготовки макетів до друку	Особливості підготовки макетів до друку		
				Композиція багатосторінкових видань		

## **8. Рекомендована література**

### **Базова:**

1. Донченко М.В. Технології комп'ютерного проектування : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 364 с.
2. Єфімов Ю.В. Комп'ютерна графіка : ADOBE двома руками : навч. посіб. К. : Київський університет імені Б. Грінченка, 2018. 120 с.
3. Лаптон Е., Філліпс Дж. К. Графічний дизайн 04. Нові основи. Пер. з англ. І. Михайлишена. К. : ArtHuss, 2020. 264 с.

### **Додаткова:**

4. Веселовська Г.В. Комп'ютерна графіка : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Херсон : ОЛДІ-плюс, 2017. 584 с.
5. Емброуз Г, Оно-Білсон Н. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова. К. : ArtHuss, 2019. 192 с (Серія Креативна кар'єра);
6. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження : пер. з англ. Мельник М., Пугач В. К. : ArtHuss, 2019. 192 с (Серія Креативна кар'єра).
7. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей : пер. з англ. М. Мельник, В. Пугач. К. : ArtHuss, 2019. 192 с. (Серія Креативна кар'єра).

## **9. Інформаційні ресурси**

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL : <http://www.nbuv.gov.ua/>