

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ  
для студентів

спеціальності

014 Середня освіта

освітньо-професійної програми

Музичне мистецтво

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

Київ-2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02135554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма № 1191

Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_\_ » 20 23 р.

Розробники:

Руснак Лариса Юріївна, Кірюшина Катерина Костянтинівна, викладачі циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Кірюшина Катерина Костянтинівна

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від 31 серпня 2022 р. № 1

Голова циклової комісії OK Оксана КАЛАШНИК

Робочу програму перевірено  
\_\_\_\_\_ 2022 р.

Заступник директора  
з навчально-методичної роботи

Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи

Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 2023/2024 н.р. (Лариса Руснак), «30» серпня 2023 р., протокол № 1

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
	денна форма навчання		
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180		
Курс	2	3	
Семестр	4	5	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	6		
Обсяг кредитів	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60
Аудиторні	28	28	28
Модульний контроль	4	4	4
Самостійна робота	28	20	6
Семестровий контроль	-	8	22
Форма семестрового контролю			екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

*Мета:* формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя музики.

*Завдання:* навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі з перспективою залучення до культури англомовних країн; розвинути та активізувати здатність студентів оперувати фаховою термінологією; допомагати студентам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їх позитивне ставлення до вивчення мови; розширити кругозір; поглибити загальну ерудицію; сформувати світогляд на основі загальнолюдських цінностей.

Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» як обов'язкова компонента освітньої програми забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
	Загальні компетентності	
ЗК-4	Спроможність самостійно проводити пізнавальну діяльність, здатність до самоорганізації та саморозвитку.	Теми 1.1- 1.7 Теми 2.1- 2.7
ЗК-5	Здатність до спілкування іноземною мовою у професійному середовищі, дотримання етики ділового спілкування; виявлення загальнокультурної ерудиції.	Теми 3.1- 3.7 Теми 4.1- 4.7 Теми 5.1- 5.7 Теми 6.1-6.7
	Предметні компетентності	
	Знання спеціальної лексики та граматичних конструкцій для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням.	Теми 1.1- 1.7 Теми 2.1- 2.7 Теми 3.1- 3.7
	Розуміння та тлумачення різних аспектів культури і мовної поведінки у професійному середовищі.	Теми 4.1- 4.7 Теми 5.1- 5.7
	Володіння усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики.	Теми 6.1-6.7
	Вміння сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в записі.	
	Знання термінології з питань професійної діяльності.	
	Знання лексики-граматичного мінімуму, здатність застосувати набуті професійні мовно-комунікативні вміння.	
	Здатність знаходити й опрацьовувати інформацію іноземною мовою.	
	Здатність аналізувати та реферувати фахову інформацію.	

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- володіє основами мовленнєвої професійної культури; нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.
- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- володіє особливостями перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності;
- знає мовленнєвий етикет спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо;
- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми іноземною мовою;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах, конгресах тощо.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:		Самостійна	Підготовка і складання підсумкового контролю
		Практичні	Модульний контроль		
<b>Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and Music.</b>					
Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.	2	2			
Тема 2. Вплив музики на суспільство. Music and society.	4	2		2	
Тема 3. Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	6	2		4	
Тема 4. Музична грамота. Musical notations.	2	2			
Тема 5. Створення музики. Making music.	2	2			
Тема 6. Запис. Recordings.	6	2		4	
Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education.	6	2		4	
Модульний контроль 1.	2		2		
Разом	30	14	2	14	-
<b>Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.</b>					
Тема 1. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification	2	2			
Тема 2. Струнні інструменти. String instruments.	4	2		2	
Тема 3. Духові інструменти. Wind instruments.	4	2		2	
Тема 4. Ударні інструменти. Percussion instruments.	4	2		2	
Тема 5. Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	4	2		2	
Тема 6. Електронні інструменти. Electronic instruments.	4	2		2	
Тема 7. Підсумок. Summary.	6	2		4	
Модульний контроль 2.	2		2		
Разом	30	14	2	14	
<b>Разом за 4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>-</b>
<b>Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.</b>					
Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.	2	2			
Тема 2. Антична музика. Ancient music.	2	2			
Тема 3. Музика Середньовіччя. Medieval music.	2	2			

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:		Самостійна	Підготовка і складання підсумкового контролю
		Практичні	Модульний контроль		
Тема 4. Класична ера. Classical music era.	2	2			
Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	4	2		2	
Тема 6. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	2	2			
Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	4	2		2	
Модульний контроль 3.	2		2		
Разом	20	14	2	4	-
<b>Змістовий модуль 4. Музика народів світу. World music.</b>					
Тема 1. Музика України. Music of Ukraine.	6	2		4	
Тема 2. Музика Європи. European music.	6	2		4	
Тема 3. Музика Австралії. Australian music.	4	2		2	
Тема 4. Музика Америки. American music.	4	2		2	
Тема 5. Музика народів Африки. African music.	4	2		2	
Тема 6. Музика народів Азії. Asian music.	4	2		2	
Тема 7. Підсумок. Summary.	10	2			8
Модульний контроль 4.	2		2		
Разом	40	14	2	16	8
<b>Разом за 5 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>8</b>
<b>Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.</b>					
Тема 1. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	2	2			
Тема 2. Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	2	2			
Тема 3. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.	2	2			
Тема 4. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	2	2			
Тема 5. Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	2	2			
Тема 6. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	2	2			
Тема 7. Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	2	2			
Модульний контроль 5.	2		2		
Разом	16	14	2	-	-

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:		Самостійна	Підготовка і складання підсумкового контролю
		Практичні	Модульний контроль		
<b>Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.</b>					
Тема 1. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	2	2			
Тема 2. Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	2	2			
Тема 3. Бачата та реггетон. Bachata and reggaeton.	2	2			
Тема 4. Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	2	2			
Тема 5. Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	2	2			
Тема 6. Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	30	2		6	22
Модульний контроль 6.	2		2		
Разом	44	14	2	6	22
<b>Разом за 6 семестр</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>22</b>
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>84</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	<b>30</b>



## 5. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1. Людина і музика. *Man and Music.*

#### Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.

*Лексичні одиниці:* music, notes, concert, orchestra, music hall, culture, festival.

*Граматичні явища:* дієслово **to be** – стверджувальна та заперечна форми теперішнього часу / present affirmative and negative of the verb **to be**.

*Письмо:* completing a placement test.

#### Тема 2. Вплив музики на суспільство. Music and society.

*Лексичні одиниці:* band, members of the band, giving a concert, good jam-session, record, voice, studio, writing a song, exhibition, Music Festival, national music, promote, a bagpipe, a bugle, a cornet, a fiddle, appear, compose, hark back, jam, perform, play, thrum, noodle (slang), twang, strum, informally.

*Граматичні явища:* вживання структур **there is/there are/there isn't/there aren't** / usage of **there is/there are/there isn't/there aren't**.

#### Тема 3. Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.

*Лексичні одиниці:* wunderkind, trumpets, drums, flutes, get musical sounds, trained, to tour all over the world, to be honoured, to perform, to grow older, to remain.

*Граматичні явища:* стверджувальна форма теперішнього неозначеного часу / present simple affirmative.

#### Тема 4. Музична грамота. Musical notations.

*Лексичні одиниці:* semibreve, minim, crotchet, quaver, semiquaver, demisemiquaver, note, rest, sharp, natural, flat, treble clef, bass clef, staff, read music, basic notation, treble staff, bass, treble, grand staff, measures, A, B, C, D, E, F, G, ledger lines, note durations, sixteenth notes (right), eighth notes, dotted.

*Граматичні явища:* запитальна та заперечна форми теперішнього неозначеного часу / present simple interrogative and negative.

#### Тема 5. Створення музики. Making music.

*Лексичні одиниці:* tune, melody, harmony, rhythm, beat, play by ear, write, compose music, set, put sth. to music, tuneful, richly coloured, deep, enchanting, expressive, complex, catchy melody.

*Граматичні явища:* теперішній тривалий час / present continuous.

#### Тема 6. Запис. Recordings.

*Лексичні одиниці:* record, release, appealing, sweet music, album, audio recording studio, affect, clarity of style, record company.

*Граматичні явища:* теперішній тривалий час / present continuous.

**Тема 7.** Музика в навчальному процесі. Music in education.

**Лексичні одиниці:** Notes, rests, accidentals, flats, sharps, articulation, Staccato, Accent, Marcato, Tenuto, Sforzando, Fermata, Dynamics, Repeats, time signatures, key signatures.

**Граматичні явища:** порівняння теперішнього неозначеного і теперішнього тривалого часів / comparison of present simple and present continuous.

**Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.**

**Тема 1.** Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.

**Лексичні одиниці:** keyboard instrument, brass and woodwind instruments, percussion instrument, stringed instrument, grand piano, organ, trombone, bugle, trumpet, tuba, French horn, saxophone, clarinet, oboe, flute, drum, triangle, tambourine, bongos, xylophone, cymbals, harp, violin, viola, cello, banjo, sitar, guitar, balalaika.

**Граматичні явища:** минулий неозначений час, правильні та неправильні дієслова / past simple, regular and irregular verbs.

**Тема 2.** Струнні інструменти. String instruments.

**Лексичні одиниці:** the strings, bow, vibration, note, fingerboard, tuned, a peg, clef, double-bass, plucked strings, strumming, fretboard.

**Граматичні явища:** минулий неозначений час / past simple.

**Тема 3.** Духові інструменти. Wind instruments.

**Лексичні одиниці:** piccolo, octaves, oboe, English horn, single reeds, double reed, clarinet, bass clarinet, bassoon, recorder, saxophone, variety of ways, blowing, mouthpiece, embouchure.

**Граматичні явища:** минулий тривалий час / past continuous.

**Тема 4.** Ударні інструменти. Percussion instruments.

**Лексичні одиниці:** shaking, hitting, percussionist, xylophone, glockenspiel, vibraphone, tubular bells, timpani, bass drum, side drum (snare drum), maracas, castanets, cymbals, tambourine, claves, cymbals, tambourine, triangle, drum.

**Граматичні явища:** теперішній доконаний час / present perfect simple.

**Мовленнєвий матеріал:** рольова гра / role playing.

**Тема 5.** Клавішні інструменти. Keyboard instruments.

**Лексичні одиниці:** pressing, the keys, keyboard, notes, sharps, flats, black notes.

**Граматичні явища:** теперішній доконаний час / present perfect simple.

**Тема 6.** Електронні інструменти. Electronic instruments.

**Лексичні одиниці:** electronics, audio signal, loudspeaker, user interface, music controller (input device), music synthesizer, MIDI, Open Sound Control, audio signal processing, sound effects.

**Граматичні явища:** теперішній доконано-тривалий час / present perfect continuous.

## Тема 7. Підсумок. Summary.

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

### Змістовий модуль 3. *Історія музичного мистецтва. History of music.*

#### Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.

*Лексичні одиниці:* date back, volume, sacred music, significant, produce, preliterate cultures (prehistory), ancient music, subsequent European-influenced areas, sources, preliterate tribes, common, folk, indigenous, traditional music

*Грамматичні явища:* майбутній час – передбачення / the future: making predictions.

#### Тема 2. Антична музика. Ancient music.

*Лексичні одиниці:* refer, the various musical systems, the characterization, the basic audible tones and scales, transmitted, oral systems, written systems.

*Грамматичні явища:* майбутній час – заплановані дії та миттєві рішення / the future: plans and decisions.

#### Тема 3. Музика Середньовіччя. Medieval music.

*Лексичні одиниці:* Middle Ages, entertainment, peddlers, secular, sacred, troubadours, trouvères, minstrels, battles, ceremonies, knighted, the lute, fiddle.

*Грамматичні явища:* запитання в майбутньому часі / asking questions – future.

#### Тема 4. Класична ера. Classical music era.

*Лексичні одиниці:* classical music, colloquially, the Baroque, the Romantic, composers, notable names, Viennese Classic or Classicism (German: Wiener Klassik)

*Грамматичні явища:* інфінітив або **-ing** / infinitive or **-ing**.

#### Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.

*Лексичні одиниці:* defined, emergence, recording, distributing, dramatic, innovations, forms and styles, opera-houses, clubs, domestic music-making, recognition, modes of transportation, amplification, permitted.

*Грамматичні явища:* інфінітив або **-ing** / infinitive or **-ing**.

#### Тема 6. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.

*Лексичні одиниці:* modernism, prominent, experiment, tonality, orchestration, retrospective, Impressionism, Romantic, palette, dissonant elements.

*Грамматичні явища:* модальні дієслова **must, have to, should** / modal verbs **must, have to, should**.

#### Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.

*Лексичні одиниці:* Electronic, progressive rock, religious music, predominantly, energy and gentle vibrancy, meditation, yoga, tai chi, spiritual, Gaia, new-age, category, spirit, Private Music, Windham Hill, Narada, Higher Octave, RCA/Victor, Narada, Higher Octave and EMI.

*Грамматичні явища:* модальні дієслова **must, may, might, could, can** / modal verbs **must, may, might, could, can**.

## **Змістовий модуль 4. Музика народів Світу. World music.**

### **Тема 1. Музика України. Music of Ukraine.**

**Лексичні одиниці:** ethnic groups, locally developed music, significant contributions, minorities, ritual folk song, sacred music, orthodox church, composers, festivals.

**Граматичні явища:** статті / articles.

### **Тема 2. Музика Європи. European music.**

**Лексичні одиниці:** birthplace, composers, include, contemporary, opera singer, orchestras, consider, ensembles, festivals, wide and various range, sharing common features, unwritten tradition, aural tradition, transcribed.

**Граматичні явища:** статті / articles.

### **Тема 3. Музика Австралії. Australian music.**

**Лексичні одиниці:** ranges, broad spectrum of styles and genres, modern trends, concurrent, pollination, unique, song lines.

**Граматичні явища:** ступені порівняння прикметників / comparatives and superlatives.

### **Тема 4. Музика Америки. American music.**

**Лексичні одиниці:** ragtime, blues, jazz, swing, rock, R&B, doo wop, gospel, soul, funk, heavy metal, punk, disco, house, techno, salsa, grunge, hip hop.

**Граматичні явища:** ступені порівняння прикметників / comparatives and superlatives.

### **Тема 5. Музика народів Африки. African music.**

**Лексичні одиниці:** regions, nations, Sub-Saharan African music, North Africa, Mediterranean culture, Maghreb, Arab world, Nile Valley, Horn of Africa, Middle Eastern music.

**Граматичні явища:** вживання структури **used to** / use of **used to**.

### **Тема 6. Музика народів Азії. Asian music.**

**Лексичні одиниці:** Central Asia, East Asia, Asian Underground, Ravanahatha, West Asia (Middle East), Arabic music, Assyrian/Syriac folk music, Diaspora Jewish music, Kurdish music

**Граматичні явища:** вживання займенників / use of pronouns.

### **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

## **Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.**

### **Тема 1. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.**

**Лексичні одиниці:** relate, reach dizzying heights, audience, responsible for, synthesizer, complex recording techniques, concern, contribute to.

**Граматичні явища:** пасивний стан / passive voice.

**Тема 2.** Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.

**Лексичні одиниці:** bass guitar, rhythm guitar, lead guitar, uncomplicated melody, lyrics, blend, explore, combine, solo improvisation, new wave, take advantage of, evolve, power chords.

**Граматичні явища:** пасивний стан / passive voice.

**Тема 3.** Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.

**Лексичні одиниці:** match, volume, feature, ensemble, tend to, play block chords, rhythmic support, tempo, expand, the twelve bar blues, the thirty-two-bar ballad, jazz standards, repertoire.

**Граматичні явища:** пасивний стан / passive voice.

**Тема 4.** Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.

**Лексичні одиниці:** a particular music style, ska, rocksteady, a rhythmic style, off-beat, the skank, bar, the chord.

**Граматичні явища:** нульовий та перший типи умовних речень / zero and first conditional.

**Тема 5.** Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.

**Лексичні одиниці:** MCing, spitting (bars), or just rhyming, beat, gray area of speech, prose, poetry, and song, quick speech or repartee, long predates.

**Граматичні явища:** другий тип умовних речень / second conditional.

**Тема 6.** Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.

**Лексичні одиниці:** musical instruments, bins, sound, consider, highly structured, stylistic manner, symphonic music, chamber music, movement, passionate, flowing, rhythmic sections, violin recital, ethnic group, preserve, folk tune, raw material, national treasure, encourage, revival, wide interest, authentic, popularize.

**Граматичні явища:** третій тип умовних речень / third conditional.

**Тема 7.** Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.

**Лексичні одиниці:** salsa, tango, merengue, middle-of-the-road (MOR) music, beautiful music, tempo, elevator music, synthesizers, computers, tape recorders, acoustic, noise, "Musique concrète" abstract, performance, speed, backwards, 'loop', a mixer and re-record, vibrato, echo.

**Граматичні явища:** порівняння різних типів умовних речень / comparison of conditionals.

**Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.**

**Тема 1.** Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.

**Лексичні одиниці:** fusion, lounge, son montuno, guaracha, chachachá, mambo, bomba, plena, clave, alignment.

**Граматичні явища:** непряма мова / reported speech.

**Тема 2.** Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.

*Лексичнi одиницi:* barbershop, beatboxing, Gregorian chant, haqibah, isicathamiya, klapa, lu, martinetes.

*Граматичнi явища:* непряма мова / reported speech.

**Тема 3.** Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.

*Лексичнi одиницi:* bongo, syncopation, arpeggio, tambora drum, maracas, Jamaican dancehall, Trinidadian soca, grinding.

*Граматичнi явища:* непряма мова / reported speech.

**Тема 4.** Афро-бiт та кудуро. Afrobeat and kuduro.

*Лексичнi одиницi:* highlife, chanted vocals, call-and-response vocals, tenor guitar, trumpet, trombone, rhythm conga, solo conga, zouk, semba, calypso.

*Граматичнi явища:* непряма мова / reported speech.

**Тема 5.** Вiйськова музика, маршi, нацiональнi гiмни. Military music, marches, national anthems.

*Лексичнi одиницi:* marching band, funeral ceremony, patriotic songs, bugles, natural trumpet, natural horn, bagpipe, fifes, keyed trumpet, saxhorn, flugelhorn, tubas, snare drums, bass drums, cymbals, glockenspiels, piccolos, oboes, flutes, clarinets, cornets.

*Граматичнi явища:* непрямi та ввiчливi запитання / indirect and polite questions.

**Тема 6.** Музичний супровiд рiзного типу. Incidental music of different kinds.

*Лексичнi одиницi:* film score, soundtrack, background music, overture, theme song, underscore, stinger, loop, cliptunes, sampling, streaming music, polyphony.

*Граматичнi явища:* висловлення мети / expressing purpose.

**Тема 7.** Підсумок. Summary.

Виконання лексико-граматичних вправ для пiдготовки до пiдсумкового контролю.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### II курс

#### АУДІЮВАННЯ

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може розуміти з контексту лексику, що стосується його особисто, його сім'ї та конкретного найближчого оточення, якщо люди розмовляють повільно і чітко.
	2	Студент може розуміти побутову лексику та найбільш поширені вислови на теми, що стосуються його особисто, його сім'ї та конкретного найближчого оточення.
	3	Студент може розуміти вислови та найуживанішу лексику, що стосується його найближчого оточення. (наприклад, базову інформацію про особу, її сім'ю, покупки, місцеву географію, роботу).
Середній	4	Студент може розуміти вислови та найуживанішу лексику, що стосується його. Може вловити основний зміст простих, чітких повідомлень та оголошень.
	5	Студент може розуміти основний зміст повідомлень на звичайні теми стосовно роботи, навчання, дозвілля тощо, якщо мовлення досить повільне та чітке.
	6	Студент може розуміти основне в численних радіо та телепередачах про події дня або на теми особистих інтересів.
Достатній	7	Студент може розуміти доповіді і навіть усвідомлювати аргументацію, якщо тема стосується його особисто.
	8	Студент може розуміти лекції і усвідомлювати аргументацію, якщо тема стосується його особисто; розуміти більшість телепередач про події дня та інформативного типу.
	9	Студент може розуміти тривале мовлення, навіть якщо воно нечітко структуроване, а артикуляції лише імпліцитні.
Високий	10	Студент може розуміти телепередачі та фільми.
	11	Студент не має жодних труднощів щодо розуміння усного мовлення у прямому спілкуванні.
	12	Студент не має труднощів щодо розуміння усного мовлення у прямому спілкуванні, навіть коли мовлення швидке.

#### ГОВОРІННЯ (монологічне мовлення)

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може вживати прості речення.
	2	Студент може вживати речення, щоб описати своє місце проживання, людей, яких він знає.
	3	Студент може вживати речення, щоб описати простими словами свою сім'ю, інших людей, свої життєві умови.
Середній	4	Студент може вживати серію речень або висловів, щоб

		розказати простими словами про свою сім'ю, інших людей, свої життєві умови, освіту.
	5	Студент може висловлюватися простими засобами, розповідаючи про події та свій досвід, свої мрії, сподівання та мету.
	6	Студент може наводити стислі приклади або пояснення до плану чи ідеї.
Достатній	7	Студент уміє чітко й докладно висловлюватися на значну кількість тем, пов'язаних з його інтересами.
	8	Студент уміє висловити свою думку про проблему, визначити переваги чи недоліки різних шляхів її розв'язання.
	9	Студент уміє представити докладний опис складної теми.
Високий	10	Студент уміє представити докладний опис складної теми, пов'язуючи підтеми, розвивати певні (під)пункти і доходити власного висновку.
	11	Студент уміє чітко і ясно представити опис або аргументацію у стилі, властивому певному контексту.
	12	Студент уміє чітко і ясно представити опис або аргументацію у стилі, властивому певному контексту з логічною структурою, що допомагає адресату помітити та усвідомити (запам'ятати) всі значущі елементи.

### ГОВОРІННЯ (діалогічне мовлення)

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може спілкуватися на простому рівні за умови, що співрозмовник готовий повторити або перефразувати повільніше та допомогти йому сформулювати те, про що він намагається сказати.
	2	Студент може ставити прості запитання на знайомі теми або такі, що стосуються безпосередніх потреб; може відповісти на такі самі запитання.
	3	Студент може в процесі спілкування виконувати звичні прості завдання, що вимагають лише обміну простою і прямою інформацією на знайомі теми.
Середній	4	Студент може здійснювати дуже короткі обміни інформацією, навіть якщо він взагалі недостатньо її розуміє, щоб підтримувати бесіду.
	5	Студент може впоратися з більшістю ситуацій під час розмови на прості побутові теми.
	6	Студент може взяти участь без підготовки в бесіді на знайомі та особисто йому близькі теми побутового характеру (наприклад, сім'я, дозвілля, подорож, останні події).
Достатній	7	Студент уміє досить спонтанно й невимушено спілкуватися з носієм мови.
	8	Студент уміє брати активну участь у бесіді в знайомих ситуаціях, представляючи або захищаючи свої погляди.
	9	Студент уміє спонтанно і вільно висловлюватися без очевидних труднощів у доборі слів.



Високий	10	Студент уміє використовувати мову гнучко й ефективно в соціальних стосунках, точно формулювати ідеї та погляди, легко співвідносити своє мовлення із мовленням інших.
	11	Студент уміє без зусиль брати участь у будь-якій бесіді або дискусії, вживаючи сталі та ідіоматичні вирази.
	12	Студент уміє висловлюватись вільно і чітко, виділяти смислові відтінки. У разі труднощів може повернутися назад по допомогу – легко, невимушено і майже непомітно.

### ЧИТАННЯ

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може розуміти знайомі назви, дуже прості слова та фрази.
	2	Студент може розуміти знайомі назви, дуже прості слова та фрази, наприклад, в афішах, оголошеннях, каталогах.
	3	Студент може читати дуже прості короткі тексти.
Середній	4	Студент може знаходити необхідну йому інформацію в побутових документах, оголошеннях, проспектах, меню, розкладах руху транспорту і розуміти особисті короткі та прості листи.
	5	Студент може розуміти нескладні тексти розмовною мовою, що стосуються повсякденного життя.
	6	Студент може розуміти опис подій, вираження почуттів та побажань.
Достатній	7	Студент може читати статті на сучасні теми, у яких автори займають певну позицію чи приймають певну точку зору.
	8	Студент розуміє сучасну адаптовану літературну прозу.
	9	Студент розуміє актуальні або літературні тексти.
Високий	10	Студент розуміє технічні вказівки, навіть якщо вони не належать до галузі його компетенції.
	11	Студент легко читає будь-які форми писемного мовлення.
	12	Студент легко читає складні за структурою і мовними засобами тексти.

### ПИСЬМО

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може написати коротку просту поштову листівку, наприклад, про відпустку.
	2	Студент може заповнити анкету (список запитань) і написати своє ім'я, національність та адресу.
	3	Студент може написати прості короткі повідомлення з метою розв'язання нагальних проблем.
Середній	4	Студент вміє написати особистого і дуже простого листа, наприклад, з висловленням вдячності.
	5	Студент вміє написати простий зв'язний текст на знайомі теми або на предмет особистого інтересу.

	6	Студент вміє писати особисті листи, щоб описати свій досвід, враження.
Достатній	7	Студент вміє чітко, докладно писати тексти на значну кількість тем, пов'язаних з його інтересами.
	8	Студент вміє написати повідомлення з метою обґрунтування або спростування певної думки, писати листи, висловлюючи особисте ставлення до подій чи певного досвіду.
	9	Студент вміє висловитися у формі чіткого, добре структурованого тексту і розвинути свою точку зору.
Високий	10	Студент вміє детально розкрити певні складні теми у листі, підкреслити моменти, які вважає важливими; написати тексти різних типів в особистому стилі.
	11	Студент вміє писати ясні й чіткі тексти у властивому, притаманному йому стилі; писати/складати листи, доповіді.
	12	Студент вміє писати статті з логічною структурою, яка сприяє виділенню та запам'ятання читачем основних значущих моментів.

### III курс

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
1. Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7
2. Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40	4	40	4	40
3. Виконання завдання для самостійної роботи	5	2	10	8	40	-	-	3	15
4. Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	82	-	112	-	72	-	87
Максимальна кількість балів: 353									
Розрахунок коефіцієнта: 5,9									

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

2 курс			
Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>IV СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 1. ЛЮДИНА І МУЗИКА. MAN AND MUSIC.</b>			
Тема 2. Вплив музики на суспільство. Music and society. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	III-IV
Тема 3. Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	IV-V
Тема 6. Запис. Recordings. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	VII- VIII
Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	VIII-IX
<b>Змістовий модуль 2. МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ. MUSICAL INSTRUMENTS.</b>			
Тема 2. Струнні інструменти. String instruments. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	XII-XIII
Тема 3. Духові інструменти. Wind instruments. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	XIII-XIV
Тема 4. Ударні інструменти. Percussion instruments. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	XIV-XV
Тема 5. Клавішні інструменти. Keyboard instruments. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	XV-XVI
Тема 6. Електронні інструменти. Electronic instruments. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	XVI-XVII
Тема 7. Підсумок. Summary. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	12	XVII-XIX
<i>Разом за семестр: 28 год.</i>	<i>Разом: 12 балів</i>		
<b>3 курс</b>			
<b>V СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 3. ІСТОРИЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА. HISTORY OF MUSIC.</b>			
Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VI-VII
Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VIII-IX

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>Змістовий модуль 4. МУЗИКА НАРОДІВ СВІТУ. WORLD MUSIC.</b>			
Тема 1. Музика України. Music of Ukraine. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	X-XI
Тема 2. Музика Європи. European music. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	XI-XII
Тема 3. Музика Австралії. Australian music. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XII-XIII
Тема 4. Музика Америки. American music. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XIII-XIV
Тема 5. Музика народів Африки. African music. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XIV-XV
Тема 6. Музика народів Азії. Asian music. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XV-XVI
<i>Разом за семестр: 20 год.</i>	<i>Разом: 50 балів</i>		
<b>VI СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 6. БЕРЕЖІТЬ СЕБЕ! TAKE CARE!</b>			
Тема 8. Підсумок. Summary. (6 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	15	XII-XIV
<i>Разом за семестр: 6 год.</i>	<i>Разом: 15 балів</i>		

### **Критерії оцінки результатів самостійної роботи**

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;
- максимальна кількість балів за виконану роботу – 5.

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, кількість відповідей якої переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта.

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення письмової частини: 1,5 год.

Максимальна кількість балів: за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів) – до 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

#### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

*Reading and Vocabulary:* Music and Society, Musical notations, Recordings, Musical Instruments, History of Music, World Music, Music Styles and Genres.

*Grammar:* present, past and future tense forms, verbals, modal verbs, articles, comparatives and superlatives, used to, passive voice, conditionals, reported speech.

*Speaking:*

1. Describe how you would arrange a popular folk song for recording with the singers and instruments of your choice.
2. Describe your first performance. Say when and where it was, what feelings you had.
3. Explain what focused listening is and give advice students how to listen to music.
4. If you were writing a fan letter to a musician or a band, who would you write to and what would you write about?

5. Prepare a talk about music styles for teenagers. Tell some information about their background, personalities and impact.

6. Share your impressions after going to the concert. Say when and where it was, who performed, what the best performance was. How often do you visit concerts? Which performances do you like more – live or lip-synched?

7. Talk about the musical instrument you play. Say why you chose it and how long you have been playing it. Describe its peculiarities. What other musical instrument would you like to play?

8. You are applying for a job of music teacher. Tell the basic information about yourself including education, experience and skills. Describe your personality.

9. You are applying for a music concert. Get information about its date, place and requirements. Choose the category you would like to take part in and give the necessary information about yourself.

10. You are at the international camp where musicians from all over the world have come. Share your music tastes with others. Tell about the music instrument you play and the one you would like to play.

11. You are at the international conference. Tell about the peculiarities of Ukrainian folk music. Give your ideas of combining traditional Ukrainian folk music with contemporary one.

12. You are creating a musical band. Say how you would choose musicians and what music you would play. Would you like to lead or be led?

13. You are going to build your home studio. What components will it have? Describe what the recording process involves.

14. You are going to participate in a music event. Tell about well-known music festivals in the world. Say which you would like to take part in and why.

15. You are having a discussion on pop stars. What qualities do you think people need to become famous? What would you do to win people's recognition?

16. You are having a music event. You need to prepare a speech about your favourite composer. Who would you talk about and what would you tell the audience. How has he influenced on your life?

17. You are preparing for a gig. Tell about what you are going to do to arrange rehearsals, set the goals for them and make up a list of responsibilities for you and people who are going to help you prepare.

18. You are talking to a beginning musician. Explain him/her why you need to know how to play the piano by ear. Tell about the advantages and disadvantages of playing by ear.

19. You are talking to a friend after orchestra classes. Express your opinion what it means to be a good conductor.

20. Your friends are organizing a party. Suggest going to a karaoke club. Tell about capabilities that karaoke has.

#### 6.6. Шкала відповідності оцінок

<b>Рейтингова оцінка</b>	<b>Оцінка за стобальною шкалою</b>	<b>Значення оцінки</b>
A	90 – 100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу



**7. Навчально-методична карта дисципліни  
«Іноземна мова (за професійним спрямуванням)  
(англійська)»**

**Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., модульний контроль – 12 год.,  
самостійна робота – 54 год., підготовка і проведення підсумкового контролю – 30 год.**

**IV семестр**

Модулі	Змістовий модуль 1.							Змістовий модуль 2.						
Назва модуля	<b>Людина і музика. Man and Music.</b>							<b>Музичні інструменти. Musical instruments.</b>						
Кількість балів за модуль	12 балів							12 балів						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми практичних занять	Вступне заняття. Introductory lesson.	Вплив музики на суспільство. Music and society.	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	Музична грамота. Musical notations.	Створення музики. Making music.	Запис. Recordings.	Музика в навчальному процесі. Music in education.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.	Струнні інструменти. String instruments.	Духові інструменти. Wind instruments.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	Підсумок. Summary.
Самостійна робота	12 балів							12 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (12 балів)							Модульна контрольна робота 2 (12 балів)						
Підсумковий контроль														

## V семестр

Модулі	Змістовий модуль 3.							Змістовий модуль 4.						
Назва модуля	Історія музичного мистецтва. History of music.							Музика народів світу. World music.						
Кількість балів за модуль	82 балів							112 балів						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми практичних занять	Стародавня музика. Prehistoric music.	Антична музика. Ancient music.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	Класична ера. Classical music era.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	Музика України. Music of Ukraine.	Музика Європи. European music.	Музика Австралії. Australian music.	Музика Америки. American music.	Музика народів Африки. African music.	Музика народів Азії. Asian music.	Підсумок. Summary.
Самостійна робота	10 балів							40 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						
Підсумковий контроль														

## VI семестр

Модулі	Змістовий модуль 5.							Змістовий модуль 6.						
Назва модуля	Історія музичного мистецтва. History of music.							Музика народів світу. World music.						
Кількість балів за модуль	72 балів							87 балів						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми практичних занять	Стародавня музика. Prehistoric music.	Антична музика. Ancient music.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	Класична ера. Classical music era.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	Музика України. Music of Ukraine.	Музика Європи. European music.	Музика Австралії. Australian music.	Музика Америки. American music.	Музика народів Африки. African music.	Музика народів Азії. Asian music.	Підсумок. Summary.
Самостійна робота								15 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)						
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)													

## **8. Рекомендовані джерела**

### **Базова**

1. Ярошенко М.І. English, a language of music. Англійська мова – мова музики: Навчальний посібник для старшокласників та студентів. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 108 с.
2. Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 205 p.
3. Ruth Gairns and Stuart Redman. Oxford Word Skills. – Oxford University Press, 2012. – 256 p.

### **Допоміжна**

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба, Л. Г. Верба. – К.: Логос-М, 2010. – 341 с.
2. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.
3. A Practical English Grammar. A.J. Thomson, A.V. Martinet. – Oxford University Press, 2013. – 378 p.
4. Andrew Betsis, Sula Delafuente, Sean Haughton. Succeed in IELTS: Speaking and vocabulary. – Global ELT LTD, 2012. – 111 p.
5. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.
6. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.
7. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010. – 208 p.
8. Grove George (ed.) A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880). – Cambridge University Press, 2009. – 781 p. – (Cambridge Library Collection – Music).
9. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

### **Інформаційні ресурси**

1. English exercises online: <http://speakspeak.com/english-grammar-exercises>
2. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
3. <http://www.cambridgeenglish.org/>
4. <http://www.oxforddictionaries.com/>
5. <http://www.pearson.com.ua/-202.html>