

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

для студентів

спеціальності

014 Середня освіта

освітньо-професійної програми

Музичне мистецтво

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307965
Програма № 1427/24
Начальник відділу моніторингу якості освіти
(підпис) (прізвище, ініціали)
« 20 24 р.

Київ-2024

Розробник:

Кірюшина Катерина Костянтинівна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Кірюшина Катерина Костянтинівна, викладач циклової комісії іноземних мов

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від « 28 » серпня 2024 р. № 9

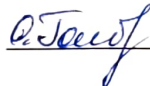
Голова циклової комісії  Юлія ЯКУШ

Робочу програму перевірено

« » _____ 2024 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи



Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи



Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180	
Курс	3	
Семестр	5	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	6	
Обсяг кредитів	3	3
Обсяг годин, в тому числі:	90	90
Аудиторні	42	42
Модульний контроль	6	6
Самостійна робота	42	12
Семестровий контроль	-	30
Форма семестрового контролю	екзамен	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя музики, формування та розвиток у студентів професійно орієнтованої міжкультурної комунікативної та іншомовної компетентності, навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами, формування у студентів комунікативної компетенції, базою для якої є комунікативні вміння, сформовані на основі мовних знань і навичок.

Завдання: навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі з перспективою залучення до культури англійськомовних країн; розвинути та активізувати здатність студентів оперувати фаховою термінологією; допомагати студентам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їх позитивне ставлення до вивчення мови; розширити кругозір; поглибити загальну ерудицію; сформувати світогляд на основі загальнолюдських цінностей.

Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» як обов'язкова компонента освітньої програми забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
	Загальні компетентності	
ЗК-4	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	Теми 1.1- 1.7 Теми 2.1- 2.7 Теми 3.1- 3.7 Теми 4.1- 4.7 Теми 5.1- 5.7 Теми 6.1-6.7
ЗК-5	Здатність до міжособистісної взаємодії.	
ЗК-6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	
ЗК-7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	
	Спеціальні компетентності	
	Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.	
	Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність учнів.	

	Знання спеціальної лексики та граматичних конструкцій для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням.	Теми 1.1- 1.7 Теми 2.1- 2.7 Теми 3.1- 3.7
	Розуміння та тлумачення різних аспектів культури і мовної поведінки у професійному середовищі.	Теми 4.1- 4.7 Теми 5.1- 5.7
	Володіння усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики.	Теми 6.1-6.7
	Вміння сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в записі.	
	Знання термінології з питань професійної діяльності.	
	Знання лексико-граматичного мінімуму, здатність застосувати набуті професійні мовно-комунікативні вміння.	
	Здатність знаходити й опрацьовувати інформацію іноземною мовою.	
	Здатність аналізувати та реферувати фахову інформацію.	

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- володіє основами мовленнєвої професійної культури; нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.
- застосовує ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами (РН-2).
- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- володіє особливостями перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- формує в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії (РН-13).
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності;
- знає мовленнєвий етикет спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо;
- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми іноземною мовою;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах, конгресах тощо.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
практ.		пк	с.р.	
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and Music.				
Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.	4	2		2
Тема 2. Вплив музики на суспільство. Music and society.	4	2		2
Тема 3. Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	4	2		2
Тема 4. Музична грамота. Musical notations.	4	2		2
Тема 5. Створення музики. Making music.	4	2		2
Тема 6. Запис. Recordings.	4	2		2
Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education.	4	2		2
Модульна контрольна робота 1.	2		2	
Разом за змістовим модулем 1.	30	14	2	14
Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.				
Тема 1. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification	4	2		2
Тема 2. Струнні інструменти. String instruments.	4	2		2
Тема 3. Духові інструменти. Wind instruments.	4	2		2
Тема 4. Ударні інструменти. Percussion instruments.	4	2		2
Тема 5. Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	4	2		2
Тема 6. Електронні інструменти. Electronic instruments.	4	2		2
Тема 7. Підсумок. Summary.	4	2		2
Модульна контрольна робота 2.	2		2	
Разом за змістовим модулем 2.	30	14	2	14
Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.				
Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.	4	2		2
Тема 2. Антична музика. Ancient music.	4	2		2
Тема 3. Музика Середньовіччя. Medieval music.	4	2		2
Тема 4. Класична ера. Classical music era.	4	2		2
Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	4	2		2
Тема 6. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	4	2		2
Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	4	2		2
Модульна контрольна робота 3.	2		2	
Разом за змістовим модулем 3.	30	14	2	14
Разом за 5 семестр	90	42	6	42
Кількість годин				

Назви змістових модулів і тем	денна форма			
	усього	у тому числі		
		практ.	пк	с.р.
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 4. Музика народів світу. World music.				
Тема 1. Музика України. Music of Ukraine.	4	2		2
Тема 2. Музика Європи. European music.	2	2		
Тема 3. Музика Австралії. Australian music.	2	2		
Тема 4. Музика Америки. American music.	4	2		2
Тема 5. Музика народів Африки. African music.	2	2		
Тема 6. Музика народів Азії. Asian music.	2	2		
Тема 7. Підсумок. Summary.	2	2		
Модульна контрольна робота 4.	2		2	
Разом за змістовим модулем 4.	20	14	2	4
Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.				
Тема 1. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	2	2		
Тема 2. Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	2	2		
Тема 3. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.	4	2		2
Тема 4. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	2	2		
Тема 5. Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	2	2		
Тема 6. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	4	2		2
Тема 7. Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	2	2		
Модульна контрольна робота 5.	2		2	
Разом за змістовим модулем 5.	20	14	2	4
Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.				
Тема 1. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	4	2		2
Тема 2. Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	2	2		
Тема 3. Бачата та реггетон. Bachata and reggaeton.	2	2		
Тема 4. Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	2	2		
Тема 5. Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	4	2		2
Тема 6. Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.	2	2		
Тема 7. Підсумок. Summary.	2	2		
Модульна контрольна робота 6.	2		2	
Разом за змістовим модулем 6.	20	14	2	4
Підготовка до проходження контрольних заходів	30			
Разом за 6 семестр	90	42	6	12
Усього годин	180	84	12	54

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and Music.

Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.

Лексика: music, notes, concert, orchestra, music hall, culture, festival.

Граматика: дієслово to be – стверджувальна та заперечна форми теперішнього часу / present affirmative and negative of the verb to be.

Тема 2. Вплив музики на суспільство. Music and society.

Лексика: band, members of the band, giving a concert, good jam-session, record, voice, studio, writing a song, exhibition, Music Festival, national music, promote, a bagpipe, a bugle, a cornet, a fiddle, appear, compose, hark back, jam, perform, play, thrum, noodle (slang), twang, strum, informally.

Граматика: вживання структури there is/there are/there isn't/there aren't / usage of there is/there are/there isn't/there aren't.

Тема 3. Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.

Лексика: wunderkind, trumpets, drums, flutes, get musical sounds, trained, to tour all over the world, to be honoured, to perform, to grow older, to remain.

Граматика: стверджувальна форма теперішнього неозначеного часу / present simple affirmative.

Тема 4. Музична грамота. Musical notations.

Лексика: semibreve, minim, crotchet, quaver, semiquaver, demisemiquaver, note, rest, sharp, natural, flat, treble clef, bass clef, staff, read music, basic notation, treble staff, bass, treble, grand staff, measures, A, B, C, D, E, F, G, ledger lines, note durations, sixteenth notes (right), eighth notes, dotted.

Граматика: запитальна та заперечна форми теперішнього неозначеного часу / present simple interrogative and negative.

Тема 5. Створення музики. Making music.

Лексика: tune, melody, harmony, rhythm, beat, play by ear, write, compose music, set, put sth. to music, tuneful, richly coloured, deep, enchanting, expressive, complex, catchy melody.

Граматика: теперішній тривалий час / present continuous.

Тема 6. Запис. Recordings.

Лексика: record, release, appealing, sweet music, album, audio recording studio, affect, clarity of style, record company.

Граматика: теперішній тривалий час / present continuous.

Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education.

Лексика: Notes, rests, accidentals, flats, sharps, articulation, Staccato, Accent, Marcato, Tenuto, Sforzando, Fermata, Dynamics, Repeats, time signatures, key signatures.

Граматика: порівняння теперішнього неозначеного і теперішнього тривалого часів / comparison of present simple and present continuous.

Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.

Тема 1. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.

Лексика: keyboard instrument, brass and woodwind instruments, percussion instrument, stringed instrument, grand piano, organ, trombone, bugle, trumpet, tuba, French horn, saxophone, clarinet, oboe, flute, drum, triangle, tambourine, bongos, xylophone, cymbals, harp, violin, viola, cello, banjo, sitar, guitar, balalaika.

Граматика: минулий неозначений час, правильні та неправильні дієслова / past simple, regular and irregular verbs.

Тема 2. Струнні інструменти. String instruments.

Лексика: the strings, bow, vibration, note, fingerboard, tuned, a peg, clef, double-bass, plucked strings, strumming, fretboard.

Граматика: минулий неозначений час / past simple.

Тема 3. Духові інструменти. Wind instruments.

Лексика: piccolo, octaves, oboe, English horn, single reeds, double reed, clarinet, bass clarinet, bassoon, recorder, saxophone, variety of ways, blowing, mouthpiece, embouchure.

Граматика: минулий тривалий час / past continuous.

Тема 4. Ударні інструменти. Percussion instruments.

Лексика: shaking, hitting, percussionist, xylophone, glockenspiel, vibraphone, tubular bells, timpani, bass drum, side drum (snare drum), maracas, castanets, cymbals, tambourine, claves, cymbals, tambourine, triangle, drum.

Граматика: теперішній доконаний час / present perfect simple.

Тема 5. Клавішні інструменти. Keyboard instruments.

Лексика: pressing, the keys, keyboard, notes, sharps, flats, black notes.

Граматика: теперішній доконаний час / present perfect simple.

Тема 6. Електронні інструменти. Electronic instruments.

Лексика: electronics, audio signal, loudspeaker, user interface, music controller (input device), music synthesizer, MIDI, Open Sound Control, audio signal processing, sound effects.

Граматика: теперішній доконано-тривалий час / present perfect continuous.

Тема 7. Підсумок. Summary.

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.

Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.

Лексика: date back, volume, sacred music, significant, produce, preliterate cultures (prehistory), ancient music, subsequent European-influenced areas, sources, preliterate tribes, common, folk, indigenous, traditional music

Грамматика: майбутній час – передбачення / the future: making predictions.

Тема 2. Антична музика. Ancient music.

Лексика: refer, the various musical systems, the characterization, the basic audible tones and scales, transmitted, oral systems, written systems.

Грамматика: майбутній час – заплановані дії та миттєві рішення / the future: plans and decisions.

Тема 3. Музика Середньовіччя. Medieval music.

Лексика: Middle Ages, entertainment, peddlers, secular, sacred, troubadours, trouvères, minstrels, battles, ceremonies, knighted, the lute, fiddle.

Грамматика: запитання в майбутньому часі / asking questions – future.

Тема 4. Класична ера. Classical music era.

Лексика: classical music, colloquially, the Baroque, the Romantic, composers, notable names, Viennese Classic or Classicism (German: Wiener Klassik)

Грамматика: інфінітив або -ing / infinitive or -ing.

Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.

Лексика: defined, emergence, recording, distributing, dramatic, innovations, forms and styles, opera-houses, clubs, domestic music-making, recognition, modes of transportation, amplification, permitted.

Грамматика: інфінітив або -ing / infinitive or -ing.

Тема 6. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.

Лексика: modernism, prominent, experiment, tonality, orchestration, retrospective, Impressionism, Romantic, palette, dissonant elements.

Грамматика: модальні дієслова must, have to, should / modal verbs must, have to, should.

Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.

Лексика: Electronic, progressive rock, religious music, predominantly, energy and gentle vibrancy, meditation, yoga, tai chi, spiritual, Gaia, new-age, category, spirit, Private Music, Windham Hill, Narada, Higher Octave, RCA/Victor, Narada, Higher Octave and EMI.

Грамматика: модальні дієслова must, may, might, could, can / modal verbs must, may, might, could, can.

Змістовий модуль 4. Музика народів Світу. World music.

Тема 1. Музика України. Music of Ukraine.

Лексика: ethnic groups, locally developed music, significant contributions, minorities, ritual folk song, sacred music, orthodox church, composers, festivals.

Грамматика: артикли / articles.

Тема 2. Музика Європи. European music.

Лексика: birthplace, composers, include, contemporary, opera singer, orchestras, consider, ensembles, festivals, wide and various range, sharing common features, unwritten tradition, aural tradition, transcribed.

Грамматика: артикли / articles.

Тема 3. Музика Австралії. Australian music.

Лексика: ranges, broad spectrum of styles and genres, modern trends, concurrent, pollination, unique, song lines.

Грамматика: ступені порівняння прикметників / comparatives and superlatives.

Тема 4. Музика Америки. American music.

Лексика: ragtime, blues, jazz, swing, rock, R&B, doo wop, gospel, soul, funk, heavy metal, punk, disco, house, techno, salsa, grunge, hip hop.

Грамматика: ступені порівняння прикметників / comparatives and superlatives.

Тема 5. Музика народів Африки. African music.

Лексика: regions, nations, Sub-Saharan African music, North Africa, Mediterranean culture, Maghreb, Arab world, Nile Valley, Horn of Africa, Middle Eastern music.

Грамматика: вживання структури used to / use of used to.

Тема 6. Музика народів Азії. Asian music.

Лексика: Central Asia, East Asia, Asian Underground, Ravanahatha, West Asia (Middle East), Arabic music, Assyrian/Syriac folk music, Diaspora Jewish music, Kurdish music

Грамматика: вживання займенників / use of pronouns.

Тема 7. Підсумок. Summary.

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.

Тема 1. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.

Лексика: relate, reach dizzying heights, audience, responsible for, synthesizer, complex recording techniques, concern, contribute to.

Грамматика: пасивний стан / passive voice.

Тема 2. Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.

Лексика: bass guitar, rhythm guitar, lead guitar, uncomplicated melody, lyrics, blend, explore, combine, solo improvisation, new wave, take advantage of, evolve, power chords.

Грамматика: пасивний стан / passive voice.

Тема 3. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.

Лексика: match, volume, feature, ensemble, tend to, play block chords, rhythmic support, tempo, expand, the twelve bar blues, the thirty-two-bar ballad, jazz standards, repertoire.

Грамматика: пасивний стан / passive voice.

Тема 4. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.

Лексика: a particular music style, ska, rocksteady, a rhythmic style, off-beat, the skank, bar, the chord.

Грамматика: нульовий та перший типи умовних речень / zero and first conditional.

Тема 5. Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.

Лексика: MCing, spitting (bars), or just rhyming, beat, gray area of speech, prose, poetry, and song, quick speech or repartee, long predates.

Грамматика: другий тип умовних речень / second conditional.

Тема 6. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.

Лексика: musical instruments, bins, sound, consider, highly structured, stylistic manner, symphonic music, chamber music, movement, passionate, flowing, rhythmic sections, violin recital, ethnic group, preserve, folk tune, raw material, national treasure, encourage, revival, wide interest, authentic, popularize.

Грамматика: третій тип умовних речень / third conditional.

Тема 7. Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.

Лексика: salsa, tango, merengue, middle-of-the-road (MOR) music, beautiful music, tempo, elevator music, synthesizers, computers, tape recorders, acoustic, noise, "Musique concrète" abstract, performance, speed, backwards, 'loop', a mixer and re-record, vibrato, echo.

Грамматика: порівняння різних типів умовних речень / comparison of conditionals.

Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.

Тема 1. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.

Лексика: fusion, lounge, son montuno, guaracha, chachachá, mambo, bomba, plena, clave, alignment.

Грамматика: непряма мова / reported speech.

Тема 2. Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.

Лексика: barbershop, beatboxing, Gregorian chant, haqibah, isicathamiya, klapa, lu, martinetes.

Граматика: непряма мова / reported speech.

Тема 3. Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.

Лексика: bongo, syncopation, arpeggio, tambora drum, maracas, Jamaican dancehall, Trinidadian soca, grinding.

Граматика: непряма мова / reported speech.

Тема 4. Афро-бiт та кудуро. Afrobeat and kuduro.

Лексика: highlife, chanted vocals, call-and-response vocals, tenor guitar, trumpet, trombone, rhythm conga, solo conga, zouk, semba, calypso.

Граматика: непряма мова / reported speech.

Тема 5. Вiйськова музика, маршi, нацiональнi гiмни. Military music, marches, national anthems.

Лексика: marching band, funeral ceremony, patriotic songs, bugles, natural trumpet, natural horn, bagpipe, fifes, keyed trumpet, saxhorn, flugelhorn, tubas, snare drums, bass drums, cymbals, glockenspiels, piccolos, oboes, flutes, clarinets, cornets.

Граматика: непрямi та ввiчливи запитання / indirect and polite questions.

Тема 6. Музичний супровiд рiзного типу. Incidental music of different kinds.

Лексика: film score, soundtrack, background music, overture, theme song, underscore, stinger, loop, cliptunes, sampling, streaming music, polyphony.

Граматика: висловлення мети / expressing purpose.

Тема 7. Підсумок. Summary.

Виконання лексико-граматичних вправ для пiдготовки до пiдсумкового контролю.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

V семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	7	35	7	35
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	137	-	137	-	137

VI семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	112	-	112	-	112
Максимальна кількість балів: 747							
Розрахунок коефіцієнта: 12,4							

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
V СЕМЕСТР			
Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and music.			
Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	I-II
Тема 2. Вплив музики на суспільство. Music and society. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	I-II
Тема 3. Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	II-III
Тема 4. Музична грамота. Musical notations. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	II-III
Тема 5. Створення музики. Making music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	III-IV
Тема 6. Запис. Recordings. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	IV-V
Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	IV-V
Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.			
Тема 1. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	V-VI
Тема 2. Струнні інструменти. String instruments. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	V-VI
Тема 3. Духові інструменти. Wind instruments. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VI-VII
Тема 4. Ударні інструменти. Percussion instruments. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VI-VII
Тема 5. Клавішні інструменти. Keyboard instruments. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VII-VIII
Тема 6. Електронні інструменти. Electronic instruments. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VIII-IX
Тема 7. Підсумок. Summary. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	IX-X
<i>Разом за семестр: год.</i>	<i>Разом: 12 балів</i>		
Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.			
Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.	Завдання в ЕНК	5	IX-X
Тема 2. Антична музика. Ancient music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	X-XI
Тема 3. Музика Середньовіччя. Medieval music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	X-XI
Тема 4. Класична ера. Classical music era. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XI-XII

Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХІІ-ХІІІ
Тема 6. Сучасна класична музика. Contemporary classical music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХІІ-ХІІІ
Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХІІІ-ХІV
<i>Разом за семестр: 42 год.</i>	<i>Разом: 105 балів</i>		
VI СЕМЕСТР			
Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль 4. Музика народів світу. World music.			
Тема 1. Музика України. Music of Ukraine. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХV-ХVІ
Тема 4. Музика Америки. American music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХVІІ-ХVІІІ
Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.			
Тема 3. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХХVІ-ХХVІІ
Тема 6. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХХVІІ-ХХVІІІ
Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.			
Тема 1. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХХVІІІ-ХХІХ
Тема 5. Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	ХХІХ-ХХХ
<i>Разом за семестр: 12 год.</i>	<i>Разом: 30 балів</i>		

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;
- максимальна кількість балів за виконану роботу – 5.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar) та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing).

Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу (максимально 100 балів) переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта 4.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль проводиться у формі іспиту.

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення письмової частини: 1,5 год.

Максимальна кількість балів: за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів) – до 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

Reading and Vocabulary: Music and Society, Musical notations, Recordings, Musical Instruments, History of Music, World Music, Music Styles and Genres.

Grammar: present, past and future tense forms, verbals, modal verbs, articles, comparatives and superlatives, used to, passive voice, conditionals, reported speech.

Speaking:

1. Describe how you would arrange a popular folk song for recording with the singers and instruments of your choice.
2. Describe your first performance. Say when and where it was, what feelings you had.
3. Explain what focused listening is and give advice students how to listen to music.

4. If you were writing a fan letter to a musician or a band, who would you write to and what would you write about?

5. Prepare a talk about music styles for teenagers. Tell some information about their background, personalities and impact.

6. Share your impressions after going to the concert. Say when and where it was, who performed, what the best performance was. How often do you visit concerts? Which performances do you like more – live or lip-synched?

7. Talk about the musical instrument you play. Say why you chose it and how long you have been playing it. Describe its peculiarities. What other musical instrument would you like to play?

8. You are applying for a job of music teacher. Tell the basic information about yourself including education, experience and skills. Describe your personality.

9. You are applying for a music concert. Get information about its date, place and requirements. Choose the category you would like to take part in and give the necessary information about yourself.

10. You are at the international camp where musicians from all over the world have come. Share your music tastes with others. Tell about the music instrument you play and the one you would like to play.

11. You are at the international conference. Tell about the peculiarities of Ukrainian folk music. Give your ideas of combining traditional Ukrainian folk music with contemporary one.

12. You are creating a musical band. Say how you would choose musicians and what music you would play. Would you like to lead or be led?

13. You are going to build your home studio. What components will it have? Describe what the recording process involves.

14. You are going to participate in a music event. Tell about well-known music festivals in the world. Say which you would like to take part in and why.

15. You are having a discussion on pop stars. What qualities do you think people need to become famous? What would you do to win people's recognition?

16. You are having a music event. You need to prepare a speech about your favourite composer. Who would you talk about and what would you tell the audience. How has he influenced on your life?

17. You are preparing for a gig. Tell about what you are going to do to arrange rehearsals, set the goals for them and make up a list of responsibilities for you and people who are going to help you prepare.

18. You are talking to a beginning musician. Explain him/her why you need to know how to play the piano by ear. Tell about the advantages and disadvantages of playing by ear.

19. You are talking to a friend after orchestra classes. Express your opinion what it means to be a good conductor.

20. Your friends are organizing a party. Suggest going to a karaoke club. Tell about capabilities that karaoke has.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингов а оцінка	Оцінка за стобально ю шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

**7. Навчально-методична карта дисципліни
«Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
(англійська)»**

Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., модульний контроль – 12 год.,
самостійна робота – 54 год., підготовка і проведення підсумкового контролю – 30 год.

V семестр

Модулі	Змістовий модуль I							Змістовий модуль II							Змістовий модуль III						
Назва модуля	Людина і музика. Man and Music.							Музичні інструменти. Musical instruments.							Історія музичного мистецтва. History of music.						
Практичні заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Дати																					
Теми практичних занять	Вступне заняття. Introductory lesson.	Вплив музики на суспільство. Music and society.	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	Музична грамота. Musical notations.	Створення музики. Making music.	Запис. Recordings.	Музика в навчальному процесі. Music in education.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.	Струнні інструменти. String instruments.	Духові інструменти. Wind instruments.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	Підсумок. Summary.	Стародавня музика. Prehistoric music.	Антична музика. Ancient music.	Музика Середньовіччя. Medieval music..	Класична ера. Classical music era.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.
Самостійна робота	(35 балів)							(35 балів)							(35 балів)						
Види поточного контролю	Тематична контрольна робота 1 (25 балів)							Тематична контрольна робота 2 (25 балів)							Тематична контрольна робота 3 (25 балів)						

VI семестр

Модулі	Змістовий модуль IV							Змістовий модуль V							Змістовий модуль VI						
Назва модуля	Музика народів світу. World music.							Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.							Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.						
Практичні заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Дати																					
Теми практичних занять	Музика України. Music of Ukraine.	Музика Європи. European music.	Музика Австралії. Australian music.	Музика Америки. American music.	Музика народів Африки. African music.	Музика народів Азії. Asian music.	Підсумок. Summary.	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock 'n' roll.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	Стилі музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	Бачата та реггетон. Bachata and reggaeton.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.	Підсумок. Summary.
Самостійна робота	(10 балів)							(10 балів)							(10 балів)						
Види поточного контролю	Тематична контрольна робота 4 (25 балів)							Тематична контрольна робота 5 (25 балів)							Тематична контрольна робота 6 (25 балів)						
Підсумковий контроль	ЕКЗАМЕН																				

8. Рекомендовані джерела

1. Ярошенко М.І. English, a language of music. Англійська мова – мова музики: Навчальний посібник для старшокласників та студентів. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 108 с.
2. Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 205 p.
3. Ruth Gairns and Stuart Redman. Oxford Word Skills. – Oxford University Press, 2012. – 256 p.
4. Song Book. Listening Activities. – Captain English Songs 2017. – 150 p.

9. Додаткові ресурси

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба, Л. Г. Верба. – К.: Логос-М, 2010. – 341 с.
2. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.
3. A Practical English Grammar. A.J. Thomson, A.V. Martinet. – Oxford University Press, 2013. – 378 p.
4. Andrew Betsis, Sula Delafuente, Sean Haughton. Succeed in IELTS: Speaking and vocabulary. – Global ELT LTD, 2012. – 111 p.
5. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.
6. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.
7. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010.
8. Grove George (ed.) A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880). – Cambridge University Press, 2009. – 781 p. – (Cambridge Library Collection – Music).
9. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

10. Інтернет-ресурси

1. <https://speakspeak.com/english-grammar-exercises/intermediate>
2. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
3. <https://www.teach-this.com/>
4. <https://wordwall.net/uk>
5. https://eslbrains.com/lesson_plan/free-english-lesson-plans/