


КНІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
«_____» _____ 2023 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ
для студентів

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| спеціальності | 022 Дизайн |
| освітньо-професійної програми | Графічний дизайн |
| освітньо-професійного ступеня | фаховий молодший бакалавр |

КНІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код Q2136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 1211

[Signature]
(Підпис)

« _____ » _____ 2023 р.

Київ-2023

Розробники:

Лещенко Світлана Миколаївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Лещенко Світлана Миколаївна, Кірюшина Катерина Костянтинівна, Руснак Лариса Юріївна

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов


Протокол від «30» серпня 2023 р. № 1

Голова циклової комісії  Юлія ЯКУШ

Робочу програму перевірено

« » _____ 2023 р.

Заступник директора
з навчально-методичної роботи

 Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика навчальної дисципліни | | | |
|---|--------------------------------------|-----|-----|---------|
| | денна форма навчання | | | |
| Вид дисципліни | обов'язкова | | | |
| Мова викладання, навчання, оцінювання | англійська | | | |
| Загальний обсяг кредитів/годин | 6 /180 | | | |
| Курс | 2 | 3 | | 4 |
| Семестр | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 2 | 2,5 | | 1,5 |
| Обсяг кредитів | 2 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 60 | 30 | 45 | 45 |
| Аудиторні | 28 | 14 | 22 | 20 |
| Модульний контроль | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Семестровий контроль | - | - | 15 | 15 |
| Самостійна робота | 28 | 14 | 6 | 6 |
| Форма семестрового контролю | | | | екзамен |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у студентів професійно орієнтованої міжкультурної комунікативної компетентності, що забезпечує кваліфіковану професійну діяльність у приватній, суспільній, професійній та освітній сферах спілкування в багатонаціональному суспільстві іноземною мовою, а також оволодіння невербальними та паралінгвістичними засобами спілкування у контексті цільової культури.

Завдання:

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як художника-конструктора;
- досягнення студентом рівнів мовної компетентності, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та освітньо-професійній програмі фахового молодшого бакалавра;
- усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами;
- формування навичок та вмінь автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» як обов'язкова компонента освітньої програми забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

| Номер в освітній програмі | Зміст компетентності | Номер теми, що розкриває зміст компетентності |
|---------------------------|---|---|
| | Загальні компетентності | |
| ЗК-4 | Здатність спілкуватись іноземною мовою | Теми 1.1-1.6 |
| | Предметні компетентності | Теми 2.1-2.7 |
| | Володіння спеціальною лексикою та граматичними конструкціями для розуміння автентичних текстів за професійним спрямуванням. | Теми 3.1-3.6 Теми 4.1-4.9 Теми 5.1-5.8 |
| | Володіння термінологією з питань професійної діяльності. | |
| | Готовність до усного монологічного і діалогічного спілкування у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики. | |
| | Здатність складати іноземною мовою листи і документи з питань професійної діяльності. | Теми 1.6, 3.6, 4.5 |

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах тощо.

4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | |
|---|-----------------|--------------|----|----------|-----------|
| | денна форма | | | | |
| | усього | у тому числі | | | |
| практ. | | інд. | пк | с.р. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics. | | | | | |
| Тема 1. Форми. Describing shapes. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2. Світло. Describing light. | 2 | 2 | | | |
| Тема 3. Колір. Describing colour. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 4. Розташування. Describing placement. | 6 | 2 | | | 4 |
| Тема 5. Стиль. Describing style. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 6. Матеріали. Physical materials. | 8 | 4 | | | 4 |
| Модульна контрольна робота 1. | 2 | | | 2 | |
| Разом за змістовим модулем 1. | 30 | 14 | | 2 | 14 |
| Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art. | | | | | |
| Тема 1. Обладнання. Electronic equipment. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2. Базові дії. Basic actions. | 2 | 2 | | | |
| Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts. | 6 | 2 | | | 4 |
| Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts. | 6 | 2 | | | 4 |
| Тема 7. Художні течії. Art movements. | 2 | 2 | | | |
| Модульна контрольна робота 2. | 2 | | | 2 | |
| Разом за змістовим модулем 2. | 30 | 14 | | 2 | 14 |
| Разом за 4 семестр | 60 | 28 | | 4 | 28 |
| Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design. | | | | | |
| Тема 1. Фотографія. Photography. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 2. Редагування фото. Photo editing. | 8 | 4 | | | 4 |
| Тема 3. Шрифти. Fonts. | 2 | 2 | | | |
| Тема 4. Шрифти і тиснення. Type and lettering. | 6 | 2 | | | 4 |
| Тема 5. Веб-дизайн. Web design. | 8 | 4 | | | 4 |
| Модульна контрольна робота 3. | 2 | | | 2 | |
| Разом за змістовим модулем 3. | 30 | 14 | | 2 | 14 |
| Разом за 5 семестр | 30 | 14 | | 2 | 14 |

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | |
|---|-----------------|--------------|------|-----------|-----------|
| | денна форма | | | | |
| | усього | у тому числі | | | |
| | | практ. | інд. | пк | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education. | | | | | |
| Тема 1. Розмітка. Layout. | 4 | 4 | | | |
| Тема 2. Настільна видавничча система. DTP. | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 4. Освіта. Education. | 6 | 4 | | | 2 |
| Тема 5. Види організацій. Business Types. | 2 | 2 | | | |
| Тема 6. Анімація. Motion design. | 2 | 2 | | | |
| Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design. | 2 | 2 | | | |
| Тема 8. Корпоративний дизайн. Corporate design. | 2 | 2 | | | |
| Модульна контрольна робота 4. | 2 | | | 2 | |
| Разом за змістовим модулем 4. | 30 | 22 | | 2 | 6 |
| Підготовка до проходження контрольних заходів | 15 | | | | |
| Разом за 6 семестр | 45 | 22 | | 2 | 6 |
| Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design. | | | | | |
| Тема 1. Дизайн музичної продукції. Music industry design. | 2 | 2 | | | |
| Тема 2. Дизайн відеоігр. Video game design. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 3. Інформаційний дизайн. Information design. | 2 | 2 | | | |
| Тема 4. Дизайн друкованої продукції. Publishing design. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 5. Рекламний дизайн. Advertising design. | 4 | 2 | | | 2 |
| Тема 6. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design. | 2 | 2 | | | |
| Тема 7. Дизайн інтер'єру. Interior design. | 2 | 2 | | | |
| Тема 8. Дизайн одягу. Fashion design. | 2 | 2 | | | |
| Тема 9. Поняття про військовий дизайнерський рух. Understanding the Military Design Movement. | 2 | 2 | | | |
| Тема 10. Мистецтво під час війни. Мурали. Art in the Wartime. Murals. | 2 | 2 | | | |
| Модульна контрольна робота 5-6 | 4 | | | 4 | |
| Разом за змістовим модулем 5. | 30 | 20 | | 4 | 6 |
| Підготовка до проходження контрольних заходів | 15 | | | | |
| Разом за 7 семестр | 45 | 20 | | 4 | 6 |
| Усього годин | 180 | 84 | | 12 | 54 |

Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics.

Тема 1. Форми. Describing shapes.

Лексика: angle, circular, curved, diagonal, line, rectangular, shape, square, straight, triangular.

Грамматика: present simple.

Тема 2. Світло. Describing light.

Лексика: black, bright, contrast, dark, light, opaque, sharp, translucent, value.

Грамматика: present continuous.

Тема 3. Колір. Describing colour.

Лексика: colour wheel, complementary colour, dull, hue, intensity, pigment, primary colour, secondary colour, shade, spectrum, vibrant.

Грамматика: порівняльне вживання present simple і present continuous.

Тема 4. Розташування. Describing placement.

Лексика: above, across from, below, between, close, far, higher, lower, near, next to, parallel.

Грамматика: past simple.

Тема 5. Стиль. Describing style.

Лексика: balance, brushstroke, cluttered, empty, feature, flow, jagged, pattern, smooth, style, surface, texture, uneven.

Грамматика: present perfect.

Тема 6. Матеріали. Physical materials.

Лексика: coloured pencil, eraser, ink, marker, paper cutter, pen, pencil, ruler, scissors, tape, acrylic, brush, clay, easel, glaze, kiln, oil-based, smock, thinner, watercolour.

Грамматика: present perfect simple and continuous.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 2, 4

Додаткова: 4, 6, 7, 8

Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art.

Тема 1. Обладнання. Electronic equipment.

Лексика: aspect ratio, computer, desktop, display, keyboard, laptop, monitor, mouse, resolution, screen size, adjustable, digital camera, DPI, glossy, inkjet printer, laser printer, matte, printer, precision, scanner, scanning area, USB.

Грамматика: past simple, present perfect and present perfect continuous.

Тема 2. Базові дії. Basic actions.

Лексика: design, draw, drop, edit, enlarge, erase, raise, reduce, sketch, stretch, copy, create, darken, fill in, highlight, illustrate, print, reproduce, shade in, tint.

Грамматика: past continuous.

Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.

Лексика: basic, charcoal, concept, detail, drawing, drawing board, graphite, outline, sketch, sketchpad.

Грамматика: past perfect.

Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts.

Лексика: applied arts, ceramics, commercial, craft, decorative arts, function, industrial design, jewelry, textiles, utility.

Грамматика: вираження майбутніх дій за допомогою will, present continuous і going to.

Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts.

Лексика: calligraphy, graphic arts, lithography, offset printing, printing ink, printmaking, relief printing, screenprinting, two-dimensional, woodcut.

Грамматика: вираження майбутніх дій за допомогою майбутніх часів.

Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts.

Лексика: aesthetics, carve, fine arts, fire, medium, painting, piece, sculpture, statue, three-dimensional.

Грамматика: шляхи вираження ймовірності майбутніх дій.

Тема 7. Художні течії. Art movements.

Лексика: abstract, art deco, cubism, expressionism, modernism, movement, neoclassicism, photorealism, pop art, postmodernism, romanticism, surrealism.

Грамматика: утворення і вживання пасивних форм, simple passive.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 3, 4

Додаткова: 3, 5, 6, 7

Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design.

Тема 1. Фотографія. Photography.

Лексика: camera, develop, exposure, film, flash, lens, negative, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, image sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, reflex mirror, SD card, white balance.

Грамматика: continuous and perfect passive.

Тема 2. Редагування фото. Photo editing.

Лексика: blur, clone, crop, recompose, red eye, resize, retouch, scaling, sharpen, stamp, straighten, thumbnail, trim.

Грамматика: умовні речення першого типу.

Тема 3. Шрифти. Fonts.

Лексика: bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, strikethrough, subscript, superscript, underline, angle, character width, expanded, monospaced, ornamental, proportional, roman type, sans-serif, script, serif, weight.

Грамматика: вживання сполучників в умовних реченнях.

Тема 4. Шрифти і тиснення. Type and lettering.

Лексика: alphabet, lettering, letterpress, set, stationery, type design, type family, type foundry, type, typeface.

Грамматика: умовні речення другого типу.

Тема 5. Веб-дизайн. Web design.

Лексика: appearance, content, functionality, Internet, navigation, search engine, usability, visibility, web design, web development, webpage, website, coding, CSS,

FTP, HTML, hyperlink, Javascript, markup language, programming language, QR code, web content management system, website wireframe, XHTML, XSL.

Грамматика: умовні речення третього типу.

Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education.

Тема 1. Розмітка. Layout.

Лексика: alignment, center, column, footer, header, justify, layout, overlap, row, sidebar, template.

Грамматика: модальні дієслова для вираження пропозиції і поради (should, ought to, shall).

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 3, 4

Додаткова: 3, 5, 6, 7

Тема 2. Настільна видавнича система. DTP.

Лексика: batch mode, clip art, comprehensive layout, desktop, publishing, electronic page, electronic paper, graphic communication, page layout, print, publish, WYSIWYG, A4, convert, find-and-replace, item style, kerning, leading, letter, master page, paper size, PDF, style sheet.

Грамматика: модальні дієслова для вираження необхідності (must, have to, needn't can't).

Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD.

Лексика: 2D, 3D, architecture, CAD, diagram, drafting, engineering, exploded view, model, photorealistic rendering, software, technical drawing.

Грамматика: дієслова, що вживаються з інфінітивом та –ing формою.

Тема 4. Освіта. Education.

Лексика: apprentice, diploma, foundation year, internship, liberal arts, multimedia, placement, portfolio, printing, theory, traditional, undergraduate, continuing education, design management, equivalency, full-time faculty, graduate, part-time faculty, prerequisite, seminar, specialty, technology, thesis, tuition, workshop.

Грамматика: складний додаток з з інфінітивом та –ing формою.

Тема 5. Види організацій. Business Types.

Лексика: commission, firm, freelancer, generalist, partnership, promotional, proprietor, referral, sole proprietorship, specialist, staffer, studio.

Грамматика: порівняльне вживання інфінітива та –ing форми.

Тема 6. Анімація. Motion design.

Лексика: abstract, animation, broadcast design, bumper, flying logo, kinetic, motion, narrative, optical house, reel, title, trailer.

Грамматика: непряма мова (твердження, накази і прохання).

Тема 7. Дизайн періодичних видань. Editorial design.

Лексика: art director, deadline, editorial, frequency, graphics editor, journalism, junior designer, magazine, newspaper, periodical, publication.

Грамматика: непряма мова (запитання).

Тема 8. Корпоративний дизайн. Corporate design.

Лексика: branding, business card, concise, corporate identity, corporate philosophy, corporation, customer, formula, grid, logo, standards manual, trademark.

Граматика: означальні підрядні (who, that, which, whose, whom).

Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design.

Тема 1. Дизайн музичної продукції. Music industry design.

Лексика: album cover, booklet, box set, CD, collectible, emblematic, genre, jewel box, liner notes, LP, packaging, record label.

Граматика: означальні підрядні (where, with, what).

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 3, 4

Додаткова: 3, 5, 6, 7

Тема 2. Дизайн відеоігр. Video game design.

Лексика: 3D modelling, animator, arcade, background artist, character artist, concept artist, console, mobile gaming, motion capture, polygon, texture artist, video game.

Граматика: злічувані та незлічувані іменники

Тема 3. Інформаційний дизайн. Information design.

Лексика: chart, clarity, clutter, graph, information flow, information graphics, International style, map, pictorial sign symbol, statistic, utility, visual organization.

Граматика: вживання артиклів.

Тема 4. Дизайн друкованої продукції. Publishing design.

Лексика: binding, house style, illustrator, interior, jacket, mass market, professional, publishing, textbook, trade, typography.

Граматика: кількісні займенники some і any.

Тема 5. Рекламний дизайн. Advertising design.

Лексика: ad space, advertising, agency, billboard, brand, campaign, commercial, copywriter, creative director, flyer, niche, print ad.

Граматика: ступені порівняння прикметників.

Тема 6. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.

Лексика: banner, coordinated, direct, environmental design, exhibition, functional, informative, kiosk, ordinance, public, sign, wayfinding.

Граматика: too, not enough, so, much.

Тема 7. Дизайн інтер'єру. Interior design.

Лексика: backdrop, commercial, construction, draft, fixture, furniture, interior decorator, interior designer, lighting, period, residential, structural.

Граматика: прийменникові словосполучення з прикметником.

Тема 8. Дизайн одягу. Fashion design.

Лексика: accessory, collection, draping, fashion designer, garment, haute, couture, mass-market, pattern, ready-to-wear, runway show, stylist, textile designer.

Граматика: прийменникові словосполучення з іменником.

Тема 9. Поняття про військовий дизайнерський рух. Understanding the Military Design Movement.

Лексика: animated, collateral, complement, digital media, interactive, interface, link, navigation system, revise, time-based media, virtual, wireless, case studies, battlefield, warfare.

Граматика: прийменникові словосполучення з дієсловом.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 3, 4

Додаткова: 3, 5, 6, 7

Тема 10. Мистецтво під час війни. Мурали. Art in the Wartime. Murals.

Лексика: keen eye, realm, marketing collateral, brand identities, visual clutter, advanced degree, business acumen, sample.

Граматика: питальні речення.

Рекомендовані джерела

Основна (базова): 1, 3, 4

Додаткова: 3, 5, 6, 7

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

II курс

АУДІЮВАННЯ

| Рівень навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів |
|-----------------------------|------|---|
| Початковий | 1 | Студент може розуміти з контексту лексику, що стосується його особисто, його сім'ї та конкретного найближчого оточення, якщо люди розмовляють повільно і чітко. |
| | 2 | Студент може розуміти побутову лексику та найбільш поширені вислови на теми, що стосуються його особисто, його сім'ї та конкретного найближчого оточення. |
| | 3 | Студент може розуміти вислови та найуживанішу лексику, що стосується його найближчого оточення. (наприклад, базову інформацію про особу, її сім'ю, покупки, місцеву географію, роботу). |
| Середній | 4 | Студент може розуміти вислови та найуживанішу лексику, що стосується його. Може "схопити" основний зміст простих, чітких повідомлень та оголошень. |
| | 5 | Студент може розуміти основний зміст повідомлень на звичайні теми стосовно роботи, навчання, дозвілля тощо, якщо мовлення досить повільне та чітке. |
| | 6 | Студент може розуміти основне в численних радіо та телепередачах про події дня або на теми особистих інтересів. |
| Достатній | 7 | Студент може розуміти доповіді і навіть усвідомлювати аргументацію, якщо тема стосується його особисто |
| | 8 | Студент може розуміти лекції і усвідомлювати аргументацію, якщо тема стосується його особисто; розуміти більшість телепередач про події дня та інформативного типу |
| | 9 | Студент може розуміти тривале мовлення, навіть якщо воно нечітко структуроване, а артикуляції лише імпліцитні |
| Високий | 10 | Студент може розуміти телепередачі та фільми |
| | 11 | Студент не має жодних труднощів щодо розуміння усного мовлення у прямому спілкуванні |
| | 12 | Студент не має труднощів щодо розуміння усного мовлення у прямому спілкуванні, навіть коли мовлення швидке |

ГОВОРІННЯ (монологічне мовлення)

| Рівень навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів |
|-----------------------------|------|---|
| Початковий | 1 | Студент може вживати прості речення. |
| | 2 | Студент може вживати речення, щоб описати своє місце проживання, людей, яких він знає. |
| | 3 | Студент може вживати речення, щоб описати простими словами свою сім'ю, інших людей, свої життєві умови. |
| Середній | 4 | Студент може вживати серію речень або висловів, щоб розказати простими словами про свою сім'ю, інших людей, свої життєві умови, освіту. |
| | 5 | Студент може висловлюватися простими засобами, розповідаючи про події та свій досвід, свої мрії, сподівання та мету. |
| | 6 | Студент може наводити стислі приклади або пояснення до плану чи ідеї. |
| Достатній | 7 | Студент уміє чітко й докладно висловлюватися на значну кількість тем, пов'язаних з його інтересами. |
| | 8 | Студент уміє висловити свою думку про проблему, визначити переваги чи недоліки різних шляхів її розв'язання. |
| | 9 | Студент уміє представити докладний опис складної теми. |
| Високий | 10 | Студент уміє представити докладний опис складної теми, пов'язуючи підтеми розвивати певні (під)пункти і доходити власного висновку. |
| | 11 | Студент уміє чітко і ясно представити опис або аргументацію у стилі, властивому певному контексту. |
| | 12 | Студент уміє чітко і ясно представити опис або аргументацію у стилі, властивому певному контексту з логічною структурою, що допомагає адресату помітити та усвідомити (запам'ятати) всі значущі елементи. |

ГОВОРІННЯ (діалогічне мовлення)

| Рівень навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів |
|-----------------------------|------|--|
| Початковий | 1 | Студент може спілкуватися на простому рівні за умови, що співрозмовник готовий повторити або перефразувати повільніше та допомогти йому сформулювати те, про що він намагається сказати. |
| | 2 | Студент може ставити прості запитання на знайомі теми або такі, що стосуються безпосередніх потреб; може відповісти на такі самі запитання. |
| | 3 | Студент може в процесі спілкування виконувати звичні прості завдання, що вимагають лише обміну простою і прямою інформацією на знайому теми. |

| | | |
|-----------|----|---|
| Середній | 4 | Студент може здійснювати дуже короткі обміни інформацією, навіть якщо він взагалі недостатньо її розуміє, щоб підтримувати бесіду. |
| | 5 | Студент може впоратися з більшістю ситуацій під час розмови на прості побутові теми. |
| | 6 | Студент може взяти участь без підготовки в бесіді на знайомі та особисто йому близькі теми побутового характеру (наприклад, сім'я, дозвілля, подорож, останні події). |
| Достатній | 7 | Студент уміє досить спонтанно й невимушено спілкуватися з носієм мови. |
| | 8 | Студент уміє брати активну участь у бесіді в знайомих ситуаціях, представляючи або захищаючи свої погляди. |
| | 9 | Студент уміє спонтанно і вільно висловлюватися без очевидних труднощів у доборі слів. |
| Високий | 10 | Студент уміє використовувати мову гнучко й ефективно в соціальних стосунках, точно формулювати ідеї та погляди, легко співвідносити своє мовлення із мовленням інших. |
| | 11 | Студент уміє без зусиль брати участь у будь-якій бесіді або дискусії, вживаючи сталі та ідіоматичні вирази. |
| | 12 | Студент уміє висловлюватись вільно і чітко, виділяти смислові відтінки. У разі труднощів може повернутися назад “за допомогою” – легко, невимушено і майже непомітно. |

ЧИТАННЯ

| Рівень навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів |
|-----------------------------|------|--|
| Початковий | 1 | Студент може розуміти знайомі назви, дуже прості слова та фрази. |
| | 2 | Студент може розуміти знайомі назви, дуже прості слова та фрази, наприклад, в афішах, оголошеннях, каталогах. |
| | 3 | Студент може читати дуже прості короткі тексти. |
| Середній | 4 | Студент може знаходити необхідну йому інформацію в побутових документах, оголошеннях, проспектах, меню, розкладах руху транспорту і розуміти особисті короткі та прості листи. |
| | 5 | Студент може розуміти нескладні тексти розмовною мовою, що стосуються повсякденного життя. |
| | 6 | Студент може розуміти опис подій, вираження почуттів та побажань. |
| Достатній | 7 | Студент може читати статті на сучасні теми, у яких автори займають певну позицію чи приймають певну точку зору. |
| | 8 | Студент розуміє сучасні адаптовану літературну прозу. |
| | 9 | Студент розуміє актуальні або літературні тексти. |

| | | |
|---------|----|---|
| Високий | 10 | Студент розуміє технічні вказівки, навіть якщо вони не належать до галузі його компетенції. |
| | 11 | Студент легко читає будь-які форми писемного мовлення. |
| | 12 | Студент легко читає складні за структурою і мовними засобами тексти. |

ПИСЬМО

| Рівень навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів |
|-----------------------------|------|--|
| Початковий | 1 | Студент може написати коротку просту поштову листівку, наприклад, про відпустку (канікули) |
| | 2 | Студент може заповнити анкету (список запитань) і написати своє ім'я, національність та адресу |
| | 3 | Студент може написати прості короткі повідомлення з метою розв'язанні нагальних проблем |
| Середній | 4 | Студент вміє написати особистого і дуже простого листа, наприклад, з висловленням вдячності |
| | 5 | Студент вміє написати простий зв'язний текст на знайомі теми або на предмет особистого інтересу |
| | 6 | Студент вміє писати особисті листи, щоб описати свій досвід, враження |
| Достатній | 7 | Студент вміє чітко, докладно писати тексти на значну кількість тем, пов'язаних з його інтересами |
| | 8 | Студент вміє написати повідомлення з метою обґрунтування або спростування певної думки, писати листи, висловлюючи особисте ставлення до подій чи певного досвіду |
| | 9 | Студент вміє висловитися у формі чіткого, добре структурованого тексту і розвинути свою точку зору |
| Високий | 10 | Студент вміє детально розкрити певні складні теми у листі, підкреслити моменти, які вважає важливими; написати тексти різних типів в особистому стилі |
| | 11 | Студент вміє писати ясні й чіткі тексти у властивому, притаманному йому стилі; писати/складати листи, доповіді |
| | 12 | Студент вміє писати статті з логічною структурою, яка сприяє виділенню та запам'ятання читачем основних значущих моментів |

III-IV курс

| Вид діяльності студента | Максимальна к-ть балів за одиницю | Модуль 3 | | Модуль 4 | | Модуль 5 | |
|--|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування практичних занять | 1 | 7 | 7 | 11 | 11 | 10 | 10 |
| Робота на практичному занятті | 10 | 7 | 70 | 11 | 110 | 10 | 100 |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 7 | 35 | 3 | 15 | 3 | 15 |
| Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 2 | 50 |
| Разом | | - | 137 | - | 161 | - | 175 |
| Максимальна кількість балів: 473 | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта: 7,9 | | | | | | | |

6.2. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль здійснюється по завершенню вивчення всіх тем модуля на останньому контрольному занятті з модуля. Форма проведення модульного контролю має бути стандартизованою і включати контроль теоретичної і практичної підготовки.

Контрольні заходи включають:

Відповіді студентів на стандартизовані тестові завдання модуля. Час виконання тестів (80 хвилин). За наявності або відсутності варіантів відповіді тести можуть бути *закритої* та *відкритої* форми.

Види закритих тестових завдань:

- Тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді;
- Тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей;
- Тестові завдання на встановлення відповідності.

Закриті тестові завдання перевіряють повноту засвоєння лінгвістичної змістової лінії навчальної програми та рівень сформованості у студентів мовної компетенції.

Види відкритих тестових завдань:

- Тестові завдання з пропусками;
- Тестові завдання на доповнення;
- Завдання з короткою відповіддю;
- Завдання з розгорнутою відповіддю, написання ессе.

Таке завдання перевіряє, як студенти засвоїли комунікативну лінію програми, сформованість їхньої мовленнєвої компетенції. Студент мусить побудувати письмове висловлення, що передбачає обґрунтоване доведення (через ствердження чи спростування) запропонованої тези або мовленнєвої ситуації.

Під час написання есе потрібно не просто пригадати знання, щоб вибрати правильну відповідь, а також зв'язати між собою факти та принципи, забезпечити логічність викладу і обґрунтувати добір цих фактів. Таке завдання несе інформацію про процеси мислення й такі якості студента, як критичне мислення, здатність інтерпретувати ідеї, відрізнити факти від суджень, робити обґрунтовані висновки тощо.

II курс

Критерії оцінювання модульного контролю:

Оцінку "12 - 10" одержує студент, який дав не менше 90% правильних відповідей на стандартизовані тестові завдання модуля, без помилок відповідей на письмові завдання, всебічно та глибоко засвоїв навчально-програмний матеріал з модуля; в повному об'ємі володіє теоретичними знаннями і практичними навичками.

Оцінку "9 - 7" одержує студент, який дав не менше 75% правильних відповідей на стандартизовані тестові завдання, припустився окремих незначних помилок у відповідях на письмові завдання.

Оцінку "6 - 4" одержує студент, який дав не менше 55% правильних відповідей на стандартизовані тестові завдання, припустився значних помилок у відповідях.

Оцінку "3 - 1" одержує студент, який дав менше 55% правильних відповідей на стандартизовані тестові завдання, припустився грубих помилок у відповідях на письмові завдання або взагалі не дав відповідей на них.

III – IV курс

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar), що максимально оцінюються у 60 балів, та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing), що максимально оцінюються у 40 балів. Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу (максимально 100 балів) переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта 4.

6.3. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

| Змістовий модуль та теми курсу | Академічний контроль | Бали | Термін виконання (тижні) |
|---|--|------|--------------------------|
| IV СЕМЕСТР | | | |
| Змістовий модуль I. БАЗОВІ ПОНЯТТЯ. ART AND DESIGN BASICS. | | | |
| Тема 1. Форми. Describing shapes. (2 год.) | Практичне заняття | 12 | I-II |
| Тема 3. Колір. Describing colour. (2 год.) | Практичне заняття | 12 | III-IV |
| Тема 4. Розташування. Describing placement. (4 год.) | Практичне заняття | 12 | V-VI |
| Тема 5. Стилль. Describing style. (2 год.) | Практичне заняття | 12 | VII-VIII |
| Тема 6. Матеріали. Physical materials. (4 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 12 | IX-X |
| Змістовий модуль II. ВИДИ МИСТЕЦТВА. TYPES OF ART. | | | |
| Тема 1. Обладнання. Electronic equipment. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 12 | XI-XII |
| Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 12 | XII-XIII |
| Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 12 | XIV-XV |
| Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts. (4 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 12 | XV-XVI |
| Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts. (4 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 12 | XVII-XVIII |
| V СЕМЕСТР | | | |
| Змістовий модуль III. ВЕБ-ДИЗАЙН. WEB DESIGN. | | | |
| Тема 1. Фотографія. Photography. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | I-II |
| Тема 2. Редагування фото. Photo editing. (4 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | III-IV |
| Тема 4. Шрифти і тиснення. Type and lettering. (4 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | V-VI |
| Тема 5. Веб-дизайн. Web design. (4 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | VII- X |
| VI СЕМЕСТР | | | |
| Змістовий модуль IV. ХУДОЖНЯ ОСВІТА. ART AND DESIGN EDUCATION. | | | |
| Тема 1. Настільна видавнича система. DTP. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | I-II |
| Тема 2. Системи автоматизованого проектування. | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | III-IV |

| | | | |
|--|--|---|--------|
| CAD. (2 год.) | | | |
| Тема 3. Освіта. Education. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | V-VI |
| <i>Разом за рік: 20 год.</i> | | | |
| VII СЕМЕСТР | | | |
| Змістовий модуль V. | | | |
| РІЗНОВИДИ ДИЗАЙНУ. THE FIELDS OF DESIGN. | | | |
| Тема 1. Дизайн відеоігр. Video game design. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | I-II |
| Тема 3. Дизайн друкованої продукції. Publishing design. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | III-IV |
| Тема 4. Рекламний дизайн. Advertising design. (2 год.) | Практичне заняття, модульний контроль | 5 | V-VI |
| <i>Разом за рік: 6 год.</i> | | | |

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних задач;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Максимальна кількість балів: за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

- I – Reading (перевірка розуміння текстів) – до 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);
- II – Vocabulary (володіння лексикою) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);
- III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. What are some shapes? What is the measurement of a corner?
2. What are the opposite of bright conditions? What are brightness and darkness measured in?
3. What are the primary colours? What is a complementary colour for red?
4. What do we call two lines that run alongside each other? What is the opposite of near?
5. How can we describe a painting with lots of images or shapes in it? What kind of design features repeated shapes or images
6. What is one type of paint? What are ceramics heated in?
7. What are two types of computer? Where are images shown?
8. What is screen resolution measured in? How can documents be copied onto a computer?
9. What are some ways a designer can increase the size of a design? What is another name for a rough drawing?
10. What is a way for designers to make a picture darker? What do designers usually do to book covers?
11. What is usually more detailed; a sketch or a drawing? What material is used in most pencils?
12. What area of applied arts involves working with electronics? What can be created from clay?
13. What are some printing methods? In what area of graphic arts is a pen the usual instrument used?
14. What are some changes that can be made to a photograph? How can many pictures be viewed at once?
15. What are some font styles? What can be used to show something is wrong?
16. What is script similar to? What are some ways to place emphasis on a word?
17. What does a letterpress do? What is a type family?
18. What do web designers need to know in order to design websites? What is a security system that allows for the sharing of Internet information?
19. What is information printed at the bottom of the page? What is a section to the

- side of a page that shows information?
20. What are two possible page orientations? What is the name for the margin between two printed pages?
 21. What forms of published material can desktop publishing produce? What requires some knowledge of computer languages?
 22. What decides the distance between words on a document? What document is the template for all other pages?
 23. What are some industries that use CAD? What can CAD be used to help produce for architecture projects?
 24. Where do designers work? What kind of designer is not employed full-time by a company?
 25. What type of design is involved in television production? What area of design involves moving pictures?
 26. What are some publications designers work for? What do newspapers work to?
 27. How do companies create a recognizable identity for their company and products? How do customers identify a product as being from a particular company?
 28. What are some ways to show statistics on a document? What can be used to show easily understood ideas?
 29. What are some types of advertising? What do advertising agencies buy in newspapers?
 30. What must a designer do before interior design work can begin? What fixtures are easily moveable?

6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| A | 90 – 100 | Відмінно |
| B | 82-89 | Дуже добре |
| C | 75-81 | Добре |
| D | 69-74 | Задовільно |
| E | 60-68 | Достатньо |
| FX | 35-59 | Незадовільно з можливістю повторного складання |
| F | 1-34 | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу |

7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Разом: **180 год.**, практичні заняття – 84 год., самостійна робота – 54 год.,
підготовка і складання підсумкового контролю – 30 год., підсумковий контроль – 12 год.

II курс

| Модулі | Змістовий модуль I | | | | | | Змістовий модуль II | | | | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Назва модуля | Базові поняття. Art and Design Basics. | | | | | | Види мистецтва. Types of Art. | | | | | | |
| Заняття | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Теми практичних занять | Форми. Describing shapes. | Світло. Describing light. | Колір. Describing colour. | Розташування. Describing placement. | Стиль. Describing style. | Матеріали. Physical materials. | Обладнання. Electronic equipment. | Базові дії. Basic actions. | Ескізи та малюнки. Sketches and drawings. | Прикладне мистецтво. Applied arts. | Графічне мистецтво. Graphic arts. | Образотворче мистецтво. Fine arts. | Художні течії. Art movements. |
| Види поточного контролю | Модульна контрольна робота 1 | | | | | | Модульна контрольна робота 2 | | | | | | |

III-IV курс

| Модулі | Змістовий модуль III | | | | | Змістовий модуль IV | | | | | | | | Змістовий модуль V | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------------------|----------------|--|-------------------------|--|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Назва модуля | Веб-дизайн. Web Design. | | | | | Художня освіта. Art and Design Education. | | | | | | | | Різновиди дизайну. The Fields of Design. | | | | | | | | | |
| Заняття | 15 | 16-17 | 18 | 19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 | 26 | 27-28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| Теми практичних занять | Фотографія. Photography. | Редагування фото. Photo editing. | Шрифти. Fonts. | Шрифти і тиснення. Type and lettering. | Веб-дизайн. Web design. | Розмітка. Layout. | Настільна видавнича система. DTP. | Системи автоматизованого проектування. CAD. | Освіта. Education. | Види організацій. Business Types. | Анімація. Motion design. | Дизайн періодичних видань. Editorial design. | Корпоративний дизайн. Corporate design. | Дизайн музичної продукції. Music industry design. | Дизайн відеоігр. Video game design. | Інформаційний дизайн. Information design. | Дизайн друкованої продукції. Publishing design. | Рекламний дизайн. Advertising design. | Дизайн навколишнього середовища. Environmental design. | Дизайн інтер'єру. Interior design. | Дизайн одягу. Fashion design. | Поняття про військовий дизайнерський рух. Understanding the Military Design Movement. | Мистецтво під час війни. Мурали. Art in the Wartime. Murals. |
| Види поточного контролю | Модульна контрольна робота 3 (25 балів) | | | | | Модульна контрольна робота 4 (25 балів) | | | | | | | | Модульна контрольна робота 5-6 (50 балів) | | | | | | | | | |
| ПК | Екзамен (40 балів) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

8. Рекомендовані джерела

Основна література

1. Career Paths: Art and Design. / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. – Express Publishing, 2013. – 120 p.
2. Grammar for Business (for intermediate level students of business English). / Michael McCarthy, Jeanne McCarten, David Clark, Rachel Clark. / (with answers and audio CD) – UK: CUP, 2011. – 268 p.
3. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

Додаткова література

1. Louise Hashemi, Raymond Murphy. English Grammar in Use. 5th Edition Supplementary Exercises. – Cambridge University Press, 2019. – 144 p.
2. Хоменко Е.Г. Граматика англійської мови : Навч. посіб. – К. : Знання-Прес, 2016. – 606 с.
3. Dictionary of English Language and Culture. – Longman, 2015. – 1620 p.
4. Paul Emmerson. Business Grammar Builder. – The UK: Macmillan Publishers Limited, 2010. – 272 p.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/>
3. <http://www.oxforddictionaries.com/>
4. <http://www.pearson.com.ua/--202.html>