

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

для студентів

спеціальності

024 Хореографія

освітньо-професійної програми

Хореографія

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307965
Програма № 1426/24
Начальник відділу моніторингу якості освіти
С.М. (прізвище, ініціали)
« _____ » 20 24 р.

Київ-2024

Розробник:

Лещенко Світлана Миколаївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Лещенко Світлана Миколаївна, викладач циклової комісії іноземних мов

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від «28» серпня 2024 р. № 9

Голова циклової комісії  Юлія ЯКУШ

Робочу програму перевірено

« » _____ 2024 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи



Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи



Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів/годин	5 /150	
Курс	3	
Семестр	5	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	5	
Обсяг кредитів	3	2
Обсяг годин, в тому числі:	90	60
Аудиторні	42	28
Модульний контроль	6	4
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	42	28
Форма семестрового контролю		залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Профільне навчання є одним із ключових напрямів модернізації та удосконалення системи освіти нашої держави й передбачає реальне й планомірне оновлення навчальних закладів освіти і має найбільшою мірою враховувати інтереси, нахили і здібності, можливості кожного студента, у тому числі з особливими освітніми потребами, у контексті соціального та професійного самовизначення і відповідності вимогам сучасного ринку праці. Такий підхід до організації освіти студентів коледжу не лише найповніше реалізує принцип особистісно орієнтованого навчання, а й дає змогу створити найоптимальніші умови для їхньої професійної підготовки та подальшої самореалізації.

Навчання професійно-орієнтованій іноземній мові є невід'ємною складовою підготовки студентів до переходу від вивчення іноземної мови як навчального предмета, до його практичного використання з професійною метою. Практичне володіння іноземною мовою дає змогу вивчати світові стандарти, інформативну літературу з метою прийняття самостійного професійно-значущого рішення.

Мета: розвиток іншомовної діяльнісної компетентності у повсякденних, загальних ділових, і у фахових ситуаціях; навчання іншомовного спілкування; усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами.

Завдання: формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента; досягнення студентом рівнів мовної компетентності, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти; формування навичок та вмінь автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» як обов'язкова компонента освітньої програми забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
	Загальні компетентності	
ЗК-4	Здатність спілкуватись іноземною мовою.	Теми 1.1-1.7
	Спроможність спілкуватися українською та іноземною мовами як усно, так і письмово.	Теми 2.1-2.7 Теми 3.1-3.7
	Готовність цінувати та поважати різноманітність	Теми 4.1-4.7

	мультикультурності і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.	Теми 5.1-5.7
	Спеціальні компетентності	
	Здатність оперувати професійною термінологією іноземною мовою.	Теми 1.1-1.7 Теми 2.1-2.7
	Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності іноземною мовою.	Теми 3.1-3.7 Теми 4.1-4.7 Теми 5.1-5.7
	Знання спеціальної лексики та граматичних конструкцій для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням.	
	Знання термінології з питань професійної діяльності.	
	Знання лексико-граматичного мінімуму забезпечення та мовно-комунікативного рівня проведення бесіди з колегами.	
	Розуміння іншомовних друкованих та аудіо-матеріалів фахової тематики.	
	Готовність до усного монологічного і діалогічного спілкування у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики.	
	Уміння здійснювати ділове листування англійською мовою.	
	Здатність знаходити й опрацьовувати інформацію іноземною мовою.	
	Здатність аналізувати та реферувати фахову інформацію.	

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- володіє іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань (РН-2);
- аналізує та узагальнює світовий досвід в сфері професійної діяльності;
- знає обсяг лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- розуміє головні ідеї, ідентифікує інформацію та приймає участь в обговореннях, дебатах, офіційних переговорах, бесідах тощо;
- розуміє автентичні тексти з підручників, газет, журналів, спеціалізованих журналів та Інтернет джерел;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми;
- знає абрєвіатури іншомовних фахових термінів у професійно-орієнтованій галузі;
- знає мовленнєвий етикет спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження;
- розуміє тексти загальноосвітнього та професійно-орієнтованого характеру та мовлення нормального темпу з голосу викладача чи у звукозапису;
- знає особливості діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- вміє складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	усього	денна форма		
		у тому числі		
		практ.	пк	с.р.
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. В світі танцю. In the World of Dance.				
Тема 1. Танок навколо світу. Dance around the World.	4	2		2
Тема 2. Путівник хореографа. Dancer's Digest.	4	2		2
Тема 3. Мова танцю. Dad Dancing.	4	2		2
Тема 4. Філософія танцю. Expressive Gestures.	4	2		2
Тема 5. У танці все моє життя. All of My Life Is a Dance.	4	2		2
Тема 6. Танцювальні змагання. Participating in a Competition.	4	2		2
Тема 7. 3 історії танцю. Dance Facts.	4	2		2
Модульна контрольна робота 1.	2		2	
Разом за змістовим модулем 1.	30	14	2	14
Змістовий модуль 2. Класичний танок. Classical Dance.				
Тема 1. Балет. Ballet.	4	2		2
Тема 2. Бальні танці. Ballroom Dance.	4	2		2
Тема 3. Повільний вальс. Slow Waltz.	4	2		2
Тема 4. Танго. Tango.	4	2		2
Тема 5. Віденський вальс. Viennese Waltz.	4	2		2
Тема 6. Фокстрот. Slow Foxtrot.	4	2		2
Тема 7. Квікстеп. Quickstep.	4	2		2
Модульна контрольна робота 2.	2		2	
Разом за змістовим модулем 2.	30	14	2	14
Змістовий модуль 3. Латиноамериканські танці. Latin Dance.				
Тема 1. Ча-ча-ча. Cha-cha-cha.	4	2		2
Тема 2. Самба. Samba.	4	2		2
Тема 3. Румба. Rumba.	4	2		2
Тема 4. Пасодобль. Paso Doble.	4	2		2
Тема 5. Джайв. Jive.	4	2		2
Тема 6. Свінг і болеро. Swing and Bolero.	4	2		2
Тема 7. Мамбо та сальса. Mambo and Salsa.	4	2		2
Модульна контрольна робота 3.	2		2	
Разом за змістовим модулем 3.	30	14	2	14
Разом за 5 семестр	90	42	6	42

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
практ.		пк	с.р.	
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 4. Соціальні та клубні танці. Social and Nightclub Dances.				
Тема 1. Свінг західного узбережжя. West Coast Swing.	4	2		2
Тема 2. Лінді-хоп. Lindy Hop.	4	2		2
Тема 3. Брейкданс. Breakdancing.	4	2		2
Тема 4. Капоейра. Capoeira.	4	2		2
Тема 5. Фламенко. Flamenco.	4	2		2
Тема 6. Лінійний та квадратний танці. Line and Square Dances.	4	2		2
Тема 7. Хоровод. Circle and Round Dances.	4	2		2
Модульна контрольна робота 4.	2		2	
Разом за змістовим модулем 4.	30	14	2	14
Змістовий модуль 5. Народні танці. Traditional Dances.				
Тема 1. Європейські народні танці. Traditional Dances of European Countries.	4	2		2
Тема 2. Народні танці Азії. Traditional Dances of Asian Countries.	4	2		2
Тема 3. Класичні танці Індії. Classical Dances of India.	4	2		2
Тема 4. Народні танці Північної Америки. Traditional Dances of North America.	4	2		2
Тема 5. Народні танці Південної Америки. Traditional Dances of South America.	4	2		2
Тема 6. Народні танці Африканських народів. Traditional Dances of Africa.	4	2		2
Тема 7. Український народний танець. Ukrainian National Dance.	4	2		2
Модульна контрольна робота 5.	2		2	
Разом за змістовим модулем 5.	30	14	2	14
Разом за 6 семестр	60	28	4	28
Усього годин	150	70	10	70

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. В світі танцю. In the World of Dance.

Тема 1. Танок навколо світу. Dance around the World.

Лексика: slow, sensual, beautiful, intimate, sexy, wild, emotional, hypnotic, fun, smooth, elegant.

Грамматика: imperative and present simple.

Тема 2. Путівник хореографа. Dancer's Digest.

Лексика: dance form, technique, pointe work, turn-out of the legs, high extensions, graceful, flowing, precise movements.

Грамматика: present continuous.

Тема 3. Мова танцю. Dad Dancing.

Лексика: rated, convey, torso, mixing up, went down badly, twitchy, physical condition, courtship rituals, assessing, suitable mate.

Грамматика: present continuous + always.

Тема 4. Філософія танцю. Expressive Gestures.

Лексика: twisting, bending, moving, nodding, complicated, intricate, thought-provoking.

Грамматика: present simple and continuous.

Тема 5. У танці все моє життя. All of My Life Is a Dance.

Лексика: provocative, overly-provocative, artistic, enjoyable, attractive, gorgeous, stylish, sultry, impulsive, spontaneous and passionate.

Грамматика: state verbs.

Тема 6. Танцювальні змагання. Participating in a Competition.

Лексика: terrible, awful, boring, jerky, unimaginative, uninspiring, dull.

Грамматика: present perfect simple and continuous.

Тема 7. З історії танцю. Dance Facts.

Лексика: sensuously, seductively, sexually, provocatively, flirtatiously, suggestively, mischievously, teasingly, daringly.

Грамматика: using the present perfect in the news.

Змістовий модуль 2. Класичний танок. Classical Dance.

Тема 1. Балет. Ballet.

Лексика: gracefully, beautifully, delicately, majestically, divinely, happily, joyfully, gleefully, merrily.

Грамматика: past simple and continuous.

Тема 2. Бальні танці. Ballroom Dance.

Лексика: solemnly, sadly, energetically, vibrantly, vigorously, self-consciously, clumsily, awkwardly.

Грамматика: використання минулих часів у ввічливих формах.

Тема 3. Повільний вальс. Slow Waltz.

Лексика: sleepily, lazily, wonderfully, flawlessly, brilliantly, convincingly, magnificently, superbly, skillfully, impressively.

Грамматика: present perfect and the past.

Тема 4. Танго. Tango.

Лексика: badly, poorly, awfully, terribly, amateurishly, professionally.

Граматика: використання тривалих форм для вираження довідкової інформації.

Тема 5. Віденський вальс. Viennese Waltz.

Лексика: to sing and dance, to make a song and dance about something, a song and dance, dance to...(music), do a dance, have a dance, dance the night away, dance with someone, to dance with death.

Граматика: past perfect simple and continuous.

Тема 6. Фокстрот. Slow Foxtrot.

Лексика: academies, acrobatic, adagio, affect, appreciation, art, artistic, attribute, audience, authentic.

Граматика: вираження наміру та жалю.

Тема 7. Квікстеп. Quickstep.

Лексика: ballroom, band, beauty, blend, body, bolero, born to, bow, bunny hop.

Граматика: used to, would, be used to & get used to.

Змістовий модуль 3. Латиноамериканські танці. Latin dance.

Тема 1. Ча-ча-ча. Cha-cha-cha.

Лексика: cakewalk, cancan, celebration, cha-cha, characteristic, charleston, choreography, chorus dancers, classes, classical, clockwise, collaborative, communication, competent, complex, composition, costumes, craft, cultural, culture.

Граматика: вираження майбутніх дій (*be going to* and present continuous).

Тема 2. Самба. Samba.

Лексика: dancing master, decor, delicate, description, design, develop, devotion, direction, director, disco.

Граматика: вираження майбутніх дій (*will, shall* and the present tense).

Тема 3. Румба. Rumba.

Лексика: effect, effective, effort, effortless, elegance, emotion, energy, entertainment, exercise, experimental, expertise, expressive, extraordinary.

Граматика: вираження майбутніх дій (узагальнення).

Тема 4. Пасодобль. Paso Doble.

Лексика: facility, fashionable, featured, flamenco, floor, folk dancing, form, formal, foxtrot, free, frequency, function, funds, future.

Граматика: future continuous and future perfect.

Тема 5. Джайв. Jive.

Лексика: gesture, glide, grace, grant, groups, gymnasium, high-stepping.

Граматика: використання the future continuous у ввічливих формах.

Тема 6. Свінг і болеро. Swing and Bolero.

Лексика: ideal, identify with, imitation, improvise, individuality, informal, inspiration, inspired by, interpret, interpretation.

Граматика: способи вираження майбутніх дій.

Тема 7. Мамбо та сальса. Mambo and Salsa.

Лексика: jazz, joyful, jump, kind, leap, leotard, lift, light, line.

Граматика: показники майбутнього часу.

Змістовий модуль 4. Соціальні та клубні танці. Social and nightclub dances.

Тема 1. Свінг західного узбережжя. West Coast Swing.

Лексика: major, make up, mambo, mastery, mazurka, minor, minuet, mix, modern dance, money, mood, motion, movement, movies, music, musical, musicality.

Грамматика: модальні дієслова для вираження можливості, прохання, дозволу і пропозиції.

Тема 2. Лінді-хоп. Lindy Hop.

Лексика: novice, numbers, orchestra, organized, original, quality, quick.

Грамматика: еквіваленти модальних дієслів.

Тема 3. Брейкданс. Breakdancing.

Лексика: partner, passion, patterns, person, piece, polka, popular dancing, portray, position, posture, powerful, practice, pressure, primitive, production, program, proportion, purpose.

Грамматика: модальні дієслова для вираження пропозицій та порад.

Тема 4. Капоейра. Capoeira.

Лексика: recreation, rehearsal, rehearse, revel, rhythm, rise, role, rotation, upright, variety, visual, waltz.

Грамматика: способи вираження неофіційних пропозицій.

Тема 5. Фламенко. Flamenco.

Лексика: space, spectacle, spectator, speed, square dancing, star, steps, student, studio, style, suggestive, support, sway, swirl, symbolic.

Грамматика: модальні дієслова для вираження необхідності.

Тема 6. Лінійний та квадратний танці. Line and Square Dances.

Лексика: talent, tango, tap-dancing, teaching, technical, technique, tempos, theater, theatrical, themes, therapy, time, timing, tour, touring, traditional, troupe, twist, type.

Грамматика: способи вираження наказів.

Тема 7. Хоровод. Circle and Round Dances.

Лексика: absorbed, acclaim, accompaniment, actual, adagio, allegro, amateur, angelic, anniversary, annual, applause.

Грамматика: модальні дієслова для вираження припущення.

Змістовий модуль 5. Народні танці. Traditional Dances.

Тема 1. Європейські народні танці. Traditional Dances of European Countries.

Лексика: arrangement, art, artistic, astonish, athletic, atmosphere, attention, attitude, audience, authentic.

Грамматика: умовні речення для вираження теперішніх і майбутніх дій.

Тема 2. Народні танці Азії. Traditional Dances of Asian Countries.

Лексика: balance, ballerina, beauty, bending, Bravo!, brilliant, career, celebration, center work, challenging, character, choreography.

Грамматика: умовні речення для вираження нереальних дій у теперішньому та минулому часі.

Тема 3. Класичні танці Індії. Classical Dances of India.

Лексика: classical, collaborate, commission, company, competition, composer, conception, contemporary, costumes, craft, creation, creativity.

Граматика: умовний спосіб.

Тема 4. Народні танці Північної Америки. Traditional Dances of North America.

Лексика: dance, dancers, dedication, delicate, demonstrate, depth, difficulty, director, display, dramatic, dreamlike, dress-up, dynamic.

Граматика: утворення та вживання пасивного стану.

Тема 5. Народні танці Південної Америки. Traditional Dances of South America.

Лексика: effort, emotional, en pointe, endurance, energetic, entertainment, exercise, exhaustion, expansive, experience, expressive.

Граматика: вживання пасивних форм у діловому листуванні.

Тема 6. Народні танці Африканських народів. Traditional Dances of Africa.

Лексика: fabric, festival, flexibility, float, fluid, gesture, glide, graceful.

Граматика: модальні дієслова з пасивними формами, дієслово з двома додатками.

Тема 7. Український народний танець. Ukrainian National Dance.

Лексика: habit, harmony, heritage, highlight, history, honor, jet, joy.

Граматика: використання модальних дієслів з пасивними формами у звітах.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

V семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	7	35	7	35
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	137	-	137	-	137

VI семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	7	35
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	137	-	137
Максимальна кількість балів: 685					
Розрахунок коефіцієнта: 6,85					

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
V СЕМЕСТР			
Змістовий модуль I. В світі танцю. In the World of Dance.			
Тема 1. Чому я навчився, займаючись танцями професійно. Important Life Lessons I Learned from Competitive Dancing. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	I-II
Тема 2. Розуміння танцювальної музики та танцю. Understanding Dance Music and the Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	I-II
Тема 3. Ніколи не запізно вчитися. Too Old to Start Dance? (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	II-III
Тема 4. Професія тренера-бальника. Ballroom Dancing Teacher. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	II-III
Тема 5. Створення танцювальних постановок. Creating Dance Routines. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	III-IV
Тема 6. Співпраця з іншими фахівцями. Collaborating with Other Professionals. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	IV-V
Тема 7. Роль хореографа. Role of a Choreographer. (2 год.)	Завдання в ЕНК, модульний контроль	5	IV-V
Змістовий модуль II. Класичний танок. Classical Dance.			
Тема 8. Стародавні цивілізації та ранні форми. Ancient Civilizations and Early Forms. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	V-VI
Тема 9. Роль танцю в релігійних і культурних церемоніях. Role of Dance in Religious and Cultural Ceremonies. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	V-VI
Тема 10. Серйозний підхід до тренувань. Starting Serious Training. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VI-VII
Тема 11. В ритмі танцю. Feel the Beat. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VI-VII
Тема 12. Одяг для занять танцями. Dancewear. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VII-VIII
Тема 13. Ключові характеристики класичного танцю. Key Characteristics of Classical Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	VIII-IX
Тема 14. На паркеті. Dance Floor. (2 год.)	Завдання в ЕНК, модульний контроль	5	IX-X
Змістовий модуль III. Латиноамериканські танці. Latin Dance.			
Тема 15. Бальні танці. Ballroom Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	IX-X
Тема 16. Участь у змаганнях. Dance Competitions. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	X-XI

Тема 17. Суддівство. Judges. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	X-XI
Тема 18. Світ танцю очима преси. World of Dance in the Media. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XI-XII
Тема 19. Історія латиноамериканського танцю. History of Latin Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XII-XIII
Тема 20. Латиноамериканський танець у масовій культурі. Latin Dance in Popular Culture. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XII-XIII
Тема 21. Соціальні та змагальні латиноамериканські танці. Social and Competitive Latin Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК, модульний контроль	5	XIII-XIV
<i>Разом за V семестр: 42 год.</i>			
VI СЕМЕСТР			
Змістовий модуль IV. Соціальні та клубні танці. Social and Nightclub Dances.			
Тема 22. Екзотичні танці. Exotic Dances. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXIV-XXV
Тема 23. Сучасний танець. Contemporary Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXV-XXVI
Тема 24. Весільний танець. Wedding Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXVI-XXVII
Тема 25. Зірки світового масштабу. World Dance Masters. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXVII-XXVIII
Тема 26. Відомі хореографи. Famous Choreographers. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXVIII-XXIX
Тема 27. Новатори в світі танцю. Innovators in the World of Dance. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXIX-XXX
Тема 28. Сучасні тенденції. Modern Tendencies. (2 год.)	Завдання в ЕНК, модульний контроль	5	XXX-XXXI
Змістовий модуль V. Народні танці. Traditional Dances.			
Тема 29. Гопак. Норак. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXXI-XXXII
Тема 30. Танцювальні стандарти. Dance Policies and Rules. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXXII-XXXIII
Тема 31. Видатні особистості танцювального світу. Iconic Dancers. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXXIII-XXXIV
Тема 32. Як досягти успіху. Your Plan for Success. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXXIV-XXXV
Тема 33. Найвідоміші танцювальні школи світу. The Greatest Dance Schools of the World. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXXV-XXXVI
Тема 34. Блекпул – цитадель бального танцю. Blackpool Dance Festival. (2 год.)	Завдання в ЕНК	5	XXXVI-XXXVII
Тема 35. Що день майбутній нам готує. What the Future Holds. (2 год.)	Завдання в ЕНК, модульний контроль	5	XXXVII-XXXVIII
<i>Разом за VI семестр: 28 год.</i>		<i>Разом: 175 балів</i>	

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних задач;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;
- максимальна кількість балів за виконану роботу – 5 балів.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar) та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing). У IV семестрі виконання модульної контрольної роботи оцінюється за 12-бальною шкалою. В V семестрі загальна кількість балів за модульну контрольну роботу (максимально 100 балів) переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта 4.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»
Разом: 150 год., практичні заняття – 70 год., самостійна робота – 70 год., підсумковий контроль – 10 год.

V семестр

Модулі	Змістовий модуль I							Змістовий модуль II							Змістовий модуль III						
Назва модуля	В світі танцю. In the World of Dance.							Класичний танок. Classical Dance.							Латиноамериканські танці. Latin dance.						
Практичні заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Дати																					
Теми практичних занять	Танок навколо світу. Dance around the World.	Путівник хореографа. Dancer's Digest.	Мова танцю. Dad Dancing.	Філософія танцю. Expressive Gestures.	У танці все має життя. All of My Life Is a Dance.	Танцювальні змагання. Participating in a Competition.	3 історії танцю. Dance Facts.	Балет. Ballet.	Бальні танці. Ballroom Dance.	Повільний вальс. Slow Waltz.	Танго. Tango.	Віденський вальс. Viennese Waltz.	Фокстрот. Slow Foxtrot.	Квікстеп. Quickstep.	Ча-ча-ча. Cha-cha-cha.	Самба. Samba.	Румба. Rumba.	Пасодобль. Paso Doble.	Джайв. Jive.	Свінг і болеро. Swing and Bolero.	Мамбо та сальса. Mambo and Salsa.
Самостійна робота	(35 балів)							(35 балів)							(35 балів)						
Види поточного контролю	Тематична контрольна робота 1 (25 балів)							Тематична контрольна робота 2 (25 балів)							Тематична контрольна робота 3 (25 балів)						

VI семестр

Модулі	Змістовий модуль IV							Змістовий модуль V						
Назва модуля	Соціальні та клубні танці. Social and Nightclub Dances.							Народні танці. Traditional Dances.						
К-ть балів	112 балів							112 балів						
Практичні заняття	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Дати														
Теми практичних занять	Свінг західного узбережжя. West Coast Swing.	Лінді-хоп. Lindy Hop.	Брейкданс. Breakdancing.	Капоейра. Capoeira.	Фламенко. Flamenco.	Лінійний та квадратний танці. Line and square dances.	Хоровод. Circle and Round Dances.	Європейські народні танці. Traditional Dances of European Countries.	Народні танці Азії. Traditional Dances of Asian Countries.	Класичні танці Індії. Classical Dances of India.	Народні танці Північної Америки. Traditional Dances of North America.	Народні танці Південної Америки. Traditional Dances of South America.	Народні танці Африканських народів. Traditional Dances of Africa.	Український народний танець. Ukrainian National Dance.
Самостійна робота	(35 балів)							(35 балів)						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 4 (25 балів)							Модульна контрольна робота 5 (25 балів)						
Підсумковий контроль	ЗАЛІК													

8. Рекомендовані джерела

1. English Grammar in Use / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 2019. – 396 p.
2. Данчевська Ю. Англійська мова : навч. посіб. для студ. I-III курсів за напрямом підгот. "Хореографія" / Юлія Данчевська, Андріана Литвин. - Львів : Норма, 2013. - 111 с.
3. Сінельник І.П. Active English Study (Активне вивчення англійської мови) [Текст] : навчальний посібник для студентів ВНЗ / І. П. Сінельник, Ю. І. Веклич ; Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, Педагогічний інститут. - Київ: Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2013. - 114 с.

9. Додаткові ресурси

1. Airin, Emery. Dance Divas. – The UK: Lechner Syndications, 2011. – 125 p.
2. Eliza, Gaynor Minden. The Ballet Companion: A Dancer's Guide to the Technique, Traditions and Joys of Ballet. – The UK: Touchstone, 2006. – 332p.
3. Guy, Howard. Technique of Ballroom Dancing. – England: Chapman Graphics Corporation Limited, 1998.
4. Michael McCarthy, Jeanne McCarthy, David Clark, Rachel Clark. Grammar for business. – Cambridge University Press, 2019.
5. Paul Emmerson. Business Grammar Builder. – The UK: Macmillan Publishers Limited, 2010. – 272p.
6. Virginia Evans. Round – Up. English Grammar Book. Level 1 – 6, Longman.
7. Walter, Laird. Technique of Latin Dancing. – England: Chapman Graphics Corporation Limited, 1996.
8. John D. Bunting, Luciana Diniz with Randi Reppen. Grammar and Beyond. – Cambridge, 2014. - 384 с.
9. Valerie Preston-Dunlop. Dance Words. – Harwood Academic Publishers GmbH, 1995.

10. Інтернет-ресурси

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine/quick-guide-dance>
2. <http://www.ballroomdancers.com/Dances/>
3. <https://www.thoughtco.com/ballroom-dances-basics-1007205>
4. <http://www.ba-bamail.com/content.aspx?emailid=15007>
5. <https://uk.harlequinfloors.com/en/news/popular-types-of-dance-list-of-top-dance-genres>
6. <http://www.dancefacts.net/dance-types/types-of-dances/>