

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи

  
Олексій ЖИЛЬЦОВ

«    » \_\_\_\_\_ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

для студентів

спеціальності


014 Середня освіта

освітньо-професійної програми

Образотворче мистецтво

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Код ЄДРПОУ 45307985  
Програма № 3398/25  
Начальник відділу моніторингу якості освіти  
  
(Підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище, ім'я)  
«    » \_\_\_\_\_ 20 25 р.

Київ-2025

Розробник: Руснак Лариса Юріївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від 08 січня 2025 р. № 1

Голова циклової комісії  Юлія ЯКУШ

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_ 2025 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
	денна форма навчання		
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів/годин	5 / 150		
Курс	3	4	
Семестр	6	7	8
Кількість змістових модулів з розподілом:	5		
Обсяг кредитів	2	2	1
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	30
Аудиторні	28	28	14
Модульний контроль	4	4	2
Семестровий контроль	–	20	10
Самостійна робота	28	8	4
Форма семестрового контролю			екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

*Мета:* формування компетентності у професійноорієнтованій міжкультурній комунікації іноземною мовою в галузі мистецтва, що охоплює мотиви, навички та вміння для ефективної діяльності в приватній, суспільній, професійній та освітній сферах.

*Завдання:* формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як учителя образотворчого мистецтва; усвідомлення студентом зв'язку між власною та іноземними культурами; формування навичок та вмінь автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації освітнього процесу спільно з викладачем.

Дисципліна «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» як обов'язкова компонента освітньої програми забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями й досягнення ними програмних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
	Загальні компетентності	
ЗК4	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	Теми 1.1- 1.7
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Теми 2.1- 2.7 Теми 3.1- 3.7 Теми 4.1- 4.7 Теми 5.1- 5.7
	Предметні компетентності	
	Володіння спеціальною лексикою та граматичними конструкціями для розуміння автентичних текстів за професійним спрямуванням.	Теми 1.1- 1.7 Теми 2.1- 2.7 Теми 3.1- 3.7 Теми 4.1- 4.7 Теми 5.1- 5.7
	Володіння термінологією з питань професійної діяльності.	
	Розуміння іншомовних друкованих та аудіо матеріалів фахової тематики.	
	Готовність до усного монологічного й діалогічного спілкування в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики.	

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
	Здатність здійснювати іноземною мовою письмову комунікацію з питань професійної діяльності.	Теми 1.1- 1.7 Теми 2.1- 2.7 Теми 3.1- 3.7 Теми 4.1- 4.7 Теми 5.1- 5.7

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

- застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як у професійній діяльності, так і поза її межами;
- застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі;
- аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб (РН3).
- використовувати ефективні форми, засоби і стратегії комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями (РН9).
- усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури;
- знання спеціальної лексики та граматичних конструкцій для удосконалення навичок читання та аудіювання з повним розумінням змісту текстів за професійним спрямуванням;
- знання термінології з питань професійної діяльності;
- розуміння техніки роботи з новітніми словниками та особливостей перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- вміння аналізувати та реферувати фахову інформацію;
- володіння усним монологічним і діалогічним мовленням у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:		Самостійна	Підготовка і складання підсумкового контролю
		Практичні	Модульний контроль		
<b>Змістовий модуль 1. Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.</b>					
Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.	2	2			
Тема 2. Що таке мистецтво? What is art?	2	2			
Тема 3. Мистецькі професії. Careers in art.	2	2			
Тема 4. Концепція командних ролей. Team roles.	2	2			
Тема 5. Професійні якості. Professional qualities.	2	2			
Тема 6. Автобіографія. CV and resume.	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	16	2		14	
Модульний контроль 1.	2		2		
Разом	30	14	2	14	–
<b>Змістовий модуль 2. Трохи про колір і перші кроки в кар'єрі. A Bit about Colour and First Steps in Career.</b>					
Тема 1. Поняття кольору й термінологія. Understanding concepts and terminology of colour.	2	2			
Тема 2. Гармонії кольору. Colour harmonies.	2	2			
Тема 3. Значення та символи кольорів. Colour meanings and the art of using colour symbolism.	2	2			
Тема 4. Презентація художника. Artist presentation tools.	2	2			
Тема 5. Портфоліо художника. Artist portfolio.	2	2			
Тема 6. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	16	2		14	
Модульний контроль 2.	2		2		
Разом	30	14	2	14	–
<b>Разом за 6 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>–</b>
<b>Змістовий модуль 3. Основи образотворчого мистецтва. Basic Things to Know about Fine Arts.</b>					
Тема 1. Візуальні елементи. Elements of art.	2	2			
Тема 2. Цілі та принципи образотворчого мистецтва. Purposes and principles of visual art.	2	2			
Тема 3. Жанри живопису. Painting genres.	2	2			
Тема 4. Інструменти художника. Painting tools.	2	2			
Тема 5. Засоби й техніки. Art media and techniques.	2	2			
Тема 6. Властивості матеріалів. Properties of materials.	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	16	2		4	10
Модульний контроль 3.	2		2		
Разом	30	14	2	4	10

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:		Самостійна	Підготовка і складання підсумкового контролю
		Практичні	Модульний контроль		
<b>Змістовий модуль 4. Найбільш розповсюджені види мистецтва. The Most Common Branches of Art.</b>					
Тема 1. Рисунок. Drawing.	2	2			
Тема 2. Гравюра. Printmaking.	2	2			
Тема 3. Фотографія. Photography.	2	2			
Тема 4. Інсталяція. Installation art.	2	2			
Тема 5. Скульптура. Sculpture.	2	2			
Тема 6. Архітектура. Architecture.	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	16	2		4	10
Модульний контроль 4.	2		2		
Разом	30	14	2	4	10
<b>Разом за 7 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 5. Чого ти ще не знаєш про образотворче мистецтво. A Little More to Know about Fine Arts.</b>					
Тема 1. Художні течії. Art movements.	2	2			
Тема 2. Графіка та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts.	2	2			
Тема 3. Етикетаж. Museum labels.	2	2			
Тема 4. Стріт-арт. Street art.	2	2			
Тема 5. Мистецтво колажу. Collage art.	2	2			
Тема 6. Розмова з дитиною про її творчість. How to talk to kids about their art?	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	16	2		4	10
Модульний контроль 5.	2		2		
Разом	30	14	2	4	10
<b>Разом за 8 семестр</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>Усього годин</b>	<b>150</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>30</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

*Змістовий модуль 1. Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.*

### **Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.**

*Лексика:* art, artist, artistic, artwork, picture, picturesque, to depict, coloured, colourless.

*ГраMATика:* placement test.

### **Тема 2. Що таке мистецтво? What is art?**

*Лексика:* art, aesthetics, create, masterpiece, paramount, skills, mastery, value, unique, precious, aspiration.

*ГраMATика:* *be* and *have*.

### **Тема 3. Мистецькі професії. Careers in art.**

*Лексика:* fine artist, art critic, art appraiser, art teacher, art therapist, graphic designer, commercial artist.

*ГраMATика:* present simple.

### **Тема 4. Концепція командних ролей. Team roles.**

*Лексика:* plant, resource investigator, coordinator, shaper, monitor evaluator, team worker, implementer, completer, specialist.

*ГраMATика:* present progressive.

### **Тема 5. Професійні якості. Professional qualities.**

*Лексика:* realistic, investigative, social, artistic, enterprising, conventional, accurate, efficient, self-assured, assertive.

*ГраMATика:* present simple and present progressive: the difference.

### **Тема 6. Автобіографія. CV and resume.**

*Лексика:* CV, resume, covering letter, reference, apply for a job, objective, experience, exhibition.

*ГраMATика:* non-progressive verbs.

### **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

*Змістовий модуль 2. Трохи про колір і перші кроки в кар'єрі. A Bit about Colour and First Steps in Career.*

### **Тема 1. Поняття кольору й термінологія. Understanding concepts and terminology of colour.**

*Лексика:* hue, chroma, saturation, value, tones, shades, tints, hexadecimal code, RGB colour system, colour interaction, colour temperature, colour schemes.

*ГраMATика:* *going to*.



## **Тема 2. Гармонії кольору. Colour harmonies.**

*Лексика:* colour schemes: complementary, analogous, triadic, split-complementary, rectangle (tetradic), square; vibrant look, jarring, serene design, pleasing to the eye, to dominate, accent, tension, plenty of, do sth. best, evenly.

*Граматика:* present progressive.

## **Тема 3. Значення та символи кольорів. Colour meanings and the art of using colour symbolism.**

*Лексика:* energizing, passionate, enhance, mourning, vibrant, muted form, vitality, overpowering, in-your-face, deceit, cowardice, subdued, reserved, down-to-earth, abundance, robes, sophisticated, occult, virtue, steadfastness, earthiness, piety, stark contrast.

*Граматика:* the *will*-future: forms.

## **Тема 4. Презентація художника. Artist presentation tools.**

*Лексика:* audience, objectivity, discipline, supplement, feedback, visuals, continuity, current, successful, tailored.

*Граматика:* *will*: predicting, deciding, refusing, promising.

## **Тема 5. Портфоліо художника. Artist portfolio.**

*Лексика:* reveal the skills and techniques, to master, to impress, to accomplish, to deliver, pieces, to collate, mentor, bookend.

*Граматика:* which future: *will*, *going to* or present progressive?

## **Тема 6. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.**

*Лексика:* to promote, one at a time, to establish, marketable, venue, emerging artist, to drop by, to make sure, to be routed, sampling of images, base of operations, to display pieces.

*Граматика:* simple present for future.

## **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

## **Змістовий модуль 3. Основи образотворчого мистецтва. Basic Things to Know about Fine Arts.**

### **Тема 1. Візуальні елементи. Elements of art.**

*Лексика:* flow through an artwork, line, shape, form, space, value, colour, texture, edge, overlap, dotted, outline (contour), straight, curved, geometric, organic, flat surface, spatial illusion, shallow space, deep space, placement, linear perspective, atmospheric perspective, shading, pure, pitch, focal point, low/high key painting, pattern, roughness, smoothness, tactile texture, visual texture.

*Граматика:* simple past.

**Тема 2. Цілі та принципи образотворчого мистецтва. Purposes and principles of visual art.**

*Лексика:* artistic expression, ceremonial, commemoration, functional, persuasive, propaganda, narrative; rhythm, emphasis, balance, unity, movement, harmony, variety, contrast.

*Граматика:* past progressive.

**Тема 3. Жанри живопису. Painting genres.**

*Лексика:* visual arts, history painting, portraiture, genre painting, scenes of everyday life, landscape, cityscape, animal painting, still life.

*Граматика:* simple past or past progressive?

**Тема 4. Інструменти художника. Painting tools.**

*Лексика:* spatula, palette knife, reservoir-nib pen, flat brush, sumi-e brush, fan brush, brush, maulstick, easel, palette with hollows, palette with dipper, articulated mannequin, tubes, colour canvas, canvases, luminosity.

*Граматика:* present perfect.

**Тема 5. Засоби й техніки. Art media and techniques.**

*Лексика:* pour, drip, flick, house-paint, ochre, solvent, turpentine, dilute, wrinkling, brittle, thickly, crack, be apparent, pigmented, priming; plastic sheet, plaster; tempera paint, enamel, latex paint.

*Граматика:* present perfect: up to now.

**Тема 6. Матеріали та їхні властивості. Materials and their properties.**

*Лексика:* hide, denim, linen, flax plant, pine tree, petrochemicals, glass fibre, corrugated cardboard, chrome buckles, aluminium foil; conductivity, plasticity, malleability, strength, fusibility, ductility, durability, hardness, elasticity, toughness.

*Граматика:* present perfect and simple past.

**Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

**Змістовий модуль 4. Найбільш розповсюджені види мистецтва. The Most Common Branches of Art.**

**Тема 1. Рисунок. Drawing.**

*Лексика:* charcoal, chalks, pastels, metal points, graphic points, pen, brush, draftsmen, rubbing, smudging, sketching, stylus, sanguine, chalk-and-iron-oxide drawing pencil, sinopia, rod, to erase, line drawing, stippling.

*Граматика:* present perfect progressive.

## **Тема 2. Гравюра. Printmaking.**

*Лексика:* intaglio, relief, planographic, stencil, woodcut (woodblock), engraving, etching, lithography, screen printing (silkscreen, serigraphy), monotype, monoprint, matrix, linocut, mezzotint, aquatint, digital techniques.

*Грамматика:* present perfect or present perfect progressive.

## **Тема 3. Фотографія. Photography.**

*Лексика:* camera, develop, exposure, film, flash, lens, negative, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, image sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, reflex mirror, SD card, white balance.

*Грамматика:* past perfect.

## **Тема 4. Інсталяція. Installation art.**

*Лексика:* temporary, permanent, playful, solemn, alarming, mixed media, interactive, installation artworks, installation space, installation pioneer, incorporate, feature, conceptual, presentation.

*Грамматика:* *can, could, may, might*.

## **Тема 5. Скульптура. Sculpture.**

*Лексика:* visual art, plastic art, methods of creating sculpture, modeling, hard substances, solid structure, to bump into, in the round, to fashion, mould, casting in metal, clay, ceramics, wood, stamping technique, subtractive technique, protective coating, silhouette, flexible, plaster mold, simplified, representation.

*Грамматика:* *must, mustn't, needn't, have to*.

## **Тема 6. Архітектура. Architecture.**

*Лексика:* iconography, vault, mullions, buttresses, rationalism, empiricism, structuralism, poststructuralism, phenomenology, sustainable architecture.

*Грамматика:* passives.

## **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

## ***Змістовий модуль 5. Чого ти ще не знаєш про образотворче мистецтво.***

### ***A Little More to Know about Fine Arts.***

#### **Тема 1. Художні течії. Art movements.**

*Лексика:* Abstract Expressionism, Baroque, Cubism, Dada, Expressionism, Fauvism, Impressionism, Modernism, Neoclassicism, Op Art, Photorealism, Pop Art, Postmodernism, Renaissance, Romanticism, Surrealism.

*Грамматика:* perfect modal verbs.

## **Тема 2. Графіка та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts.**

*Лексика:* applied arts, ceramics, craft, decorative arts, jewelry, textiles, utility, Art Deco, Art Nouveau, Arts and Crafts Movement, Bauhaus, Productivism, calligraphy, graphic arts, line art, illustration, graphs, diagrams, symbols, maps, photography, engineering drawings, computer graphics, web graphics.

*Грамматика:* perfect modal verbs.

## **Тема 3. Етикетаж. Museum labels.**

*Лексика:* introduction labels, section labels, object labels, credit panel, digital label, barcode, helpful clues, name, title, year, medium, dimensions, owner, accession number, lot, grouping.

*Грамматика:* infinitives and -ing forms.

## **Тема 4. Стріт-арт. Street art.**

*Лексика:* legal, illegal, to ban, to bomb, mural, tag, writer, graffiti.

*Грамматика:* conditionals 0 and 1.

## **Тема 5. Мистецтво колажу. Collage art.**

*Лексика:* pasted paper, ink, mounted on, rag board, lithograph, photos, magazines, newspapers, glue stick, tape, blank paper, to collect, to cut out, to glue down, ribbon, upside down, combination.

*Грамматика:* conditional 2.

## **Тема 6. Розмова з дитиною про її творчість. How to talk to kids about their art?**

*Лексика:* self-esteem, manual dexterity, self-discipline, risk-taking, problem-solving, decision-making, visualization, spontaneity, responsiveness, a personal aesthetic, relaxation, communication, emotional expression, respect for the individuality of others and oneself.

*Грамматика:* conditional 3.

## **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	30	6	30	2	10	6	10	6	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	102	-	102	-	82	-	82	-	82
Максимальна кількість балів:	<b>450</b>										
Розрахунок коефіцієнта:	<b>7,5</b>										

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях (за 10-бальною шкалою).*

<b>Оцінка</b>	<b>Значення оцінки</b>
<b>10</b>	Відмінний рівень виконання завдань: відповідь повна, вичерпна, логічно структурована, продемонстроване глибоке розуміння лексико-граматичного матеріалу; можливі незначні неточності, що не впливають на загальну якість виконання
<b>9</b>	Досить високий рівень виконання завдань: відповідь чітка та правильна, без суттєвих помилок, проте деякі аспекти можуть бути розкриті неповною мірою або недостатньо обґрунтовані
<b>8</b>	Достатній рівень виконання завдань: відповідь містить незначну кількість помилок або неточностей у застосуванні лексико-граматичних структур, проте в цілому демонструє розуміння матеріалу та здатність до його використання в мовленні
<b>7</b>	Посередній рівень виконання завдань: відповідь містить значну кількість недоліків у використанні лексики та граматики, можуть бути проблеми з логічністю викладу або чіткістю формулювань
<b>5-6</b>	Мінімально допустимий рівень виконання завдань: відповідь частково правильна, але неповна, містить численні помилки в лексиці та граматиці, дублює поданий викладачем матеріал без глибокого його осмислення, можливе використання технологій штучного інтелекту без критичного опрацювання
<b>3-4</b>	Незадовільний рівень виконання завдань: фрагментарне відтворення окремих понять без їхнього розуміння, значні труднощі у формулюванні відповідей, неможливість застосувати отримані знання у практичному мовленні
<b>1-2</b>	Вкрай незадовільний рівень виконання завдань: неспроможність відтворити та осмислити базові поняття, серйозні труднощі у застосуванні лексико-граматичних структур, відповідь або відсутня, або не завершена

6.2. Завдання для самостійної роботи і критерії її оцінювання

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

3 курс			
Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>VI СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 1. ХУДОЖНИК ЯК МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ. ARTIST AS A FUTURE JOB.</b>			
Тема 7. Підсумок. Summary. (14 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	30	VII-VIII
<b>Змістовий модуль 2. ТРОХИ ПРО КОЛІР І ПЕРШІ КРОКИ В КАР'ЄРІ. A BIT ABOUT COLOUR AND FIRST STEPS IN CAREER.</b>			
Тема 7. Підсумок. Summary. (14 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	30	XIV-XV
<i>Разом за семестр: 28 год.</i>	<i>Разом: 60 балів</i>		
4 курс			
<b>VII СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 3. ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА. BASIC THINGS TO KNOW ABOUT FINE ARTS.</b>			
Тема 7. Підсумок. Summary. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	VII-VIII
<b>Змістовий модуль 4. НАЙБІЛЬШ РОЗПОВСЮДЖЕНІ ВИДИ МИСТЕЦТВА. THE MOST COMMON BRANCHES OF ART.</b>			
Тема 7. Підсумок. Summary. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	XIV-XV
<i>Разом за семестр: 8 год.</i>	<i>Разом: 20 балів</i>		
<b>VIII СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 5. ЧОГО ТИ ЩЕ НЕ ЗНАЄШ ПРО ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО. A LITTLE MORE TO KNOW ABOUT FINE ARTS.</b>			
Тема 7. Підсумок. Summary. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	VII-VIII
<i>Разом за семестр: 4 год.</i>	<i>Разом: 10 балів</i>		
<i>Разом за курс: 40 год.</i>	<i>Разом: 90 балів</i>		

## Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних задач;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.

### 6.3 *Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання*

Модульний контроль здійснюється по завершенню вивчення всіх тем модуля на останньому контрольному занятті з модуля. Форма проведення контролю є стандартизованою й охоплює весь матеріал, передбачений для опанування протягом модуля.

Контрольні заходи включають:

Відповіді студентів на стандартизовані тестові завдання в межах визначеного програмою лексичного та граматичного матеріалу. Час, відведений для виконання тестів, складає 80 хвилин. За наявності або відсутності варіантів відповіді тести можуть бути *закритої* або *відкритої* форми.

#### ***Види закритих тестових завдань:***

- тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді;
- тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей;
- тестові завдання на встановлення відповідності.

**Закриті тестові завдання** перевіряють повноту засвоєння лінгвістичної змістової лінії навчальної програми та рівень сформованості у студентів мовної компетентності.

#### ***Види відкритих тестових завдань:***

- тестові завдання з пропусками;
- тестові завдання на доповнення;
- завдання з короткою відповіддю;
- завдання з розгорнутою відповіддю, написання есе.

Такі завдання перевіряють, як студенти засвоїли комунікативну лінію програми, сформованість їхньої мовленнєвої компетентності. Студент має продемонструвати спроможність побудувати письмове висловлення, що передбачає обґрунтування запропонованої тези або мовленнєвої ситуації.

Під час написання есе потрібно зв'язати між собою факти та твердження, забезпечити логічність викладу й аргументувати свої думки. Таке завдання несе



інформацію про здатність студента критично мислити, інтерпретувати ідеї, відрізнити факти від суджень, робити обґрунтовані висновки тощо.

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar), та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing). Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу може варіюватися залежно від складності опанованого мовного та мовленнєвого матеріалу та переводиться в оцінку за 25-бальною шкалою за допомогою відповідного коефіцієнта.

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною й передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення письмової частини: 1 година 20 хвилин.

Максимальна кількість балів:

за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів фахового спрямування) – до 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою в галузі мистецтва) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

## 6.5 Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

*Reading and Vocabulary:* Artist as a Future Job, Concepts and Terminology of Colour, Artist Presentation, Elements of Art, Art Media and Techniques, Branches of Art, Art Movements, Graphic and Applied Arts.

*Grammar:* present, past and future tense forms, modal verbs, passive voice, conditionals, verbals.

*Speaking:*

1. Characterize any style in art. Tell about its main subjects, colors, techniques.
2. Define the role which art plays in your life. What branches of art do you like the most?
3. Define your favorite trend in art. Who are the prominent representatives of it?
4. Describe your favorite painting, its subject, colors and shades.
5. Do you appreciate a piece of modern art more if you have had it "explained" to you? Should art need to be "explained"?
6. Have you ever taken part in any art contest? Tell about it. If not, tell which one you would like to take part in. Give some piece of advice to those who also would like to do it.
7. Imagine you are a guide in an art gallery. Prepare your report to the visitors about the exhibition.
8. In general, are art galleries in your country free or do you have to pay to visit them? Which do you think is best and why: a charge to cover costs, free entry, or a voluntary contribution?
9. It is sometimes claimed that "Art is something which generates an emotional reaction." What is your opinion?
10. It is sometimes claimed that art must send some form of message to the viewer. What is your opinion? Should the message always be "beautiful"?
11. Name the genres in painting. Why were paintings ranked? Mention some famous paintings in one of the categories.
12. Some cities organize one night each year – typically sometime in summer – during which some museums stay open until very late at night. Have you ever been to a museum late at night? Was it an interesting experience? If not, what do you think of such initiative?
13. Speak about an outstanding painter from any country abroad. Do you share the opinion about him/her as a prominent personality in world art?
14. Speak about an outstanding Ukrainian painter. Do you share the opinion about him/her as a prominent personality in Ukrainian art?
15. Speak about painting as a reflection of person's inner world. How does personality influence the peculiarities of oncoming painting?
16. Speak about your favorite painter. What is he/she famous for? What is his/her best painting?
17. Tell about the peculiarities of contemporary art. Do you agree that classical art works are more brilliant than the contemporary ones?
18. Tell about your future job. What is harder – to be an artist or to teach others to draw/paint? Do you enjoy working with children?

19. There is an opinion that art doesn't need much investment. In fact, making art takes not only time but also quite a good deal of money. How to cope with that?

20. What materials and tools do artists use to create art today? Have the tools changed over time?

#### 6.6 Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>100-90</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>89-82</b> бали	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>81-75</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>74-69</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) зі значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>68-60</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>59-35</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань із можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>34-1</b> бал	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»

Разом: 150 год., практичні заняття – 70 год., модульний контроль – 10 год., самостійна робота – 40 год., підготовка і проведення підсумкового контролю – 30 год.

### III курс

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2						
Назва модуля	<b>Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.</b>							<b>Трохи про колір і перші кроки в кар'єрі. A Bit about Colour and First Steps in Career.</b>						
К-ть балів	102 бали							102 бали						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми практичних занять	Вступне заняття. Introductory lesson.	Що таке мистецтво? What is art?	Мистецькі професії. Careers in art.	Концепція командних ролей. Team roles.	Професійні якості. Professional qualities.	Автобіографія. CV and resume.	Підсумок. Summary.	Поняття кольору й термінологія. Understanding concepts and terminology of colour.	Гармонії кольору. Colour harmonies.	Значення та символи кольорів. Colour meanings and the art of using colour symbolism.	Презентація художника. Artist presentation tools.	Портфоліо художника. Artist portfolio.	Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.	Підсумок. Summary.
Самостійна робота	30 балів							30 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						
ПК	-													

## IV курс

Модулі	Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4							Змістовий модуль 5						
Назва модуля	<b>Основи образотворчого мистецтва. Basic Things to Know about Fine Arts.</b>							<b>Найбільш розповсюджені види мистецтва. The Most Common Branches of Art.</b>							<b>Чого ти ще не знаєш про образотворче мистецтво. A Little More to Know about Fine Arts.</b>						
К-ть балів	82 бали							82 бали							82 бали						
Заняття	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Дати																					
Теми практичних занять	Візуальні елементи. Elements of art.	Цілі та принципи образотворчого мистецтва. Purposes and principles of visual art.	Жанри живопису. Painting genres.	Інструменти художника. Painting tools.	Засоби й техніки. Art media and techniques.	Матеріали та їхні властивості. Materials and their properties.	Підсумок. Summary.	Рисунок. Drawing.	Гравюра. Printmaking.	Фотографія. Photography.	Інсталяція. Installation art.	Скульптура. Sculpture.	Архітектура. Architecture.	Підсумок. Summary.	Художні течії. Art movements.	Графіка та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts.	Етикетаж. Museum labels.	Стріт-арт. Street art.	Мистецтво колажу. Collage art.	Розмова з дитиною про її творчість. How to talk to kids about their art?	Підсумок. Summary.
Самостійна робота	10 балів							10 балів							10 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)							Модульна контрольна робота 5 (25 балів)						
ПК	Екзамен (40 балів)																				

## **8. Рекомендовані джерела**

### **Базові**

1. Art and Design Prototype Textbook. National Curriculum Development Centre P. Box 7002, Kampala-Uganda, 2020. 86 p.
2. Catherine Walter, Michael Swan. Oxford English Grammar Course Intermediate, 2020. 386 p.
3. Simon Clarke. Macmillan English Grammar in Context Essential. Macmillan Education, 2012. 233 p.

### **Додаткові**

1. Abrahamyan S., Hovhannisyanyan S. English for Art Students/S. Abrahamyan, S. Hovhannisyanyan. Yerevan, YSU Press, 2018, 166 p.
2. Career Paths: Art and Design. / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing, 2013. 120 p.
3. Collins Easy Learning English Conversation. Books 1, 2. HarperCollins Publishers, 2015. 256 p.
4. Dan Strutzel. 30 Days to a More Powerful Vocabulary: The 500 Words You Need to Know to Transform Your Vocabulary and Your Life. G&D Media, 2018.
5. Dictionary of English Language and Culture. Longman, 2005. 1680 p.
6. Dr. Mohammad Saber Khaghaninejad. English for the students of art. Shiraz University Press, 2016. 326 p.
7. Jon Hird. Oxford Learner's Pocket Verbs and Tenses. Oxford University Press, 2013. 392 p.
8. Ken Paterson. Oxford Living Grammar: Intermediate: Student's Book Pack: Learn and Practise Grammar in Everyday Contexts. Oxford University Press, 2012. 157 p.
9. Norman Lewis. Better English. Goyal Saab, 2011. 336 p.
10. T.J. Fitikides. Common Mistakes in English. Sixth edition. Pearson Education, 2002.
11. Yudenko O. English for Art Students. Київ : Фенікс, 2008. 384 с.
12. Коляса О.В., Дубицька О.Б. The Art of Painting. Дрогобич : Вимір, 2010. 64 с.

### **Інтернет-ресурси**

1. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/>
3. <https://www.pearson.eu/cee/ukraine/homepage>
4. <http://www.artcyclopedia.com/>
5. <http://artdaily.com/>
6. <http://www.askart.com/art/glossary/a>
7. <http://www.colormatters.com/>
8. [http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/vocabulary-lesson-art.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/vocabulary-lesson-art.php)