Додаток ___
до наказу №_____ від_____

САМООЦІНЮВАННЯ

освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Відокремлений структурний підрозділ закладу освіти	Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.12 Образотворче мистецтво

Використані скорочення:

ID – ідентифікатор
БСО – базова загальна середня освіта
ВОД – військово-облікові документи
ВОК – вибірковий освітній компонент
ВСП – відокремлений структурний підрозділ
ЕНК – електронний навчальний курс
ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗК – загальні компетентності
ЗФПО – заклад фахової передвищої освіти
ІНП – індивідуальний навчальний план
ІОТ – індивідуальна освітня траєкторія
НМКД – навчально-методичний комплекс дисциплін
НП – навчальний план
НРК – Національна рамка кваліфікацій
ОК – освітній компонент
ОКР – освітньо-кваліфікаційний рівень
ОПП – освітньо-професійна програма
ПЗСО – повна загальна середня освіта

РН – результати навчання
РПНД – робоча програма навчальної дисципліни
СК – спеціальні компетентності
СФПО – стандарт фахової передвищої освіти

І. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	6945
Найменування закладу освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код закладу освіти	45307965
Керівник закладу освіти	Турунцев Олександр Петрович
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	6966
Найменування ВСП	Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код ВСП	45201474
Керівник ВСП	Гейхман Зоя Леонідівна

ІІ. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	63031
Назва ОПП	Образотворче мистецтво
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.12 Образотворче мистецтво
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка

Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	02094, м. Київ, проспект Леоніда Каденюка, будинок 16
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП *(ПІБ, посада)*	Казіміренко Олена Валеріївна, голова циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	o.kazimirenko@kubg.edu.ua
Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	(097)3962907

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
денна	3 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО в цілому по закладу освіти станом на 01.09.2026	I	II	III	IV
	305	281	249	130
Контингент за даними ЄДЕБО за ОПП станом на 01.09.2026	18	20	18	22
Кількість здобувачів освіти в цілому по закладу освіти (чоловіків) 25+	2 (заочна форма)	1	-	-
Контингент за даними ЄДЕБО за ОПП (чоловіків) 25+ станом на	-	-	-	-

V. Інформація щодо кадрового забезпечення фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Загальна кількість викладачів:	
По закладу освіти в цілому	102
За ОПП	27
з них штатних:	
По закладу освіти в цілому	82
За ОПП	26
Прийнятих до штату у період 2022-2025 років:	
По закладу освіти в цілому	11
За ОПП	5
З них чоловічої статі на 0,75 ставки:	
По закладу освіти в цілому	-
За ОПП	-

VI. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Підготовку фахівців зі спеціальності «Образотворче мистецтво» розпочато у Коледжі 2008 р. (ОКР молодший спеціаліст).

У 2020 р. на основі ЗУ «Про фахову передвищу освіту» та НРК розроблено ОПП фахового молодшого бакалавра. Програму обговорено ЦК образотворчого мистецтва і дизайну (прот. від 17.06.2020 №11), затверджено Педрадою Коледжу (прот. від 21.06.2020 №16) та Вченою радою Університету (прот. від 27.08.2020 №7). У 2022 р. її узгоджено зі Стандартом ФПО спеціальності 014 Середня освіта (наказ МОН від 21.09.2021 №1003).

У 2025 р. створено ОПП 0.А4.12.01 «Образотворче мистецтво» для продовження ОПП 014.12.01 «Образотворче мистецтво» (затверджено Вченою радою Університету, прот. від 27.03.2025 №3) згідно з Переліком галузей і спеціальностей (постанова КМУ від 30.08.2024 №1021 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 29 .04.2015 №266», зі змінами №188 від 21.02.2025), наказом МОН від 19.11.2024 №1625 та рішенням Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (прот. від 27.02.2025 №2). У ході реалізації ОПП за потреби вносилися необхідні зміни.

VI. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою Критеріям оцінювання якості

Критерій 1. Структура та зміст освітньо-професійної програми

К1.1. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	Мета освітньо-професійної програми відповідає місії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (служити людині, громаді, суспільству); візії (столичний університет з розвиненою корпоративною культурою, високими стандартами якості освіти та наукових досліджень, простором для самореалізації кожної особистості, діяльність якого спрямована на відповідальне служіння людині, територіальній громаді міста Києва, Україні); цінностям (людина, громада, довіра, духовність, лідерство служіння, різноманітність, свобода, відповідальність, професіоналізм, доброчесність, українська та європейська громадянська ідентичність, час), задекларованим у Стратегії розвитку Університету на 2023–2027 роки. Коледж узгоджує свою діяльність з місією, візією та поділяє цінності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка і філософію	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 рр. ttps://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Місія, візія, цінності Університету https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/viziia-misiia-i-tsinnosti.html Положення про Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf ОПП (2022)

		лідерства-служіння. Метою ОПП є підготовка конкурентоспроможного спеціаліста в галузі мистецької освіти, забезпечення умов формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності. Освітня діяльність Коледжу спрямована на реалізацію особистісного потенціалу здобувача освіти, розвиток його дослідницьких, творчих (креативних) та інтелектуальних здібностей, задоволення потреб економіки та суспільства у компетентних фахівцях, конкурентоздатних на національному та міжнародному ринках праці, формування громадянина і патріота України. ОПП орієнтована на підготовку фахівців, які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями, практичними навичками та високим рівнем професійних компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері середньої освіти (Образотворче мистецтво) та подальшого навчання, а також здатністю до інноваційної діяльності, цифрової грамотності, педагогічного дизайну, рефлексії та емоційного інтелекту. Нова генерація вчителів образотворчого мистецтва — впевнених, ерудованих, креативних та національно свідомих — є вагомим чинником успішної відбудови та розвитку нашої держави. Таким чином, мета ОПП цілком корелюються з місією та Стратегією закладу освіти.	https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
2	Чи відповідає освітньо-професійна програма потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти	ОПП повною мірою відповідає потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє,	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view

	в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій професійного і посадового зростання?	технології професійного і посадового зростання. Наскрізною метою ОПП є задоволення освітніх потреб та очікувань здобувачів. У процесі формування цілей та РН ОПП враховано досвід підготовки фахівців з образотворчого мистецтва, напрацьований викладачами циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, починаючи з 2008 року. Надзвичайно важливими були і залишаються думки випускників спеціальності та роботодавців щодо змісту дисциплін, якості викладання, організації занять. Здобувачі фахової передвищої освіти мають змогу систематично висловлювати думки щодо змісту, форм і методів навчання, графіку занять та якості викладання як під час регулярних зустрічей з адміністрацією Коледжу, головою циклової комісії, викладачами, так і під час проходження опитувань, електронного листування, спілкування в соціальних мережах. Результати опитування здобувачів освіти обговорюються на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 16.01.2024 р. № 1; протокол від 14.01.2026 р. № 1; протокол від 07.10.2026 р. №12).	Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv

			Участь здобувачів освіти в обговоренні змін до ОПП засідання ЦК від 13.03.2025 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10085-obhovorennia-ta-skhvalennia-onovlenykh-opp-0v20001-hrafichnyi-dyzain-ta-0a41201-obrazotvorche-mystetstvo.html Розширене засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну за участі представників Ради роботодавців, Ради випускників та стейкхолдерів спеціальності 014 Середня освіта ОПП Образотворче мистецтво (від 04.03.2026 р. протокол №3) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9577-rozshyrene-zasidannia-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-za-uchasti-predstavnykiv-rady-robotodavtsiv-rady-vypusknykiv-ta-steikkholderiv-spetsialnosti-014-serednia-osvita-opp-obrazotvorche-mystetstvo.html
3	Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?	Так, освітньо-професійна програма відповідає тенденціям розвитку ринку праці, оскільки її зміст формується з урахуванням вимог роботодавців,	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view

		сучасних тенденцій у сфері образотворчого мистецтва, а також потреб у практичній підготовці фахівців. Співпраця з роботодавцями, в тому числі представниками Ради роботодавців та представниками баз практик, передбачає обговорення змісту освітніх компонентів, залучення фахівців до роботи екзаменаційних комісій, аналіз результатів атестації випускників та врахування пропозицій щодо вдосконалення освітньо-професійної програми. Практична спрямованість навчання забезпечується виконанням творчих проєктів, участю здобувачів освіти в конкурсах і виставках, що сприяє розвитку професійних компетентностей і підвищенню їхньої конкурентоспроможності. Відповідність ОПП потребам ринку праці відображено в програмних компетентностях СК1, СК3–СК11, СК17, результатах навчання РН2, РН3, РН5–РН9, РН11, РН17, РН19, РН-К21 та змісті освітніх компонентів ОК10–ОК28. Програма також передбачає формування комунікативних, цифрових, організаційних та інших гнучких навичок (soft skills), необхідних для професійної діяльності.	Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Інформація про випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-

			dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#nashi-vipuskniki Перший всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace 2025» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9450-pershyi-vseukrainskyi-dytiacho-iunatskyi-konkurs-obrazotvorchoho-mystetstva-artspace-2025.html Виставка творчих робіт мистецької спільноти Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка під назвою «Незламне місто» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9905-mystetskyi-manifest-stiikosti-fakhovyi-koledzh-universum-pryvitav-stolytsiu-vystavkoiu-nezlamne-misto.html V Міський конкурс «Ідентичний код твого міста» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-

			dizajnu1/9938-tvorchyi-kod-stolytsi-iv-miskyi-konkurs-identychnyy-kod-tvoho-mista.html Обговорення результатів підсумкової атестації з залученням зовнішніх експертів та представників Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#obhovorennia-osvitnikh-prohram-za-pidsumkamy-kvalifikatsiinoho-ekzamenu-spetsialnosti-014-serednia-osvita-01412-obrazotvorche-mystetstvo Обговорення відповідності ОПП сучасним вимогам ринку праці на засіданні Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#rada-vipusknikiv-obgovorila-vidpovidnist-opp-suchasnim-vimogam-rinku-pratsi
4	Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової передвищої освіти вимогами ринку праці?	Присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти за освітньо-професійною програмою не передбачено.	
5	Чи відповідає освітньо-професійна	Так, освітньо-професійна програма відповідає	Національна рамка кваліфікацій

	програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?	дескрипторам Національної рамки кваліфікацій (НРК) для 5-го рівня за такими дескрипторами: а) дескриптор «Знання» (всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань); б) дескриптор «Уміння/ навички» (широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті); в) дескриптор «Комунікація» (взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання; донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності); г) дескриптор «Відповідальність і автономія» (організація та нагляд (управління) у контексті професійної діяльності або навчання в умовах непередбачених змін; покращення результатів власної діяльності і роботи інших; здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії). Інтегральна компетентність передбачає	https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях, що повною мірою відповідає 5 рівню НРК (всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань). Під час розроблення ОПП у 2022 року враховано вимоги стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 № 1003. Відповідність програми дескрипторам НРК забезпечується через інтегральну, загальні та спеціальні компетентності, а також програмні результати навчання.	
6	Чи стосувалися пропозиції роботодавців та/або професійні асоціацій, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійної програми, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників?	Так, пропозиції роботодавців, залучених до розроблення та перегляду ОПП «Образотворче мистецтво», стосувалися формування компетентностей, необхідних для професійної реалізації та успішної побудови кар'єри випускників. Під час консультацій із Чернявським К. В., кандидатом мистецтвознавства, доцентом, доцентом кафедри рисунку та живопису НАОМА, головою Національної спілки художників України, та Зіневич	Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html ОПП (2022)

		В. М., методистом Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів Департаменту культури КМДА, обговорювалися актуальні вимоги до підготовки фахівців і тенденції розвитку ринку праці (протокол засідання від 25.05.2022 № 10). В результаті засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 29.06.2022 р. №11) було прийнято рішення схвалити перелік освітніх компонентів, внесених в ОПП. Врахувати рекомендації членів Ради роботодавців щодо послідовності та доцільності вивчення дисциплін. На базі Коледжу відбуваються систематичні зустрічі зі стейкхолдерами, зокрема із фахівцями сфери освіти та мистецтва. Підтримується зв'язок з випускниками попередніх років (А. Погорілий, Є. Неровнею, І. Міненко та іншими). Рекомендації роботодавців було враховано під час формування переліку та послідовності вивчення освітніх компонентів, удосконалення практичної підготовки й посилення практичної спрямованості навчання. Зокрема, в ОПП 2025 року оптимізовано структуру та кредитний розподіл наскрізних дисциплін, передбачено впровадження інтегрованих курсів, трансформацію практичної підготовки та посилення підсумкової атестації шляхом захисту дипломного проєкту (протокол від 13.03.2025 № 4).	https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Рецензії до ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html Від студентської лави до міжнародних виставок: творча зустріч із випускницею Єлизаветою Неровнею https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10025-vid-studentskoi-lavy-do-mizhnarodnykh-vystavok-tvorcha-zustrich-iz-vypusknytseiu-yelyzavetoiu-

			nerovneiu.html Зустріч з людиною професії - художником Анатолієм Погорілим https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8312-zustrich-z-liudynoiu-profesii-khudozhnykom-anatoliiem-pohorilym.html Діалог про мистецтво, освіту і натхнення (зустріч з Ірою МІНЕНКО) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9175-dialoh-pro-mystetstvo-osvitu-i-natkhnennia.html
7	Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?	Так, в освітньо-професійній програмі «Образотворче мистецтво» враховано перспективні напрями розвитку галузі знань, тенденції ринку освітніх послуг, потреби здобувачів фахової передвищої освіти та вимоги ринку праці. ОПП «Образотворче мистецтво» розроблена із чіткою орієнтацією на сучасні та перспективні тенденції розвитку галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 014 Середня освіта, динаміку ринку праці, вимоги роботодавців (закладів загальної середньої, мистецької та позашкільної освіти) і реальні освітні потреби здобувачів фахової передвищої освіти. Для врахування перспективних напрямів розвитку галузі знань та ринку освітніх послуг в ОПП:	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo

		- акцентовано увагу на опануванні новітніх інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у сфері образотворчого мистецтва та мистецької освіти. Для цього до обов'язкових освітніх компонентів включено профільний блок художньо-цифрових дисциплін та методичних курсів: «Інформаційно-комунікаційні технології» (ОК 07), «Цифрові технології в мистецькій освіті» (ОК 26 у 2022 р. / ОК 25 у 2025 р.) та «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»» (ОК 27 у 2022 р. / ОК 26 у 2025 р.); - враховано вимоги екологічної безпеки, екомистецтва та здоров'язбереження в художньо-педагогічній діяльності шляхом формування фахових компетентностей та програмних результатів навчання, що передбачають грамотний та безпечний добір художніх матеріалів (зокрема нетоксичних фарб, розчинників, засобів для обробки скульптурних матеріалів), дотримання санітарно-гігієнічних норм під час організації навчального процесу в художніх майстернях і класах ЗЗСО: «Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист» (ОК 13 у 2022 р. / ОК 26 у 2025 р.), «Анатомія з основами медичних знань» (ОК 24 у 2022 р. / ОК 15 у 2025 р.), «Пластична анатомія та скульптура» (ОК 23 у 2022 р. / ОК 16 у 2025 р.) та «Декоративно-прикладне мистецтво» (ОК 17 у 2022 р. / ОК 23 у 2025 р.); - зміст підготовки орієнтовано на формування фахівців, здатних як до педагогічної діяльності в закладах освіти, так і до незалежної творчої	7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		практики, фрилансу та культурно-мистецького підприємництва: «Педагогіка» (ОК 10), «Психологія» (ОК 9), «Основи педагогічної майстерності» (ОК 12 у 2022 р. / ОК 14у 2025 р.) та «Інклюзивна освіта» (ОК 11); - програма забезпечує практичне опанування всіх етапів створення образотворчого та декоративно-прикладного об'єкта — від розробки форескізу, пошуку композиційного й колірного рішення до виконання у матеріалі та підготовки до виставкової експозиції чи мультимедійної презентації: «Композиція» (ОК 20 у 2022 р.) / «Основи композиції та кольорознавства» (ОК 18 у 2025 р.), «Рисунок» (ОК 19 у 2022 р. / ОК 22 у 2025 р.), «Живопис» (ОК 18 у 2022 р. / ОК 21 у 2025 р.), «Історія образотворчого мистецтва» (ОК 14 у 2022 р. / ОК 20 у 2025 р.), «Навчальна художньо-творча практика. Пленер» (ОК 29 у 2022 р. / ОК 28 у 2025 р.), Курсова робота (ОК 28 у 2022 р. / ОК 27у 2025 р.). ОПП регулярно переглядається із залученням фахівців-практиків, провідних викладачів профільних ЗВО та роботодавців галузі (представників закладів загальної середньої та позашкільної освіти, мистецьких шкіл і художніх студій). В ОПП реалізовано діяльнісний, особистісно орієнтований і творчий підходи, індивідуальні консультації під час виконання підсумкових виставкових робіт, а також обов'язкове вивчення питань цивільної безпеки й охорони праці («Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний	

		захист», «Основи національного спротиву»). Практична підготовка охоплює Пленерну, Навчальну (педагогічну/виставкову) та Виробничу практики. Це дозволяє студентам сформувати конкурентоспроможне творче й методичне портфоліо, набути досвіду викладацької та художньо-виконавської діяльності, а також підготуватися до працевлаштування чи продовження навчання на бакалаврському рівні вищої освіти. Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» є актуальною, функціональною та гнучкою. Вона повністю відповідає сучасним викликам сучасної мистецької та загальної середньої освіти (зокрема концепції НУШ), забезпечуючи підготовку затребуваних і конкурентоспроможних фахівців.	
8	Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її реалізації (за наявності)?	Так, в ОПП «Образотворче мистецтво» Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка чітко відображено особливості її реалізації, які обумовлені специфікою галузі, місією закладу освіти, запитами роботодавців та сучасними трендами мистецької освіти. Основними особливостями реалізації ОПП «Образотворче мистецтво» є: - мистецько-педагогічна та практико-орієнтована спрямованість: освітній процес побудовано на виконанні авторських художньо-творчих робіт, курсового проєкту, розробці дидактичних матеріалів та методичного забезпечення для викладання образотворчого мистецтва й інтегрованих курсів у закладах загальної	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		середньої та позашкільної освіти; - матеріально-технічна та художньо-виробнича база Коледжу та Університету забезпечує освітній процес завдяки наявності спеціалізованих художніх майстерень, сучасно оснащених комп'ютерних класів із профільним графічним забезпеченням, а також мультимедійного обладнання; - залучення фахівців-практиків, роботодавців та провідні фахівці галузі мистецької освіти до викладання фахових дисциплін, проведення різноманітних майстер-класів, професійних зустрічей, гостьових лекцій, менторства під час проходження практик; - проведення навчальної художньо-творчої практики, а також педагогічних та виробничих практик на базі провідних закладів загальної середньої освіти міста Києва, дитячих художніх шкіл та шкіл мистецтв, що забезпечує швидку адаптацію здобувачів до умов професійної діяльності; - систематична участь здобувачів освіти у міських, всеукраїнських та міжнародних художніх виставках, пленерах, конкурсах і благодійних мистецьких проєктах; - наскрізність та безперервність освіти забезпечується можливістю продовження навчання випускників за скороченим терміном для здобуття ступеня «Бакалавр» за спеціальністю «Образотворче мистецтво» у самому Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.	

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності) міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності), у разі здійснення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи)?	У ОПП передбачено, що фахова передвища освіта здобувається на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання: на основі БСО - 3 роки 10 місяців (ОПП 2022, ОПП 2025); на основі ПЗСО -2 роки 10 місяців (ОПП 2022, ОПП 2025). Здобуття фаху на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) не передбачає перерахування академічних годин в кредитах ЄКТС. У разі прийому на навчання на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026

		освіти або вищої освіти врахування попередньої освіти відбувається згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (Додаток 1. Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка). Обсяг програми у разі вступу на основі вище перерахованих категорій становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти та відповідає Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».	https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
2	Чи описані в освітньо-професійній програмі професії, за якими працюватиме випускник?	Так, в освітньо-професійній програмі «Образотворче мистецтво» визначено сферу професійної діяльності випускників і наведено перелік первинних посад, які вони можуть обіймати відповідно до здобутої кваліфікації. Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт у галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010» (затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457, зі змінами): Секція Р Освіта	Класифікатор професій ДК 003:2010 України https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-

		Розділ 85 Освіта Група 85.3 Середня освіта Клас 85.31 Загальна середня освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури (навчання образотворчому та декоративно-прикладному мистецтву в гуртках, студіях, мистецьких школах) Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Образотворче мистецтво» здатний займати первинні посади (орієнтовні) за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327, зі змінами): 3310 Культорганізатор дитячих позашкільних закладів 3340 Асистент вчителя 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Виконавець художньо-оформлювальних робіт 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)	specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
3	Чи відповідають інтегральні, загальні, фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності), у тому числі встановлені міжнародним договором для додаткового регулювання?	Так, зазначені в ОПП 2022 та ОПП 2025 інтегральна, загальні та фахові (спеціальні) компетентності відповідають переліку, наведеному у п.4 СФПО. Спеціальні компетентності доповнено: СК 16 / СК-К 16. Уміння моделювати і проводити уроки образотворчого мистецтва різних типів і позаурочні виховні заходи мистецтвознавчого напряму, використовуючи систему міжпредметних зв’язків;	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-

		СК 17 /СК-К 17. Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності; СК 18 /СК-К 18. Уміння добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку; СК 19 /СК-К 19. Володіння різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах; СК 20 /СК-К 20. Володіння методами зображення об'єктів навколишнього середовища, живих та неживих предметів засобами рисунку і живопису, декоративно-прикладного мистецтва, художньо-прикладної графіки; СК-К 21. Уміння створювати цілісний художній образ засобами образотворчого мистецтва.	01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
4	Чи відповідає зміст освітньо-професійної програми спеціальності (спеціальностям)?	Так, зміст ОПП «Образотворче мистецтво» 2022 р. та 2025 р. повністю відповідає предметній області та вимогам Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта. У програмі чітко зафіксовано ключові параметри предметної області. Об'єкти вивчення та діяльності: цілісний педагогічний процес, методичні системи навчання здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти, психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання учнів, а також художньо-творча та виставкова діяльність у галузі образотворчого і декоративно-прикладного	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022)

		мистецтва. Цілі навчання: підготовка кваліфікованого фахівця, здатного самостійно розв’язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі педагогічної та художньо-творчої діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, концепції, принципи, положення в галузі середньої освіти і методологія їх використання для організації та ефективного функціонування в освітньому процесі ЗЗСО, мистецьких шкіл та закладів позашкільної освіти. Взаємовідповідність змісту ОПП та предметної області забезпечується через логічну систему обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів (ОК), систематизованих за відповідними блоками підготовки. Психолого-педагогічний та методичний блок (забезпечує формування готовності до організації освітнього процесу в закладах освіти, володіння сучасними педагогічними технологіями і методиками НУШ): «Психологія» (ОК 10); «Педагогіка» (ОК 11); «Інклюзивна освіта» (ОК 12); «Основи педагогічної майстерності» (ОК 13 у 2022 р. / ОК 15 у 2025 р.); «Методика навчання образотворчого мистецтва та робота з обдарованими дітьми» (ОК 26 у 2022 р. / ОК 13 у 2025 р.); «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»» (ОК 28 у 2022 р. / ОК 14 у 2025 р.). Художньо-виконавський та предметно-спеціальний блок (формує фундаментальні фахові компетентності з образотворчого мистецтва,	https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		пластичної анатомії, колірно-просторового мислення та візуальних мистецтв): «Рисунок» (ОК 19 у 2022 р. / ОК 22 у 2025 р.); «Живопис» (ОК 18 у 2022 р. / ОК 21 у 2025 р.); «Композиція» / «Основи композиції та кольорознавства» (ОК 20, ОК 16 у 2022 р. / ОК 18 у 2025 р.); «Пластична анатомія та скульптура» (ОК 23 у 2022 р. / ОК 16 у 2025 р.); «Декоративно-прикладне мистецтво» (ОК 17 у 2022 р. / ОК 23 у 2025 р.); «Художньо-прикладна графіка» (ОК 21 у 2022 р. / ОК 24 у 2025 р.); «Художнє конструювання» (ОК 22 у 2022 р. / ОК 25 у 2025 р.); «Основи нарисної геометрії і перспективи» (ОК 15 у 2022 р. / ОК 17 у 2025 р.); «Історія образотворчого мистецтва» (ОК 14 у 2022 р. / ОК 20 у 2025 р.). Інформаційно-цифровий та інноваційний блок (забезпечує володіння сучасними цифровими інструментами в образотворчому мистецтві та цифровому середовищі викладання): «Інформаційно-комунікаційні технології» (ОК 07); «Цифрові технології в мистецькій освіті» (ОК 26 у 2022 р. / ОК 19 у 2025 р.). Блок практичної підготовки та атестації (забезпечує синергію теорії і практики, формування професійної готовності до педагогічної та художньої діяльності): «Навчальна художньо-творча практика. Пленер» (ОК 29 у 2022 р. / ОК 28 у 2025 р.); «Навчальна практика «Позакласна та позашкільна робота»» (ОК 30 у 2022 р. / ОК 29 у 2025 р.); «Навчальна (педагогічна) практика «Пробні уроки та заняття в школі»» (ОК 31 у 2022 р. / ОК 30 у 2025 р.); «Виробнича (педагогічна) практика» (ОК 32 у 2022 р. / ОК 31 у 2025 р.); Кваліфікаційне випробування:	

		Кваліфікаційний іспит та Підготовка й захист дипломного проєкту (ОК 33 у 2022 р. / ОК 32, ОА 01, ОА 02 у 2025 р.). Вибіркова складова (18 кредитів ЄКТС / 10%) поглиблює фахові та інноваційні компетентності здобувачів за їхнім індивідуальним вибором з Каталогу вибіркових дисциплін. Цілісна система та структурно-логічна послідовність викладання освітніх компонентів ОПП гарантує досягнення всіх визначених Стандартом та ОПП загальних (ЗК 1–8) і спеціальних компетентностей (СК 1–21 у 2022 р. / СК 1–15, СК-К 16–21 у 2025 р.), а також повне виконання програмних результатів навчання (РН 1–20 у 2022 р. / РН 1–15, РН-К 16–20 у 2025 р.).	
5	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсові роботи, кваліфікаційні роботи, тощо)?	Так, освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» передбачає систематичне залучення здобувачів до елементарних форм дослідницької, пошукової та творчо-інноваційної діяльності на всіх етапах навчання. Форми дослідницької та інноваційної діяльності в ОПП: - навчальним планом передбачено обов'язкове виконання курсової роботи (ОК 28 у 2022 р. / ОК 27 у 2025 р.), яка має комплексний міждисциплінарний характер (із фахових методик, рисунку, живопису, композиції та графіки). Вона спрямована на проведення здобувачем самостійного методичного або художньо-прикладного дослідження, систематизацію теоретичного матеріалу, розробку дидактичних засобів або авторських серій робіт та їхнє публічне обґрунтування й захист.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		- підсумкова атестація у вигляді Кваліфікаційного іспиту (ОК 33 у 2022 р. / ОК 32 ОА 02 у 2025 р.) та Дипломного проєкту (ОК 32 ОА 01 у 2025 р.) який включає підготовку та публічний захист (демонстрацію), що передбачає проведення передпроєктного аналізу, розробку оригінального художньо-образного задуму (у живописі, графіці чи декоративно-прикладному мистецтві), науково-методичне обґрунтування технології виконання та розробку методичних рекомендацій щодо використання результатів у шкільній або позашкільній мистецькій освіті. - Навчальна (пленерна, позакласна, педагогічна) та Виробнича практики (ОК 29–32 у 2022 р. / ОК 28–31 у 2025 р.) передбачають збір емпіричного матеріалу, натурні дослідження та замальовки, розробку й апробацію авторських інноваційних уроків, вивчення психолого-педагогічного середовища класу, аналіз результативності застосування новітніх арт-технологій і методичного забезпечення в умовах НУШ. В ОПП чітко зафіксовано, що освітній процес реалізується із застосуванням інтерактивних, частково-пошукових, проблемних, проектних та дослідницьких методів навчання, ділових ігор, аналізу кейсів (ситуаційного аналізу), залучення здобувачів до виконання творчих проєктів, мультимедійних презентацій та комп'ютерних практикумів. Зміст підготовки здобувачів орієнтований на досягнення результатів навчання (РН), що вимагають аналітико-дослідницьких та інноваційних	Захист курсових проєктів: https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9855-maibutnie-mystetskoi-osvity-uspishnyi-zakhyst-kursovykh-proiektiv.html IV Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9856-iv-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html IV студентська науково-практична конференція «Мистецьке дослідження у сучасному просторі». https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9271-v-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-mystetske-doslidzhennia-u-suchasnomu-prostori.html Перший всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace 2025» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

		дій: - здатність аналізувати й оцінювати власну педагогічну та художню діяльність, визначати шляхи професійного саморозвитку (РН 3, РН 12); - застосування освітніх інновацій, ІКТ та дистанційних технологій для вирішення навчальних і педагогічних завдань (РН 7, РН 11); - виконання оригінальних творчих проєктів, застосування комплексного художнього підходу під час створення цілісного образу витвору мистецтва засобами живопису, графіки, скульптури та ДПМ (РН 17, РН 18 у 2022 р. / РН-К 17, РН-К 18 у 2025 р.); - дослідження, аналіз та популяризація надбань національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини (РН 19, РН 20 у 2022 р. / РН-К 19, РН-К 20 у 2025 р.). Таким чином, освітньо-професійна програма побудована наскрізно — від вивчення базових теоретичних дисциплін і проходження практик до виконання курсової роботи та дипломного проєкту — що забезпечує послідовний розвиток у здобувачів дослідницького пошуку, творчої ініціативи, критичного мислення та здатності приймати інноваційні художньо-педагогічні рішення. Результатом та підтвердженням сформованості дослідницьких навичок є участь у наукових семінарах, конференціях, творчих конкурсах: - у роботі IV студентської науково-практичної конференції «Мистецьке дослідження у сучасному	obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9450-pershyi-vseukrainskyi-dytiacho-iunatskyi-konkurs-obrazotvorchoho-mystetstva-artspace-2025.html Виставка творчих робіт групи «Восьма двадцять» у стінах Київської міської державної адміністрації https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9100-vystavka-tvorchykh-robit-hrupy-vosma-dvadtsiat-u-stinakh-kyivskoi-miskoi-derzhavnoi-administratsii.html Всеукраїнська виставка «Молодіжна мистецька палітра» в Черкаському художньому музеї https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8625-prezentatsiia-tvorchykh-robit-studentiv-spetsialnosti-obrazotvorche-mystetstvo-na-vseukrainskii-vystavtsi-molodizhna-mystetska-palitra.html IV Міського конкурсу «ІДЕНТИЧНИЙ КОД ТВОГО МІСТА» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-

		просторі» взяли участь студенти: Каміла Гаврюшенко «Формування творчого мислення учнів засобами сучасних художніх технік»; Анастасія Гончаренко «Сучасні художні техніки як інструмтрумент формування креативності школярів»; Марія Любімова «Мозаїки автобусних зупинок України як феномен локальної культури»; Анна Білоус «Вуличне мистецтво під час війни: память, спротив, надія»; Анастасія Остапко «Авангард як простір для самовираження та подолання творчих барєрів у середній школі»; Марія Юран «Мистецька освіта в умовах цифровізації»; Анастасія Міхно «Коли мистецтво документує війну: історії на поштових марках»; Дарина Ганяйло «Безбар'єрність в сучасній шкільній освіті України як необхідна умова інклюзивного навчання»; - студентами випускних груп досліджень виконаних в межах підготовки курсових робіт та дипломних проєктів; - до Першого всеукраїнського дитячо-юнацького конкурсу образотворчого мистецтва «ArtSpace 2025» (який став правоприємником Міського дитячо-юнацького конкурсу образотворчого мистецтва «ArtSpace», який проводився з 2020 року) долучаються студенти 1-4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво», найкращі роботи яких отримують дипломи переможців;	dizajnu1/9938-tvorchyi-kod-stolytsi-iv-miskyi-konkurs-identychnyy-kod-tvoho-mista.html

		- організація та проведення у стінах Київської міської державної адміністрації виставки творчих робіт мистецького об'єднання «Восьма двадцять», заснованого студентками спеціальності «Образотворче мистецтво». Проєкт реалізовано здобувачкою IV курсу Анастасією Гончаренко із презентацією авторських доробок студенток Ксенії Баян, Каміли Гаврюшенко, Анастасії Гончаренко, Яни Демченко, Аліни Сладковської та Марії Юран; - участь творчих робіт студенток третього та четвертого курсу: Жадан Вероніки, Баян Ксенії, Гаврюшенко Каміли, Голенговської Катерини, Гончаренко Анастасії, Демченко Яни, Кондрашевої Марії, Кузьменко Катерини, Міхно Анастасії, Остапко Анастасії, Сладковської Аліни та Юран Марії у Всеукраїнській виставці «Молодіжна мистецька палітра» в Черкаському художньому музеї; - Аліса Гриценко та Марія Любімова, студентки 3-го курсу спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) — відзнака «За мистецьке бачення» у номінації ПЛАКАТ «Патерни Київського метро в сучасному дизайні» в IV Міському конкурсі «Ідентичний код твого міста». Така робота сприяє розвитку у студентів здатності до самостійних обґрунтованих наукових суджень і висновків, надає можливість виявити творчу ініціативу, ознайомлює (поглиблює знання) з методами організації творчої роботи, можливостями виставкової діяльності.	
6	Чи передбачено в структурі освітньо-професійної програми вибіркова	В ОПП передбачена можливість вибору дисциплін. З метою забезпечення можливості формування	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1Ms

	складова, що передбачає набуття певних компетентностей та/або результатів навчання?	додаткових компетентностей зі спеціальності «Образотворче мистецтво» та побудови індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача освіти через вибір навчальних дисциплін, в ОПП виділено блок 18 кредитів ЄКТС, що становить 10% від загального обсягу кредитів ЄКТС. Відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка вибір освітніх компонентів створює умови для досягнення таких цілей: поглиблення професійних знань в межах обраної освітньої програми (спеціалізації, спеціальності) та здобуття додаткових спеціальних (фахових, предметних) компетентностей; поглиблення знань та здобуття додаткових загальних та спеціальних (фахових) компетентностей в межах споріднених спеціальностей; ознайомлення із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань, розширення та/або поглиблення знань щодо загальних компетентностей. Практика свідчить, що студенти обирають дисципліни, які дозволяють поглибити професійну підготовку у відповідності до їх очікувань щодо майбутньої діяльності та вимог ринку праці.	Fe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254): https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf

			Наказ «Про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/
7	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?	У ОПП «Образотворче мистецтво» не передбачено наявність декількох неформальних спеціалізацій	
8	Чи дозволяє структура освітньо-професійної програми та навчального плану провадити освітню діяльність за дуальною формою?	Структура освітньо-професійної програми та навчального плану розроблена для забезпечення освітнього процесу за денною формою здобуття освіти і на даному етапі не передбачає організації навчання за дуальною формою. Водночас структура програми є достатньо гнучкою, у разі виникнення запиту від роботодавців та здобувачів дозволить адаптувати навчальний план під вимоги дуальної освіти шляхом внесення відповідних змін до практичної складової та вибіркового блоку дисциплін. Попри те, що ОПП формально не реалізується за дуальною формою здобуття освіти, в освітньому процесі активно застосовуються її окремі елементи: а) залучення практиків до викладання: проведення гостьових лекцій, майстер-класів або викладання	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025)

		окремих модулів/дисциплін фахівцями-практиками з профільних закладів освіти/установ, організацій; б) практична підготовка на виробництві: проходження навчальної та виробничої практик на базі підприємств-партнерів – закладів загальної середньої та позашкільної освіти – із можливістю виконання реальних виробничих завдань та подальшим працевлаштуванням здобувачів; в) актуальна практико-орієнтована тематика курсових робіт та практичних завдань: спрямованість тематики курсових робіт та практичних завдань на вирішення актуальних прикладних завдань галузі відповідно до запитів потенційних роботодавців та стейкхолдерів; г) виїзні заняття: проведення окремих лабораторних чи практичних занять безпосередньо на матеріально-технічній базі закладів загальної середньої та позашкільної освіти; д) участь роботодавців в оцінюванні: залучення стейкхолдерів до рецензування ОПП, участі в роботі екзаменаційних комісій, перевірки практичних навичок здобувачів під час захисту курсових робіт, творчих проєктів.	https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view Зустріч студентів та студенток ІІ курсу спеціальностей «Графічний дизайн» та «Образотворче мистецтво» з випускницею коледжу Єлизаветою

			Неровнею https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10025-vid-studentskoi-lavy-do-mizhnarodnykh-vystavok-tvorcha-zustrich-iz-vypusknytseiu-yelyzavetoiu-nerovneiu.html Від ескізу до муралу: студенти Фахового коледжу «Універсум» створили розпис фасаду ДЮСШ №10 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9995-vid-eskizu-do-muralu-studenti-fakhovogo-koledzhu-universum-stvorili-rozpis-fasadu-dyussh-10.html Артфлешмоб «Код нації на крилах миру» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9880-artfleshmob-kod-natsii-na-krylakh-myru.html Презентація творчих робіт студентів та викладачів ЦК образотворчого мистецтва і дизайну в рамках Фестивалю нових сенсів — «Поверхи»! https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

			komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9293-prezentatsiya-tvorchikh-robit-studentiv-ta-vikladachiv-tsk-obrazotvorchogo-mistetstva-i-dizajnu-v-ramkakh-festivalyu-novikh-sensiv-poverkhi.html Лекція докторки мистецтвознавства, професорки кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Ольги Школьної «Живописна Україна Т. Г. Шевченка» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9633-lektsiia-doktorky-mystetstvoznavstva-profesorky-kafedry-obrazotvorchoho-mystetstva-fakultetu-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-olhy-shkolnoi-zhyvopysna-ukraina-t-h-shevchenka-2.html Майстер-клас від Олександри Барбалат https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7557-maister-klas-vid-oleksandry-barbalat.html

			Відкрита онлайн-лекція доктора філософії, доцента кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Наталії Дмитренко https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8774-vidkryta-onlain-lektsiia-doktora-filosofii-dotsenta-kafedry-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-natalii-dmytrenko.html
9	Чи розроблені процедури організації освітнього процесу за дуальною формою, за умови її реалізації у закладі освіти?	Процедури організації освітнього процесу за дуальною формою не передбачені у зв'язку з відсутністю навчання за нею. На даний момент у Фаховому коледжі «Універсум» процедури організації освітнього процесу за дуальною формою не розроблені, оскільки ОПП реалізується за денною формою навчання. Розробка відповідного Положення та нормативної бази є одним із напрямів перспективного розвитку ОПП у разі виникнення запиту від здобувачів освіти та партнерів-роботодавців.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

			Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
10	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?	Так, розроблено та послідовно реалізуються. У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка нормативно регламентовано та практично впроваджено чіткі процедури та заходи щодо залучення роботодавців, фахівців-практиків і експертів галузі до реалізації ОПП 014.12 / 0.А4.12.01 Образотворче мистецтво. Зазначена взаємодія та заходи регламентуються Положенням про Раду роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, що забезпечує системний характер співпраці з ринком праці на всіх етапах освітнього процесу. Відповідно до нормативних процедур закладу, залучення роботодавців охоплює такі ключові заходи: - роботодавці та фахівці галузі залучаються до формування та систематичного оновлення змісту освітньо-професійної програми шляхом надання фахових рекомендацій, консультацій та експертних	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html План роботи Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/plan-roboty-rady-robotodavtsiv.html Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету

		рецензій; - нормативно передбачено проведення роботодавцями та фахівцями-практиками гостьових лекцій, практичних майстер-класів, виїзних занять на базах партнерів, а також залучення роботодавців до розробки та затвердження актуальної, практико-орієнтованої тематики курсових проєктів; - роботодавці беруть активну участь у визначенні та коригуванні змісту навчальних і виробничих практик (пленери, педагогічні та виробничі практики в закладах загальної середньої освіти та позашкільної освіти), а також у наданні баз практик і реалізації спільних практико-орієнтованих та мистецьких проєктів; - процедурою підсумкового контролю якості освіти передбачено обов'язкове залучення представників роботодавців та експертів галузі до складу Екзаменаційної комісії для підсумкової атестації випускників (складання кваліфікаційного іспиту та захисту дипломних проєктів).	імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Презентація творчих робіт студентів та викладачів ЦК образотворчого мистецтва і дизайну в рамках Фестивалю нових сенсів — «Поверхи»! https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9293-prezentatsiya-tvorchikh-robit-studentiv-ta-vikladachiv-tsk-obrazotvorchogo-mistetstva-i-dizajnu-v-ramkakh-festivalyu-novikh-sensiv-poverkhi.html Колаборація з партнерами в межах Виставки «І кожен фініш - це, по суті, старт» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9078-vystavka-dyplomnykh-proiektiv-i-kozhen-finish-tse-po-suti-start-prostir-dlia-vzaiemodii-ta-zrostannia.html Зустріч з людиною професії - художником Анатолієм Погорілим https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

			obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8312-zustrich-z-liudynoiu-profesii-khudozhnykom-anatoliiem-pohorilym.html Зустріч з автором і художником коміксів Олександром Корешковим https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6838-zustrich-z-avtorom-i-khudozhnykom-komiksiv-oleksandrom-koreshkovym.html Зустріч з українською ілюстраторкою Грасьою Олійко https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7047-zustrich-z-ukrainskoiu-iliustratorkoiu-hrasoiu-oliiko.html Лекція-бесіда з фотографом Данилом Антонюком «Подія. Фотографія. Репортаж» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7320-lektsiia-besida-z-fotohrafom-danylom-antonyukom-podiia-fotohrafiia-reportazh.html

К1.3. Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	Так, в ОПП вказано обсяг програми в кредитах ЄКТС. Згідно п. 2 ОПП обсяг підготовки фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
2	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	Так, в ОПП вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених СФПО за відповідною спеціальністю. Згідно з Законом України «Про фахову передвищу освіту» і СФПО мінімум 50% обсягу ОПП має бути спрямовано на досягнення результатів навчання за спеціальністю. Відповідно до цієї вимоги обсяг освітніх	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026

		компонентів (ОК 9 – ОК 28 у 2022 р. / ОК 9 – ОК 27 у 2025 р.) в ОПП р., спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти становить 101 кредит (56%).	https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah
3	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, в ОПП 2022 та ОПП 2025 вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти та складає 18 кредитів (10% загальної кількості кредитів ЄКТС) відповідно до ст. 54, п. 1.17 Закону України «Про фахову передвищу освіту»).	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view

			Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
4	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам Міністерства освіти і науки України та законодавству?	Так, вказані обсяги повністю відповідають вимогам Закону «Про фахову передвищу освіту» та СФПО освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, галузі знань 01 Освіта, спеціальність 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.12 Образотворче мистецтво.	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1Ms

			Fe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

К1.4. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи виокремлено в освітньо-професійній програмі програмні результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?	Так, у змісті ОПП «Образотворче мистецтво» чітко виокремлено, диференційовано та систематизовано результати навчання (РН), визначені Коледжем з урахуванням вимоги Професійних стандартів. Результати навчання розроблені на основі аналізу Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Зазначені результати прямо забезпечують формування трудових функцій педагога мистецької	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-

		галузі (планування та організація навчально-творчого процесу, добір технік та матеріалів, виготовлення наочності, організація виставкової та позакласної роботи). Взаємозв'язок між задекларованими результатами навчання (нормативними та розробленими закладом) та освітніми компонентами ОПП наочно відображено в Матриці відповідності результатів навчання компонентам ОПП. У Розділі 4 (ОПП 2022) / Розділі 1 п. 7 (ОПП 2025) «Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформований у термінах результатів навчання» визначені програмні результати навчання, які охоплюють загальнопрофесійні, мовно-комунікативні, психолого-педагогічні, інклюзивні, цифрові та методичні компетентності, необхідні для здійснення освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. Результати навчання, визначені закладом освіти (РН 16 – РН 20 у 2022 р. / РН-К 16 – РН-К 20 у 2025 р./ РН-К 21, РН-К 22 зміни до ОПП (2025) від 2026 р.) у структурі ОПП 2025 р. додано позначку «К» у маркуванні, що позначає компоненти та результати, розроблені Коледжем. Вони сформульовані з урахуванням специфіки предметної спеціальності 014.12 «Образотворче мистецтво», вимог Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», запитів регіонального ринку освітніх послуг та концепції підготовки фахівців у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. До них належать, зокрема:	01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2024/09/Nakaz_MON_1225.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		РН 16 / РН-К 16 Формувати естетичний смак, художні навички учнів середньої школи та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; РН 17 / РН-К 17 Організовувати роботу художніх колективів, виконувати оригінальні творчі проєкти, проводити майстер-класи, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконуваної роботи; РН 18 / РН-К 18 Застосовувати комплексний художній підхід у створенні цілісного образу художнього твору засобами живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва; РН-К 19 / РН-К 20 Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, сприяти проявам патріотизму та етнокультурної самоідентифікації; РН-К 21 (зміни до ОПП (2025) від 2026 р.): Знати і розуміти принципи академічної доброчесності та положення антикорупційного законодавства, застосовувати їх у навчальній та професійній діяльності, під час прийняття етичних рішень відповідно до норм доброчесності; РН-К 22 (зміни до ОПП (2025) від 2026 р.): Застосовувати знання і вміння у сфері національного спротиву для захисту незалежності України, її державного суверенітету та територіальної цілісності, прав і свобод людини і громадянина, надання допомоги Збройним Силам України у їхній діяльності. Освітньо-професійна програма демонструє чітку	

		диференціацію результатів навчання: вона повністю забезпечує досягнення результатів, визначених чинними Професійними стандартами, а також містить розроблені закладом освіти додаткові результати (РН та РН-К), що гарантують високу професійну та художньо-педагогічну конкурентоспроможність випускників за спеціальністю «Образотворче мистецтво».	
2	Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, у змісті ОПП чітко регламентовано та описано методи навчання, спрямовані на активізацію та реалізацію самостійної дослідницької діяльності здобувачів фахової передвищої освіти. Відповідно до ОПП освітній процес орієнтований на студентоцентроване навчання через особистісно орієнтований, діяльнісний та творчий підходи. Зазначено використання дослідницьких, частково-пошукових, проблемних методів, методів кейсів, підготовку і захист авторських творчих та медіапроєктів. Навчання за ОПП передбачає систематичну самостійну дослідницьку діяльність здобувачів, яка реалізується у таких напрямах: - виконання комплексних курсових робіт (ОК 28 у 2022 р. / ОК 27 у 2025 р.) та підготовка дипломних проєктів (ОК 32 ОА 01 у 2025 р.), що передбачає самостійний пошук та аналіз джерел, розробку авторських мистецьких концепцій, мистецтвознавчі та методичні дослідження; - практична та натурна дослідна діяльність, яка передбачає проведення мистецтвознавчих та кольорознавчих досліджень під час Навчальної художньо-творчої практики (Пленер) (ОК 29 у	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		2022 р. / ОК 28 у 2025 р.), аналіз педагогічних ситуацій і розробка дидактичних матеріалів у межах Виробничих та навчальних педагогічних практик (ОК 30–32 у 2022 р. / ОК 29–31 у 2025 р.); - організація самостійної роботи та аудиторних занять з використанням методів проблемного викладу, дослідницько-проєктного методу, методу порівняльного та аналітичного аналізу творів мистецтва, розв'язання ситуаційних педагогічних і творчих завдань. Такий комплекс методів забезпечує формування у здобувачів навичок самостійного збору й систематизації мистецтвознавчих та педагогічних даних, критичного та аналітичного мислення, здатності формулювати й обґрунтовувати власні науково-методичні та виправдані творчі рішення.	
3	Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	ОПП в контексті загального часу навчання структуровано посеместрово. Кількість навчальних годин, розподілених виходячи з логіки вивчення ОК, не перевищує 30 кредитів на семестр.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view

			НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
4	Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?	Так, ОПП має систему поділу ОК на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові). В п. 6, пп. 6.1 ОПП 2022 р. та п.2., пп 2.1 ОПП 2025 р. наведено перелік освітніх компонентів, поділених на 2 блоки: обов'язкові та вибіркові. Обов'язкові ОК включають: 1) обов'язкові ОК, що формують загальні компетентності; 2) обов'язкові ОК, що формують спеціальні компетентності; 3) практичну підготовку; 4) атестацію здобувачів фахової передвищої освіти. Вибіркові ОК формують блок дисциплін за вибором здобувачів освіти і становлять 10% від загального обсягу освітньої програми.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
5	Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей?	Так, структурно-логічна схема, наведена в п. 6, пп. 6.2 ОПП 2022 р. та п.2., пп 2.2 ОПП 2025 р. повною мірою дає можливість сформувати загальні й фахові компетентності та досягти запланованих результатів навчання. Протягом 1 і 2 року навчання у здобувачів освіти формуються ЗК шляхом вивчення обов'язкових ОК. Вивчення ОК, які формують СК, відбувається переважно на другому, третьому і четвертому роках навчання. Послідовність і доцільність вивчення дисциплін розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну протокол №10	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view

		від від 25.05.2022 р. та підтримано представниками Ради роботодавців за спеціальністю. Формування загальних компетентностей, розпочате на 1-2 курсах, пролонгується на наступні етапи навчання, забезпечуючи безперервність та системність професійного розвитку. Розвиток загальних компетентностей має наскрізний характер, триває протягом усього періоду навчання, інтегруючись у профільні дисципліни, практичну підготовку та науково-дослідну роботу здобувачів. Вивчення ОК, які формують СК, відбувається переважно на другому, третьому й четвертому роках навчання. На IV курсі засвоєння СК набуває завершеного, синтезуючого характеру. Вивчення дисциплін поглибленої фахової підготовки, вибіркових дисциплін за професійним спрямуванням, а також проходження виробничої практики дозволяють інтегрувати СК у цілісну професійну готовність. Кваліфікаційний іспит є фінальним інструментом підтвердження належного рівня сформованості всіх передбачених ОПП спеціальних компетентностей. Послідовність і доцільність вивчення дисциплін розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 25.05.2022 р. №10; протокол від 13.03.2025 р. №4) та підтримано представниками Ради роботодавців за спеціальністю.	Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html
6	Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності	Так, обов'язкові компоненти, наведені в ОПП, у сукупності дають змогу досягти програмних результатів навчання. В ОПП наведено матрицю відповідності програмних компетентностей освітнім	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026

	програмних компетентностей компонентам освітньої програми?	компонентам ОПП (таблиця 3 ОПП 2022 р. та таблиця 1 ОПП 2025 р.). Зміст кожної РПНД укладений так, щоб у процесі вивчення ОК всі ЗК та СК були сформовані, а РН досягнуті. Досягнення результатів навчання перевіряються під час проведення практичних робіт, семінарських занять, написання модульних контрольних робіт, виконання тестових завдань, проведення модульного контролю з дисциплін професійного циклу, захисту курсового проєкту та атестації.	https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
7	Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувати визначені у матриці відповідності компетентності?	Так, програмні результати навчання в повному обсязі дають змогу сформувати компетентності, визначені у матриці відповідності компетентностей випускника (таблиця 1 ОПП 2022 р. та таблиця 3 ОПП 2025 р.), компонентам освітньо-професійної програми 014.12.01 / 0.А4.12.01 Образотворче мистецтво спеціальності 014/А4 Середня освіта. Заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання (РН / РН-К) повною мірою забезпечують формування всіх визначених компетентностей. Це підтверджується логікою побудови Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», матрицею відповідності та структурно-логічною схемою ОПП підготовки здобувачів за предметною спеціальністю 014.12 Образотворче мистецтво / А4.12 Мистецтво. Образотворче мистецтво. Інтегральна, загальні та спеціальні (фахові)	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view

		компетентності знаходять своє відображення через один або декілька взаємопов'язаних результатів навчання. У матриці відповідності програмних результатів навчання та компетентностей відсутні порожні/незаповнені рядки та стовпці: жодна компетентність не залишається без підтвердження через РН, а кожен результат навчання спрямований на досягнення щонайменше однієї (а найчастіше кількох) компетентностей. Послідовне та переконливе формування компетентностей через результати навчання чітко простежується за основними блоками підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. Наприклад, спеціальні компетентності щодо володіння техніками й технологіями роботи в матеріалах, методами зображення об'єктів засобами рисунку, живопису, декоративно-прикладного мистецтва та художньо-прикладної графіки, а також створення цілісного художнього образу (СК 19 у 2022 р. / СК-К 19 у 2025 р., СК 20 у 2022 р. / СК-К 20 у 2025 р., СК 21 у 2022 р. / СК-К 21 у 2025 р.) безпосередньо трансформуються в результати навчання РН 18 у 2022 р. / РН-К 18 у 2025 р. (застосування комплексного художнього підходу у створенні цілісного образу витвору мистецтва) та РН 17 у 2022 р. / РН-К 17 у 2025 р. (виконання оригінальних творчих проєктів та проведення майстер-класів). Компетентність із застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини (СК 17 у 2022 р. / СК-К 17 у 2025 р.) знаходить своє втілення у РН 19 у 2022 р. / РН-К 19 у 2025 р. (популяризація надбань	НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view

		культурної спадщини, сприяння патріотизму та етнокультурній самоідентифікації) та РН 20 у 2022 р. / РН-К 20 у 2025 р. (усвідомлення власної причетності до традицій і цінностей національної культури). Компетентності з використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі (СК 5, СК 14) трансформуються в РН 7 (організація освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання) та РН 14 (формування в учнів здатності використовувати цифрові технології). Компетентності з добору й застосування методів навчання, добору наочності, виготовлення дидактичних матеріалів та моделювання уроків образотворчого мистецтва й інтегрованих курсів (СК 4, СК 16 у 2022 р. / СК-К 16 у 2025 р. , СК 18 у 2022 р. /СК-К 18 у 2025 р.) корелюють із РН 5 (забезпечення досягнення результатів навчання за Стандартом) та РН 16 у 2022 р. / РН-К 16 у 2025 р. (формування естетичного смаку й художніх навичок учнів). Своєю чергою, компетентності СК 4, СК 11, СК 12 трансформуються в РН 11 — застосування інновацій у професійній діяльності. Кожен РН підлягає чіткому вимірюванню через конкретні форми поточного та підсумкового контролю, зокрема: - перегляди художніх, творчих та графічних робіт Художньою радою / цикловою комісією; - відкриті, пробні уроки та позакласні мистецькі	

		заходи під час практик; - захисти творчих проєктів та курсових проєктів, звітів з практик (пленерної, позашкільної, педагогічної); - тестовий, письмовий контроль, семестрові екзамени та заліки; - кваліфікаційний іспит. Досягнення сукупності РН забезпечує інтегральну компетентність випускника розв'язувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки у сфері образотворчого мистецтва.	

К1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії?	Так, у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка наявні процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів фахової передвищої освіти забезпечується наступними процедурами: − вибір ОК в обсязі, що становить не менше як 10% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОПП;	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін

		− навчання за індивідуальним графіком та участь у формуванні ІНП; − академічна мобільність; − визнання РН, в інших ЗФПО; − право на академічну відпустку або перерву в навчанні, а також на поновлення на навчання; − можливість пропонувати бази для проходження практики; − можливість для здобувачів пропонувати власні теми курсових робіт та проєктів. Студенти реалізують своє право вибору навчальних дисциплін на початку весняного семестру, як правило, у березні, який передує навчальному року, в якому передбачено їх вивчення (пп. 2.3.2 Положення). Індивідуальна освітня траєкторія також формується через визнання результатів навчання одержаних здобувачами освіти через неформальну та/або інформальну освіту.	здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Наказ про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2025 році https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/ Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
2	Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?	Так, у Фаховому коледжі «Університет» розроблено та нормативно врегульовано механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій (ІОТ) здобувачів	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного

		фахової передвищої освіти. Порядок формування та затвердження переліку ВОК представлено у п. 2.2 Положення; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.6.7); Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.7.4.3; п.7.5.4; п.10.3). Щорічно відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка видається наказ, який уточнює алгоритм формування переліку вибіркових дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти, регламентує механізм функціонування ІОТ на поточний навчальний рік. Перелік ВОК формується робочими групами на чолі з директором Коледжу, виходячи з сучасних тенденцій ринку праці, пропозицій стейкхолдерів та можливостей подальшої реалізації (розпорядження по Коледжу «Про затвердження персонального складу робочої групи з формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти» від 15.12.2025 №228). Затвердження переліку вибіркових дисциплін для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальностями (освітньо-професійними програмами) відбувається на засіданні Педагогічної ради Коледжу (витяг з протоколу від 08.02.2026 №4).	університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf Наказ про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році від 09.12.2025 №790 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf

			Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/
3	Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?	Так, можливість вибору ОК розроблена і успішно функціонує. Процедура вибору ВОК проводиться в 4 семестрі (для вивчення на 3 році навчання) та 6 семестрі (для вивчення на 4 році навчання). Загалом здобувач освіти має можливість обрати 6 навчальних дисциплін (за умови обсягу кожної в 3 кредити ЄКТС) із запропонованого Каталогу, що містить щонайменше вдвічі більший перелік курсів. Запропонований вибірковий блок спрямований на формування та поглиблення як загальних, так і фахових компетентностей. Процедура вибору включає 6 етапів, що представлено у п. 2.3.3 Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. I-III етап передбачає ознайомлення студентів із порядком, термінами, особливостями запису та формування груп для вивчення вибіркових навчальних дисциплін. IV етап передбачає вибір студентами навчальних дисциплін із затвердженого переліку (каталогу курсів) в системі електронного навчання Університету. V етап передбачає аналіз результатів вибору студентами навчальних дисциплін із затвердженого переліку (каталогу курсів).	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/

		VI етап передбачає формування груп для вивчення вибіркових дисциплін. Результати здійснення дисциплін вільного вибору заслуховуються на засіданні Педагогічної ради Коледжу і на Вченій раді Університету. Обрані студентом дисципліни є складовою його ІНП.	
4	Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?	Так, механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії (ІОТ) здобувачів фахової передвищої освіти регламентовано відповідними нормативними документами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Фахового коледжу «Універсум»: Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254) та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. ІОТ формується з урахуванням здібностей, інтересів, потреб, мотивації та досвіду здобувачів освіти.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf

5	Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?	Так, у закладі освіти функціонує прозора система ознайомлення студентів з вибірковими навчальними дисциплінами, яка спирається на вимоги внутрішніх нормативних документів Коледжу та гарантує реалізацію права здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії. Ознайомлення здобувачів з можливістю формування індивідуальної освітньої траєкторії, як частини навчального процесу, відбувається на І курсі під час вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності». У 4 семестрі (для вивчення на 3 році навчання) та 6 семестрі (для вивчення на 4 році навчання) під час І-ІІІ етапів вибору ВОК передбачено ознайомлення студентів із порядком, термінами, особливостями запису та формування груп для вивчення вибіркових навчальних дисциплін. Інформування та супровід процедури вибору реалізується через такі канали та етапи: 1. Оприлюднення повного переліку та анотацій дисциплін вільного вибору (із зазначенням мети, результатів навчання, фокусу та форм контролю) розміщуються у відкритому доступі на офіційному вебсайті Фахового коледжу «Універсум» в системі електронного навчання. 2. Перед початком процедури вибору циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну організовує інформаційні зустрічі та презентації вибіркових компонентів. Викладачі ознайомлюють здобувачів із прикладними напрямами дисциплін, що дозволяє студентам свідомо обирати курси	Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/ Презентація вибіркових дисциплін https://drive.google.com/file/d/1ZouJi2cfiD3Ds158YJBbsPrYIn4W2Vwn/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1cKtqau7ecP7KUeYglZsyvRiESmzriETp/view?usp=drive_link

		для поглиблення фахових чи загальних компетентностей. 3. Роз'яснювальну роботу щодо правил, термінів та процедури подання заявок здійснюють куратори академічних груп, навчально-методичний відділ та безпосередньо викладачі, автори запропонованих курсів. Інформування також відбувається через корпоративну пошту здобувачів та офіційні канали комунікації закладу. 4. Вибір здійснюється шляхом подання особистих заявок в системі електронного навчання у чітко визначені терміни, після чого відбувається зарахування здобувачів на обрані дисципліни. Наявна процедура інформування забезпечує повну обізнаність здобувачів освіти щодо змісту вибіркових дисциплін, гарантує дотримання принципів академічної свободи та студентоцентрованого навчання.	

К1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає навчальний план	Так, навчальний план розроблений на основі ОПП і	ОПП (2022)

	освітньо-професійній програмі?	повністю їй відповідає. НП включає перелік і обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види й обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми підсумкового контролю, що забезпечує досягнення здобувачами освіти результатів навчання.	https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026

			https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
2	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у відповідності до встановленої закладом освіти процедури?	Так, навчальні плани освітньо-професійної програми 2022 та 2025 років затверджено відповідно до встановленої у закладі освіти процедури. Навчальний план 2022 року затверджено на засіданні Педагогічної ради Коледжу (протокол від 30.06.2022 № 20), погоджено Науково-методичним центром стандартизації та якості освіти 30.08.2022, затверджено рішенням Вченої ради Університету (протокол від 31.08.2022 № 8) та введено в дію наказом від 31.08.2022 № 409. Навчальний план 2025 року затверджено на засіданні Педагогічної ради Коледжу (протокол від 25.03.2025 № 3), погоджено Науково-методичним центром стандартизації та якості освіти 25.03.2025, затверджено рішенням Вченої ради Університету (протокол від 27.03.2025 № 3) та введено в дію наказом від 27.03.2025 № 195.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
3	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	Так, у навчальних планах ОПП «Образотворче мистецтво» 2022 та 2025 років на титульних сторінках зазначено всі основні відомості, необхідні для ідентифікації освітньої програми та організації освітнього процесу. На титульній сторінці НП (ОПП 2022) зазначено: галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка; спеціальність: 014 Середня освіта; предметна спеціальність: 014.12 Образотворче мистецтво; назва освітньо-професійної програми: 014.12.01 Образотворче мистецтво	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view

		освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»; форма навчання: денна; передумови вступу: на основі базової загальної середньої освіти На титульній сторінці НП (ОПП 2025) зазначено: галузь знань: А Освіта; спеціальність: А4 Середня освіта; предметна спеціальність: А4.12 Мистецтво. Образотворче мистецтво; назва освітньо-професійної програми: 0.А4.12.01 Образотворче мистецтво освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Образотворче мистецтво»; форма навчання: денна; передумови вступу: на основі базової загальної середньої освіти	НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
4	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	Так, у навчальному плані ОПП «Образотворче мистецтво» визначено перелік та обсяг усіх освітніх компонентів у кредитах ЄКТС. Для кожного компонента зазначено кількість кредитів, послідовність вивчення та розподіл навчального навантаження за семестрами. Навчальний план охоплює обов'язкові та вибіркові освітні компоненти, практичну підготовку й атестацію здобувачів освіти. Обсяг компонентів визначено з урахуванням вимог стандарту фахової передвищої освіти, структури ОПП та необхідності досягнення визначених результатів навчання.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view

			НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
5	Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Так, логічна послідовність освітніх компонентів у НП повністю відповідає структурно-логічним схемам наведеним в ОПП.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/vie НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024)

			https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
6	Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Так, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у НП повністю відповідають ОПП.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo

			7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/vie НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
7	Чи наявний графік освітнього процесу в навчальному плані?	На титульній сторінці НП наведено графік освітнього процесу в розрізі курсів, місяців і тижнів навчання.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view

			НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
8	Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання?	Так, у графіку освітнього процесу зазначено посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
9	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	Так, форми, кількість поточного і підсумкового контролю РН відповідають ОПП. Формами контрольних заходів для оцінювання досягнутих РН є: проміжний (поточний) контроль; підсумковий (семестровий) контроль (заліки, екзамени); та підготовка та захист курсового та дипломного проєкту (атестація). Вибір форм контрольних заходів відбувається на	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		етапі підготовки ОПП та НП: ОК, результати яких передбачають переважно практичне наповнення, завершуються заліком, провідні для фахової підготовки ОК теоретичного або теоретико-практичного наповнення – екзаменом. Кількість екзаменів і заліків обумовлена кількістю ОК. Результатом та підтвердженням сформованості дослідницьких навичок є написання курсової роботи. З метою всебічного оцінювання досягнення РН здобувачів застосовуються здебільшого такі форми і методи контролю: - експрес-опитування, дискусії, семінарські заняття, презентації, виступи; - семестрові перегляди, захисти проєктів та підсумкові виставки творчих робіт; - письмовий та комбінований контроль: відповіді на відкриті питання, модульне тестування, підсумкове тестування на компетентнісних засадах, виконання практичних робіт, захист проєкту, звіту, творчої роботи, вирішення практично-ситуаційних завдань професійного спрямування; - комп'ютерний контроль: виконання різних видів завдань практичних занять, виконання модульних контрольних завдань, тестування, що використовується з метою дотримання об'єктивності в оцінюванні; - методи самоконтролю та самоаналізу з метою розвитку у здобувачів уміння самостійно оцінювати свої знання. Кількість форм контролю в кожному семестрі	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view

		відповідає нормативним вимогам та Положенню про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, що забезпечує рівномірне навантаження здобувачів освіти та об'єктивність вимірювання результатів навчання. Форми контролю заявлені в ОПП та НП деталізуються в РПНД із чіткими критеріями оцінювання.	НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view

К1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?	Практична підготовка є ключовим елементом професійної підготовки здобувачів освіти. Практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти передбачено в освітньо-професійній програмі «Образотворче мистецтво» та навчальному плані. Практична підготовка включає навчальну та виробничу практики загальним обсягом 24 кредити ЄКТС.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-

			HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view
2	Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма?	Так, внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти затверджені. Зокрема, Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, введене в дію наказом від 21.03.2024 № 254, Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,	Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2024/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf Методичні рекомендації з розроблення програм практики здобувачів фахової передвищої, вищої освіти Київського

		затверджене рішенням Педагогічної ради Фахового коледжу «Університет» від 10 жовтня 2024 р. протокол № 15. Порядок, шляхи реалізації та процедура здійснення практичної підготовки, звітування про її результати регламентується Методичними вказівками та рекомендаціями щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. На кожен вид практики розроблені та затверджені програми практики. Розроблення програм практики здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення програм практики здобувачів фахової передвищої, вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Організаційне забезпечення практики в Коледжі та контроль за її проведенням здійснює завідувач навчально-виробничої практики. Безпосереднє навчально-методичне керівництво, розробку і виконання програм практики забезпечує циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну у співпраці з керівниками від баз практики. Керівниками практики від Коледжу є викладачі циклової комісії. Здобувач освіти узгоджує роботу з керівниками від Коледжу та баз практики, з якими розробляє індивідуальний календарний план проходження практики згідно з її програмою та особливостями бази практики.	столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Metod_rekom_prohramy_praktyky.pdf Методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/praktuka/Metod_rekom_prakt_FKU_2024.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf РПНД за ОПП Образотворче мистецтва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Бази практик і вимоги до них

			https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html
3	Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?	Так, практична підготовка, передбачена ОПП «Образотворче мистецтво», забезпечує досягнення здобувачами фахової передвищої освіти інтегральної та спеціальних компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності у сфері мистецької освіти й образотворчого мистецтва. Бази практики визначені договорами між Київським столичним університетом імені Бориса Грінченка і підприємствами, установами та організаціями незалежно від підпорядкування та форми власності. У випадку, коли підготовка здобувача здійснюється за замовленням фізичних (юридичних) осіб, бази практики забезпечують ці особи. Здобувачі освіти можуть самостійно обирати базу практики, оформивши заяву на ім'я директора, до якої додають лист-клопотання відповідної установи зі згодою прийняти дану особу для проходження практики. Циклова комісія дає згоду на проходження практики на визначених базах лише за умови, що вона забезпечує виконання програми практики. З метою досягнення інтегральної та спеціальних компетентностей в процесі практичної підготовки реалізуються такі завдання: - вивчення особливостей професійної діяльності фахівців з мистецької освіти; - закріплення практичних навичок, необхідних для самостійного здійснення професійної діяльності, формування та вдосконалення навичок з	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html

		мистецької освіти; - опанування студентами особливостями сучасного освітнього процесу; - застосування на практиці знань, здобутих під час теоретичного навчання; - системна підготовка до підсумкової атестації; - розвиток творчих здібностей, уміння самостійно приймати рішення; - навчання плануванню та організації робочого часу, здатності працювати в колективі; - розвиток професійного мислення фахівця з мистецької освіти; - вивчення діяльності фахівців мистецької освіти. Освітньо-професійна програма не передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких міжнародними договорами України встановлено додаткове регулювання та спеціальні стандарти підготовки. Водночас зміст практичної підготовки повністю відповідає національним вимогам ринку праці та СФПО.	
4	Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проєктів тощо)?	Так, освітньо-професійна програма передбачає різні види практичної підготовки, зокрема: практичні заняття, навчальні екскурсії, гостьові лекції практиків, включаючи елементи тренінгів тощо. НП передбачено проведення занять, під час яких студенти розв'язують практично-ситуаційні завдання, готують проєкти тощо. Тематика практичних занять зазначена в робочих програмах навчальних дисциплін. Завдання для проведення практичних занять відображені в Е-курсах навчальних дисциплін, доступ до яких здійснюється з корпоративних акаунтів.	РПНД за ОПП Образотворче мистецтва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Практико-тренінговий центр https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/praktyko-treninhovyi-tsentr/pro-pidrozdil.htm

		У Коледжі діє практико-тренінговий центр, де проводяться консультації для викладачів та студентів з питань практики, заняття-тренінги, майстер-класи. Реалізація практичної складової підтверджується такими конкретними заходами: - Виїзне практичне заняття на тему «Основи конструктивно-аналітичної побудови» — відпрацювання здобувачами І курсу практичних навичок аналізу формотворення, натурного рисунку та побудови складних об'ємно-просторових форм у реальному середовищі. - Виїзне практичне заняття до Центрального будинку художника Національної спілки художників України (НСХУ) — занурення у професійне мистецьке середовище («З майстерні до галереї»), аналіз експозиційних рішень, сучасних живописних і графічних технік. - Виїзне практичне заняття в межах виставки «Життя в мистецтві» — вивчення практичних аспектів кураторства, побудови художньої експозиції та збереження національних мистецьких традицій. - Практичні виїзди під час вивчення дисципліни «Артринок та галерейна діяльність» — регулярні відвідування мистецьких виставок з метою аналізу функціонування сучасних галерей, атрибуції творів мистецтва та вивчення механізмів презентації художніх робіт. - Виконання соціально-мистецького проєкту-діорами «39-та річниця аварії на ЧАЕС» — практико-орієнтована робота зі створення	Заходи циклової комісії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1.html Лекція докторки мистецтвознавства, професорки кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Ольги Школьної «Живописна Україна Т. Г. Шевченка» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9633-lektsiia-doktorky-mystetstvoznavstva-profesorky-kafedry-obrazotvorchoho-mystetstva-fakultetu-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-olhy-shkolnoi-zhyvopysna-ukraina-t-h-shevchenka-2.html Виїзне заняття в межах відкриття виставки «Життя в мистецтві» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9948-zhyttia-v-mystetstvi-ta-ruteniia-vyizne-zaniattia.html

		складних просторово - пластичних композицій, макетування та візуалізації історико -культурної тематики. - Проведення артперформансу «Піксель осені» — опанування сучасних форм актуального мистецтва, розвиток навичок командної творчої взаємодії, імпровізації та просторового самовираження здобувачів. - Організація персональної виставки творчих робіт студентки ІІІ курсу Олександри Малиш — практична реалізація повного циклу виставкової діяльності здобувача (від відбору робіт і концептуалізації до оформлення та презентації власного творчого доробку). - Зустріч із художником Анатолієм Погорілим (серія «Зустріч з людиною професії») — прямий діалог із практикуючим митцем про особливості живописної майстерності, творчий пошук, комерційні та естетичні аспекти діяльності художника. - Зустріч із членкинею Ради випускників Іриною Міненко («Діалог про мистецтво, освіту і натхнення») — обговорення практичного досвіду працевлаштування, специфіки педагогічної та мистецької діяльності, спадкоємності професійних традицій коледжу. - Публічна лекція докторки мистецтвознавства Ольги Школьної «Живописна Україна Т. Г. Шевченка» (у співпраці з Факультетом образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка) — глибокий аналіз мистецької спадщини, техніки	Персональна виставка творчих робіт студентки ІІІ курсу спеціальності Середня освіта. Образотворче мистецтво Олександри МАЛИШ https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9309-personalna-vystavka-tvorchykh-robit-studentky-iii-kursu-spetsialnosti-serednia-osvita-obrazotvorche-mystetstvo-oleksandry-malysh.html Арт перформанс «Піксель осені» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9381-art-performans-piksel-oseni.html Зустріч студентів Фахового коледжу «Універсум» спеціальності «Образотворче мистецтво» з людиною професії - художником Анатолієм Погорілим https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8312-zustrich-z-liudynoiu-profesii-khudozhnykom-anatoliiem-pohorilym.html Зустріч студентів з членкинею Ради випускників Іриною МІНЕНКО

		графіки та живопису Шевченка як основи для академічного малювання та мистецтвознавчих досліджень здобувачів.	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9175-dialoh-pro-mystetstvo-osvitu-i-natkhnennia.html Виїзне заняття студентів першого курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» на тему: «Основи конструктивно-аналітичної побудови» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9247-vyizne-zaniattia-studentiv-pershoho-kursu-spetsialnosti-obrazotvorche-mystetstvo-na-temu-osnovy-konstruktyvno-analitychnoi-pobudovy.html Виїзне заняття на базі Центрального будинку художника Національної спілки художників України (НСХУ) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9182-z-maisterni-do-halerei.html . Проєкт-діорама «39-та річниця аварії на ЧАЕС» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-

			dizajnu1/8994-proiekt-diorama-39-ta-richnytsia-avarii-na-chaes.html Відвідування мистецьких виставок під час вивчення дисципліни «Артринок та галерейна діяльність» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8422-vidviduvannia-mystetskykh-vystavok-pid-chas-vyvchennia-dystsypliny-artrynok-ta-halereina-diialnist.html Виїзне заняття з дисципліни «Кольорознавство» на тему: «Колір і тон у сучасному мистецтві» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7415-vyizne-zaniattia-z-dystsypliny-koloroznavstvo-na-temu-kolir-i-ton-u-suchasnomu-mystetstvi.html Виїзне заняття з «Методики навчання образотворчого мистецтва» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7912-vyizne-zaniattia-z-metodyky-navchannia-obrazotvorchoho-mystetstva.html

			Виїзне заняття з вибіркової дисципліни «Арт-ринок і виставково-галерейна діяльність» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8313-vyizne-zaniattia-z-vybirkovoi-dystsypliny-art-rynok-i-vystavkovo-halereina-diialnist.html Відвідування мистецьких виставок під час вивчення дисципліни «Артринок та галерейна діяльність» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8422-vidviduvannia-mystetskykh-vystavok-pid-chas-vyvchennia-dystsypliny-artrynok-ta-halereina-diialnist.html
5	Чи відбувається співпраця з роботодавцями у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?	Так, співпраця з роботодавцями щодо формування цілей, завдань та змісту практичної підготовки за ОПП «Образотворче мистецтво» відбувається та має системний і двосторонній характер. Ця співпраця реалізується за кількома основними напрямами: - формування та оновлення програм практик; - адаптація завдань під специфіку баз практик; - безпосередня взаємодія з керівниками від баз практик; - реалізація спільних практико-орієнтованих проєктів. Зокрема, відбуваються колегіальні обговорення та	Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2024/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf

		перегляд змісту практик на розширених засіданнях: - Участь представників Ради роботодавців, Ради випускників та фахівців-практиків у Розширеному засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол №3 від 04.03.2026 р.), де узгоджувалися завдання Навчальної та Виробничої (педагогічної) практик відповідно до вимог концепції НУШ та сучасних мистецьких шкіл. - Проведення спільного Секційного засідання Ради роботодавців та Методичної ради за підсумками атестації та захистів дипломних проєктів, під час яких стейкхолдери формулюють пропозиції щодо вдосконалення програм практик і практико-орієнтованих занять. - Участь стейкхолдерів у Засіданні педагогічної ради Коледжу під час підбиття підсумків навчального року та обговорення результатів практичної підготовки. Завдання практичної підготовки формуються з урахуванням реальних освітніх, художньо-творчих та виставкових процесів на базах практик, а також викликів сучасного мистецько-педагогічного середовища: - в межах Навчальної та Виробничої (педагогічної) практик здобувачі вивчають інноваційні освітні та арт-технології безпосередньо на базі закладу та провідних шкіл і художніх студій м. Києва — зокрема під час виїзних практичних занять, воркшопів із фахівцями, зустрічей із «Людьми професії» (зокрема з художником Анатолієм Погорілим) та міжнародного досвіду (зустріч із	Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Зустріч студентів Фахового коледжу «Універсум» спеціальності «Образотворче мистецтво» з людиною професії - художником Анатолієм Погорілим https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8312-zustrich-z-liudynoiu-profesii-khudozhnykom-anatoliiem-pohorilym.html Мистецький проєкт з оформлення фасаду Дитячо-юнацької спортивної школи №10 Дніпровського району міста Києва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9995-vid-eskizu-do-muralu-studenti-fakhovogo-koledzhu-universum-stvorili-rozpis-fasadu-dyussh-10.html

		засновницею мистецької школи *ArtHouse* (Канада) Марією Левадною); - під час Навчальної (пленерної, виставкової) та Виробничої практик студенти залучаються до реальної галерейно-виставкової, культурно-просвітницької та монументально-декоративної діяльності (дослідження експозицій у межах виставкових проєктів «Кола Сільваші», «Університет Грінченка у діалозі поколінь мистецької спадкоємності», виставок у стінах КМДА, а також реалізації практичних монументально-розписних проєктів у міському середовищі, зокрема розпису фасаду ДЮСШ №10). Взаємодія з роботодавцями та фахівцями галузі має наскрізний характер і дозволяє забезпечити відповідність цілей, змісту та завдань практичної підготовки реальним вимогам сучасного ринку освітніх послуг, концепції НУШ та тенденціям розвитку образотворчого мистецтва.	
6	Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?	Так, у практичній підготовці здобувачів освіти повною мірою враховано та впроваджено інноваційні технології сучасного педагогічного та мистецького середовища. Навчальні та виробничі практики (ОК 29 – ОК 32 у 2022 р. / ОК 28 – ОК 31 у 2025 р.) спрямовані на оволодіння сучасними інноваційними та інтерактивними методиками викладання образотворчого мистецтва й інтегрованих курсів. Практична підготовка реалізується через: - використання практико-орієнтованого та особистісно зорієнтованого навчання, проведення	Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Події практики https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student

		проблемних лекцій-демонстрацій, фахових дискусій та інтерактивних тренінгів для формування професійно-педагогічних умінь; - виконання студентами інноваційних мистецьких проєктів, розробку цифрових дидактичних матеріалів та мультимедійної наочності, залучення цифрово-графічних інструментів у процес організації уроків і позакласних заходів. Зокрема, здобувачі освіти застосовують навички, набуті під час вивчення «Інформаційно-комунікаційні технології» (ОК 07) та «Цифрові технології в мистецькій освіті» (ОК 26 у 2022 р. / ОК 19 у 2025 р.), для розробки цифрових дидактичних матеріалів, мультимедійних презентацій, створення інтерактивних наочних посібників (із використанням сервісів Canva, LearningApps тощо) та проведення фрагментів уроків із застосуванням дистанційних і змішаних форм навчання під час Педагогічної та Виробничої практики (ОК 30 – ОК 32 у 2022 р. / ОК 29 – ОК 31 у 2025 р.); - розвивальний та рефлексивний інструментарій застосовується під час виконання практичних вправ та ситуаційних завдань, які сприяють розвитку критично-аналітичного мислення здобувачів, активізації пізнавальної діяльності учнів та формуванню навичок самоаналізу й педагогічної рефлексії. Зокрема під час «Навчальної художньо-творчої практики. Пленер» (ОК 29 у 2022 р. / ОК 29 у 2025 р.) здобувачі використовують сучасні натурні та комбіновані техніки рисунку та живопису, а також залучаються до реалізації реальних інноваційних арт-проєктів у міському середовищі,	am/osvitnii-protses/podii-praktyky.html Виробнича (педагогічна) практика https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student am/osvitnii-protses/podii-praktyky/8763-vyrobnycha-pedahohichna-praktyka-studentiv-4-kursu-spetsialnosti-01412-serednia-osvita-obrazotvorche-mystetstvo.html Виробнича (педагогічна) практики в загальноосвітніх та мистецьких закладах столиці https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student am/osvitnii-protses/podii-praktyky/8531-vyrobnycha-pedahohichna-praktyka-hrupy-omfmb-1-21-40d.html

		наприклад виставковий проєкт у КМДА та створення монументального розпису фасаду ДЮСШ №10 («Від ескізу до муралу»). Знання з фахових дисциплін «Живопис» (ОК 18 у 2022 р. / ОК 21 у 2025 р.), «Рисунок» (ОК 19 у 2022 р. / ОК 22 у 2025 р.), «Декоративно-прикладне мистецтво» (ОК 17 у 2022 р. / ОК 23 у 2025 р.), «Художньо-прикладна графіка» (ОК 21 у 2022 р. / ОК 24 у 2025 р.) та «Художнє конструювання» (ОК 22 у 2022 р. / ОК 25 у 2025 р.) трансформуються у створення оригінальних виставкових об'єктів та дидактичних зразків; - реалізація завдань практичної підготовки відбувається на базах провідних закладів загальної середньої та позашкільної освіти міста Києва, які оснащені сучасними мультимедійними комплексами та інтерактивним обладнанням. Менторський супровід здобувачів забезпечують висококваліфіковані фахівці-практики (зокрема вчителі-методисти та викладачі вищої категорії), які активно впроваджують інноваційні освітні технології та методики НУШ у повсякденну педагогічну діяльність.	
7	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?	Так, здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери залучаються до процедур і заходів забезпечення якості освіти шляхом участі у роботі Педагогічної ради Коледжу, засіданнях випускової циклової комісії (виступи, обговорення, розробка пропозицій тощо). Практична підготовка відбувається за сприянням представників Ради роботодавців на профільних підприємствах і дає розуміння майбутнім фахівцям	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про Ради роботодавців

		можливостей кар'єрного зростання. Наприклад, при роботі над новою редакцією ОПП у 2025 році Чернявський К. В., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри рисунку та живопису НАОМА, Голова Національної спілки художників України, радив приділяти більшу увагу пленерним замальовкам та етюдам, забезпечувати чітку міжпредметну інтеграцію теорії та практики в проєктній діяльності, розвивати презентаційні та ораторські навички здобувачів, а також активізувати відвідування мистецьких заходів задля безпосереднього ознайомлення з сучасним мистецтвом. Коваль В., випускниця Фахового коледжу «Універсум» 2018 року, спеціальність «Образотворче мистецтво», пропонувала закріпити в ОПП застосування сучасних інтерактивних методик онлайн-навчання та врахування психолого-педагогічних особливостей сприйняття інформації сучасними школярами. Підведення підсумків проведення практики відбувається на звітних конференціях, під час яких здобувачі освіти звітують про результати практики та подають пропозиції щодо вдосконалення її організації. На засіданнях циклової комісії обговорюються рекомендації роботодавців та студентів, які надалі враховуються під час перегляду ОПП, зокрема при оновленні програм практик і завдань до практичних робіт. Аналіз пропозицій роботодавців дозволяє адаптувати зміст практичної підготовки до вимог ринку праці та Концепції НУШ, а здобувачам освіти – чітко	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Події, що відбувалися за участю членів Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv.html

		усвідомити професійні вимоги, перспективи працевлаштування та можливості подальшого кар'єрного зростання.	

К1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?	Формою залучення здобувачів освіти є участь у засіданнях Педагогічної ради Коледжу, під час яких розглядаються питання організації освітнього процесу, удосконалення змісту освітньо-професійних програм і підвищення якості підготовки фахівців. Студенти мають можливість висловлювати власні думки, озвучувати пропозиції та долучатися до обговорення рішень, що стосуються їхнього навчання й професійного становлення. Загальні компетентності ОПП (2022 р. та 2025 р.) визначаються Стандартом фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта галузі знань 01 Освіта/педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр». У 2026 році для врахування Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву» ОПП були доповнені: ЗК-К9 Здатність застосовувати знання і вміння з	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025)

		основ національного спротиву в умовах воєнного стану або у інших визначених законодавством випадках. Студенти залучаються до обговорення переліку ОК, в межах яких формуються ЗК. Це підтверджують результати обговорення ОПП та опитування здобувачів під час робочих зустрічей з адміністрацією Коледжу, викладачами циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. У межах цих опитувань студенти мають можливість вносити пропозиції щодо переліку м'яких навичок (soft skills) та загальних компетентностей, які, на думку здобувачів фахової передвищої освіти, є необхідними для успішного працевлаштування та кар'єрного зростання. Свої пропозиції з урахуванням бачення майбутнього кар'єрного зростання надавали студентки 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» (Гончаренко А.М., Гаврюшенко К.В.), які запропонували переглянути розподіл форм навчальної діяльності з урахуванням проєктного підходу до вивчення дисциплін, що сприятиме професійному зростанню фахівців в галузі мистецької освіти. Інформація, яку надавали студенти, була розглянута на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 04.12.2024 р. №14).	https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf
2	Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?	Так, ОК, передбачені в ОПП, сприяють набуттю здобувачами фахової передвищої освіти ЗК. Набуття ЗК забезпечує вивчення ОК 1-8 (п. 6, пп. 6.1 ОПП 2022 р. та п.2, пп. 2.1. ОПП 2025). Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3c

		формують ключові світоглядні, комунікативні та цифрові компетентності. Структура та зміст освітньо-професійної програми демонструє, що формування загальних компетентностей не є фрагментарним або локальним завданням окремих дисциплін, а становить цілісний, системний та наскрізний процес, який охоплює всі етапи навчання здобувачів фахової передвищої освіти. Процес формування ЗК є послідовним та кумулятивним, проходить наступні ключові етапи протягом усього терміну навчання: Наскрізність та етапність формування ЗК прослідковується на: - адаптаційно-базовому рівні (1 курс), де відбувається первинне формування комунікативних, інформаційних та соціально-етичних компетентностей під час вивчення загальноосвітніх та фундаментальних дисциплін; - професійно-орієнтованому рівні (середні курси) через розвиток командної роботи, критичного аналізу та прийняття рішень під час виконання групових проєктів, курсових робіт та проходження навчальних практик з фахових ОК; - підсумково-інтеграційному рівні (завершальний етап) через комплексну демонстрацію усіх набутих ЗК під час переддипломної практики (ОПП 2025 р.), складання кваліфікаційного іспиту або публічного захисту дипломного проєкту, де здобувач демонструє здатність діяти як автономний, відповідальний та конкурентоспроможний фахівець. Таким чином, освітньо-професійна програма	S6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view

		побудована за принципом синергії, де обов'язкові та вибіркові ОК взаємно доповнюють один одного. Це забезпечує не просто суму знань, а формування цілісної особистості здобувача, здатного до адаптації на ринку праці та навчання впродовж життя.	
3	Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей?	Так, в ОПП чітко визначено та описано комплекс форм і методів навчання, що безпосередньо сприяють набуттю здобувачами освіти загальних компетентностей. У Розділі 1 п. 5 (ОПП 2025 р.) – Викладання та оцінювання – зазначено, що освітній процес ґрунтується на принципах студентоцентризму, академічної доброчесності та індивідуально-особистісного підходу. Для формування ЗК застосовується гнучка система методів та форм навчання. Формами організації освітнього процесу є інтерактивні та бінарні лекції, практичні та лабораторні заняття, індивідуальні консультації, самостійна робота, створення й захист навчально-дослідних і творчих проєктів, виставкова діяльність, проходження пленерної, педагогічних і виробничої практик. Серед педагогічних методів та технологій застосовуються наступні: - словесні, наочні та практико-теоретичні методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові, дослідницькі, індуктивні та дедуктивні; - інтерактивні та комунікативні методики: проведення дискусій, дебатів, мозкових штурмів,	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026

		аналіз кейс-стаді, ділові та рольові ігри, які розвивають навички критичного мислення, міжособистісної взаємодії та командної роботи; - цифрові та інформаційно-комунікаційні технології: онлайн-презентації, використання графічних редакторів, робота в цифрових освітніх середовищах, що забезпечує формування цифрової компетентності; - особистісно орієнтовані, діяльнісні та здоров'язбережувальні технології: спрямовані на національно-патріотичне виховання, формування громадянської позиції, самоорганізацію та формування екологічної й безпекової свідомості. Викладачі мають академічну свободу самостійно обирати та комбінувати методи й методики навчання відповідно до робочих програм навчальних дисциплін і специфіки кожної окремої ОК.	https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
4	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?	Так, Коледж систематично проводить заходи, що сприяють розвитку в здобувачів фахової передвищої освіти загальних компетентностей: 1. Долучення робіт студентів до благодійний аукціону на підтримку ЗСУ «Незламне місто» (ЗК 1; ЗК 5; ЗК 7) 2. Зустріч з представниками Київського молодіжного центру та видавництва READBERRY в межах презентації культурно-просвітницький проєкту «Класика — як вперше: хвиля читання у київських університетах» (ЗК 2; ЗК 3; ЗК 7) 3. Профілактично-просвітницька зустріч здобувачів освіти з представниками Сектору ювенальної	Благодійний аукціон «Незламне місто» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9970-blahodiinyi-auktsion-na-pidtrymku-zsu-nezlamne-misto.html Культурно-просвітницький проєкт «Класика — як вперше: хвиля читання у київських університетах» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9937-proiekt-klasyka-iak-vpershe-khvylia-chytannia-u-kyivskykh-universytetakh-2.html Профілактично-просвітницька зустріч

		превенції Дніпровського управління поліції Головного управління Національної поліції у місті Києві (ЗК 1) 4. Арт-флешмоб «Код нації на крилах миру» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (ЗК 2; ЗК 7) 5. Зустріч здобувачів освіти з представниками Дніпровського РУ ГУ ДСНС України у міст Києві (ЗК 1) 6. Профілактичний захід «СвійHUB», організований громадською організацією «ВСІ НАШІ» з актором українського кіно та театру Костянтином Октябрським (ЗК 1; ЗК 5) 7. Відкриття виставки мистецької спадщини Василя Яковича Чебаника під назвою «Життя в мистецтві» (ЗК 2; ЗК 5; ЗК 6) 8. Зустріч з українським режисером, актором та військовослужбовцем А. Сеітаблаєвим до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя (ЗК 1, ЗК 2) 9. Відкрита лекція до Дня Державного Герба України «Тризуб - культурний код нації» (ЗК 1, ЗК 2) 10. Зустріч з Феліксом ЛЕВІТАСОМ та Олександром ТРУХАНОМ з нагоди 82 річниці з Дня визволення Києва від німецько-фашистської окупації (ЗК 1; ЗК 2) 11. Радіодиктант національної єдності 2025 (ЗК 2; ЗК 3; ЗК 7) 12. Шоу-презентація першокурсників «Ось ми які!» (ЗК 4; ЗК 5) 13. Зустріч студентів Коледжу з командиром	здобувачів освіти з представниками Сектору ювенальної превенції Дніпровського управління поліції Головного управління Національної поліції у місті Києві https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9922-zustrich-zdobuvachiv-osvity-z-predstavnykamy-sektoru-iuvenalnoi-preventsii-dniprovskoho-upravlinnia-politsii-holovnoho-upravlinnia-natsionalnoi-politsii-u-misti-kyievi.html Зустріч здобувачів освіти з представниками Дніпровського РУ ГУ ДСНС України у міст Києві https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9776-zustrich-zdobuvachiv-osvity-z-predstavnykamy-dniprovskoho-ru-hu-dsns-ukrainy-u-misti-kyievi.html Арт-флешмоб «Код нації на крилах миру» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9916-art-fleshmob-kod-natsii-na-krylakh-myru-v-kyivskomu-stolychnomu-universyteti-imeni-borysa-hrinchenka.html Профілактичний захід «СвійHUB», організований громадською організацією «ВСІ НАШІ» з актором українського кіно та театру Костянтином Октябрським

		батальйону безпілотних систем «Antares» (ЗК 1; ЗК 6; ЗК-К 9) 14. Олімпіада з англійської мови 2026 (ЗК 4; ЗК 6; ЗК 7) 15. Семінар-практикум «Робота з великими документами. Редагування і форматування курсових та дипломних робіт» (ЗК 6; ЗК 8)	https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9722-zustrich-studentiv-koledzhu-z-aktorom-ukrainskoho-kino-ta-teatru-kostiantynom-oktiabrskym-v-ramkakh-proiektu-sviihub-ho-vsi-nash.html Відкриття виставки мистецької спадщини Василя Яковича Чебаника під назвою «Життя в мистецтві» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9711-vidkryttia-vystavky-mystetskoi-spadshchyny-ukrainskoho-khudozhnyka-hrafika-laureata-shevchenkivskoi-premii-vasylia-chebanyka-zhyttia-v-mystetstvi.html Зустріч з українським режисером, актором та військовослужбовцем А. Сеітаблаєвим до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9568-zustrich-z-ukrainskym-rezhyserom-aktorom-ta-viiskovosluzhbovtsem-a-seitablaievym-do-dnia-sprotyvu-okupatsii-avtonomnoi-respubliky-krym-ta-mista-sevastopolia.html Відкрита лекція до Дня Державного Герба України «Тризуб - культурний код нації» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/p

			odiji/9544-vidkryta-lektsiia-do-dnia-derzhavnoho-herba-ukrainy-tryzub-kulturnyi-kod-natsii.html Зустріч з професором кафедри історичної та громадянської освіти, доктором історичних наук, професором, заслуженим працівником культури України Феліксом ЛЕВІТАСОМ та доцентом кафедри історичної та громадянської освіти, кандидатом педагогічних наук Олександром ТРУХАНОМ https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9276-do-dnia-vyzvolennia-kyieva-vid-nimetsko-fashystskykh-zaharbnykiv.html Радіодиктант національної єдності 2025 https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9225-radiodyktant-natsionalnoi-iednosti-2025.html Шоу-презентація першокурсників «Ось ми які!» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9197-shou«prezentatsiia-pershokursnykiv-os-my-iaki-2025.html Зустріч студентів Коледжу з командиром батальйону безпілотних систем «Antares» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/p

			odiji/9370-zustrich-studentiv-koledzhu-z-komandyrom-batalionu-bezpilotnykh-system-antares.html Олімпіада з англійської мови 2026 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-inozemnoi-movy-2/9647-olimpiada-z-anhliiskoi-movy-2026.html Семінар-практикум «Робота з великими документами. Редагування і форматування курсових та дипломних робіт» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-matematichnikh-distsiplin-2/9686-seminar-praktykum-robota-z-velykymy-dokumentamy-redahuvannia-i-formatuvannia-kursovykh-ta-dyplomnykh-robit.html

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

К2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році розроблені та оприлюднені на офіційному вебсайті Приймальною комісією Коледжу відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23 березня 2026 року № 504 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904.	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html
2	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	Щороку у Правилах прийому до Коледжу передбачені критерії відбору на ОПП. Зокрема, у 2026 році набір проводився відповідно до розділу VII Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. Для конкурсного відбору осіб, які на основі базової середньої освіти вступали на спеціальність 014 Середня освіта для здобуття фахової передвищої освіти, враховувалися результати творчого конкурсу з образотворчого мистецтва у встановлених Правилами прийому	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html Додаток 4 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

		випадках (додаток 4). Творчий конкурс з образотворчого мистецтва передбачає визначення художньо-творчих здібностей вступників, їхньої здатності мислити творчо, вміння бачити пропорції та перспективні зміни, будувати зображення й гармонійно розташовувати його на площині аркуша.	taments/uk/PDF/vstup2026/pp_2026/pp_fku_dod4_2026.pdf Програма творчого конкурсу https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/vstup2026/tk_om_2026.pdf
3	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів та чи дотримується заклад освіти правил прийому в частині наявності військово-облікового документа для абітурієнтів (чоловіків) 25+?	Відповідно до розділу ІІ Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році передбачено відповідні вимоги до абітурієнтів. Для здобуття фахової передвищої освіти приймаються: вступники на основі БСО – за денною формою здобуття освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування; вступники на основі ПЗСО – на перший рік навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра. Фаховий коледж «Університет» суворо дотримується Правил прийому в частині перевірки наявності та чинності військово-облікових документів (ВОД) вступників-чоловіків віком від 25+ років. У Правилах прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. (розділ VI) зазначено, що під час подання заяви в паперовій формі вступник пред'являє особисто оригінали: - документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html Прийом на навчання до коледжу pp_fku_2026_rozd2.pdf

		документи, що підтверджують громадянство, посвідчують особу чи її спеціальний статус»; - військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року № 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів - військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, а у призовників - посвідчення про приписку до призовної дільниці, для військовослужбовців військово-обліковий документ військовослужбовця, який засвідчує статус військовослужбовця і його службове становище, або інший документ військової частини про проходження особою військової служби, а також документ військової частини про надання військовим командуванням дозволу військовослужбовцю навчатись без відриву від військової служби), крім випадків, передбачених законодавством.	
4	Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка є чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників. Додаткову інформацію вступник може отримати на вебсайті Коледжу, у консультаційному центрі при приймальній комісії Коледжу, через електронну	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-

		пошту Коледжу, в телефонному режимі.	borysa-hrinchenka.html
5	Чи всі положення правил прийому є недискримінаційними та визначаються особливостями отримання кваліфікацій?	У Правилах прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році відсутні ознаки дискримінації (релігійної, ґендерної, расової тощо), обмеження права вступу абітурієнтів та враховують особливості отримання кваліфікацій. Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році розроблені у повній відповідності до Порядку прийому на навчання для здобуття фахової передвищої освіти, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту» та «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні». Усі положення Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» є прозорими, об'єктивними та недискримінаційними, що забезпечує рівні можливості доступу до здобуття освіти для всіх вступників без дискримінації за ознаками раси, кольору шкіри, статі, мови, релігії, етнічного чи соціального походження, майнового стану, місця проживання чи іншими ознаками. Прийом на навчання за ОПП «Образотворче мистецтво» здійснюється на основі загального конкурсу з урахуванням творчих здібностей вступників. Творчий конкурс з образотворчого мистецтва є єдиною спеціальною вимогою під час вступу. Його проведення зумовлене виключно специфікою підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва та необхідністю діагностики базової художньої підготовки.	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html

		Програма творчого конкурсу з образотворчого мистецтва, критерії оцінювання та структура випробувань є публічними. Метою критеріїв оцінювання є визначення природного і професійного потенціалу вступників, необхідного для ефективного засвоєння освітньо-професійної програми, а не здійснення упередженого чи дискримінаційного відбору. Наявність фізичних чи інших особливостей розвитку не є підставою для відмови у допуску до випробувань, якщо вони не перешкоджають виконанню базових завдань, передбачених програмою творчого конкурсу, та подальшому опануванню професії. Правила прийому до Фахового коледжу «Універсум», а також Програма творчого конкурсу з образотворчого мистецтва, критерії оцінювання та структура випробувань мають публічний характер і завчасно оприлюднюються на офіційному вебсайті Коледжу для загального доступу вступників. Критерії оцінювання орієнтовані на визначення художньо-творчого й професійного потенціалу вступників, необхідного для ефективного засвоєння освітньо-професійної програми, а не на здійснення упередженого чи дискримінаційного відбору. Наявність фізичних чи інших особливостей розвитку не є підставою для відмови у допуску до випробувань, якщо вони не перешкоджають виконанню базових художньо-практичних завдань, передбачених програмою творчого конкурсу, та подальшому опануванню професії. Правила прийому на ОПП «Образотворче	

		мистецтво» повністю відповідають законодавчим нормам щодо недискримінації, а єдині специфічні вимоги (наявність творчого конкурсу з образотворчого мистецтва) зумовлені виключно особливостями формування фахових компетентностей для здобуття кваліфікації вчителя образотворчого мистецтва.	

К2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	Точна і достовірна інформація про ОПП своєчасно оприлюднюється на офіційному сайті Коледжу у рубриках «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми» та «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми». Крім того, інформацію про ОПП наведено на сайті Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у вкладці «Інформація» – «Вступникам» – «Перелік спеціальностей» – «Фаховий молодший бакалавр».	Перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахового молодшого бакалавра https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/spetsialnosti.html ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view

			Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
2	Чи є на сайті закладу фахової передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної програми, навчально-методичний комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	На вебсторінці Коледжу оприлюднено ОПП та робочі програми навчальних дисциплін: ОПП (у вкладках «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми» ; «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми») РПНД в розділі ОПП (у вкладці «Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін»). Навчально-методичний комплекс кожної дисципліни як сукупність нормативних і навчально-методичних матеріалів є необхідною й важливою умовою ефективного виконання студентами РПНД. Всі РПНД розроблені, затверджені та оприлюднені на вебсторінці Коледжу. Розроблені та постійно оновлюються засоби діагностики з навчальних дисциплін (екзаменаційні білети, комплекс тестових завдань, матеріали до МК, поточного контролю); методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів, конспекти лекцій та опорні конспекти практичних/семінарських занять. У Коледжі розроблені та сертифіковані електронні навчальні курси (ЕНК), що є навчально-методичним	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

		комплексом дисциплін, доступ до яких здійснюється з корпоративних акаунтів. ЕНК як впорядкована сукупність навчально-методичних матеріалів та цифрових ресурсів, необхідних для засвоєння конкретної навчальної дисципліни (ОК), є сучасною цифровою формою реалізації НМК. Він об'єднує робочу програму, лекційний матеріал, методичні вказівки до практичних/лабораторних робіт, самостійної роботи, засоби діагностики та список джерел в єдиному цифровому середовищі. Розміщення ЕНК або його основних елементів (зокрема РПНД) у доступі з корпоративних акаунтів підтверджує інформаційну відкритість Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка перед здобувачами, вступниками та роботодавцями. ЕНК дозволяє здобувачу освіти чітко розуміти логіку курсу, вимоги до оцінювання, кінцеві результати навчання, вибудовувати власну індивідуальну освітню траєкторію. В складних умовах сьогодення (в умовах дистанційного чи змішаного форматів навчання) ЕНК забезпечує повноцінний доступ до освітнього контенту 24/7. У вкладці «Інформаційне забезпечення фахової підготовки» поданий перелік підручників з кожної дисципліни та перелік фахових періодичних видань.	Інформаційне забезпечення фахової підготовки https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/informatsiine-zabezpechennia-fakhovoi-pidhotovky.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html
3	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Цілі та зміст підготовки здобувачів наведено в ОПП, РПНД і програмах практик, що розміщені на сайті Коледжу у зазначених рубриках: ОПП (у вкладці «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми» та «Інформація» – «Студентам» –	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view

		«Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми»); РПНД в розрізі ОПП і програми практик (у вкладці «Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін»).	ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

К2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	Чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності здобувачів відображено у Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу, яке розміщено на сайті Коледжу у рубриці «Про	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		коледж» – «Документи»	https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
2	Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП передбачено можливість академічної мобільності для здобувачів фахової передвищої освіти (п. 8 ОПП 2022 р., п.1 пп.9 ОПП 2025 р.).	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
3	Чи відбувається процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства?	Обговорення й схвалення Правил прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка відбувається щорічно на засіданні Педагогічної ради Коледжу (протокол від 30.06.2022 р. №20; 20.04.2023 р. №3; 18.04.2024 р. № 9; 25.03.2025 №3; 05.05.2026 №5), в якому беруть участь студенти, члени Педагогічної ради.	Правила прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html
4	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності?	Так, процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, розроблена та затверджена.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗФПО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Правилами прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зазначені документи розміщені на сайті Коледжу та Університету, що забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу. У Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.9 Визнання результатів навчання за програмою академічної мобільності здобувачів фахової передвищої, вищої освіти) чітко вказано: 1. Визнання результатів навчання здійснюється на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS) або з використанням системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, прийнятої у країні закладу-партнера, якщо в ній не застосовується ECTS. 2. Порівняння обсягу навчального навантаження під час здобуття фахової передвищої, вищої освіти в межах програми академічної мобільності повинне ґрунтуватися на зіставленні результатів навчання,	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html rozdil_10/Poriadok_perezarakhuvannia_ta_vyznannia_rezultativ_navchannia.pdf

		яких було досягнуто під час програми академічної мобільності та результатів навчання, запланованих освітньою (освітньо-науковою) програмою Університету. Навчальні дисципліни та інші види освітньої діяльності зазначаються в індивідуальному навчальному плані. 3. Визнання (зарахування) результатів навчання, кредитів опанованих здобувачем навчальних дисциплін у закладі-партнері здійснюється на засіданні випускової циклової комісії за освітньою програмою здобувача ступеня фахового молодшого бакалавра, яка, за необхідності, залучає до аналізу звітних матеріалів фахівців інших циклових комісій на підставі документу з переліком і результатами програми академічної мобільності та інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків, завіреного в установленому порядку у закладі-партнері. У засіданні циклової комісії обов'язково бере участь голова групи забезпечення освітньо-професійної програми, за якою навчається здобувач освіти. 4. Рішення циклової комісії про визнання (зарахування) результатів навчання, кредитів оформлюється протоколом, який передається до навчальної частини). На підставі цього протоколу в установленому порядку ухвалюється рішення щодо допуску здобувачів фахової передвищої до подальшого навчання з визнаними результатами навчання, кредитами. 5. Якщо термін перебування здобувача фахової передвищої освіти у закладі-партнері складає більше одного семестру, визнання результатів	

		навчання, кредитів з дисциплін, відбувається відповідно до графіку навчального процесу, затвердженого в Університеті. При поновленні як вибіркові за заявою здобувача фахової передвищої освіти зараховуються, зокрема, освітні компоненти попередніх періодів навчання, що не можуть бути зараховані як обов'язкові. Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, та нормативна база повністю сформовані, проте за час існування освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» прецеденти перезарахування відсутні.	

К2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так, процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті розроблено. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. У розділі IX Оцінювання та визнання результатів навчання (п.9.8.) зазначено, що результати навчання,	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Наказ МОН України «Про затвердження

		здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі фахової передвищої освіти відповідно до Порядку визнання у вищій і фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, затвердженому наказом МОН від 08 лютого 2022 року №130, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 16 березня 2022 року за №328/37664 та Положенням. Перезарахування освітніх компонентів здійснюється на підставі окремого Порядку (Додаток 1), який визначає порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22/ed20230125#Text
2	Чи гарантує ця процедура надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Процедура повністю гарантує надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Надійність та об'єктивність процедури забезпечується прозорими механізмами, зафіксованими у Положенні про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (розділ IX пункт 9.8) та Додатком 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, який містить процедуру визнання результатів навчання, отриманих, в тому числі, в неформальній (інформальній) освіті (п.2 Порядок визнання результатів навчання).	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Наказ МОН України «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22/ed20230125#Text
3	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для	Критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі

	визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Додаток 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. У п.1 Загальні положення та п.2 Порядок визнання результатів навчання (Додаток 1) визначено основні критерії визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, зокрема: 1.3. Максимальний обсяг кредитів ЄКТС, які можуть бути перезараховані на основі визнаних результатів навчання на підставі здобутого освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, визначається стандартами фахової передвищої освіти. 1.4. Максимальний обсяг перезарахованих кредитів ЄКТС на основі визнаних результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, не може перевищувати 25 відсотків від обсягів відповідної освітньо-професійної програми. 1.5. Визнання та зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, ініціюється здобувачем протягом перших двох тижнів від початку семестру. 1.6. За умови звернення осіб з особливими потребами з питань визнання результатів навчання Коледж створює всі необхідні умови для здійснення цієї процедури. 1.7. Коледж забезпечує конфіденційність та дотримання етичних норм поведінки під час	«Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		процедури визнання результатів навчання. 2.3. Здобувач може ініціювати визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті (далі – результати неформального та/або інформального навчання), подавши на ім'я директора Коледжу заяву (Додаток А). До заяви додаються підтвердні документи, що містять інформацію про неформальне чи інформальне навчання. У випадку відсутності підтвердних документів чи відсутності в них задекларованої інформації про зміст та результати навчання здобувач заповнює Декларацію про попереднє навчання, здобуті результати навчання (далі – Декларація) (Додаток Б) та надає додаткові документи, які підтверджують наведену в Декларації інформацію (за наявності). 2.4. Заступник директора Коледжу з навчально-методичної роботи здійснює: − прийом заяв щодо визнання результатів неформального та/або інформального навчання; − надання консультативної допомоги здобувачам у заповненні Декларації, зокрема щодо опису результатів неформального та/або інформального навчання для їх зіставлення з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою, ідентифікації задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання, які потребують оцінювання; − попередній аналіз достатності інформації щодо здобутого здобувачем освіти попереднього досвіду і результатів неформального та/або інформального	

		навчання. 2.5. Розгляд заяви, документів та прийняття рішення про визнання для здобувачів ступеня фахового молодшого бакалавра здійснюється комісією, до складу якої входять: директор Коледжу, заступник директора з навчально-методичної роботи, голова відповідної циклової комісії, представник групи розробників відповідної освітньо-професійної програми. 2.6. За результатами розгляду заяви може бути ухвалене одне з рішень: − визнати результати навчання за формальними ознаками (наявний документ із визначеним обсягом та результатами навчання тощо); − здійснити перевірку сформованих результатів навчання через проведення оцінювання; − відмовити і повернути здобувачу документи із зазначенням підстав ухвалення такого рішення. Підставою може бути неможливість ідентифікувати результати навчання здобувача для їх подальшого зіставлення з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою, або наведена в Декларації інформація щодо неформального навчання або досвіду діяльності здобувача не підтверджується. 2.7. Здобувач має право повторно подати на розгляд заяву про визнання результатів неформального та/або інформального навчання і Декларацію, що містить уточнену інформацію, та додаткові документи, що її підтверджують і дозволяють ідентифікувати результати неформального та/або інформального навчання.	

		Розроблені критерії та процедура є чинними і доступними для всіх здобувачів освіти (опубліковані на сайті Коледжу). Проте станом на даний час здобувачі освітньо-професійної програми ще не зверталися із заявами про визнання результатів неформальної чи інформальної освіти	

Критерій 3. Організація освітнього процесу

К3.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	Внутрішніми нормативними документами, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми, є: - Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка — основний документ, у розділі VI якого детально визначено права та обов'язки здобувачів освіти та педагогічних працівників Коледжу; - Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, яке	Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про куратора академічної

		регламентує діяльність циклових комісій, зокрема повноваження щодо дотримання прав та обов'язків учасників освітнього процесу, контролю за виконанням посадових інструкцій і правил; - Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Крім того, права та обов'язки учасників освітнього процесу під час реалізації програми закріплені в інших нормативних документах Коледжу та Університету, зокрема у Правилах внутрішнього розпорядку, Кодексі корпоративної культури та Декларації про академічну доброчесність.	групи Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kyrator_2024.pdf Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_styd_samov.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/Polozhennia_pro_CK_FKU.pdf Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету

			імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozen_mr_fku_2026.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2023/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg

			Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Кодекс корпоративної культури https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/korporatyvna-kultura-metr-universyty/8516-kodeks-korporatyvnoi-kultury.html
2	Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка було обговорено на засіданні Педагогічної ради (протокол від 10.10.2024 р. №15), в якому брали участь представники студентства.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
3	Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Фінансова взаємодія реалізується шляхом укладання договорів цивільно-правового характеру з представниками роботодавців для оплати фактично наданих ними послуг (наприклад, за участь у роботі Екзаменаційної комісії з підсумкової атестації, керівництво практикою тощо). Освітній процес у Коледжі передбачає активну залученість роботодавців, зокрема через обговорення освітньо-професійних програм, проведення гостьових лекцій, майстер-класів, навчальних екскурсій, методичних семінарів, вебінарів, тематичних зустрічей. Також стейкхолдери беруть участь у роботі екзаменаційних комісій, формуванні змісту практичної підготовки та організації практик.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf

			Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf

К3.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи визначені Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується визначених вимог?	Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка під час розробки і затвердження Положення про організацію освітнього процесу врахував усі складові освітнього процесу, окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу. Зокрема, Положення про організацію освітнього процесу містить наступні розділи: загальні засади	Типове положення про організацію освітнього процесу в закладах фахової передвищої освіти та Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти (Затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 02.05.2023 року № 510) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-

		організації освітнього процесу; форми здобуття фахової передвищої освіти; форми організації освітнього процесу та види навчальних занять, внутрішній моніторинг якості фахової передвищої освіти; система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти; планування освітнього процесу та вимоги до освітньої діяльності; оцінювання та визнання результатів навчання; мова освітнього процесу; академічна мобільність; бюджет часу на можливості здобувача освіти; документи на освіту здобувачів фахової передвищої освіти. Додано розділи: 6. Права та обов'язки учасників освітнього процесу; 7. Прийом на навчання, відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення осіб, які навчаються в Коледжі, та надання їм академічної відпустки; 14. Організація освітнього процесу в умовах особливих обставин.	23#Text Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
2	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Відповідно до НП розроблено графік освітнього процесу на 2026/2027 н.р., який оприлюднено на вебсторінці Коледжу.	Графік освітнього процесу на 2026/2027 н.р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/hrafik-osvitnoho-protsesu.html
3	Чи здійснюється виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) відповідно до чинних програм навчальних дисциплін або силабусів, програм практик та атестацій, змістова частина яких узгоджується з ОПП за	Виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) здійснюється відповідно до чинних програм навчальних дисциплін або силабусів, програм практик та атестацій. Змістова частина навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) повністю узгоджується з ОПП за компетентностями й	РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів

	компетентностями й результатами навчання?	результатами навчання. Коледжем для кожного здобувача освіти розробляється ІНП, який формується за результатами особистого вибору здобувача з урахуванням вимог ОПП щодо вивчення її обов'язкових компонентів. Зміст навчальних дисциплін, практичної підготовки та атестації узгоджується із визначеними в ОПП загальними та спеціальними компетентностями, а також програмними результатами навчання. Відповідність змісту освітніх компонентів ОПП заявленим компетентностям і програмним результатам навчання забезпечується під час розроблення та систематичного оновлення робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, програм практик.	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/metodychni-rekomendatsii.html Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
4	Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати участь в академічній мобільності?	Структура навчального плану відповідає структурно-логічній схемі ОПП, забезпечує послідовність вивчення освітніх компонентів і раціональний розподіл навчального навантаження за семестрами. Це створює організаційні передумови для участі здобувачів фахової передвищої освіти в програмах академічної мобільності. У разі участі в таких програмах передбачено можливість визнання результатів навчання, здобутих в іншому закладі освіти, відповідно до встановлених процедур та за умови відповідності результатів навчання освітнім компонентам ОПП.	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf

К3.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?	Так, у Фаховому коледжі «Універсум» функціонують інструменти для прийняття управлінських рішень на основі зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їхньої задоволеності формами і методами навчання. Відповідно до Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка опитування є невід'ємною складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти Університету. Метою опитування є збір об'єктивної інформації щодо очікувань і рівня задоволення здобувачів освіти якістю надання освітніх послуг і станом освітнього процесу в Університеті, забезпечення зворотного зв'язку від усіх учасників освітнього процесу. Щороку Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти проводить анкетування здобувачів «Викладач очима студентів». Циклова комісія систематично проводить усні опитування та анкетування здобувачів щодо задоволення формами та методами навчання. Результати опитувань аналізуються цикловою комісією (протокол від 14.01.2026 р. №1, 07.10. 2026 р. №12), Педагогічною радою (протокол від 29.06.2025 №6; протокол від 12.06.2026 №7). За результатами аналізу ухвалюються рішення,	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу. Результати опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Результати анкетування здобувачів «Викладач очима студентів» https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher_students_rating?_page=18

		складаються плани заходів, спрямованих на підвищення рівня задоволеності здобувачів фахової передвищої освіти формами і методами навчання.	
2	Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?	Так, критерії оцінювання містять вимоги до знань, умінь, навичок та компетентностей здобувачів відповідно до запланованих результатів навчання. Оскільки результат навчання — категорія, яка визначає, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти та бути здатним виконати після завершення навчання, критерії оцінювання повністю транслюють та деталізують вимоги до знань, навичок і компетентностей. Вони слугують орієнтиром для встановлення відповідності між реальним рівнем підготовки здобувача та запланованими результатами. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних РН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК зафіксована у РПНД, програмах практик, екзаменів, методичних рекомендаціях з написання курсових робіт. Здобувачі можуть самостійно відслідковувати потрібну інформацію, оскільки РПНД оприлюднені на сторінці циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Методичні рекомендації з розроблення робочих програм навчальних дисциплін https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Metod_rekomend_RPND.pdf РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student

			am/osvitnii-protses/metodychni-rekomendatsii.html Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student am/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
3	Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?	Критерії оцінювання знань зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на початку вивчення дисципліни викладач повинен ознайомити здобувачів фахової передвищої освіти з її навчально-методичною карткою, що відображає структуру, графік навчання; видами діяльності та кількістю балів, яку можна отримати за кожен вид навчальної діяльності при опануванні дисципліни. Інформування проводиться також перед виконанням конкретних видів робіт, перед початком практики, на консультаціях перед проведенням підсумкових форм контролю. Результати опитування здобувачів освіти II-IV курсів спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), що 69% опитаних оцінили на високому та достатньому рівнях поінформованість про критерії оцінювання серед здобувачів освіти.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу. Результати опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

			obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv
4	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	Так, критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти оприлюднено на вебсайті Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. У Положенні про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка регламентуються загальні засади організації контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі «Університет». Критерії оцінювання містяться у РПНД, методичних рекомендаціях щодо написання та оформлення курсової роботи, програмах практик та екзаменів. Здобувачі можуть самостійно відслідковувати потрібну інформацію, оскільки РПНД, програми практик оприлюднені на сторінці циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну у вкладці «Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін». Програми екзаменів розміщено у вільному доступі на сайті коледжу у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» – «Програми екзаменів». Програму атестації з фаху здобувачів ФПО розміщено у	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/metodychni-rekomendatsii.html

		вільному доступі на сайті коледжу у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» – «Програми екзаменів» – «Атестація». Методичні рекомендації до написання курсових робіт викладено у вільному доступі у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» – «Методичні рекомендації».	Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
5	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Організація контрольних заходів та застосовані методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти розроблені таким чином, щоб гарантувати виконання навчального плану. Це досягається через низку заходів і підходів, спрямованих на системне і об'єктивне оцінювання рівня засвоєння здобувачами освіти необхідних знань, умінь і компетентностей. Формами контрольних заходів, які обрані в ОПП для оцінювання досягнутих РН, є: проміжний (поточний) контроль; підсумковий (семестровий) контроль (залік, екзамен); кваліфікаційний іспит та захист дипломного проєкту (ОПП 2025 р.). З метою всебічного оцінювання досягнення РН здобувачів застосовуються здебільшого такі форми і методи контролю: – методи усного контролю, які дозволяють визначити рівень сформованості ЗК, СК: експрес-опитування, дискусії, презентації, виступи, захисти звітів; – письмовий та комбінований контроль: відповіді на відкриті питання, модульне тестування, підсумкове тестування на компетентнісних засадах, виконання практичних робіт, звіту, творчої роботи, вирішення ситуаційних завдань професійного спрямування;	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf Положення про порядок створення та

		− комп'ютерний контроль: виконання різних видів завдань семінарських і практичних занять, виконання модульних контрольних завдань, передусім, тестування, що використовується з метою дотримання об'єктивності в оцінюванні; − методи самоконтролю та самоаналізу з метою розвитку у здобувачів уміння самостійно оцінювати свої знання. Вибір форми контрольних заходів відбувається на етапі підготовки ОПП та НП. У Коледжі екзамени проводяться переважно у письмовій формі. Для здійснення контрольних заходів з кожного ОК розроблено низку завдань та критеріїв оцінювання. Завдання охоплюють питання репродуктивного, проблемного і практичного характеру професійного спрямування. Коледж використовує чітку систему оцінювання різних видів діяльності з нарахуванням певної кількості балів, що регламентовано Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Порядок проведення підсумкового контролю регламентується п. 9 Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зміст екзаменаційних завдань базується на компетентнісному підході й поєднує теоретичну і практичну складові, що забезпечує перевірку і оцінку якості засвоєння здобувачем програмних компетентностей.	організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf НП (2022) https://drive.google.com/file/d/1ttYZAfN-7VIvxqlV13HvHS8jRYYxVh8M/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1w4f2fDEt77ZXUhFnYKDSAdfy-VINnchR/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1ZftPxgzHFTzie2Zk8VsprMDCXpbRsjYy/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1rma0J0Ira4wrVb8rJcR8rOjOYkx2OPkM/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/11XrHS_eUuMUbdvI31rcHjj2BdVcfdh8z/view

		При оцінюванні результатів проходження практики враховується виконання вимог, передбачених програмами практик. Застосування сукупності різних видів, форм і методів контролю забезпечує системне, комплексне та об'єктивне оцінювання рівня досягнень програмних результатів навчання (РН) здобувачами освіти. Отримані результати контролю використовуються для моніторингу якості освітнього процесу та, за необхідності, дозволяють вчасно вносити необхідні корективи в організацію та зміст освітнього процесу.	
6	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?	Так, відповідають. Форми підсумкової атестації здобувачів за ОПП «Образотворче мистецтво» (спеціальність 014 Середня освіта) та критерії оцінювання їх результатів розроблені у повній відповідності до вимог затверджених професійних стандартів: «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (зокрема в частині трудових функцій вчителя-фахового молодшого бакалавра) та «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». Обрана форма атестації кваліфікаційний іспит ОПП (2022)/ кваліфікаційний іспит, публічний захист дипломного проєкту (ОПП 2025) дозволяють комплексно діагностувати рівень сформованості як фахово-мистецьких, так і психолого-педагогічних та методичних компетентностей здобувача, визначених згаданими професійними стандартами та СФПО за спеціальністю 014 Середня освіта. Присвоєння професійної кваліфікації не передбачено.	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти»

			https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2024/09/Nakaz_MON_1225.pdf
7	Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?	Так, зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти відповідає освітньо-професійній програмі (ОПП) та змісту освітніх компонентів, що входять до неї. РПНД, програми практик, програми екзаменів розглядаються та затверджуються на засіданнях ЦК, що дає можливість уточнити (за необхідності) перелік та зміст питань для оцінювання РН по кожному ОК.	РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html

К3.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?	При формуванні ОК ОПП «Образотворче мистецтво», галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (А Освіта) широко використовуються інноваційні технології: методи аналітико-критичного та мистецтвознавчого аналізу; методики розвитку креативного й образно-просторового мислення, естетичного сприйняття та художньо-педагогічної взаємодії; сучасні художньо-графічні, формотворчі, цифрові, інформаційно-комунікаційні та інтерактивні педагогічні технології.	РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Мистецький проєкт з оформлення фасаду Дитячо-юнацької спортивної школи №10 Дніпровського району міста Києва

		Актуальні тенденції галузі враховуються під час оновлення змісту навчальних дисциплін, залучення здобувачів освіти до онлайн-курсів, вебінарів і тренінгів. Можливість поглибити професійні знання та ознайомитися із сучасними мистецькими практиками забезпечують вибіркові освітні компоненти, зокрема «Технології олійного живопису», «Ілюстрація в Інтернеті, поліграфії та рекламі» «Арт-ринок і виставково-галерейна діяльність», «Мурали та графіті-арт у сучасному монументальному мистецтві». Інтеграція інноваційних технологій у зміст освітніх компонентів є наскрізною та підкріплюється системним підвищенням кваліфікації та методичним розвитком викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. Зокрема, актуалізація змісту дисциплін відбувається завдяки активному освоєнню викладачами новітніх технологій та їх обговоренню на методичних заходах закладу: - проведення методичного семінару «Виклики мистецької освіти в умовах цифровізації та використання ШІ», під час якого викладачі циклової комісії досліджували можливості й етичні межі застосування генеративного штучного інтелекту у графічному дизайні, концепт-арті та навчальних завданнях з метою оновлення змісту освітніх компонентів. - проведення практичного семінару/майстер-класу «Секрети платформи Canva: створюємо карту ЕНК», спрямованого на освоєння викладачами інноваційних онлайн-платформ для створення	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9995-vid-eskizu-do-muralu-studenti-fakhovogo-koledzhu-universum-stvorili-rozpis-fasadu-dyussh-10.html Захист проєктів з дисципліни «Композиція» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9854-vid-idei-do-zakhystu-tvorchykh-kompozytsii.html Презентація творчих робіт студентів та викладачів ЦК образотворчого мистецтва і дизайну в рамках Фестивалю нових сенсів — «Поверхи»! https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9293-prezentatsiya-tvorchikh-robit-studentiv-ta-vikladachiv-tsk-obrazotvorchogo-mistetstva-i-dizajnu-v-ramkakh-festivalyu-novikh-sensiv-poverkhi.htm Виставки книжкових ілюстрацій «Арт Boom» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9723-vidkryttia-vystavky-

		електронних навчальних курсів, мультимедійного контенту та наочних матеріалів для студентів; - залучення практиків з генеративного та мультимедійного дизайну: Організація майстер-класів із моушн-дизайну та анімації логотипів від Generalist designer Євгенії Яшної, а також відкритих лекцій членів Ради роботодавців щодо сучасних прийомів айдентики. Застосування ШІ та цифрових технологій у змісті дисциплін супроводжується формуванням культури академічної доброчесності. У закладі проводиться низка заходів для студентів і викладачів.	knyzhkovykh-iliustratsii-art-boom.html Виставка фресок і писанок «Орнамент. Символ. Віра» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9705-vidkryttia-vystavky-ornament-symvol-vira-2.html Майстер-клас зі створення графіті до Дня Університету https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9162-maister-klas-zi-stvorennia-hrafiti-do-dnia-universytetu.html Практичний семінар «Секрети платформи Canva. Створюємо карту ЕНК» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9164-sekrety-platformy-canva-stvoriuiemo-kartu-enk.html Методичний семінар на тему: «Виклики мистецької освіти в умовах цифровізації та використання ШІ» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9167-metodychnyi-seminar-

			vyklyky-mystetskoi-osvity-v-umovakh-tsyfrovizatsii-ta-vykorystannia-shi.html
2	Чи узгоджено оновлену освітньо-професійну програму з роботодавцями?	Роботодавці брали участь у розробленні та оновленні ОПП, наразі залучаються до удосконалення змістового наповнення ОК, виступають експертами з моніторингу якості освітньої діяльності за ОПП і надають рекомендації та пропозиції щодо її модернізації. При роботі над новою редакцією ОПП 2025 р. неодноразово проводилися зустрічі з представниками роботодавців. На підставі пропозицій роботодавців, випускників та здобувачів освіти робочою групою розробників здійснена актуалізація нормативно-методичного супроводу, а саме оптимізацовано структуру та кредитний розподіл дисциплін, впроваджено інтегровані курси, трансформовано практичну підготовку й посилено підсумкову атестацію через захист дипломного проєкту, що свідчить про гнучкість програми та її відповідність сучасним вимогам ринку праці. ОПП узгоджена з роботодавцями, зокрема, отримано рецензію від Чернявського К.В., кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри живопису ХДАДМ, Голови національної спілки художників України.	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців Фахового коледжу «Універсум»: https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Рецензії та відгуки на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html План Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/plan-roboty-rady-robotodavtsiv.html

			ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
3	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення?	Представники студентства входять до складу Педагогічної ради Коледжу, де відбувалося обговорення та затвердження ОПП 2022 р. та нової редакції ОПП 2025 р. ОПП 2022 року було розроблено на підставі СФПО 014 Середня освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. У ході реалізації ОПП група забезпечення збирала відгуки та побажання від здобувачів щодо змісту окремих ОК та ОПП у цілому (усне спілкування та опитування в умовах очного навчання), які обговорювалися на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну під час щорічного оновлення окремих РПНД. Зокрема, здобувачки освіти (А. Гончаренко, К. Гаврюшенко) надали зворотний зв’язок щодо змісту	Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html

		та організації викладання дисципліни «Основи кольорознавства». Вони закцентували увагу на потребі актуалізації тематики шляхом більш глибокого висвітлення сучасних психофізіологічних і практичних аспектів кольору, а також на необхідності нормування обсягу завдань для самостійної роботи задля підвищення якості їх виконання та ефективного засвоєння фахових компетентностей (протокол від 04.12.2024 №14). Проводились анкетування та опитування серед студентів та випускників. Результати опитувань були обговорені на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 13.03.2025 р. №4) та враховані у оновленій ОПП 2025.	

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

К4.1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми, методи навчання вимогам	Форми та методи навчання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу й принципам академічної свободи, спрямовані на підготовку	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного

	студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи?	кваліфікованих фахівців у сфері мистецької освіти, які здатні вирішувати типові задачі та практичні завдання. Освітній процес за ОПП організований на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів, що дозволяє враховувати індивідуальні потреби та можливості студентів, надає їм свободу вибору навчальних компонентів та можливість визначати індивідуальну освітню траєкторію, сприяючи реалізації їхнього потенціалу. Активні та інтерактивні методи навчання є ключовими елементами в сучасному освітньому процесі у Фаховому коледжі «Універсум». Вони спрямовані на розвиток критичного мислення, професійних навичок, та поглибленого розуміння матеріалу. Коледж не обмежує викладачів у виборі методів навчання. Основними активними та інтерактивними методами навчання, які можуть використовуватися в освітньому процесі, є: мозковий штурм, метод кейсів (case-study), метод «Fishbowl» (акваріум), групові проєкти та робота в команді, рольові ігри та моделювання, метод проєктів, дискусії та дебати, флешмоби та інтерактивні презентації, веб-квести та навчальні ігри, рефлексивні методи, метод занурення (імітаційні тренінги), інтерактивні лекції з елементами тестування та опитування. Завдяки використанню цих методів у Фаховому коледжі «Універсум» викладачі створюють динамічне навчальне середовище, де студенти не лише засвоюють знання, але й активно застосовують їх на практиці, що сприяє якісній підготовці фахівців. Студентоцентроване навчання впроваджується через	університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		активну участь викладачів, які заохочують студентів до вибору проблемно-пошукових та практично орієнтованих методів навчання, що стимулює їхню активність і сприяє розвитку автономності та відповідальності. Це також підвищує їхню конкурентоспроможність на ринку праці. За результатами анкетування «Викладач очима студентів», проведеного у 2025 році, рівень задоволеності студентів викладанням фахових дисциплін ОПП склав 4,5 з 5 балів. Викладачі є незалежними учасниками освітнього процесу у впровадженні педагогічних та інноваційних методів, що базуються на принципах свободи слова, творчості, поширення знань та проведення наукових досліджень.	
2	Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	Форми контрольних заходів для оцінювання РН здобувачів у межах ОК відображено у робочих програмах навчальних дисциплін. Вони передбачають поточний, тематичний і підсумковий контроль, зокрема усне та письмове опитування, тестування, виконання практичних і творчих завдань, захист проєктів, заліки та екзамени відповідно до специфіки освітнього компонента. Обрані форми контролю спрямовані на перевірку рівня сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання, передбачених освітньо-професійною програмою.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html
3	Чи визначено зміст та збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються	Система контролю й оцінювання дає чіткі рекомендації щодо збалансованості розподілу	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у

	для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	оцінок в межах окремої ОК. Поточний та семестровий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, підсумкових переглядів творчих робіт, письмових екзаменів, заліків, тестування, а також захист звіту з практики, курсової роботи, захисту дипломних проєктів оцінюються відповідно до визначених критеріїв рейтингової системи оцінювання.	Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html
4	Чи застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?	При оцінюванні результатів навчання здобувачів за ОПП «Образотворче мистецтво» послідовно та систематично застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності. Реалізація цих принципів у межах освітнього процесу забезпечується через такі механізми та процедури: - об'єктивність екзаменаторів під час оцінювання знань здобувачів у процесі семестрового контролю забезпечується участю асистента; - іспити з теоретичних та загальних дисциплін проводяться переважно у письмовій (тестовій) формі із застосуванням інституційних платформ (Google Forms, MOODLE). Автоматична перевірка тестових завдань за допомогою електронних систем виключає людський чинник та вплив екзаменатора на підсумковий бал, що гарантує повну об'єктивність;	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-

		- якщо специфіка дисципліни вимагає проведення усного контролю, іспит здійснюється комісійно у складі не менше двох викладачів та за обов'язкової присутності асистента. - під час перевірки письмових робіт або творчих завдань запроваджується процедура шифрування (кожна робота отримує унікальний код і оцінюється без зазначення прізвища здобувача), що усуває можливість суб'єктивного чи упередженого ставлення. - для фахових та практичних дисциплін мистецько-педагогічного циклу («Рисунок», «Живопис», «Художнє конструювання», «Пластична анатомія і скульптура», «Основи композиції та кольорознавства» тощо) підсумкове оцінювання здійснюється у формі творчих переглядів (перегляду творчого портфоліо, оригіналів робіт). Оцінювання під час переглядів проводиться колегіально членами Художньої ради у складі не менше 2-3 осіб (фахових викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну). Колегіальне обговорення кожної роботи на основі чітко визначених критеріїв (композиційне рішення, колорит, технічна якість виконання, відповідність завданню) гарантує надійність та об'єктивність виставленої оцінки; - захист курсових проєктів (ОК 28 у 2022 р. / ОК 27 у 2025 р.) відбувається на відкритому засіданні комісії викладачів циклової комісії. Здобувачі презентують виконане дослідження, а оцінка формується комісійно за критеріями дослідницького та мистецького аналізу,	ekzameniv.html Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2023/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf

		оригінальності та якості виконання; - атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту (ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р.) та захисту дипломного проєкту (ОПП 2025 р.), який оцінюється Екзаменаційною комісією. До складу комісії обов'язково залучаються зовнішні стейкхолдери, члени Ради роботодавців та провідні науково-педагогічні працівники; - усі курсові та дипломні проєкти обов’язково проходять перевірку на академічну доброчесність (відсутність плагіату), що є необхідною умовою допуску до захисту. Критерії оцінювання за кожним освітнім компонентом є відкритими, зафіксовані в електронних навчальних курсах (ЕНК) та доводяться до відома здобувачів на перших заняттях. Результати оцінювання оприлюднюються в електронних журналах. Здобувачі мають право на апеляцію та отримання обґрунтованих роз'яснень від викладача або комісії щодо причин виставлення підсумкового балу. Поєднання автоматизованих систем тестування, шифрування письмових робіт, колегіальних переглядів художньою радою та відкритих публічних захистів курсових та дипломних проєктів повністю гарантує дотримання принципів релевантності, надійності, прозорості та об’єктивності оцінювання в коледжі.	
5	Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Так, розроблено у повній мірі. Для всіх освітніх компонентів ОПП «Образотворче мистецтво» (як обов’язкового, так і вибіркового блоків)	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет»

		викладачами циклової комісії розроблено та зафіксовано в робочих програмах навчальних дисциплін і навчально-методичних комплексах (НМКД) різнорівневі види завдань для поточного, підсумкового контролю та самостійної роботи здобувачів. Структура розроблених завдань побудована за градацією складності (відповідно до таксономії Блума та вимог НРК): 1 рівень (Базовий / Репродуктивний — Знання та розуміння): розроблено завдання на перевірку засвоєння теоретичних основ, термінології, хронології, стильових ознак (наприклад, тестові завдання на платформі MOODLE, знання анатомічних пропорцій, мистецької термінології чи термінології з основ кольорознавства). 2 рівень (Середній / Репродуктивно-продуктивний — застосування та аналіз): розроблено практичні вправи та аналітичні завдання на порівняння мистецьких стилів і напрямів, художньо-пластичну стилізацію натурних об’єктів, виконання вправ із композиційного формоутворення, колірно-тонового та світлотіньового моделювання натури під час мистецького чи педагогічного дослідження. 3 рівень (Високий / Творчий — Синтез, оцінювання та концептуалізація): розроблено комплексні практичні, виставкові та художньо-педагогічні проєктні завдання (створення авторських серій станкових живописних чи графічних робіт, об'єктів декоративно-прикладного мистецтва, розробка авторських концепцій інноваційних уроків та дидактичного забезпечення для ЗЗСО, а також	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf

		виконання та захист курсових робіт і дипломних проєктів). Завдання для самоконтролю: розроблено банк самостійних тестових питань та занять у системах ЕНК (Moodle), інтерактивні опитувальники, а також критеріальні чек-листи самооцінювання готовності навчальних і творчих робіт до академічного перегляду (правильність побудови форм, тоновий і колірний баланс, дотримання пропорцій). Окрім цього, здобувачам надано методичні вказівки до самостійної художньо-практичної роботи, які дозволяють покроково відстежувати та коригувати проміжні результати. Зокрема, у межах навчальної дисципліни ОК19 «Основи композиції та кольорознавства» завдання для творчих практичних робіт розроблено за 3 рівнями складності. Вони диференціюються за ступенем стилізації, кількістю елементів, фігуративною виразністю та складністю підсумкового композиційного рішення. ОК20 Історія образотворчого мистецтва, завдання розподілено наступним чином: 1 рівень. Знання та розуміння (базовий/ репродуктивний): перевірка здатності ідентифікувати стилі, епохи, знати ключову термінологію та відтворювати атрибути художніх творів. 2 рівень. Застосування та аналіз (середній/ репродуктивно-продуктивний): перевірка вміння порівнювати художні напрями, аналізувати формальні елементи твору (композиція, світлотінь, колорит, символіка) та визначати впливи.	

		3 рівень. Синтез, оцінювання та критичне мислення (високий/ творчий): перевірка здатності здійснювати комплексний мистецтвознавчий аналіз, інтерпретувати завуальований контекст твору та аргументувати власні концептуальні оцінки.	
6	Чи застосовуються різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Так, застосовуються системно та послідовно. Усі розроблені різнорівневі завдання та інструменти самоконтролю є інтегрованими в щоденний освітній процес та реалізуються під час аудиторних занять, самостійної роботи та проходження практик. У практико-орієнтованому та творчому блоці: під час вивчення фахових дисциплін («Рисунок», «Живопис», «Основи композиції та кольорознавство», «Методика навчання образотворчого мистецтва та робота з обдарованими дітьми», «Цифрові технології в мистецькій освіті») застосовується принцип від простого до складного. Освітній процес побудовано за принципом наскрізного ускладнення завдання: здобувачі розпочинають із виконання базових технічних вправ (1 рівень), переходять до аналітичного рисування та стилізації (2 рівень) і завершують розробкою цілісного художнього образу (3 рівень), під час чого самостійно презентують та обґрунтовують проміжні результати кожного етапу перед підсумковим переглядом Художньою радою. У теоретичному та змішаному блоці: під час підготовки до семінарських і практичних занять (наприклад, з дисциплін «Основи історії образотворчого мистецтва», «Педагогіка») застосовуються різнорівневі білети та індивідуальні завдання, що містять як базові питання атрибуції	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf

		творів, так і компаративний аналіз та критичні дискусії. Здобувачі використовують онлайн-тести в ЕНК (MOODLE) у режимі самоконтролю без обмеження кількості спроб для перевірки засвоєння теоретичного матеріалу перед модульним контролем. Застосовується метод етапного самоконтролю під час виконання курсових проєктів.	
7	Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?	Так, розроблено та нормативно закріплено. У закладі функціонує прозора та об'єктивна система оцінювання результатів навчання, пропорційно адаптована до рівня складності виконуваних завдань. Система оцінювання відображена у робочих програмах навчальних дисциплін і містить чіткий розподіл балів. Наприклад, у структурі контрольної та екзаменаційної роботи критерії оцінювання завдань забезпечують диференційований підхід і дозволяють об'єктивно оцінити як здобувачів, що засвоїли базовий рівень, так і тих, хто демонструє високий рівень креативного мислення. Зокрема, завдання кваліфікаційного іспиту (ОА) розроблено з урахуванням рівнів складності: 1 рівень. Тестові завдання репродуктивного характеру; 2 рівень. Містить завдання відкритого типу, які передбачають розкриття змісту фахових термінологічних понять та їх аналітичне застосування для розв'язання практично орієнтованих ситуативних завдань; 3 рівень. Містить комплексне професійно-творче	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html

		завдання, яке передбачає проєктування та розробку навчально-методичного забезпечення до уроку образотворчого мистецтва з урахуванням сучасних дидактичних вимог і специфіки художньо-естетичного навчання. Критерії оцінювання творчих та практичних робіт: для 2-го та 3-го рівнів розроблено деталізовані критерії, які оприлюднені в ЕНК дисциплін та доводяться до відома студентів. Проходження завдань самоконтролю (тестів, опитувальників в ЕНК) не впливає негативно на підсумковий бал, а слугує умовою допуску до підсумкового модульного контролю. Успішне регулярне проходження самоконтролю та активна самостійна робота стимулюються через систему накопичувальних та заохочувальних балів у межах поточної успішності. Підсумкові роботи 3-го рівня (творчі семестрові перегляди, захисти творчих, курсових та дипломних проєктів) оцінюються колегіально членами Художньої ради / Екзаменаційної комісії (у складі не менше 2–3 фахівців та за участю роботодавців), що забезпечує повну об'єктивність і неупередженість виставлення підсумкових балів.	
8	Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?	Інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання оприлюднено на офіційному вебсайті Коледжу, зокрема: Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, розміщене в рубриках «Про Коледж» – «Коледж» – «Документи»; у робочих програмах	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf

		навчальних дисциплін, програмах практик («Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін»); у методичних рекомендаціях до написання курсових робіт («Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» – «Методичні рекомендації»); у програмах екзаменів та атестації («Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» – «Програми екзаменів»), в ЕНК («Університет Грінченка» – «Е-навчання» – «Фаховий коледж «Університет» – «Цифровий кампус» – «Цифрова освіта» – «Система Е-навчання»). В ЕНК вхід лише з корпоративної пошти.	РПНД за ОПП Образотворче мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/metod_rekomend/Metod_Kursova_2024.pdf Програма кваліфікаційного іспиту за спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
9	Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в положенні про організацію освітнього процесу?	Види контролю, форми контрольних заходів, критерії загального оцінювання засвоєння здобувачами навчального матеріалу з кожної дисципліни (здійснюється за результатами проміжного і підсумкового контролю за стобальною шкалою) описані в п. 9 Положення про організацію	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_

		освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Оцінювання та визнання результатів навчання) та регламентуються Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf
10	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів оцінювання?	Порядок оскарження процедур та результатів оцінювання регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Якщо здобувач фахової передвищої освіти, вважає, що на екзамені викладач оцінив відповідь не об'єктивно, у результаті чого відбулося заниження оцінки, то у день оголошення оцінки здобувач фахової передвищої освіти може подати в навчально-методичний відділ апеляцію на ім'я директора Фахового коледжу «Університет». У такому випадку за розпорядженням директора створюється комісія у складі: екзаменатора, який приймав екзамен, іншого викладача відповідного профілю, голови циклової комісії та заступника директора з навчально-методичної роботи. Розгляд апеляції проводиться з метою визначення	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з етики від 23.09.2026 № 157 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KET_2026.pdf

		об’єктивності виставлення оцінки. Якщо екзамен був письмовий, то розглядається лише письмова робота. Додаткове опитування здобувача фахової передвищої освіти не проводиться. Результати екзаменів, проведених з використанням комп’ютерної техніки, мають бути доступні для проведення апеляції в установлені строки. Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного дня після отримання заяви здобувача фахової передвищої освіти. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною і апеляції та перескладанню не підлягає. Протягом навчання студентів за освітньо-професійною програмою конфліктів інтересів не виникало. Скарг на упередженість або необ’єктивність з боку екзаменаторів не надходило.	Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Протидія дискримінації https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/protydiia-dyskryminatsii.html Антикорупційні заходи https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/antykoruptsiini-zakhody.html Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету від 22.09.2026 №687 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_sklad_komisii_akadem_dobrochesnist.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_

			KAD_2026.pdf
11	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв’язання конфліктних ситуацій?	Процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій висвітлено у наступних нормативних документах: - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки; - Наказ про призначення уповноваженого з антикорупційної діяльності; - Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Ці нормативно-правові документи розроблені для забезпечення рівних можливостей у реалізації прав і свобод усіх співробітників та здобувачів освіти, а також для створення середовища, вільного від дискримінації, сексуальних домагань, боулінгу, мобінгу та приниження честі й гідності особи. В Коледжі створена комісія з етики, академічної доброчесності. Кожен здобувач освіти може скористатися спеціальними «кнопками» на головній сторінці сайту, щоб повідомити про випадки корупції, дискримінації, сексуальних домагань або інших проявів неетичної поведінки. За період реалізації ОПП конфліктних ситуацій не виникало. Скарг здобувачів на упередженість та необ’єктивність викладачів не надходило.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_pro_zasady_zapobihannia_dyskryminatsii.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з етики від 23.09.2026 № 157 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KET_2026.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD_2026.pdf

			Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Протидія дискримінації https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/protydiia-dyskryminatsii.html Антикорупційні заходи Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fpo.kubg.edu.ua/pro-fakultet/statystychnyi-portret-4.html

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та\або освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової	Так, форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають вимогам ОПП «Образотворче мистецтво» та СФПО за спеціальністю Середня освіта (Образотворче мистецтво). Відповідно до	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026

	передвищої освіти? (за наявності)	ОПП, атестація здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту за спеціальністю, що передбачає комплексну перевірку рівня сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою та стандартом фахової передвищої освіти.	https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view
2	Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Зміст Атестації здобувачів фахової передвищої освіти повністю відповідає вимогам освітньо-професійної програми (ОПП 2022 / ОПП 2025 рр.) та Стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметна спеціальність 014.12 Образотворче мистецтво. Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит є комплексною перевіркою рівня відповідності досягнутих результатів навчання вимогам СФПО в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). ОПП має чітко визначені результати навчання, які є орієнтиром для формування питань, завдань та критеріїв оцінювання під час атестаційних заходів. Атестація здобувача здійснюється відкрито і	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf

		публічно.	Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.htm
3	Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають вимогам ОПП та СФПО. Під час атестації використовуються методи тестування та розв'язання ситуаційно-педагогічної задачі. До складання комплексного кваліфікаційного іспиту допускаються студенти, які повністю виконали навчальний план. Екзамен проводиться у комбінованій формі, яка включає комп'ютерне тестування, розв'язання педагогічної ситуації та виконання педагогічного малюнку. Екзамен проводиться з використанням платформи MOODLE: ЕНК «Кваліфікаційний іспит за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)». Додатковою формою атестації здобувачів ОПП 2025 року визначено дипломний проєкт, який передбачає вирішення практичної проблеми чи спеціалізованого завдання у галузі образотворчого мистецтва та педагогіки. Дипломний проєкт представляє собою мистецький проєкт разом із текстовим описом та підлягає публічному захисту (демонстрації) на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії.	Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html ЕНК «Кваліфікаційний іспит за спеціальністю 014 Середня освіта» https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=30009

		Кваліфікаційний іспит є комплексною перевіркою рівня відповідності досягнутих результатів навчання вимогам Стандарту фахової передвищої освіти та освітньо-професійної програми.	
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?	Коледж повністю забезпечує здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми. На сайті коледжу вчасно оприлюднюється: ОПП, графік освітнього процесу, РПНД і програми екзаменів. На головній сторінці сайту Коледжу в рубриці «Інформація» створена окрема рубрика «Студентам», в якій широко висвітлюється вся необхідна здобувачам освіти інформація: перелік спеціальностей, розклад занять, рейтинг успішності студентів, склад Ради студентського самоврядування, події студентського життя, оголошення, програми екзаменів, практика, події практики, методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики, рекомендації щодо написання курсових робіт, інформаційне забезпечення фахової підготовки, інформаційне забезпечення загальноосвітньої підготовки. У розділі «Академічна мобільність» студенти можуть ознайомитися з Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та переліком договорів про співпрацю за програмою академічної мобільності. Події Наукового товариства, діяльність та звітність студентських наукових гуртків, статті у науково-	Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/ ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Графік освітнього процесу https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/164-hrafik-osvitnoho-protsesu.html#2026-2027-nr РПНД за ОПП Образотворче мистецтво

		методичних та методичних виданнях викладачів Коледжу висвітлено у розділі Наукове товариство. Здобувачі освіти мають можливість отримати всю необхідну інформацію щодо процесу навчання у навчально-методичному відділі Коледжу. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Усі робочі місця в комп'ютерних класах і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. Коледж використовує всі технічні можливості Університету: Wiki-портал; хмарні сервіси Microsoft; корпоративну електронну пошту; електронний репозиторій; цифровий кампус.	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Сторінка «Студентам» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/perelik-spetsialnoste.html Академічна мобільність https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/akademichna-mobilnist/akademichna-mobilnist.html Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_12/polozh_755_30.11.2023.pdf Соціальний проєкт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/sotsialnyi-proekt.html Навчально-методичний відділ https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/navchalno-metodychnyi-viddil/pro-pidrozdil.html

			Wiki-порт https://wiki.kubg.edu.ua Хмарні сервіси Microsoft http://ms.kubg.edu.ua Корпоративна електронна пошта https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Електронний репозиторій https://elibrary.kubg.edu.ua/ Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу?	В Університеті розроблено і діє Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти. Викладачі та здобувачі освіти Коледжу підписують Декларацію про академічну доброчесність.	Академічна доброчесність https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/academichna-dobrochesnist.html Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних,

		Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності у Коледжі відповідають загальноуніверситетській політиці з цього питання. Розроблені та діють такі документи: − Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023- 2027 рр. п.4; − Кодекс корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, в якому прописані ключові цінності, ідентифікаційні ознаки, принципи корпоративної взаємодії студентів, викладачів та співробітників, які є обов'язковими для всієї університетської спільноти; − Політика використання штучного інтелекту в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка − Декларації про академічну доброчесність суб'єктів освітнього процесу: науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника, а також здобувача освіти (студента, аспіранта, докторанта); − Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; − Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; − Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету; − Розпорядження про затвердження складу комісії Коледжу з академічної доброчесності.	наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Кодекс корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_1/kodeks_korp_kultury.pdf Політика використання штучного інтелекту в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://cutt.ly/3tzfUQeC Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

			https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2016/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету від 22.09.2026 № 687 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_sklad_komisii_akadem_dobrochesnist.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depa

			rtaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD_2026.pdf
2	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної доброчесності?	З метою протидії порушенню академічної доброчесності використовується програма Strike Plagiarism, технічним координатором використання якого є Бібліотека Університету.	Інструкція формування довідки про автоматизовану перевірку кваліфікаційних робіт на плагіат https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/ndl.io/ikt/pomichnykam/formuvannya_dovidku_plagiat.pdf Перевірка на наявність текстових збігів https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/dostup-do-internet.html
3	Чи здійснюється перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	Перевірка на плагіат робіт здобувачів здійснюється згідно з Положенням про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Перевірка курсових/дипломних робіт на плагіат відбувається до початку захисту. Для перевірки курсових робіт використовується модуль «Завдання в системі Strike Plagiarism». Перевірка відбувається автоматично. Усі фрагменти, де виявлено текстові збіги, розглядаються науковим керівником щодо фактів порушення студентом академічної доброчесності. Після перевірки науковий керівник формує протокол аналізу звіту подібності. Відповідальність за дотримання умов та вимог перевірки на плагіат несе керівник роботи та випускова циклова комісія.	Академічна доброчесність https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/academichna-dobrochesnist.html Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Наказ від 11.11.2022 № 587 Про автоматизовану перевірку студентських робіт на плагіат https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_587_11.11.2022.pdf

			Наказ Про автоматизовану перевірку студентських робіт на наявність текстових збігів 03.02.2025 №53 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz_perevirka_plahiat.pdf
4	Чи формується база робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах освітньої програми?	Так, Коледж формує базу робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах ОПП, зокрема викладачами циклових комісій створено бази студентських робіт, які зберігаються на цикловій комісії та архіві Коледжу. Також наявні варіанти робіт, які зберігаються на електронному носії. Практичні та модульні контрольні роботи здобувачів освіти можуть зберігатися в Е-курсі. Дипломні роботи також розміщуються в репозиторії Університету.	База кваліфікаційних робіт в Інституційному репозиторії https://elibrary.kubg.edu.ua/view/subjects/qwaom.html
5	Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів?	Академічна доброчесність є невід'ємною складовою корпоративної культури Університету. Коледж здійснює заходи щодо популяризації академічної доброчесності серед здобувачів, зокрема: – диспут на тему «Академічна доброчесність курсових та дипломних проєктів»; – семінар «Академічна доброчесність в кваліфікаційних проєктах»; – лекція «Плагіат: від порушення академічної доброчесності до гальмування власного креативного мислення». Також активна робота щодо популяризації академічної доброчесності проводиться в рамках Університету, до заходів якого систематично	Академічна доброчесність https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/academichna-dobrochesnist.html Онлайн-семінар «Академічна доброчесність, етика і культура учасників освітнього процесу» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6960-onlain-seminar-akademichna-dobrochesnist-etyka-i-kultura-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.html Диспут на тему «Академічна

		долучаються і здобувачі Коледжу.	доброчесність курсових та дипломних проєктів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9183-akademichna-dobrochesnist-kursovykh-ta-dyplomnykh-proiektiv.html Семінар «Академічна доброчесність в кваліфікаційних проєктах» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8269-seminar-akademichna-dobrochesnist-v-kvalifikatsiinykh-proiektakh.html Лекція «Плагіат: від порушення академічної доброчесності до гальмування власного креативного мислення» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10034-plahiat-vid-porushennia-akademichnoi-dobrochesnosti-do-halmuvannia-vlasnoho-kreatyvnoho-myslennia.html Академічна та творча доброчесність: формула професійного успіху майбутнього педагога-художника

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10093-akademichna-ta-tvorcha-dobrochesnist-formula-profesiinoho-uspikhu-maibutnoho-pedahoha-khudozhnyka.html
6	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	Відповідальність за порушення академічної доброчесності регламентується пунктами Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка: 5.1. Учасники освітнього процесу Університету несуть відповідальність за порушення академічної доброчесності відповідно до вимог законодавства України. 5.2. За порушення академічної доброчесності науково-педагогічні, наукові, педагогічні працівники Університету можуть бути притягнені до академічної відповідальності, зокрема: попередження; відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів (зокрема вчених рад факультетів / інституту / Університету та педагогічної ради Коледжу; спеціалізованих вчених рад Університету) чи займати визначені законом посади; позбавлення можливості здійснювати наукове керівництво	Академічна доброчесність https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/ademichna-dobrochesnist.html Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2016/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта,

		аспірантами / наукове консультування докторантів; позбавлення можливості викладати дисципліни навчального плану підготовки докторів філософії. 5.3. За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу Університету можуть бути притягнені до академічної відповідальності, зокрема: попередження; повторне проходження оцінювання (проміжного та підсумкового контролю); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої (освітньо-професійної, освітньо-наукової) програми; відрахування з Університету; відмова у призначенні академічної стипендії; відмова у наданні позитивного висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації; відмова у присудженні ступеня доктора філософії/наукового ступеня доктора наук без права повторного захисту дисертації; позбавлення ступеня доктора філософії, наукових ступенів кандидата і доктора наук у порядку, передбаченому законодавством. 5.4. Контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем освіти при виконанні завдань поточного (підсумкового) контролю чи під час атестації здійснює викладач/екзаменаційна комісія. У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності при виконанні завдань поточного (підсумкового) контролю викладач зобов'язаний повідомити (у формі письмової заяви) про зазначений факт порушення декана факультету/директора Коледжу. У разі встановлення	докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD_2026.pdf

		екзаменаційною комісією факту порушення академічної доброчесності під час проходження здобувачем освіти атестації складається відповідний протокол із рішенням про оцінку «F». Здобувачі освіти на першому курсі ознайомлюються та підписують Декларацію про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, відповідно до якої зобов'язуються дотримуватися принципів академічної доброчесності під час навчання та наукової діяльності. Порушень академічної доброчесності при написанні курсових проєктів не було. Роботи вчасно проходили перевірку на плагіат, результати перевірки фіксувалися у виданій довідці.	

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи дотримані ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення?	У Фаховому коледжі «Університет» Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення є дотриманими. Реалізацію ОПП, а саме викладання обов'язкових освітніх компонентів (ОК) та вибіркових компонентів, забезпечують викладачі	Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html

		циклових комісій: з педагогічної освіти; фізичного виховання; економіко-математичних дисциплін і менеджменту; з видавничої справи, культури та української філології; природничих дисциплін; іноземних мов; суспільних дисциплін і правознавства; образотворчого мистецтва і дизайну. Реалізацію ОПП здійснюють 27 викладачів, серед яких: − вища кваліфікаційна категорія - 15 викладачів (55% від загальної чисельності), з них: 2 викладачі мають науковий ступінь кандидата наук (філософських, педагогічних), 1 доктор філософії (023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво), 11 - старший викладач; 4 викладачів-методистів); − перша категорія – 4 викладачів (15%); − друга категорія – 4 викладачів (15%); − спеціаліст – 4 викладачів (15%). Фахову підготовку забезпечує циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну. Для забезпечення успішної реалізації ОПП залучено кваліфікованих педагогічних працівників, рівень освіти та кваліфікація яких відповідають вимогам і дають можливість успішно реалізувати програму.	Кадровий склад закладу освіти згідно з ліцензійними умовами Кадровий склад за ОПП 2022, 2025 https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/informatsiia-iaka-pidliahaie-oboviazkovomu-opryliudnenniu.html
2	Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за реалізацію освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?	Казіміренко Олена Валеріївна, голова циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, викладач вищої категорії (стаж роботи в Коледж −15 років). Закінчила Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, спеціальність: «Дизайн» 2005 рік (диплом спеціаліста), Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», спеціальність: Дизайн 2010 рік (диплом магістра).	Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html Сторінка в е-портфоліо: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/688

		Є автором сертифікованих ЕНК, статей в науково-методичних та методичних виданнях. Автором дизайну обкладинок книжок, афіш, запрошень та іншої рекламної продукції для заходів Коледжу. Учасниця виставкових проєктів. Стажування та участь в конференціях за останні 5 років: - «Сталий розвиток суспільства та дизайн-діяльність у просторі айдентики територіальних громад» сертифікат Всеукраїнської науково-практичної конференції 2026 рік. - «Застосування методу анкетування для вимірювання якості освітніх послуг» наказ від 19.03.2025 №167. - XIV Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених із міжнародною участю «Українська минувшина: війни за ідентичність і незалежність» 23.04.2026 р.	
3	Чи відповідає професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?	Професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Одним із пріоритетних напрямів діяльності Фахового коледжу «Університет» є формування якісного складу педагогічних працівників. Система добору кадрів, підвищення кваліфікації педагогічних працівників у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка спрямовані на виконання освітніх завдань на рівні сучасних вимог. Викладачі систематично проходять стажування і підвищення кваліфікації згідно з розробленими графіками. Зокрема, викладання дисциплін професійного	Кадровий склад за ОПП 2022, 2025 https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/informatsiia-iaka-pidliahaie-oboviazkovomu-opryliudnenniu.html Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників https://ips.ligazakon.net/document/kp251343 Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Київського столичного університету

		спрямування забезпечують викладачі: Овчаренко Ольга Миколаївна, закінчила Київський міський педагогічний університет ім. Б.Д.Грінченка, 2009 р., спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво, кваліфікація: викладач образотворчого мистецтва. Вовченко Микола Павлович, закінчив Київський міжрегіональний інститут вдосконалення вчителів, 2002 р., спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва та художньої культури. Білик Ярослав Сергійович, закінчив Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р., спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів». Шеменьова Юлія Володимирівна, закінчила Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р., спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів»; доктор філософії PhD за спеціальністю 023-Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Тема дисертації «Мурали України у світовому стріт-арті: формотворення, пластичне моделювання, художньо-образні особливості» (ДР №003437, від 22 лютого 2022 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв). Соченко Людмила Анатоліївна, закінчила Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2021р., спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,	імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_5/polozhennia_pk.pdf Положення про атестацію педагогічних працівників https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Сторінки викладачів в е-портфоліо: Казіміренко О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/688 Овчаренко О.М. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/835 Шеменьова Ю.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2041 Мазов А.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3382 Соченко Л.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3380 Білик Я.С. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2011 Вовченко М.П. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/653 Кормакова Т.Л. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/797 Бойко О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/146 Стажування викладачів Фахового коледжу «Універсум»

		кваліфікація «магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації». Кормакова Тетяна Леонідівна, закінчила Київський державний художній інститут, 1978 р., спеціальність: 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація: «мистецтвознавець». Мазов Андрій Андрійович, закінчив Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, 2020 р., спеціальність: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; кваліфікація: художник декоративно-прикладного мистецтва, монументально-декоративний живопис. Бойко Оксана Вікторівна, закінчила Київський державний педагогічний інститут ім. О.М. Горького за спеціальністю педагогіка та методика початкового навчання, 1985 р.	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/pidvyshchennia-kvalifikatsii/8212-stazhuvannia-pedahohichnykh-pratsivnykivfakhovoho-koledzhu-universum-2024-2025- nr.html Атестація співробітників Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури, підвищення рівня володіння іноземними мовами)?	Коледж забезпечує умови для професійного розвитку викладачів. Організація внутрішнього підвищення кваліфікації покладена на Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства Університету, який забезпечує підвищення кваліфікації за лідерським, цифровим (ІКТ), дидактичним та дослідницьким модулями. Особлива увага приділяється підвищенню цифрової грамотності педагогічних працівників. Так, Казіміренко О.В. має рівень цифрової компетентності: аналітик-дослідник (26.12.2025), пройшла підвищення кваліфікації за Цифровим модулем (2025 р.), Лідерським модулем (2024 р.), Дослідницьким модулем (2025 р.), Дидактичний модуль (2026 р.) та інші. Овчаренко О.М. пройшла	Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/storinka-b-d-grinchenka/243-struktura/pidrozdili/nnts-rozvytku-personalu-ta-liderstva.html Стажування викладачів Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/pidvyshchennia-kvalifikatsii/8212-stazhuvannia-pedahohichnykh-pratsivnykivfakhovoho-koledzhu-universum-2024-2025- nr.html

		підвищення кваліфікації за Лідерським модулем (2021 р.), Цифровим модулем (2024 р.), Дослідницьким модулем (2025 р.) та інші. Проводяться систематичні заходи згідно з планом стажування педагогічних працівників Коледжу. Наприклад, викладачі, що забезпечують реалізацію ОПП проходили фахове стажування на кафедрах Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Казіміренко О.В. (2026 р.), Соченко Л.А. (2026 р.), на базі кафедр НАОМА Овчаренко О.М. та Білик Я.С. (2024 р.), Кормакова Т.Л. (2025 р.). Викладачі систематично проходять підвищення кваліфікації в межах програм Навчально-наукового центру розвитку персоналу та лідерства та онлайн-платформ, що відображається е-портфоліо кожного викладача. Для підвищення рівня володіння іноземними мовами викладачів університетський Центр програм з лідерства служіння регулярно проводить курс вивчення англійської мови для співробітників «Англійська для викладачів». Викладачі мають повний доступ до матеріально-технічних ресурсів, обладнання, мережі Інтернету через Wi-Fi, бібліотечних ресурсів. У приміщенні Коледжу знаходиться одна з філій університетської бібліотеки. Площа бібліотеки Коледжу складає 96 кв.м. Книжковий фонд нараховує 25418 документів, кількість зареєстрованих читачів – 1093. Також викладачі Коледжу мають повний доступ до Цифрового кампусу Університету, де зібрані всі необхідні сервіси з цифрової освіти, цифрової науки, цифрового управління тощо, активно	Атестація співробітників Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Бібліотека Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://library.kubg.edu.ua/ Е-ресурси. Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/informatsiya/oholoshennia/vidkryto-povnyi-dostup.html Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html Сторінки викладачів в е-портфоліо: Казіміренко О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/688 Овчаренко О.М. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/835 Шеменьова Ю.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2041 Мазов А.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3382 Соченко Л.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3380 Білик Я.С.

		використовують такі з них: розклад занять, Е-портфоліо, Е-навчання, кабінет викладача.	https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2011 Вовченко М.П. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/653 Кормакова Т.Л. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/797 Бойко О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/146 Курс «Англійська для викладачів» https://kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/oholoshennia/8198-oholosheno-dodatkovyi-nabir-na-kurs-anhliiska-dlia-vykladachiv.html

К5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?	Так, педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію ОПП «Образотворче мистецтво», проходять підвищення кваліфікації та стажування на профільних підприємствах і в закладах мистецької освіти з метою вдосконалення професійних компетентностей та впровадження сучасного фахового досвіду в освітній процес. Зокрема, Овчаренко О.М. проходила стажування на виробництві – Дитяча художня школа №3 Оболонського району міста Києва в період з 01 жовтня 2026 року по 01 листопада 2026 року з	

		метою оновлення та поглиблення професійно-педагогічних компетентностей щодо специфіки та особливостей викладання базових образотворчих дисциплін у спеціалізованих мистецьких закладах, вивчення сучасних методик розвитку творчості учнів різних вікових категорій, вивчення досвіду організації та супроводу навчальної/виробничої (пленерної) практики та керівництва курсовим/підсумковим проєктуванням для подальшого впровадження в освітній процес.	
2	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	Так, система оцінювання ефективності роботи викладачів Коледжу регламентується Правилами внутрішнього розпорядку, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року». Одним із методів оцінювання ефективності роботи викладачів є анонімне електронне анкетування здобувачів освіти «Викладач очима студентів». З метою безперервного моніторингу якості освіти, підвищення об'єктивності оцінювання, забезпечення оперативного зворотного зв'язку між студентами, викладачами, адміністрацією Університету та Коледжу з 2026 року анонімне електронне анкетування здобувачів освіти «Викладач очима студентів» відбувається наприкінці кожного семестру.	Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf

			Рейтинги Фахового коледжу «Університет» https://eportfolio.kubg.edu.ua/rating-fku Результати опитування «Викладач очима студентів» https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher_students_rating?_page=18
3	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	Удосконалення системи мотивації працівників передбачено Стратегією розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.2). Система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері регламентується Правилами внутрішнього розпорядку, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року». Інформація про діяльність викладача знаходиться в електронній системі Е-портфоліо, завдяки чому забезпечується прозорість та об'єктивність оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для матеріального та морального заохочення працівників. Наприклад, лідерами за результатами рейтингового оцінювання «Лідер року 2025» серед викладачів Коледжу стала Казіміренко О.В., а викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну посіли друге місце в рейтингу серед циклових комісій коледжу. Для працівників Коледжу передбачені наступні види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до	Стратегія розвитку Київського столичного університету на 2023- 2027 рр https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Положення про відзнаки Київського столичного університету імені Бориса 117 Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departam

		Положення про відзнаки, відзнаки КМДА і МОН. Діє Положення про преміювання працівників.	ents/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_4/Polozhennia_pro_vidznaky.pdf Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Polozhennia_pro_premiiuvannia.pdf Порядок преміювання працівників Університету за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних у Scopus та Web of Science https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Poriadok_premiiuvannia_Scopus_Web_of_Science.pdf
4	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня володіння іноземними мовами (у разі потреби, окрім російської мови)?	Мотиваційна система для викладачів Фахового коледжу «Університет» детально регулюється низкою положень, серед яких Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року» та Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Ці документи визначають критерії та умови заохочення викладачів, стимулюючи їх до підвищення професійної активності та якості	Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам

		роботи. Так, викладачі, які беруть участь у міжнародних програмах, зокрема тих, що вимагають високого рівня знань іноземних мов, як-от Erasmus+, можуть розраховувати на матеріальне заохочення. Додаткові премії також передбачені за публікації в наукових виданнях, які індексуються в провідних наукометричних базах даних, таких як Scopus і Web of Science, що відзначає вагомий внесок викладачів у розвиток науки та сприяє підвищенню репутації закладу. Для постійного вдосконалення рівня володіння іноземними мовами викладачів, університет підтримує додаткові навчальні можливості. Зокрема, Центр програм з лідерства служіння організовує курси з англійської мови під назвою «Англійська для викладачів». Це дозволяє співробітникам розвивати свої мовні навички, підвищувати рівень комунікації з міжнародними колегами та ефективніше брати участь у міжнародних проєктах і програмах. Така система стимулювання викладачів сприяє їх професійному зростанню, підвищує мотивацію до вдосконалення знань, а також підсилює міжнародну конкурентоспроможність Фахового коледжу «Універсум».	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Polozhennia_pro_premiiuvannia.pdf Порядок преміювання працівників Університету за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних у Scopus та Web of Science https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Poriadok_premiiuvannia_Scopus_Web_of_Science.pdf Положення про відзнаки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_4/Polozhennia_pro_vidznaky.pdf Курс «Англійська для викладачів» https://kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/oholoshennia/8198-oholosheno-dodatkovyi-nabir-na-kurs-anhliiska-dlia-vykladachiv.html

К5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в установленому Міністерством освіти і науки?	Організація роботи атестаційної комісії з атестації педагогічних працівників відповідає чинному Положенню про атестацію педагогічних працівників, яке затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 09 вересня 2022 року № 805 (із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки від 23.12.2022 р. №1169, від 10. 09. 2024 р. № 1277, від 13.03.2026 р. №445). Положення встановлює порядок, вимоги та умови проведення атестації, визначаючи чіткі критерії, процедури та етапи оцінки кваліфікації викладачів. У Коледжі створено атестаційну комісію 1 рівня, головою якої є директор Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Положення про атестацію педагогічних працівників МОНУ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Наказ № 679 Про створення атестаційних комісій в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка на 2026-2027 навчальний рік від 18.09.2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/atectaciya/nakaz_679_18_09.pdf
2	Чи дотримано нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників?	Нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників у закладі освіти дотримано.	Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Розпорядження від 30.09.2024 р. № 155 Про затвердження перспективного плану атестації педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» на

			2024/2029 рр. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/atectaciya/rozporyadzh_155.pdf
3	Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж роботи, у тому числі на виробництві)?	Так, присвоєння кваліфікаційних категорій педагогічним працівникам здійснюється з урахуванням встановлених вимог, які передбачені Положенням про атестацію педагогічних працівників. Для кожної кваліфікаційної категорії (наприклад, «спеціаліст другої категорії», «спеціаліст першої категорії», «спеціаліст вищої категорії») визначені конкретні вимоги, які враховуються під час проходження атестації.	Положення про атестацію педагогічних працівників МОНУ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html

К5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучає заклад фахової передвищої освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Коледж здійснює цілеспрямовану та системну роботу щодо залучення роботодавців, фахівців-практиків, провідних науковців та експертів галузі до організації, реалізації та моніторингу якості освітнього процесу за ОПП 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Така співпраця охоплює всі етапи підготовки фахівців — від проєктування освітньої програми до підсумкової атестації здобувачів. Роботодавці та експерти залучаються до формування змісту освіти ще на стадії розробки	Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Рецензії на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html

		ОПП шляхом проведення консультацій та обговорень, результати яких враховуються під час систематичного оновлення освітньо-професійної програми. Зокрема, рецензентом ОПП 2022 року виступив член Ради роботодавців К. В. Чернявський, чиї пропозиції сприяли посиленню практико-орієнтованого спрямування програми. Представники Ради роботодавців беруть безпосередню участь у підсумковій атестації здобувачів освіти. До складу Екзаменаційної комісії залучено членів Ради роботодавців К. В. Чернявського та Т. В. Заславську, що забезпечує об'єктивність оцінювання фахових компетентностей випускників та їх відповідність сучасним вимогам працедавців. З метою збагачення змісту фахових дисциплін та ознайомлення студентів із сучасними здобутками мистецтвознавчої науки до реалізації освітнього процесу залучаються провідні науковці й практики. Систематичний характер мають лекції доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Ольги Школьної. Окрім цього, для студентів 1–4 курсів регулярно організовуються зустрічі з фахівцями-практиками в галузі середньої освіти, декоративного та образотворчого мистецтва, зокрема з успішними випускниками Коледжу. Показовим прикладом є відкритий захід із членкинею Ради випускників Іриною Міненко на тему «Діалог про мистецтво,	Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html Перелік баз практики https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html Лекція доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Ольги Школьної «Дайджест з українських прикрас» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9467-vidkryta-lektsiia-doktora-mystetstvoznavstva-profesora-zaviduvacha-kafedry-obrazotvorchoho-mystetstva-fakultetu-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-olhy-shkolnoi-daidzhest-z-ukrainskykh-prykras.html Зустріч студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» членкинею Ради випускників Іриною МІНЕНКО на тему «Діалог про мистецтво, освіту і натхнення»

		освіту і натхнення», де обговорювалися актуальні методики викладання образотворчого мистецтва та роль творчого підходу у фаховому зростанні майбутніх педагогів. Практична підготовка здобувачів здійснюється відповідно до укладених Університетом договорів на базах підприємств, установ та організацій, що зазначені у переліку баз практик спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Крім стандартної навчальної практики, студенти залучаються до реальних монументальних та декоративно-прикладних проєктів. Зокрема, за ініціативи та підтримки випускниць коледжу, а також у партнерстві з керівництвом Дитячо-юнацької спортивної школи №10 Дніпровського району міста Києва, студентки спеціальності розписали фасад будівлі ДЮСШ. Це дозволило студенткам здобути цінний професійний досвід у галузі монументально-декоративного живопису та зробити вагомий внесок у благоустрій міського середовища. Окрім наданих Коледжем баз практик, здобувачі освіти активно залучаються до проходження практичної підготовки у закладах освіти та мистецьких установах за власним вибором, що сприяє розвитку їхньої конкурентоспроможності, суб'єктності на ринку праці та розширює професійні горизонти. Випускники та випускниці Коледжу спеціальності «Образотворче мистецтво» постійно підтримують зв'язок із рідним закладом, активно долучаються до проведення відкритих лекцій, майстер-класів і	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9175-dialoh-pro-mystetstvo-osvitu-i-natkhnennia.html Від ескізу до муралу: студенти Фахового коледжу «Універсум» створили розпис фасаду ДЮСШ №10 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9995-vid-eskizu-do-muralu-studenti-fakhovogo-koledzhu-universum-stvorili-rozpis-fasadu-dyussh-10.html Зустріч студентів та студенток ІІ курсу спеціальностей «Графічний дизайн» та «Образотворче мистецтво» з випускницею коледжу Єлизаветою Неровнею https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10025-vid-studentskoi-lavy-do-mizhnarodnykh-vystavok-tvorcha-zustrich-iz-vypusknytseiu-yelyzavetoiu-nerovneiu.html

		гостьових зустрічей, під час яких діляться з молодшими колегами власним практичним та педагогічним досвідом.	
2	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою визначено Положенням про Ради роботодавців Університету. Основною формою роботи Ради підрозділу є засідання, які проводяться відповідно до плану роботи, затвердженого на першому засіданні Ради. Також робота Ради може здійснюватися в інших формах, зокрема круглого стола, конференції тощо, у т.ч. дистанційних. Форми роботи визначаються Радою. План роботи Ради підрозділу розробляється спільно з випусковими цикловими комісіями, за участі членів групи розробників. Позачергові засідання Ради підрозділу проводяться з ініціативи голови Ради або більшості її членів. Час та місце засідання визначає голова Ради роботодавців або її члени, які ініціювали засідання. Засідання Ради підрозділу проводяться не рідше одного разу на семестр, як правило, за участі голів циклових комісій та членів групи розробників. У засіданнях Ради також мають право брати участь інші запрошені особи. Засідання вважається правомочним, якщо на ньому присутні щонайменше половина членів Ради. Залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації ОПП відбувається у такий спосіб: внесення пропозицій під час розробки ОПП, навчальних планів,	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про Раду випускників https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/

		рецензування ОПП; організація і керівництво навчальною та виробничою практиками; зустрічі зі здобувачами під час екскурсій професійного спрямування; участь у роботі екзаменаційних комісій; проведення гостьових лекцій; організація стажування педагогічних працівників.	rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf
3	Чи передбачено залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування фахових компетентностей ?	Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка учасниками освітнього процесу в Коледжі є: фахівці-практики, роботодавці, які залучаються до освітнього процесу за ОПП шляхом проведення гостьових лекцій, зустрічей, тренінгів, участі в атестації здобувачів освіти, організації практичної підготовки. Формування фахових компетентностей здійснюється викладачами, які безпосередньо поєднують педагогічну діяльність із активною практичною, творчою та мистецькою роботою: Соченко Л. А. є фахівчинею-практиком у галузі середньої освіти, суміщаючи викладацьку діяльність у коледжі (основне місце роботи) з практичною роботою в закладі загальної середньої освіти (ЗСО); Білик Я. С. — член Національної спілки художників України (НСХУ), Голова Молодіжного об’єднання художників і мистецтвознавців Київської організації НСХУ; Мазов А. А. — провідний фахівець у галузі монументального живопису, автор та виконавець	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Відкриття Стіни пам'яті полеглим у російсько-українській війні грінченківцям https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8253-vidkryttia-stiny-pamiati-polehlym-u-radiansko-ukrainskii-viini-hrinchenkivtsiam.html Відкрита онлайн-лекція доктора філософії, доцента кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету

		серії муралів у різних регіонах України; Шеменьова Ю. В. — художниця, активна учасниця мистецьких проєктів, авторка серії муралів. Практико-орієнтований характер навчання підсилюється проведенням бінарних і гостьових лекцій у межах конкретних ОК. У межах дисципліни «Арт-ринок та галерейно-виставкова діяльність» відбулася відкрита лекція на тему «Розвиток митця та сучасний арт-ринок України» від доцентки кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, мистецтвознавиці, довідниці музейної та галерейної справи Дмитренко Н. В. ОК «Методика навчання образотворчого мистецтва та робота з обдарованими дітьми» фаховим досвідом організації роботи у закладах позашкільної освіти зі здобувачами поділилася випускниця коледжу, фахівчиня-практик І. Міненко. Важливим елементом формування фахових компетентностей є оцінка та консультування творчих робіт студентів безпосередніми роботодавцями та очільниками фахових об'єднань. Зокрема, під час презентації творчих робіт здобувачів у виставковому просторі ТЦ «Ретровіль» у межах Фестивалю нових сенсів «Поверхи» студенти не лише презентували власні здобутки, а й отримали експертну оцінку та фахові поради від Голови Національної спілки художників України Чернявського К. В.	імені Бориса Грінченка Наталії Дмитренко https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8774-vidkryta-onlain-lektsiia-doktora-filosofii-dotsenta-kafedry-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-natalii-dmytrenko.html Зустріч студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» членкинею Ради випускників Іриною МІНЕНКО на тему «Діалог про мистецтво, освіту і натхнення» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9175-dialoh-pro-mystetstvo-osvitu-i-natkhnennia.html Презентація творчих робіт студентів та викладачів ЦК образотворчого мистецтва і дизайну в рамках Фестивалю нових сенсів — «Поверхи»! https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9293-prezentatsiya-tvorchikh-robit-studentiv-ta-vikladachiv-tsk-

			obrazotvorchogo-mistetstva-i-dizajnu-v-ramkakh-festivalyu-novikh-sensiv-poverkhi.htm

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для реалізації освітньо-професійної програми? Чи є вони достатніми?	Фінансування Фахового коледжу «Універсум» здійснюється з міського бюджету та спеціального фонду Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Університет забезпечує прозорість у виконанні бюджету, оприлюднюючи кошторис та звіти про його виконання на офіційному вебсайті. Відповідно до Положення про порядок планування, погодження, облік закупівель і договірну роботу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, Коледж щороку готує та подає на затвердження Технічне завдання (опис) для забезпечення потреб освітнього процесу.	Інформація про кошторис Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та його виконання https://kubg.edu.ua/resursi/koshtorys.html Положення про порядок планування, погодження, обліку закупівель та ведення договірної роботи в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_20/Polozhennia_zakupivli_dohovirna_robota.pdf
2	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним обладнанням?	Освітній процес проходить здебільшого на базі Фахового коледжу «Універсум», який розташований в окремому навчальному приміщенні за адресою: м. Київ, пр-т Л. Каденюка, 16.	Положення про бібліотеку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, введене в дію наказом від 21.03.2024 №254

		Реалізацію ОПП «Образотворче мистецтво» забезпечено відповідним матеріально-технічним обладнанням. Для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» обладнані майстерні для проведення занять з фахових дисциплін. Для проведення практичних занять з дисциплін художньо-мистецького циклу («Рисунок», «Живопис», «Пластична анатомія та скульптура», «Художньо-прикладна графіка») обладнано спеціалізовані художні майстерні, які забезпечені необхідним інвентарем та наочно-методичним фондом: мольбертами, планшетами різних форматів, натюрмортними столиками та стільцями для художників. Аудиторії мають оптимальне природне та регульоване штучне спрямоване освітлення (софіти, спеціальні лампи денного світла), що дозволяє вірно вибудовувати світлотіньові відносини та колірні градації під час виконання навчальних постановках. Натурний та наочно-методичний фонд: наявна колекція гіпсових моделей — геометричні тіла, розетки, орнаменти, капітелі, геометризовані та класичні гіпсові голови (античні зразки), обрубовки, гіпсові зліпки частин обличчя (за Давидом), екорше Гудона та повнофігурні анатомічні зліпки для вивчення пластичної анатомії. Натюрмортний фонд складається з предметів побуту, кераміки, металевого посуду, драперій різної фактури та колірної гами для складання натюрмортів будь-якої складності. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною	https://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/Polozhennia_Biblioteka.pdf Положення про рекомендацію до друку/оприлюднення в мережі «Інтернет» навчальної (навчально-методичної) і наукової літератури в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, введено в дію наказом від 25.04.2024 №377 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_8/Polozhennia_pro_rekomendatsiiu_do_druku.pdf Тематичний підбір літератури https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/2017-10-06-11-22-52.html Індексування за УДК/Авторський знак https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/indeksuvannia-za-udk-bbk.html Редагування списків літератури https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/redaguvannya-spiskiv-literaturi.html Безкоштовний доступ до інформаційних ресурсів, у т.ч. баз Scopus, Web of Science https://library.kubg.edu.ua/informatsiya/oholoshennia/387-vidkryto-dostup-do-web-of-

		технікою. Для вивчення інформатичних дисциплін обладнано 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64), які забезпечені необхідним програмним забезпеченням. Усього в кабінетах Коледжу —197 комп'ютерів. Для якісного навчання студентів у Коледжі також використовуєть ноутбуки (25), графічні планшети (30), вебкамери (20), інтерактивні дошки (16), проєктори (19), кондиціонери (36), телевізори (8: в навчальних аудиторіях - 6; в актовій залі - 2), одна навчальна аудиторія оснащена інтерактивним дисплеєм. У Коледжі облаштована автономна комп'ютерна аудиторія, яка оснащена 16 комп'ютерами та працює під час блекаутів. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. Заняття з ОК «Фізичне виховання» проводяться у відповідно обладнаній спортивній залі та на сучасному спортивному майданчику, який розміщений на території Коледжу. Для проведення заходів культурно-масового характеру в приміщенні обладнано актову залу. Навчально-методичне забезпечення ОПП дає змогу досягати визначених цілей та РН завдяки його змістовій насиченості та постійному оновленню.	science.html https://library.kubg.edu.ua/informatsiya/oholoshennia/389-vidkryto-dostup-do-naukometrychnoi-bazy-scopus-elsevier.html Електронне бронювання книги https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/2017-10-06-12-15-27.html Презентація бібліотеки Університету https://library.kubg.edu.ua/images/Bibliteka26.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

		У Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка приділяється достатньо уваги інформаційному забезпеченню діяльності в цілому та навчального процесу зокрема. Ключовим підрозділом Університету є бібліотека - сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр. Одним із основних напрямків роботи бібліотеки та її першочергових завдань є організація, формування та збереження фонду, забезпечення вільного доступу користувачів до власних ресурсів та ресурсів, що знаходяться у світовій інформаційній мережі. Бібліотека Фахового коледжу «Універсум» є одним із структурних підрозділів бібліотеки Університету. Площа бібліотеки Коледжу складає 96 кв. м. Книжковий фонд нараховує 25418 документів, кількість зареєстрованих читачів — 1093. У бібліотеці Коледжу обладнано комп'ютеризований читальний зал (7 комп'ютерів) площею 48 кв. м, кількість посадкових місць — 24. Бібліотекою Університету велика увага приділяється накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Одним з першочергових завдань є розвиток електронних ресурсів, а саме створення електронної бібліотеки, заснованої на власних ресурсах і на доступі до якісної світової наукової інформації (віддалених ресурсів). Бібліотека потужно і наполегливо працює над цим завданням, намагаючись забезпечити співробітникам і студентам доступ до світового цифрового контенту. Відкрито доступ до наукометричної бази Scopus Elsevier. Також є доступ до платформ Research4Life та Web of Science, на яких розміщено бази наукової	

		літератури і патентів з природничих, технічних, біологічних, суспільних, гуманітарних наук і мистецтва. Центральною частиною платформи є наукометрична, реферативна, міжнародна база даних Web of Science Core Collection WoS (CC). Відкрито доступ до платформи ScienceDirect та тестовий доступ до корпоративної бібліотеки Alpina Digital. У вересні 2025 року Київський столичний університет імені Бориса Грінченка офіційно приєднався до Консорціуму EIFL-Україна та отримав доступ до провідних світових електронних ресурсів та наукових баз даних. У квітні 2026 року Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відкрито доступ до колекції журналів De Gruyter через Консорціум EIFL-Україна. Коледж забезпечений дизельгенераторною установкою Smart Grid DG-B55 для організації безперебійного електропостачання в разі відключення основного джерела енергії. У Коледжі обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2, що зазначено в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 274 ата в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 275	
3	Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази?	У Коледжі проводиться систематичне оновлення і покращення матеріально-технічної бази: зокрема,	Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського університету

	Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази?	ремонт приміщень; придбання сучасного обладнання, комп'ютерної техніки, програмного забезпечення. Виконано: - капітальний ремонт внутрішніх електромереж; - капітальний ремонт зовнішніх електромереж зі встановленням джерел енергії (сонячні батареї); - капітальний ремонт приміщень харчоблоку їдальні; - капітальний ремонт вхідної групи з улаштуванням безбар'єрного середовища (пандус) для осіб з особливими потребами; - капітальний ремонт маршових сходів; - капітальний ремонт приямків цокольного поверху; - капітальний ремонт твердого покриття із заміною бетонних плит вібропресованими виробами (ФЕМи) перед входом до Коледжу та улаштування відмостки з тильної сторони будівлі; - поточний ремонт сходових клітин цокольного поверху з опорядженням керамогранітом; - поточний ремонт приміщення гардеробу; - поточний ремонт дверних блоків із заміною їх на металопластикові; - капітальний ремонт вхідної групи; - капітальний ремонт приміщення електрощитової; - капітальний ремонт покрівлі з встановленням нової огороджувальної конструкції; - капітальний ремонт спортивної зали; - капітальний ремонт актової зали; - капітальний ремонт запасного евакуаційного виходу з їдальні у підвалі; - капітальний ремонт огородження (паркану)	імені Бориса Грінченка за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2023 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf

		території. У 2021 році виконано: • капітальний ремонт горища з утепленням перекриття та обробкою дерев'яних конструкцій вогнезахисним складом; • поточний ремонт навчальних приміщень корпусу № 2 із заміною дерев'яних вікон на металопластикові; • капітальний ремонт приміщення з улаштуванням безбар'єрного середовища для осіб з обмеженими фізичними можливостями (встановлення ліфта). У 2022 році виконано: • поточний ремонт двох лабораторій навчального кабінету № 401; • поточний ремонт в кабінеті № 306; • поточний ремонт майстерні; • поточний ремонт службового приміщення № 101А (корпус 2); • облаштовано та сертифіковано безпечні укриття. У 2023 році виконано: • капітальний ремонт фасаду майстерні; • здійснено рекреацію коридору; • часткова заміна асфальтного покриття на тротуарну плитку; • облаштування санвузла для укриття № 1; • ремонт кабінетів № 206, 211, 109, 110, 111; • ремонт лабораторій каб. 210, 302, 407; • утеплення віконних відкосів 1, 2 та 3 поверхів; • ремонт приймальні та кабінету директора; • замінено накриття пожежного виходу з їдальні; • частковий ремонт паркану Коледжу; • замінено накриття лав запасних на спортивному	

		майданчику; здійснено оклеювання всіх дверних блоків спеціальною (протиударною) плівкою. У 2024 році виконано: ремонт кабінетів № 301, 302; ремонт лабораторій каб. 310; ремонт комп'ютерних лабораторій №308, 309, 310; ремонт бібліотеки; закуплено комп'ютери для комп'ютерного класу (16 штук), комплект обладнання системи кнопок тривожного виклику; ремонт серверної з установкою системи пожежогасіння. У 2025 році придбано: - 54 комп'ютери - 2 ноутбука - 8 кондиціонерів У 2026 році придбано: - Персональний комп'ютер – 39 - Монітори – 39 - БФП – 2 - Ноутбук – 1 - Телевізор – 1 - Проєктор – 1. Всі ремонтні роботи проводилися відповідно до будівельних, санітарних і протипожежних норм.	

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	Реалізацію ОПП «Образотворче мистецтво» забезпечено відповідним матеріально-технічним обладнанням. Для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» обладнані майстерні для проведення занять з фахових дисциплін. Для проведення практичних занять з дисциплін художньо-мистецького циклу («Рисунок», «Живопис», «Пластична анатомія та скульптура», «Художньо-прикладна графіка») обладнано спеціалізовані художні майстерні, які забезпечені необхідним інвентарем та наочно-методичним фондом: мольбертами, планшетами різних форматів, натюрмортними столиками та стільцями для художників. Аудиторії мають оптимальне природне та регульоване штучне спрямоване освітлення (софіти, спеціальні лампи денного світла), що дозволяє вірно вибудовувати світлотіньові відносини та колірні градації під час виконання навчальних постановках. Натурний та наочно-методичний фонд: наявна колекція гіпсових моделей — геометричні тіла, розетки, орнаменти, капітелі, геометризовані та класичні гіпсові голови (античні зразки), обрубовки, гіпсові зліпки частин обличчя (за Давидом), екорше Гудона та повнофігурні анатомічні зліпки для вивчення	Про створення постійно діючих технічних комісій з обстеження приміщень та споруд університету (Наказ від 02.02.2024 р. № 117) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_tekhnichna_komisiia.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

		пластичної анатомії. Натюрмортний фонд складається з предметів побуту, кераміки, металевого посуду, драперій різної фактури та колірної гами для складання натюрмортів будь-якої складності. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Для вивчення інформатичних дисциплін обладнано 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64), які забезпечені необхідним ліцензійним програмним забезпеченням. Одна навчальна аудиторія обладнана інтерактивним дисплеєм. Усього в кабінетах Коледжу — 197 комп'ютерів. У 2024 році придбано 16 комп'ютерів для комп'ютерної лабораторії., у 2025 р. - 54, у 2026 р. - 39. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi.	
2	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт, гуртожиток?	Забезпечено необхідну соціальну інфраструктуру: облаштовані їдальня, медичний пункт, актова та спортивна зали, а також сучасний спортивний комплекс, що включає футбольне, волейбольне та баскетбольне поля, зону для стрибків у довжину, тренажерний комплекс тощо. Обладнані місця для відпочинку та культурного дозвілля здобувачів, студентам надаються місця в університетському гуртожитку.	Інформація про гуртожитки https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/2012-11-23-07-23-58/2011-07-12-12-57-40/hurtozhytok/pro-hurtozhytok-2.html Віртуальна екскурсія https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

3	Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?	У всіх приміщеннях коледжу є доступ до мережі Інтернет через Wi-Fi: встановлено 14 точок доступу.	Wi-Fi https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/wi-fi.html
4	Чи забезпечено викладачам і здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?	Викладачі та студенти фахової передвищої освіти мають доступ до віртуального освітнього середовища. В Університеті розроблено та впроваджено систему електронного навчання, яка охоплює електронні навчальні курси з дисциплін, персональні кабінети студентів і викладачів, електронний журнал оцінок, каталог вибіркових дисциплін та інші необхідні компоненти. Наявний мобільний додаток до системи дає змогу опрацьовувати матеріали і виконувати завдання в режимі офлайн. Для цього використовуються: Wikiпортал, хмарні сервіси Microsoft, корпоративна електронна пошта, електронний репозиторій, цифровий кампус, студентський офіс. Навчання доповнюється використанням технологій на платформах: Moodle, Google, Zoom.	Цифровий кампус університету https://digital.kubg.edu.ua/ Wiki-портал Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://wiki.kubg.edu.ua/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0 Хмарні сервіси Microsoft, доступні в Університеті https://ms.kubg.edu.ua/ Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Інституційний репозиторій університету https://elibrary.kubg.edu.ua/

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров’я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	Усі приміщення, задіяні в освітньому процесі, відповідають будівельним, санітарним та пожежним нормам, розроблені інструкції з пожежної безпеки. Коледж створює умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. На даний час серед здобувачів освіти, що навчаються за ОПП «Образотворче мистецтво» осіб з особливими потребами немає. У навчальному корпусі обладнано пандус, ліфт, туалетну кімнату для осіб з особливими потребами. Для врахування потреб здобувачів освіти та надання їм додаткової підтримки в Університеті створено Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю. У Коледжі проведено обстеження готовності приміщень до початку освітнього процесу в 2025/2026 н.р.: - Акт огляду приміщення, споруд та інженерних комунікацій від 25.08.2026 р.; - Акт комісійного огляду протипожежного стану закладу освіти від 27.08.2026 р.; - Акт відповідності вимогам безпеки життєдіяльності та придатності до використання спортивного обладнання в спортивній залі і стадіону Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 25.08.2026; - Акт-дозвіл на проведення занять в спортивній залі і на стадіоні Фахового коледжу «Універсум»	Про затвердження «Алгоритму дій здобувачів освіти та співробітників Університету при оголошенні сигналу «Повітряна тривога!» (нова редакція) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_alhorytm_dii_povitriana_tryvoha.pdf Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/resursnyi-tsentr-pidtrymky-studentiv-z-invalidnistiu.html Інструкції з пожежної безпеки: Інструкція про заходи пожежної безпеки в Університеті (загальна) № 1 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozhezhna_bezpeka_universytet.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в службових приміщеннях №2 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_sluzhb

		Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 25.08.2026 р.; - Акт прийому готовності Фахового коледжу «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до нового 2026/2027 навчального року від 27.08.2026 р. У Коледжі обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2, що зазначено в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 274 ата в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 275	_prym.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в приміщеннях бібліотек, архівних приміщеннях, музеях №3 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_bibliotek_arkhivy_muzei.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в складських приміщеннях і кладових №4 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_skladski_kladovi.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в приміщеннях їдальні №5 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_idalnia.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в майстернях №6 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_maisterni.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки

			в навчальних (творчих) майстернях №7 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_navch_maisterni.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в гуртожитках №8 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_hurtozhytky.pdf Звіт технічне обстеження та складання звіту з «Проведення технічного обстеження будівель і приміщень Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на предмет оцінки доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп» Фаховий коледж «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_oprulud/zvit_tex_obctezh.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html Для осіб з особливими потребами https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dlia-osib-z-osoblyvymy-potrebamy.html

2	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Коледж регулярно здійснює моніторинг потреб та інтересів студентів, зокрема шляхом анкетування, яке розпочинається з перших днів навчання і триває протягом усього періоду підготовки за освітньо-професійною програмою. Потреби та інтереси студентів представляє Рада студентського самоврядування, яка також ініціює проведення опитувань і доводить їх результати до відома керівництва Коледжу.	Рада студентського самоврядування https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/sklad-radi-studentskogo-samovryaduvannya.html Події студентського життя https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia.html Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Університум» ОПП «Образотворче мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv
3	Чи враховуються результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	Результати опитувань враховуються для розробки заходів щодо розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища. Відповідно до висловлених побажань в анкетах студентів у 2024 р. було оновлено комп'ютерну лабораторію, оскільки здобувачі освіти вказували на недостатню потужність старих моделей для виконання сучасних завдань. Враховуючи побажання студентів облаштовано зони для відпочинку та неформального спілкування.	Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
4	Чи гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров’я	Коледж гарантує безпеку освітнього середовища для життя та здоров’я здобувачів суворим дотриманням	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса

	учасників освітнього процесу?	норм техніки безпеки, постійним інструктуванням педагогічних працівників та здобувачів, проведенням заходів, які стосуються здорового способу життя тощо. Питання безпеки життя та здоров'я здобувачів є складовою Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. Система організації роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності визначена у Положенні про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти, Про затвердження Порядку організації пропускного режиму та охорони в приміщеннях Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Про дотримання безпеки здобувачами освіти та співробітниками Університету під час оповіщення про повітряну тривогу та інших документах, які оприлюднені на сайті Університету. Навчальний корпус обладнано контрольно-пропускною системою, відеокамерами спостереження, системою протипожежної безпеки, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. У разі виникнення небезпечної ситуації діє система оповіщення студентів і працівників про виникнення надзвичайних ситуацій (повітряна тривога, пожежа тощо). У приміщенні обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів,	Грінченка на 2023–2027 рр. https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/stratehiia-rozvytku-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-na-2023-2027-rr.html Реєстр нормативних документів. Розділ XXI Режим та охорона праці https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html#section_21 Порядок організації пропускного режиму та охорони в приміщеннях Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_propusknyi_rezhym_okhorona.pdf Наказ від 18.06.2026 № 677 Про затвердження нової редакції «Алгоритму дій здобувачів освіти та співробітників університету при оголошенні сигналу «Повітряна тривога!» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_alhorytm_dii_povitriana_tryvoha.pdf Інструкція щодо дій працівників

		студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2.	Університету при загрозі або виникненні надзвичайних ситуацій https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_nadzvychaina_sytuatsiia.pdf

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?	Навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми (ОПП) дозволяє ефективно досягати визначених цілей та результатів навчання (РН) завдяки змістовності та регулярному оновленню матеріалів. Бібліотечний фонд надає безоплатний і вільний доступ до достатньої кількості друкованих та електронних ресурсів, які також систематично поповнюються. Студенти мають доступ до електронних ресурсів, а також активно розробляються та сертифікуються електронні навчальні курси в системі дистанційного навчання Moodle відповідно до освітніх компонентів ОПП. Технічну підтримку забезпечує наявність достатньої кількості технічних засобів навчання: 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64). В кабінетах Коледжу — 132 комп'ютери.	Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/ Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Цифровий кампус університету https://digital.kubg.edu.ua/ Сайт Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/ Організація освітній процес https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student

		У 2024 році придбано 16 комп'ютерів для комп'ютерної лабораторії за спецкошти коледжу. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Для якісного навчання студентів у коледжі також використовують ноутбуки (26), графічні планшети (30), вебкамери (20), інтерактивні дошки (14), проєктори (13), кондиціонери (28), телевізори (9), спортивне та інше обладнання. Одна навчальна аудиторія оснащена інтерактивним дисплеєм. Є кабінет в укритті, оснащений 16-ма комп'ютерами, де можна працювати при вимкненні електроенергії. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. На сайті Коледжу студент може здійснювати самостійний пошук інформації: графік освітнього процесу, розклад, графіки практик, атестацій, програми іспитів та інше. Кожен студент Коледжу забезпечений індивідуальним корпоративним акаунтом, за допомогою якого він може комунікувати з усіма учасниками освітнього процесу.	am/osvitnii-protses/rozklad-zanyat.html
2	Чи укомплектовано бібліотеку підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Бібліотека укомплектована підручниками, посібниками та фаховими періодичними виданнями, які сприяють не лише вивченню загальноосвітніх та професійних дисциплін, але й підтримують науково-дослідницьку діяльність студентів. Інформація про	Інформаційне забезпечення фахової підготовки https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student am/osvitnii-protses/informatsiine-zabezpechennia-fakhovoi-pidhotovky.html

		доступні підручники, посібники та фахові періодичні видання, що є у бібліотечному фонді Коледжу, оприлюднена на офіційному сайті.	
3	Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти?	Здобувачі освіти мають можливість комунікувати з усіма учасниками освітнього процесу під час очного навчання у Коледжі, а також шляхом використання технологій на платформах: Moodle, Zoom, Google, за допомогою корпоративної пошти Університету. Допоміжним способом комунікації здобувачів є групи у месенджерах (Viber, Instagram тощо).	Контакти: 02094, Україна, м. Київ, просп. Л. Каденюка, 16 тел.: (044) 573-32-16 e-mail: fku@kubg.edu.ua Команда: контактні номери телефонів адміністрації Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/komanda.html Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Про циклову комісію https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html
4	Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?	Усі механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів освіти є складовою єдиної системи інформування, що реалізується за участі структурних підрозділів, таких як: - циклові комісії, - навчально-методичний відділ, - центр соціальної взаємодії та підтримки студентів,	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf

		- практико-тренінговий центр. Для збереження психічного здоров'я педагогів і студентів в Університеті працює соціально-психологічна служба «Допомога психолога онлайн» та Центр підтримки студентів з інвалідністю. У Коледжі діє Центр соціальної взаємодії та підтримки студентів, де практичний психолог допомагає вирішувати конкретні питання, з якими звертаються здобувачі освіти, їхні батьки та викладачі. Основна мета — підтримка психологічного здоров'я, розвиток освітніх інтересів, індивідуальності особистості та корекція труднощів у розвитку особистості. Соціальний педагог Коледжу обліковує студентів пільгових категорій і тих, хто перебуває у складних життєвих обставинах. Надає допомогу студентам, що потребують особливої уваги чи мають особливі освітні потреби, проводить просвітницьку та профілактичну роботу для формування відповідальної поведінки та культури здорового способу життя, а також консультує здобувачів освіти. Основними джерелами інформування є куратори, завідувачі відділеннями, навчально-методичний відділ, викладачі циклових комісій та адміністрація Коледжу. Комунікація з учасниками освітнього процесу здійснюється як під час очного навчання, так і через електронне середовище Університету, де розміщені контакти співробітників, доступні для всіх здобувачів освіти. Для комунікації та підтримки здобувачів освіти працює Цифровий кампус. В умовах початку	Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/komenda.html Соціально-психологічна служба Університету https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/sotsialno-psykholohichna-sluzhba.html Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю Університету https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/resursnyi-tsentr-pidtrymky-studentiv-z-invalidnistiu.html Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua/ Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/ Гендерний аудит 2025 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/tsentr_innovats_diialnosti/Hendernyi_audyt_zahalnyi_2025.pdf

		повномасштабного вторгнення рф на територію України освітній процес здійснювався з використанням технологій дистанційного навчання на платформах: Moodle, Google, Zoom тощо. Допоміжним способом комунікації студентів та викладачів є групи Viber, Instagram тощо. Інформація щодо організації та змісту освітнього процесу доступна у розділі «Студентам» на сайті Коледжу. Нормативні документи Коледжу також є у відкритому доступі. Бібліотека та Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю надають консультативні та безкоштовні послуги. За погодженням з Департаментом освіти і науки КМДА, здобувачі з певних соціальних категорій можуть навчатися за кошти регіонального бюджету та отримувати академічні або соціальні стипендії. У 2025 році Фаховий коледж «Універсум» в складі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка пройшов Гендерний аудит, який мав на меті оцінити стан забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків в Університеті.	

5	Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?	У Коледжі розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій. Застосування сучасних цифрових та інноваційних педагогічних технологій через систему Е-навчання Університету забезпечує учасникам освітнього процесу отримання необхідних послуг. Активно використовуються технології на базі Google, Zoom та сервіси Цифрового кампусу. Викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну розробляють і впроваджують електронні навчальні курси в освітній процес, які сертифікуються відповідно до Положення про систему е-навчання Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зокрема, ОК Художнє конструювання наказ №266 від 31.03.2026 ОК Художньо-прикладна графіка наказ №588 від 30.12.2025).	Положення про систему е-навчання Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/stvorennia_sertyfikatsiia_enk.pdf
6	Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?	Соціальну підтримку здобувачів здійснює Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів. Центр здійснює облік студентів пільгових категорій та тих, хто опинився у складних життєвих обставинах; надає допомогу студентам, які потребують посиленої педагогічної уваги чи мають особливі освітні потреби; веде просвітницьку та профілактичну роботу серед учасників освітнього процесу з метою формування відповідальної поведінки та культури здорового способу життя; проводить консультування студентів З числа студентів 1–4 курсів, що навчаються за ОПП Образотворче мистецтво, до пільгових категорій належать 22 осіб, з них: − внутрішньо переміщені	Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv.html Положення про правила призначення виплати стипендій https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_stipendii.pdf Положення про стипендіальну комісію https://kubg.edu.ua/images/stories/Departam

		особи – 8; −діти учасників бойових дій/особи, з числа дітей учасників бойових дій – 8; діти, з числа дітей осіб з інвалідністю внаслідок війни – 1; − діти, з числа дітей осіб, зниклих безвісти (внаслідок війни)/ особи, з числа дітей осіб, зниклих безвісти (внаслідок війни) – 1; − особи, з числа дітей загиблих (померлих) учасників бойових дій – 1; − діти-сироти/діти, позбавлені батьківського піклування – 2; − діти, постраждалі від Чорнобильської катастрофи – 1. 21 студентів пільгових категорій навчаються за рахунок коштів місцевого бюджету, 1 особи навчаються за рахунок фізичних осіб. Серед здобувачів освіти за ОПП студентів з особливими потребами не було.	ents/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_pro_stypendialnu_komisiiu.pdf Перелік показників та балів у рейтингу успішності студентів за участь у науковій, науково-технічній, творчій, спортивній діяльності, громадському житті https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Perelik_pokaznykiv_studenty.pdf Положення про порядок переведення здобувачів фахової передвищої, вищої освіти на вакантні місця регіонального замовлення в Університеті https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_perevedennia_vakantni_mistsia.pdf Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію прав на освіту осіб з особливими освітніми потребами?	Коледж створює умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Супровід таких осіб починається з моменту їх звернення до закладу і триває протягом усього освітнього процесу. Збільшення можливостей доступу до здобуття освіти осіб з особливими освітніми потребами підтверджено у Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п. 10). Особливості зарахування на навчання осіб з особливими освітніми потребами передбачені у Правилах прийому до Фахового коледжу «Універсум» (розділ VIII. Спеціальні умови участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра).	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/stratehiia-rozvytku-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-na-2023-2027-rr.html Правила прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf

2	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Для врахування потреб здобувачів освіти з особливими потребами у Фаховому коледжі «Університет» було створено доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами через облаштування пандуса, ліфта, аудиторій, пристосованих для зазначених осіб, актової зали, широких коридорів, стадіону та інших ресурсів. Покриття підлог виконано із неслизьких матеріалів, пороги на шляхах евакуації відсутні. На вебсторінці Коледжу оприлюднено інформацію для осіб з особливими потребами (у вкладці «Про коледж» — «Коледж» — «Для осіб з особливими потребами»). Прагнення закладу до створення безпечного, доступного та недискримінаційного простору підтверджується тим, що у 2025 році Коледж у складі Університету Грінченка успішно пройшов Гендерний аудит для оцінки стану забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, результати якого комплексно інтегруються в удосконалення інфраструктури, універсального дизайну та безпекового середовища для всіх учасників освітнього процесу.	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Віртуальна екскурсія https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html Для осіб з особливими потребами https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dlia-osib-z-osoblyvymy-potrebamy.html Звіт технічне обстеження та складання звіту з «Проведення технічного обстеження будівель і приміщень Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на предмет оцінки доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп» Фаховий коледж «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_oprulud/zvit_tex_obctezh.pdf Гендерний аудит https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/tsentr_innovats_diialnosti/Hendernyi_a

			udyt_zahalnyi_2025.pdf

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	У Фаховому коледжі «Універсум» функціонує система моніторингу та внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійних програм, яка передбачає їх систематичний аналіз, оцінювання якості освітнього процесу, оновлення змісту ОПП та внесення за результатами моніторингу необхідних змін і доповнень. Відповідні засади визначені нормативними документами Коледжу, зокрема, Положенням про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Документами передбачено оцінювання актуальності	Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pd Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум»

		ОПП, її періодичний перегляд та оновлення з урахуванням результатів опитувань і пропозицій здобувачів освіти, викладачів, аналізу результатів навчання, атестації випускників, пропозицій педагогічних працівників, роботодавців та інших стейкхолдерів. Практика такого моніторингу та перегляду ОПП підтверджується діяльністю Методичної та Педагогічної рад Коледжу, які розглядають питання якості освітніх програм, результати опитувань здобувачів освіти, моніторинг якості результатів навчання та підготовку нових редакцій ОПП. Результати моніторингу використовуються для визначення доцільності внесення змін і доповнень до ОПП, удосконалення її змісту, освітніх компонентів, програмних компетентностей і результатів навчання.	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozen_mr_fku_2026.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf
2	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості підготовки за освітньо-професійної програми)?	У Коледжі сформовано чітку систему моніторингу інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобули фахову передвищу освіту. Проводиться опитування випускників щодо продовження навчання для підвищення освітнього ступеня, працевлаштування тощо. Процедура збору інформації щодо кар'єрного шляху випускників забезпечується цикловою комісією методом опитування. Отримана інформація узагальнюється, систематизується й надсилається до відділу	Положення про Раду випускників https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Анкетування випускників щодо якості ОПП https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html

		практики та працевлаштування Науково-методичного центру стандартизації та якості освіти Університету для контролю і підбиття підсумків. Важливим аспектом є анкетування випускників щодо якості ОПП. На сайті Коледжу створена рубрика «Випускникам» де розміщена, зокрема, «Анкета випускника коледжу», яка дозволяє проводити періодичний моніторинг щодо працевлаштування випускників. Переважна більшість випускників задоволені якістю та навчанням за ОПП. З 2022 р. по 2025 р. випускниками спеціальності «Образотворче мистецтво» стали 61 студент. Продовжило навчання за спеціальністю за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (36 випускників (59% від загальної кількості студентів спеціальності). Випускники працюють в закладах середньої та спеціальної мистецької освіти. Випускники Коледжу стають повноправними партнерами, входять до складу Ради випускників (беруть активну участь в освітньому процесі: проводять гостьові лекції, консультації, обговорюють проєкти ОПП).	Рубрика «Випускникам» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/neformalna-ta-informalna-osvita.html Зустрічі з випускниками https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv.html Інформація про випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html
3	Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової передвищої освіти заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?	Заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за ОПП регламентовано в розділі V Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та інших внутрішніх нормативних документів, зокрема Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Порядок реагування на зауваження

		освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет», визначає послідовність дій, механізм реагування та процедуру усунення недоліків і врахування рекомендацій, зазначених у звітах експертних груп та рішеннях Державної служби якості освіти України під час акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Система внутрішнього забезпечення якості передбачає постійний моніторинг і удосконалення ОПП та освітнього процесу шляхом оновлення, залучення до обговорень та аналізу представників усіх груп стейкхолдерів, впровадження інноваційних технологій та підходів, неперервне підвищення кваліфікації педагогічних працівників, забезпечення дотримання академічної доброчесності викладачами та здобувачами освіти, забезпечення публічності інформації про ОПП та організацію освітнього процесу тощо. Здобувачки освіти (А. Гончаренко, К. Гаврюшенко) надали зворотний зв'язок щодо змісту та організації викладання дисципліни «Основи кольорознавства». Вони закцентували увагу на потребі актуалізації тематики шляхом більш глибокого висвітлення сучасних психофізіологічних і практичних аспектів кольору, а також на необхідності нормування обсягу завдань для самостійної роботи задля підвищення якості їх виконання та ефективного засвоєння фахових компетентностей. Пропозиції студенток було обговорено на засіданні циклової комісії та внесені відповідні зміни до робочих навчальних	експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf

		програм. Зважаючи на запити студентів та сучасні вимоги ринку праці, до вибіркового блоку було додано дисципліну «Ілюстрація в інтернеті, поліграфії та рекламі», яка охоплює основи цифрового малюнка, специфіку створення різних видів ілюстрацій та практичну розробку студентського портфоліо.	
4	Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми?	Так, розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення ОПП. У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка розроблено, затверджено та впроваджено чітку нормативно-правову базу, яка регламентує правила та процедури самооцінювання і постійного вдосконалення освітньо-професійних програм. Процедури визначені у таких нормативних документах: - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університеті імені Бориса Грінченка; - Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Усі зазначені положення є публічними та оприлюдненими на офіційному вебсайті Коледжу. Самооцінювання ОПП здійснюється щорічно на плановій основі головою групи забезпечення освітньо-професійної програми «Образотворче	Положення про акредитацію освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету

		мистецтво» фахової передвищої освіти та проєктною (робочою) групою за таким алгоритмом: - проведення внутрішнього анкетування здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості освітнього процесу, викладання дисциплін та освітнього середовища; - опитування випускників щодо відповідності здобутих компетентностей вимогам ринку праці; - отримання зворотного зв'язку (відгуків, рецензій) від роботодавців та стейкхолдерів; - аналіз результатів підсумкового контролю, практики та атестації здобувачів освіти. Група забезпечення аналізує кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне забезпечення, зміст освітніх компонентів та їх відповідність Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності. Після проведеної роботи звіти та результати самооцінювання обговорюються на засіданні випускової циклової комісії за участю викладачів, здобувачів та запрошених стейкхолдерів. Результати самооцінювання є безпосереднім підґрунтям для вдосконалення та оновлення ОПП. За результатами аналізу проєктна група готує проєкт змін/доповнень до ОПП (оновлення освітніх компонентів, вибіркових дисциплін, змісту програмних результатів навчання). Проєкт оновленої ОПП розміщується на офіційному сайті для публічного обговорення та рецензування стейкхолдерами. Оновлена програма/нова редакція обговорюється та схвалюється на засіданні циклової комісії, розглядається Педагогічною радою Фахового	імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf

		коледжу «Університет» і затверджується Вченою радою / рішенням Університету відповідно до встановленої процедури.	
5	Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти?	У матеріалах самооцінювання ОПП враховані та відображені результати опитування (анкетування) здобувачів ФПО, в т.ч. за спеціальністю «Образотворче мистецтво», проведені за останні 4 роки (Портрет першокурсника, Викладач очима студентів, Оцінка умов проживання в гуртожитку, веб-сайт коледжу в оцінках студентів: переваги, недоліки та шляхи оптимізації, Оцінки культурно-масової діяльності в Фаховому коледжі «Університет». Опитування випускників і здобувачів щодо задоволеності результатами оцінювання якості освіти у Коледжі). Результати опитувань обговорено на засіданнях Педагогічної ради Коледжу і висвітлено у Звітах директора.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського університету імені Бориса Грінченка: за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf за 2023 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024_1.pdf за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf

			Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
6	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми?	Так, участь роботодавців у процедурах самооцінювання освітньо-професійної програми передбачена нормативними документами закладу та послідовно реалізується на практиці. Відповідно до Вимог до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (Розділ 4 ОПП, пункти 1, 3, 12), роботодавці та фахівці-практики залучаються як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти, зокрема до моніторингу, перегляду та самооцінювання програмних результатів. Участь роботодавців у самооцінюванні ОПП реалізується через такі інструменти та форми: - Систематичне опитування та анкетування стейкхолдерів. Проведення періодичних опитувань роботодавців щодо ступеня задоволеності якістю підготовки випускників, відповідності їхніх компетентностей сучасним вимогам ринку праці та актуальності змісту освітніх компонентів. - Надання фахових відгуків, рецензій та експертних висновків представниками професійних асоціацій і роботодавців, де дається комплексний аналіз сильних сторін програми й пропозиції щодо її вдосконалення. - Аналіз результатів складання кваліфікаційного іспиту членами Екзаменаційної комісії з числа роботодавців (голів - Чернявський К.В. (2022-2025 рр., Сова О.С. (2026 р.) та роботодавців - Зіневич	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1xe2Tm1MsFe3q8Y26ac6RPuk1uS4EIRHO/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/18EtSIoxQ3cS6FZO7adzgToNH9W-E-aD5/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1F99r6gEXI62AhFwqTzv0Np3ya-DIAVpL/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/13d-HMt01rAUphVd7uYKtJK64d-16dsTB/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1bmjJ_xSRo7MGtibDMkKbhgL29e4wKLtK/view Рецензії та відгуки на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html Рада роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv.html

		В.М. (2022-2023 рр.), Тетянич О.А. (2024 р.), Заславська Т.В. (2025 р.), які у своїх підсумкових звітах надають якісну оцінку рівня фахової підготовки здобувачів та рекомендації щодо корегування освітнього процесу. - Оцінювання якості реалізації програм практик керівниками від баз практик, аналіз їхніх зауважень і рекомендацій під час підсумкових конференцій з практики, що враховуються під час щорічного самоаналізу та перегляду ОПП. Отримані від роботодавців дані акумулюються Робочою групою з розробки ОПП та цикловою комісією образотворчого мистецтва і дизайну та слугують підґрунтям для внесення змін до змісту навчальних дисциплін, програм практик та процедур внутрішньоrо забезпечення якості освіти.	Результати опитування роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Підбиття підсумків навчального року: участь стейкхолдерів у засіданні педагогічної ради https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9985-pidbyttia-pidsumkiv-navchalnoho-roku-uchast-steikkholderiv-u-zasidanni-pedahohichnoi-rady.html

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи збираються пропозиції здобувачів	Здобувачі залучені до процесу періодичного	Положення про опитування в Київському

	фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості через наступні форми: - спілкування з викладачами випускової циклової комісії та адміністрацією Коледжу, - участі в засіданнях циклової комісії, - проходження опитувань, - долучаються до засідання круглих столів за участі роботодавців. Представники студентів, в тому числі спеціальності «Образотворче мистецтво», входять до складу Педагогічної ради Коледжу та беруть участь в обговоренні змін до ОПП, процедур забезпечення якості освіти, що регламентовано Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Здобувачі беруть участь в анонімному електронному анкетуванні «Викладач очима студентів» та інших опитуваннях.	столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf
2	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Так, здобувачі фахової передвищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування (ОСС) беруть активну й системну участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП «Образотворче мистецтво» на всіх етапах її моніторингу та перегляду. У Фаховому коледжі «Універсум» участь здобувачів регламентується нормативно-правовою базою Університету та Коледжу, зокрема Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neform

		програм у Фаховому коледжі «Університет» та Положенням про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. Згідно з затвердженим Порядком, у Коледжі систематично проводяться опитування здобувачів освіти щодо задоволеності якістю викладання фахових дисциплін, оцінювання змісту робочих програм, об'єктивності оцінювання, а також опитування випускників ОПП. Отримані результати узагальнюються та є предметом обов'язкового розгляду й обговорення на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та робочої групи з перегляду ОПП. Представники студентства залучаються до складу робочих груп з розробки та перегляду ОПП, беруть участь у відкритих обговореннях освітньої програми, засіданнях циклової комісії та студентсько-викладацьких круглих столах, що забезпечує реалізацію принципів студентоцентрованого навчання та академічної співучасті. Під час постійної комунікації здобувачів із розробниками ОПП та викладачами аналізуються методи викладання, баланс аудиторного й практичного навантаження, ефективність методів оцінювання. Прямий моніторинг дозволяє своєчасно виявляти вразливі ланки освітнього процесу та здійснювати коригування змісту освітніх компонентів й арт-практик. Свої обґрунтовані пропозиції з урахуванням бачення майбутнього кар'єрного зростання надавали студентки 3 курсу спеціальності «Образотворче	alna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Обговорення ОПП «Образотворче мистецтво» фахової передвищої освіти зі стейкхолдерами https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#nashi-vipuskniki Засідання циклової комісії 04.12.2024 р. №14 https://drive.google.com/file/d/1MXAU-Ff-rI14Nv2r-4RYM2wohO238Cze/view?usp=drive_link

		мистецтво» Гончаренко А.М. та Гаврюшенко К.В.. Здобувачки запропонували переглянути розподіл форм навчальної діяльності з урахуванням проєктного підходу до вивчення фахових дисциплін (розширення частки практичних проєктних та виставкових завдань), що сприяє прискореному професійному зростанню фахівців у галузі мистецької освіти. Отримані від студентського загалу пропозиції та зауваження були детально опрацьовані розробниками ОПП, розгледжені та враховані на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 04.12.2024 р. № 14), що засвідчує дієвість та прозорість внутрішньої системи забезпечення якості освіти у Фаховому коледжі «Універсум».	
3	Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми нормативними документами закладу освіти?	Процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти регламентовано Положенням про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf
4	Чи розроблено методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти?	Методика опитування представлена в Положенні про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. Основними методами опитування є анкетування (анкетне опитування) та інтерв'ювання (інтерв'ю). Метод анкетування застосовується при визначенні кількісних характеристик під час проведення опитування. Інтерв'ю застосовується при вивченні якісних характеристик у процесі опитування.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти

		За необхідності при проведенні опитування можливе застосування інших методів, які не суперечать чинному законодавству України.	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
5	Чи відповідають фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти процедурам та методикам?	Фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти повністю відповідають визначеним процедурам та методикам, які відображені в Положенні про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
6	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Так, результати опитувань та пропозиції здобувачів освіти виступають дієвим інструментом розбудови освітнього середовища та безпосередньо враховуються під час щорічного моніторингу й оновлення ОПП. У Коледжі налагоджено регулярне анонімне онлайн-анкетування (із використанням Google Forms), яке проводиться серед здобувачів усіх курсів та випускників. Опитування охоплює оцінювання якості викладання освітніх компонентів, об'єктивності оцінювання, організації практичної підготовки (пленерної та педагогічної), задоволеності матеріально-технічною базою майстерень та умов для самостійної творчої роботи. Усі узагальнені аналітичні матеріали за результатами анкетувань передаються Робочій групі з моніторингу ОПП та розглядаються на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html

		дизайну. На основі висловлених студентською спільнотою побажань прийнято та реалізовано низку конкретних рішень щодо підвищення якості ОПП: - розширено варіативні модулі з опанування сучасними цифровими графічними редакторами та комп'ютерною графікою у художній діяльності; - збільшено частку виїзної пленерної практики та урізноманітнено локації для виконання художньо-творчих завдань; - оптимізовано розподіл практичної підготовки за видами практик; - проведено актуалізацію змісту дисциплін з акцентом на цифрові технології, використання ШІ як допоміжного інструменту, сучасні мистецькі практики; - створення портфоліо здобувача під час навчання на основі практикоорієнтованих проєктів. Перебіг аналізу результатів опитувань та конкретні заходи щодо реалізації пропозицій студентів зафіксовано у протоколах засідань Циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. Таким чином, здобувачі освіти виступають повноцінними суб'єктами та співтворцями освітньо-професійної програми. У жовтні 2026 р. було проведено анонімне анкетування за допомогою гугл-форм (для 1-4 курсів та випускників). Обговорення результатів опитування відбулося на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 07.10.2026 р. №12). Результати проведеного анкетування будуть враховані при оновленні ОПП.	Результати опитування випускників, студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну 23.03.2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10084-obhovorennia-ta-skhvalennia-onovlenykh-opp-0220101-hrafichnyi-dyzain-ta-0141201-obrazotvorche-mystetstvo.html Участь здобувачів освіти в обговоренні змін до ОПП засідання ЦК 13.03.2025 протокол №4 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10085-obhovorennia-ta-skhvalennia-onovlenykh-opp-0v20001-hrafichnyi-dyzain-ta-0a41201-obrazotvorche-mystetstvo.html

			Засідання ЦК за участю здобувачів освіти 04.12. 2024 р. https://drive.google.com/file/d/1MXAU-Ff-rI14Nv2r-4RYM2wohO238Cze/view?usp=drive_link Результати опитувань https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html

К7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об'єднання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	Так, у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка функціонує система виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми. Інструментами виявлення недоліків є внутрішній аудит і самоаналіз та академічна доброчесність. Відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про освітньо-професійні

		«Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка передбачено щорічний перегляд ОПП. Кожного року на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну обговорюються та переглядаються РПНД та програми практик. Щорічний перегляд і його алгоритм передбачені Положенням про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Для своєчасного реагування та виявлення недоліків в освітній діяльності Коледж проводить опитування шляхом анкетування здобувачів освіти щодо недоліків ОПП. Щороку викладацька діяльність педагогів, у т. ч. і тих, які забезпечують ОПП, оцінюється через опитування «Викладач очима студентів». Результати анкетування узагальнюються за 5-бальною шкалою, обговорюються на засіданні циклової комісії. З метою покращення якості роботи викладача, аналізуються окремі проблемні напрями його діяльності, надаються конкретні рекомендації та визначаються заходи з її поліпшення.	програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Результати рейтингу «Лідер року – 2025» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/nakaz_lider_roku_2025.pdf Про затвердження показників та вагових коефіцієнтів рейтингового оцінювання професійної діяльності працівників Університету «Лідер року – 2026» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/pokaznyky_vah_koefitsiienty_lider_roku_2026.pdf
2	Чи розроблено конкретні способи реагування на певні недоліки освітньо-професійної програми?	Так, нормативно розроблено та практично реалізується. У Фаховому коледжі «Університет» Київського	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного

		столичного університету імені Бориса Грінченка діє чітко регламентована система реагування на виявлені недоліки ОПП. Якість ОПП є предметом постійного моніторингу групи забезпечення засобами анкетування здобувачів, усного опитування, бесід з академічними групами, аналізу зворотного зв'язку від роботодавців і випускників, а також обговорень на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та Педагогічної ради Коледжу. Приклад внутрішнього реагування: реагуючи на зміни в законодавстві та потреби ринку праці (зокрема після прийняття Закону України «Про академічну доброчесність»), до ОПП було внесено додатковий результат навчання РН-К 21 «Знати і розуміти принципи академічної доброчесності та положення антикорупційного законодавства, застосовувати їх у навчальній та професійній діяльності, під час прийняття етичних рішень відповідно до норм доброчесності» та актуалізовано тематику дисциплін «Вступ до спеціальності», «Курсова робота» й «Підготовка дипломного проєкту».	університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-

			vipusknika-koledzhu.html
3	Чи залучено роботодавців як партнерів до моніторингу та інших процедур забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Для Коледжу зв’язок з роботодавцями та систематичний моніторинг ринку праці є пріоритетом. У грудні 2020 р. затверджено Положення про Ради роботодавців та створено Раду роботодавців Коледжу, куди увійшли зокрема фахівці з галузі мистецької освіти. У квітні 2024 року Положення про Ради роботодавців оновлено у зв'язку зі зміною назви Університету. За час реалізації ОПП були налагоджені наступні види співпраці з роботодавцями, зокрема, залучення представників роботодавців до: - процесу підготовки і участі в заходах із забезпечення якості освіти шляхом залучення до роботи Педагогічної ради Коледжу (виступи, обговорення, розробка пропозицій тощо); - розробки, обговорення, рецензування та моніторингу ОПП на всіх етапах її реалізації. На базі Коледжу відбуваються систематичні зустрічі зі стейкхолдерами, зокрема з мистецької освіти. Підтримується зв’язок з випускниками попередніх років. Зокрема, стейкхолдерами було запропоновано: - під час навчання та роботи над творчою роботою більше приділяти уваги пленерним замальовкам, а не працювати з фотографіями (зустрічі з художниками для розуміння принципів роботи над картинами); - переосмислити зв'язок практичної та теоретичної частини проєкту, оскільки не завжди теорія співпадає з технікою виконання творчої	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Секційне засідання ради роботодавців спеціальностей «Графічний дизайн» та «Образотворче мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7309-sektsiine-zasidannia-rady-robotodavtsiv-spetsialnostei-hrafichnyi-dyzain-ta-obrazotvorche-mystetstvo.html Засідання викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну з засновницею мистецької школи ArtHouse

		роботи; - поряд з актуальними і сучасними темами теоретичної частини проєктів, переосмислити техніку виконання творчих робіт в бік використання різних технік та матеріалів (консультації та спільні заходи з роботодавцями). Пропозиції від стейкхолдерів були враховані в ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р. Представники роботодавців залучені до складу Екзаменаційної комісії: Чернявський К. В., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри рисунку та живопис НАОМА, Голова Національної Спілки художників України, Заславська Т. В., викладач дитячої художньої школи №3 Оболонського р-ну м. Києва.	(Канада) Марією Левадною https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8373-zasidannia-vykladachiv-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-z-zasnovnytseiu-mystetskoi-shkoly-arthouse-kanada-mariieiu-levadnoiu.html Розширене засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну за підсумками підсумкової атестації здобувачів та здобувачок https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9067-rozshyrene-zasidannia-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-za-pidsumkamy-pidsumkovoi-atestatsii-zdobuvachiv-ta-zdobuvachok.html Розширене засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну за участі представників Ради роботодавців, Ради випускників та стейкхолдерів спеціальності 014 Середня освіта ОПП Образотворче мистецтво (від 04.03.2026 р. протокол №3) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

			obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9577-rozshyrene-zasidannia-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-za-uchasti-predstavnykiv-rady-robotodavtsiv-rady-vypusknykiv-ta-steikkholderiv-spetsialnosti-014-serednia-osvita-opp-obrazotvorche-mystetstvo.html
4	Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?	Так, для вдосконалення змісту та підвищення якості освітньо-професійної програми застосовується багаторакурсний інструментарій збору та врахування пропозицій від роботодавців. З метою забезпечення відповідності компетентностей випускників сучасним вимогам ринку праці та галузевим тенденціям мистецької освіти використовуються такі основні методи збору інформації та зворотного зв'язку від роботодавців: - усне спілкування у фокус-групах; - анкетування; - інтерв'ювання; - рецензування ОПП; - аналіз відгуків роботодавців за результатами навчальної та виробничої практики, атестації. Вся отримана інформація акумулюється Робочою групою з розробки та моніторингу ОПП. За підсумками аналізу пропозиції роботодавців детально розглядаються на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, узгоджуються з членами Ради роботодавців та слугують підґрунтям для щорічного перегляду й внесення відповідних змін до змісту ОПП, навчальних планів, програм практик та робочих	Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Результати опитування роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Розширене засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну за підсумками підсумкової атестації здобувачів та здобувачок https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9067-rozshyrene-zasidannia-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-

		програм навчальних дисциплін.	mystetstva-i-dyzainu-za-pidsumkamy-pidsumkovoi-atestatsii-zdobuvachiv-ta-zdobuvachok.html
5	Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної програми?	Систематична робота з усіма стейкхолдерами щодо внутрішнього забезпечення якості освіти дає змогу вчасно реагувати на будь-які проблемні моменти в реалізації ОПП та діяльності з її реалізації. Координуючим центром цієї роботи є Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти, який спрямовує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності відповідно до стандартів та внутрішньої системи забезпечення якості освіти. З метою реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП протягом 2022–2026 рр. було проведено: - аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій; - анкетування студентів «Викладач очима студентів» (2022–2026 рр.) та інші опитування; - перегляд і оновлення РПНД та програм практик з обов'язковим їх обговоренням і затвердженням на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну; - систематичне підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Після проходження підвищення кваліфікацій педагогічні працівники в своїй діяльності застосовують сучасні методи та інноваційні технології в галузі мистецької освіти. Аналіз успішності та якості знань здобувачів дозволяє оцінити ефективність навчання, виявити освітні компоненти, які спричиняють найбільші труднощі,	Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/2013-09-04-07-56-09/pro-pidrozdil.html

		та призначити додаткове консультування. Анкетування студентів надає зворотній зв'язок від здобувачів освіти щодо якості викладання, організації освітнього процесу, задоволеності навчанням.	

К7.4. Наявна практика збору, аналізу та врахування інформації щодо кар’єрного шляху випускників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру збирання інформації щодо кар’єрного шляху випускників освітньо-професійної програми?	Продура збирання інформації щодо кар’єрного шляху випускників Коледжу, в тому числі освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво», є обов’язковою і чітко регламентованою в Положенні про Ради випускників. Основними методами збирання інформації є: - щорічне проведення онлайн-опитувань випускників за допомогою Google-form, Moodle; - створення та ведення баз даних випускників, їхніх контактів і місць працевлаштування; - відстеження кар’єрного зростання випускників у відкритих професійних та соціальних мережах; - опитування роботодавців, якщо випускники працюють в тій організації, для оцінки їхньої підготовки та задоволеності фахівцями. Збирання та врахування інформації щодо кар’єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОПП здійснюється завідувачами відділень Коледжу, представниками випускової циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. До цього	Положення про Ради випускників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://docs.google.com/forms/d/1lFWNiR38CVgR-1iBEyAo7doTxYm-mHU119yqN_e6Cxc/viewform?edit_requested=true Інформація про випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

		процесу також залучаються куратори академічних груп. Випускники надають інформацію про працевлаштування та кар'єрний шлях під час відвідування Коледжу, через месенджери (Viber, WhatsApp тощо). Додатковим засобом комунікації та отримання актуальної інформації про професійний розвиток випускників є соціальні мережі, у яких вони презентують свої професійні досягнення.	obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html
2	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?	У Коледжі є дієва процедура врахування пропозицій випускників під час перегляду освітньо-професійної програми. Для вивчення думки випускників щодо ОПП представники циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, зокрема розробники ОПП, розсилають посилання на анкетування. Після отримання результатів проводиться їх аналіз та обговорюється доцільність і механізм реалізації на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. У Коледжі створена Рада випускників, до складу якої увійшли Любенко Юлія Віталіївна (випускниця 2014 року), Міненко Ірина Олегівна (випускниця 2018 року) та Мехед Микола Вадимович (випускник 2023 року). Співпраця з випускниками дає можливість враховувати актуальні потреби та вимоги до компетентностей фахівців галузі мистецько-педагогічної освіти з урахуванням сучасних тенденцій ринку праці.	Рада випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv.html План роботи Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/146-dokumenti-radi-vipusknikiv.html Анкета випускника Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Зустріч з людиною професії - художником Анатолієм Погорілим https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8312-zustrich-z-liudynoiu-profesii-

			khudozhnykom-anatoliiem-pohorilym.html Діалог про мистецтво, освіту і натхнення (зустріч з Ірою МІНЕНКО) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9175-dialoh-pro-mystetstvo-osvitu-i-natkhnennia.html Від студентської лави до міжнародних виставок: творча зустріч із випускницею Єлизаветою Неровнею https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10025-vid-studentskoi-lavy-do-mizhnarodnykh-vystavok-tvorcha-zustrich-iz-vypusknytseiu-yelyzavetoiu-nerovneiu.html
3	Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями?	Відповідно до ст. 56 Закону України «Про фахову передвищу освіту» випускники закладів ФПО вільні у виборі місця роботи. ЗФПО не зобов'язані здійснювати працевлаштування випускників. Разом з тим, Університет та Коледж сприяють їх працевлаштуванню. На сайті Університету створена рубрика «Випускникам», де, зокрема, розміщені «Анкета випускника Університету Грінченка», «Вакансії для студентів та випускників», «Анкета для сприяння працевлаштуванню». Для налагодження зв'язку з потенційними	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Інформація для випускників https://kubg.edu.ua/informatsiya/klub-vipusknikiv/oholoshennia.html Відділ практики і працевлаштування Університету в соціальній мережі Facebook

		роботодавцями постійно функціонує сторінка відділу практики і працевлаштування Університету в соціальній мережі Facebook. Перелік актуальних вакансій від роботодавців постійно оновлюється на електронних ресурсах Університету. Інформування студентів і випускників також відбувається через корпоративну пошту (адресно), відповідно до виявлених потреб і побажань. Здійснюється співпраця з Київським міським центром зайнятості. Метою такої роботи є сприяння працевлаштуванню молоді, налагодження прямого діалогу між роботодавцями і студентами. Так, наприклад, Державна служба зайнятості запрошує активну молодь, студентство та молодих фахівців долучитися до таких заходів, як: кар'єрний форум «START-кар'єра» (відбувся у вересні 2026 р.), ярмарок вакансій «Кар'єрний експрес можливостей – наступна зупинка: твоя нова робота!», кар'єрний фестиваль для гуманітарних спеціальностей «Global Career Days» тощо, де студенти Університету та всі охочі можуть дізнатися сучасні тенденції ринку праці, ознайомитися з актуальними вакансіями та вимогами роботодавців, можливостями стажування та професійного розвитку. Зворотній зв'язок зі здобувачами освіти та випускниками забезпечується створенням спеціальних опитувань у Google-формах.	https://www.facebook.com/share/19zsS8GkiV/?mibextid=wwXIfr Звіт про діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка: за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf за 2023 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024_1.pdf за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html

			Інформація для роботодавців https://kubg.edu.ua/informatsiya/robotodavtsiam/informatsiia.html

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під час реалізації освітньо-професійної програми?	Так, результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти обов'язково враховуються під час реалізації та подальшого розвитку освітньо-професійної програми. ОПП «Образотворче мистецтво» за рівнем фахової передвищої освіти проходить первинну акредитацію. Але у Коледжі шість освітніх програм вже пройшли акредитацію відповідно до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти (наказ МОН від 01.07.2021 р. № 749): ОПП «Фінанси і кредит» (2022/2023 навч. рік), ОПП «Хореографія» та ОПП «Організація виробництва» (2023/2024 навч. рік); «Дошкільна освіта», «Соціальна педагогіка», «Видавнича справа та редагування» (2024/2025 навч. рік). Члени груп забезпечення освітньо-професійних програм аналізують висновки, зауваження,	Документи: Загальна нормативна база https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dokumenty.html Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція 2021 року) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_406_09.06.21.pdf Положення про Фаховий коледж «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf Положення про організацію освітнього

		рекомендації експертів ДСЯО, що слугує важливим інструментом для модернізації змісту освітньо-професійних програм, навчальних планів та методів навчання. Зокрема було враховано: 1. Розроблено / оновлено деякі нормативні документи Коледжу: - Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (з додатком 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка); - Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про підготовку, виготовлення, видачу та облік документів про фахову передвищу освіту у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; -Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;	процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kyrator_2024.pdf Положення про студентське

		-Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про приймальну комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних програм програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про індивідуальний графік навчання в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.	самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_styd_samov.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Положення про приймальну комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_9/Polozhennia_pryimalna_komisiia_FKU.pdf Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/Polozhennia_pro_CK_FKU.pdf

		2. Розширено участь здобувачів освіти у дослідницькій роботі: студенти щорічно беруть участь у студентських конференціях, зокрема у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів»; з 2024 р. активізував роботу Розмовний клуб «Speaking club» (керівник Мириївська Ю. М.); в Коледжі працюють вісім наукових гуртків різного профілю; події коледжанського життя висвітлює студентська газета «Nota bene». 3. Удосконалено різнорівневі завдання у всіх ОПП. 4. Активізовані різні форми співпраці зі стейкхолдерами (опитування, робочі зустрічі, збільшилась кількість гостьових лекцій роботодавців /випускників Коледжу, майстер-класів). 5. Ведеться системна робота щодо доступності та відкритості діяльності Коледжу, оприлюднення необхідних документів, інформації про різноманітні заходи та події на сайті Коледжу. Зокрема, на сайті Коледжу на сторінках циклових комісій додано розділи «Акредитація», «Обговорення освітніх програм». Всі ці заходи сприяють успішній реалізації освітніх програм Коледжу загалом та ОПП «Образотворче мистецтво» зокрема.	Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Положення про індивідуальний графік навчання в Київському столичному

			університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/hrafik_navchannia_indyvid.pdf Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2023 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/7191-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv-2023.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2024 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/8118-ii-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-onlain-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyy-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2025

			https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/8976-iii-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-onlain-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2026 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/9858-iv-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv-2.html Студентська газета «Nota bene» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/studentska-hazeta.html
2	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх акредитацій?	Так, у Коледжі розроблено Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, який передбачає аналіз та обговорення результатів і наданих пропозицій на засіданнях циклових комісій, зокрема на засіданні циклової	Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

		комісії образотворчого мистецтва і дизайну. За результатами обговорення розробляються способи усунення недоліків, визначених експертною групою, які узгоджуються і затверджуються на засіданні Педагогічної ради (протоколи від 15.05.2023 р. № 5; від 18.04.2024 р. № 9; від 09.06.2025 р. №6; від 12.06.2026 р. №7).	taments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf
3	Чи проводяться періодичні зовнішні перевірки (зокрема за участю ТЦК) щодо наявності, актуальності й відповідності військово-облікових документів в особових справах здобувачів 25+?	Так, періодичні зовнішні перевірки проводяться обов'язково і систематично. Процедура, підстави та обсяг перевірок військового обліку у закладах освіти (зокрема щодо категорій здобувачів 25+) регулюються Порядком організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів (затвердженим Постановою КМУ № 1487, Постановою КМУ № 560). Наразі здобувачів освіти даної категорії на ОПП «Образотворче мистецтво» немає.	Правила військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/Pravyla_vijskovoho_obliku_pryzovnykiv.pdf

Найголовніші висновки щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти Критеріям оцінювання якості:

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» та освітня діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цією програмою відповідає критеріям оцінювання якості освіти, визначеним Положенням про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти.

Структура та зміст ОПП відповідають вимогам Стандарту фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 р. №1003 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

ОПП «Образотворче мистецтво» розроблена відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти, є актуальною та перспективною у контексті врахування сучасних вимог ринку праці, тенденцій розвитку мистецької освіти та інтересів ключових стейкхолдерів.

Програма має чітку та логічно впорядковану структуру, що гармонійно поєднує теоретичну фундаментальну підготовку, психолого-педагогічний модуль, класичне та сучасне образотворче виконавство (рисунок, живопис, скульптура, пластична анатомія, декоративно-прикладне мистецтво, цифрове мистецтво) та різноманітні види практичної підготовки (пленерна, педагогічна, виробнича практики).

Наскрізне впровадження інноваційних та інтерактивних методів навчання забезпечує високу готовність випускника до широкого спектра векторів професійної діяльності: як вчителя образотворчого мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти, так і викладача мистецьких шкіл, керівника студій образотворчого мистецтва у закладах позашкільної освіти або фахівця з організації художньо-творчих проєктів.

Освітньо-професійна програма гарантує повне досягнення всіх задекларованих загальних і спеціальних компетентностей та програмних результатів навчання, повністю відповідаючи сучасним викликам і стандартним вимогам до підготовки фахівців галузі.

Навчальний план розроблений відповідно до затвердженої ОПП, має чітку структуру та містить усі необхідні компоненти.

Коледж забезпечує тісний зв'язок теорії та практики завдяки активній участі роботодавців в освітньому процесі. Це дозволяє здобувачам освіти отримати актуальні знання та навички, необхідні для успішної роботи за фахом.

Коледж забезпечує умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій, що дозволяють здобувачам освіти максимально ефективно розвивати свої здібності та досягати поставлених цілей.

ОПП передбачає різні види практичної підготовки, яка враховує інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності. Розроблено ефективні шляхи реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Правила прийому до Коледжу повністю відповідають чинному законодавству України та не містять дискримінаційних умов. Процедура вступу до Коледжу організована відповідно до вимог Міністерства освіти і науки України.

Уся навчальна документація, включаючи навчальні плани, графіки освітнього процесу, робочі програми навчальних дисциплін та індивідуальні навчальні плани здобувачів освіти, повністю відповідає чинним нормативним документам. Весь процес розробки та ведення навчальної документації здійснюється згідно з усіма необхідними вимогами.

У Коледжі сформовано ефективну систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти на засадах актуальності, відповідності, прозорості та об’єктивності.

У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка дотримуються студентоцентрованого підходу та принципу академічної свободи, прозорості та об’єктивного оцінювання.

Подана у самоаналізі інформація є достовірною, прозорою, що підтверджується активними покликаннями на відповідні документи, які розміщені у відкритому доступі на вебсайті Фахового коледжу «Університет».

Відокремлений структурний підрозділ Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за запитом експертної групи надасть відповідні документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньо-професійної програми та/або освітньої діяльності за цією ОПП.

Директор Коледжу _____ Зоя ГЕЙХМАН