Додаток ____

до наказу №_____ від_____

САМООЦІНЮВАННЯ

освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Відокремлений структурний підрозділ закладу освіти	Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.13 Музичне мистецтво

Використані скорочення:

ID – ідентифікатор
ВОК – вибірковий освітній компонент
ВСП – відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗК – загальні компетентності
ЗФПО – заклад фахової передвищої освіти
ІНП – індивідуальний навчальний план
ІОТ – індивідуальна освітня траєкторія
НП – навчальний план
НРК – Національна рамка кваліфікацій
ОК – освітній компонент
ОКР – освітньо-кваліфікаційний рівень
ОПП – освітньо-професійна програма
ПЗСО – повна загальна середня освіта
РН – результати навчання
РПНД – робоча програма навчальної дисципліни
СК – спеціальні компетентності
СФПО – стандарт фахової передвищої освіти
ФК – фахові компетентності

І. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	6945
Найменування закладу освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код закладу освіти	45307965
Керівник закладу освіти	Турунцев Олександр Петрович
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	6966
Найменування ВСП	Фаховий коледж «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код ВСП	45201474
Керівник ВСП	Гейхман Зоя Леонідівна

ІІ. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	63032
Назва ОПП	Музичне мистецтво
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	02094 м. Київ, проспект Леоніда Каденюка, будинок 16
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП *(ПІБ, посада)*	Романова Тетяна Вадимівна, голова циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	t.romanova@kubg.edu.ua
Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	(097)3479558

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
Денна (на основі БСО та ПЗСО) повністю	3 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО в цілому по закладу освіти станом на	I	II	III	IV
	305	281	249	130
Контингент за даними ЄДЕБО за ОПП станом на 01.10.2026 р.	7	6	7	7
Кількість здобувачів освіти в цілому по закладу освіти (чоловіків) 25+	2 (заочне відділення)	1	-	-
Контингент за даними ЄДЕБО за ОПП (чоловіків) 25+ станом на	-	-	-	-

V. Інформація щодо кадрового забезпечення фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Загальна кількість викладачів:	
По закладу освіти в цілому	102
За ОПП	39
з них штатних:	
По закладу освіти в цілому	82
За ОПП	32
Прийнятих до штату у період 2022-2025 років:	
По закладу освіти в цілому	11
За ОПП	2
З них чоловічої статі на 0,75 ставки:	
По закладу освіти в цілому	-
За ОПП	-

VI. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Підготовку фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» розпочато у Коледжі 2008 р. (ОКР молодший спеціаліст).

У 2020 р. на основі ЗУ «Про фахову передвищу освіту» та НРК розроблено ОПП фахового молодшого бакалавра. Програму обговорено ЦК музики і хореографії (прот. від 10.06.2020 №10), затверджено Педрадою Коледжу (прот. від 21.06.2020 №16) та Вченою радою Університету (прот. від 27.08.2020 №7). У 2022 р. її узгоджено зі Стандартом ФПО спеціальності 014 Середня освіта (наказ МОН від 21.09.2021 №1003).

У 2025 р. створено ОПП 0.А4.13.01 «Музичне мистецтво» для продовження ОПП 014.13.01 (затверджено Вченою радою Університету, прот. від 27.03.2025 №3) згідно з Переліком галузей і спеціальностей (постанова КМУ від 30.08.2024 №1021 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266», зі змінами №188 від 21.02.2025), наказом МОН від 19.11.2024 №1625 та рішенням Вченої

ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (прот. від 27.02.2025 №2). У ході реалізації ОПП за потреби вносилися необхідні зміни.

VI. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою Критеріям оцінювання якості

Критерій 1. Структура та зміст освітньо-професійної програми

К1.1. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	Мета освітньо-професійної програми відповідає місії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (служити людині, громаді, суспільству); візії (столичний університет з розвиненою корпоративною культурою, високими стандартами якості освіти та наукових досліджень, простором для самореалізації кожної особистості, діяльність якого спрямована на відповідальне служіння людині, територіальній громаді міста Києва, Україні); цінностям (людина, громада, довіра, духовність, лідерство служіння, різноманітність, свобода, відповідальність, професіоналізм, доброчесність, українська та європейська громадянська ідентичність, час), задекларованим у Стратегії розвитку Університету на 2023–2027 роки. Коледж узгоджує свою діяльність з місією, візією та поділяє цінності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка і філософію	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Візитівка https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/viziia-misiia-i-tsinnosti.html Положення про Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_universi

		лідерства-служіння. Метою ОПП є підготовка конкурентоспроможного спеціаліста в галузі музично-педагогічної освіти, забезпечення умов формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності. Освітня діяльність Коледжу спрямована на реалізацію особистісного потенціалу здобувача освіти, розвиток його дослідницьких, творчих (креативних) та інтелектуальних здібностей, задоволення потреб економіки та суспільства у компетентних фахівцях, конкурентоздатних на національному та міжнародному ринках праці, формування громадянина і патріота України. ОПП орієнтована на підготовку фахівців, які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями, практичними навичками та високим рівнем професійних компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері середньої освіти (Музичне мистецтво) та подальшого навчання, а також здатністю до інноваційної діяльності, цифрової грамотності, педагогічного дизайну, рефлексії та емоційного інтелекту. Нова генерація вчителів музичного мистецтва — впевнених, ерудованих, креативних та національно свідомих — є вагомим чинником успішної відбудови та розвитку нашої держави. Таким чином, мета ОПП цілком корелюються з місією та Стратегією закладу освіти.	ty/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
2	Чи відповідає освітньо-професійна	ОПП повною мірою відповідає потребам і запитам	ОПП (2022)

	програма потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій професійного і посадового зростання?	здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технології професійного і посадового зростання, про що свідчать результати щорічних опитувань серед здобувачів освіти I–IV курсів ОПП «Музичне мистецтво». Результати опитування здобувачів освіти обговорюються на засіданнях циклової комісії музики і хореографії (протокол від 15.06.2022 р. № 12 ; протокол від 01.11.2023 р. № 4; протокол від 03.01.2024 р. №1; протокол від 26.06. 2025 р. № 8; протокол від 07.10. 2026 №11). Наприклад, відповідно до результатів опитування, що проводилося з 15.09.2026 р. по 30.09.2026 р. серед студентів II-IV курсів спеціальності 014.13 Музичне мистецтво, 85 % здобувачів освіти задоволені навчанням за обраною освітньо-професійною програмою та вважають, що ОПП відповідає світовим тенденціям обраної ними спеціальності; 90% здобувачів відзначають, що вони вчасно проінформовані про цілі, зміст, програмні результати навчання, критерії оцінювання у межах ОК; для 85 % здобувачів освіти можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії реалізована повною мірою; 90 % здобувачів освіти задоволені співвідношенням теорії та практики (протокол засідання циклової комісії від 07.10.2026 р. № 11). Також здобувачі фахової передвищої освіти мають змогу систематично висловлювати думки щодо змісту, форм і методів навчання, графіку занять та якості викладання як під час регулярних зустрічей з адміністрацією Коледжу, головою циклової комісії,	https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		викладачами, так і під час проходження опитувань, електронного листування, спілкування в соціальних мережах. Наскрізною ідеєю ОПП є задоволення освітніх інтересів та очікувань здобувачів освіти. У процесі формування цілей та РН ОПП враховано досвід, напрацьований викладачами циклової комісії у підготовці фахівців з музичного мистецтва протягом багатьох років. Надзвичайно важливими є думки випускників спеціальності та роботодавців щодо змісту дисциплін, якості викладання, організації занять. Зворотній зв'язок від випускників є одним із ключових інструментів внутрішньої системи забезпечення якості освіти, а основним майданчиком для такої взаємодії є Рада випускників. Практичний досвід працевлаштування та адаптації на ринку праці дозволяє колишнім здобувачам освіти об'єктивно оцінити актуальність сформованих компетентностей, практичну цінність викладеного/навчального матеріалу, ефективність застосованих методів навчання та форм контролю. Пропозиції та рекомендації Ради випускників є підгрунтям для щорічного перегляду освітньо-професійної програми, що забезпечує її відповідність актуальним викликам галузі.	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Обговорення ОПП «Музичне мистецтво» з членами Ради роботодавців спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво (15.06.2022) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9979-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-chlenamy-rady-robotodavtsiv-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-muzychne-mystetstvo.html Засідання циклової комісії музики і хореографії (01.11.2023) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7463-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-01112023.html Засідання циклової комісії музики і хореографії (03.01.2024 р.) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7654-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-03012024-r.html

			Засідання циклової комісії музики і хореографії (26.06.2025) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9076-pidsumkove-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii.html Зустріч зі стейкхолдерами: засідання циклової комісії музики і хореографії (07.10.2026) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10071-zustrich-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-zi-steikkholderamy-obhovorennia-rezultativ-opytuvannia-zdobuvachiv-osvity-shchodo-zadovolenosti-iakistiu-osvity-ta-zmistovym-napovnenniam-opp-muzychne-mystetstvo-v-ramkakh-samootsiniuvannia.html Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу (2026) https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/ck-myz/monitor_2026.pdf Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» щодо задоволеності організацією освітнього

			процесу та змістового наповнення ОПП «Музичне мистецтво» (2025) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10029-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-20052025-23052025.html Результати опитування студентів спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення ОПП «Музичне мистецтво» (2022) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9977-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo.html Анкета здобувача освіти

			https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Анкета випускника Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/opytuvannia.html Аналітична довідка за результатами опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/centr_svps/ad_op.pdf Рада випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv.html
3	Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?	Відповідність ОПП вимогам ринку праці відображено в очікуваних результатах навчання і підтверджується відгуками з баз практики, заходів за участю роботодавців. Систематичні контакти випускової циклової комісії з роботодавцями допомагають орієнтуватися у пропозиціях та вимогах ринку праці, а роботодавці мають можливість ознайомлюватися зі змістом, формами та методами освітнього процесу. У Фаховому коледжі «Університет» діє Рада	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для

		роботодавців, яка є важливим консультативно-дорадчим органом і забезпечує постійну взаємодію закладу з практиками та стейкхолдерами задля узгодження освітнього процесу з реальними потребами ринку праці. При складанні ОПП враховано результати моніторингу ринку праці та необхідність задоволення потреб у фахівцях з музичного мистецтва, зокрема, у столичному регіоні, які було обговорено на засіданні циклової комісії музики і хореографії (протокол від 13.04.2022 р. №10; протокол від 05.03.2025 р. №3). Тенденції розвитку спеціальності на ринку праці проаналізовано також у ході моніторингу працевлаштування випускників спеціальності Музичне мистецтво. Конкурентоспроможність здобувачів ОПП на ринку праці забезпечується шляхом упровадження практико-орієнтованого навчання та активної конкурсної, концертної діяльності, що підтверджується високим рівнем затребуваності випускників та здобувачів освіти. Представники роботодавців постійно залучаються до складу екзаменаційних комісій, за результатами атестації випускників подають свої пропозиції щодо вдосконалення фахової підготовки студентів. До складу Екзаменаційної комісії, відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, залучені представниці роботодавців Устич Н.В., директор спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 з поглибленим вивченням	вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Випускники спеціальності «Музичне мистецтво»

		інформаційних технологій Шевченківського району міста Києва, Рахманова О. К., заступник директора з навчально-виховної роботи приватного закладу загальної середньої освіти II-III ступенів «Архітектурно-інженерний колегіум А+». Устич Н.В. була рецензентом ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р. За ОПП 2022 р. відповідність вимогам щодо розвитку ринку праці закладена у відповідних СК і РН, зокрема: СК1, СК2, СК3, СК5, СК6, СК10-СК12, СК16-СК19; РН2, РН5, РН6, РН7, РН8-РН10, РН12-РН14, РН18-РН21; ОК10 – ОК29. За ОПП 2025 р. відповідність вимогам щодо розвитку ринку праці закладена у відповідних СК і РН, зокрема: СК1, СК2, СК3, СК5, СК6, СК10-СК12, СК-К16-СК-К19; РН2, РН5, РН6. РН7, РН8-РН10, РН12-РН14, РН-К18-РН-К21; ОК10 – ОК30. В ОПП передбачено ряд компонентів, які формують додаткові soft-skills компетентності і результати навчання, що надає випускникам додаткові переваги на ринку праці.	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/ck-myz/vupusk_mm.pdf Обговорення ОПП «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти з членами Ради роботодавців спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 (15.06.2022) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9980-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhov Засідання циклової комісії музики і хореографії (13.04.2022) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6237-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-13042022.html Засідання циклової комісії музики і хореографії (23.03.22) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/7752-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-23032022.html Засідання циклової комісії музики і хореографії (05.03.2025) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

			komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8749-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-05032025.html Стратегічне партнерство заради майбутнього: засідання Ради роботодавців Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9982-zasidannia-rady-robotodavtsiv-6112027.html Обговорення ОПП Музичне мистецтво фахової передвищої освіти зі стейкхолдерами https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9928-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-zi-steikkholderamy-2.html Обговорення ОПП Музичне мистецтво фахової передвищої освіти з роботодавцями https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9929-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-

			peredvyshchoi- Зустріч з членами Ради роботодавців: обговорення і схвалення екзаменаційних матеріалів для Атестації для здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9930-zustrich-z-chlenamy-rady-robotodavtsiv-obhovorennia-i-skhvalennia-ekzamenatsiinykh-materialiv-dlia-atestatsii-zdobuvachiv-osvity-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-muzychne-mystetstvo.html Обговорення ОПП Музичне мистецтво фахової передвищої освіти: конструктивний діалог https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9912-obhovorennia-opp-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-konstruktyvnyi-dialoh.html Майбутнє української освіти: зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з членом Ради роботодавців, директором спеціалізованої школи №61

			м. Києва Устич Н.В. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9999-maibutnie-ukrainskoi-osvity-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-dyrektorom-spetsializovanoi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchenniam-informatsiinykh-tekhnolohii-shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva-n-v-ustych-2.html VI Всеукраїнський багатожанровий мистецький конкурс, присвячений Дню незалежності України «Квітуча. Вільна. Незламна» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/10006-vitaiemo-studentskyi-khor-tutti-z-peremohoiu-3.html IV Міжнародний фестиваль-конкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «SPLASH STARS» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8626-vitaiemo-studentskyi-khor-tutti-z-peremohoiu-u-iv-mizhnarodnomu-festyvali-konkursi-dytiachoho-iunatskoho-ta-molodizhnoho-mystetstva-splash-stars.html

			Міжнародний онлайн-фестиваль «Зірки Грузії» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7086-vitaiemo-z-peremohoiu-3.html Вітаємо з перемогою https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6022-vitaiemo-orel-annu-z-peremohoiu.html Вітаємо з перемогою https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8646-vitaiemo-korshevu-dianu-z-peremohoiu.html
4	Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової передвищої освіти вимогами ринку праці?	Присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти за освітньо-професійною програмою не передбачено	
5	Чи відповідає освітньо-професійна програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?	При розробці ОПП 2022 р. та 2025 р. повністю враховано вимоги СФПО України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 року №1003. Інтегральна компетентність передбачає здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може	Національна рамка кваліфікацій https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-

		характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях, що повною мірою відповідає 5 рівню НРК (всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань). Передбачені в освітньо-професійній програмі компетентності відповідають вимогам НРК України 5-го кваліфікаційного рівня за такими дескрипторами: а) дескриптор «Знання» (всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань); б) дескриптор «Уміння/ навички» (широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті); в) дескриптор «Комунікація» (взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання; донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань,	predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view

		суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності); г) дескриптор «Відповідальність і автономія» (організація та нагляд (управління) у контексті професійної діяльності або навчання в умовах непередбачених змін; покращення результатів власної діяльності і роботи інших; здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії).	
6	Чи стосувалися пропозиції роботодавців та/або професійні асоціацій, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійної програми, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників?	Так, пропозиції роботодавців безпосередньо стосувалися формування компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників. Розробка, обговорення та систематичне оновлення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Фахового коледжу «Університет» здійснюється в умовах постійної та системної співпраці з роботодавцями та представниками професійної музичної спільноти. Під час розробки ОПП 2022 року проводилися консультації із практиками та керівниками закладів освіти Устич Н.В. (директор спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 Шевченківського району м. Києва), Рахмановою О.К. (заступник директора з навчально-виховної роботи приватного закладу загальної середньої освіти ІІ-ІІІ ступенів «Архітектурно-інженерний колегіум А+», кандидат педагогічних наук), Юрченко Н.М. (вчитель музичного мистецтва спеціалізованої школи №302 Дарницького району м. Києва) щодо вивчення актуальних потреб та трендів сучасного ринку праці. На основі рекомендацій роботодавців було розширено перелік спеціальних компетентностей,	Склад Ради роботодавців Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html План роботи роботодавців Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/rada_rob/plan_rob_RR_2026.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023)

		визначених закладом фахової передвищої освіти (СК16 - СК19, ОПП 2022 р.; СК-К16 - СК-К19, ОПП 2025 р.), що спрямовані на підвищення конкурентоспроможності випускників та їх адаптивність до професійної діяльності: СК-К16 Спроможність інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію). СК-К17 Здатність застосовувати виконавські (інструментальні, вокальні, хорові) вміння та навички у навчальній, педагогічній та концертно-виконавській діяльності. СК-К18 Спроможність проводити різноманітні культурно-мистецькі заходи, спрямовані на відродження української духовності. СК-К19 Спроможність професійно взаємодіяти з учасниками культурно-просвітницької діяльності; здатність до налагодження та підтримування творчих зв'язків з іншими освітніми закладами, творчими колективами. Оновлений перелік компетентностей, зміст та структуру ОПП було обговорено та схвалено на засіданнях циклової комісії музики і хореографії (протокол від 15.06.2022р. №12; протокол від 05.03.2025 р, №3). Під час оновлення ОПП 2025 року за пропозиціями стейкхолдерів Устич Н. В., Рахманової О. К., Бригинець Н. В. (директор закладу дошкільної освіти компенсуючого типу № 32 Голосіївського	https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Рецензії на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» (2022) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9972-retsenziya-na-osvitno-profesiinu-prohramu.html#retsenzii-2022 Рецензії на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» (2025) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

		району м. Києва), Скріпкіної Н. Л. (музичний керівник закладу дошкільної освіти компенсуючого типу № 32 Голосіївського району м. Києва) було розширено варіативну частину програми. До переліку вибіркових дисциплін включено нові дисципліни, які відповідають сучасним запитам ринку праці (зокрема, у сфері інклюзивної освіти, цифрових технологій та фольклористики): «Методика музичного виховання дітей з ООП», «Основи інструментальної імпровізації», «Технології електронного аранжування», «Дитячий музичний фольклор». Для формування у здобувачів освіти навичок саморозвитку та додаткових фахових компетентностей роботодавці рекомендували інтегрувати можливість проходження онлайн-курсів на платформах *Coursera, Prometheus, EdEra* в межах навчальних дисциплін (протокол від 05.11.2025 р.) У коледжі забезпечено постійний діалог із роботодавцями, представниками професійної музичної спільноти та випускниками минулих років через проведення систематичних зустрічей, що дозволяє коригувати компетентнісну модель фахівця відповідно до запитів ринку.	komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9972-retsenziya-na-osvitno-profesiinu-prohramu.html#retsenzii-2025 Обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти з роботодавцями https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9929-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-robotodavtsiamy-2.html Обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» зі стейкхолдерами https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8682-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-zi-steikkholderamy.html Обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти з членами Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-

			2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9980-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-chlenamy-rady-robotodavtsiv-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-muzychne-mystetstvo-2.html Обговорення ОПП Музичне мистецтво фахової передвищої освіти: конструктивний діалог https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9912-obhovorennia-opp-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-konstruktyvnyi-dialoh.html Майбутнє української освіти: зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з членом Ради роботодавців, директором спеціалізованої школи №61 м. Києва Устич Н.В. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9999-maibutnie-ukrainskoi-osvity-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-dyrektorom-spetsializovanoi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchenniam-informatsiinykh-tekhnolohii-

			shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva-n-v-ustych-2.html Засідання циклової комісії музики і хореографії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/7752-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-23032022.html
7	Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?	В ОПП враховано перспективні напрями розвитку з урахуванням змін на ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, а також актуальних вимог ринку праці через відповідні СК і РН. (ОПП 2022 р., СК) - СК3, СК5, СК11, СК12, СК16-СК19; РН – РН5, РН7, РН8, РН9, РН10, РН12-РН14, РН18-РН21. (ОПП 2025 р., СК) - СК3, СК5, СК11, СК12, СК-К16 - СК-К19; РН – РН5, РН7, РН8, РН9, РН10, РН12-РН14, РН-К18-РН-К21. Програма розвиває перспективи підготовки фахівців з музичного мистецтва, враховуючи особливості професійної діяльності. Після опанування ОПП «Музичне мистецтво» у здобувачів освіти є можливість продовження навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view

			Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
8	Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її реалізації (за наявності)?	Так, в освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» Фахового коледжу «Університет» чітко відображено особливості її реалізації, які обумовлені специфікою галузі, місією закладу освіти, запитами роботодавців та сучасними трендами музично-педагогічної освіти. Основними особливостями реалізації ОПП «Музичне мистецтво» є: а) комплексність та практична спрямованість підготовки. Програма поєднує методико-педагогічну, виконавську (інструментальну, вокальну) та диригентсько-хорову підготовку, що забезпечує готовність випускника до багатьох векторів професійної діяльності: як учителя музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти, так і музичного керівника в закладах дошкільної освіти чи керівника дитячих творчих колективів; б) інтеграція в університетське середовище та ресурсна синергія. Функціонування Коледжу в складі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка дає змогу використовувати потужну матеріально-технічну, інформаційно-ресурсну та науково-методичну базу Університету (спеціалізовані музичні аудиторії, концертні зали, сучасне мультимедійне та звукове обладнання); в) актуалізація змісту ОПП відповідно до запитів	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view

		ринку праці та принципів інклюзивності та безбар'єрності. Особливістю реалізації програми є її швидке реагування на сучасні виклики суспільства та рекомендації стейкхолдерів. У програмі відображено компетентності та освітні компоненти (обов'язкові та вибіркові ОК), спрямовані на інклюзивну освіту («Методика музичного виховання дітей з ООП»), цифровізацію музичної освіти («Музичні комп'ютерні технології», «Технології електронного аранжування»), творчо-імпровізаційну діяльність та збереження національної спадщини («Основи інструментальної імпровізації», «Дитячий музичний фольклор»); г) гнучкість освітньої траєкторії та підтримка неформальної освіти. В ОПП передбачено можливість визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти, зокрема через проходження онлайн-курсів на провідних платформах *Coursera, Prometheus, EdEra,* що інтегровані в межах навчальних дисциплін за рекомендацією роботодавців; д) системне залучення стейкхолдерів до освітнього процесу. Стейкхолдери (директори та педагоги ЗЗСО, ЗДО, мистецьких шкіл) залучені до всіх етапів реалізації ОПП: від експертного рецензування її змісту до спільної організації майстер-класів, професійних зустрічей, гостьових лекцій, менторства під час виробничої практики.	

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності) міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності), у разі здійснення підготовки здобувачів

фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи)?	У ОПП передбачено, що фахова передвища освіта здобувається на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання: на основі БСО - 3 роки 10 місяців (ОПП 2022, ОПП 2025); на основі ПЗСО -2 роки 10 місяців (ОПП 2022, ОПП 2025). Здобуття фаху на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) не передбачає перерахування академічних годин в кредитах ЄКТС. В разі прийому на навчання на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти врахування попередньої освіти відбувається згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (Додаток 1. Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZF

		столичного університету імені Бориса Грінченка). Обсяг програми у разі вступу на основі вище перерахованих категорій становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти та відповідає Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».	Kf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah
2	Чи описані в освітньо-професійній програмі професії, за якими працюватиме випускник?	В ОПП 2022 року спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності Музичне мистецтво зазначено, що працевлаштування здійснюється відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 України. В ОПП 2025 року описані професії, за якими зможе	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023)

		працювати випускник після завершення навчання. Ці професії зазначені в розділі 4 «Придатність випускників до працевлаштування». Працевлаштування відповідно до класифікатора професій ДК 003:2010 України: Вчитель-фаховий молодший бакалавр 3310 Культорганізатор дитячих позашкільних закладів 3340 Асистент вчителя 3473 Концертмейстер (з дипломом молодшого спеціаліста) 3473 Музикант (у сквері, переході, нічному клубі, на вулиці, майдані) 3473 Співак (у сквері, переході, на вулиці, майдані) 3473 Співак-бандурист 3474 Організатор концертів і лекцій 3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)	https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah

			Класифікатор професій ДК 003:2010 України https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text
3	Чи відповідають інтегральні, загальні, фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності), у тому числі встановлені міжнародним договором для додаткового регулювання?	ОПП містить інтегральну, загальні та спеціальні компетентності. В ОПП 2022 р. та 2025 р. відображено компетентності, що відповідають переліку, наведеному у п.4 СФПО. Спеціальні компетентності доповнено: - СК-К16 Спроможність інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію); - СК-К17 Здатність застосовувати виконавські (інструментальні, вокальні, хорові) вміння та навички у навчальній, педагогічній та концертно-виконавській діяльності; - СК-К18 Спроможність проводити різноманітні культурно-мистецькі заходи, спрямовані на відродження української духовності; - СК-К19 Спроможність професійно взаємодіяти з учасниками культурно-просвітницької діяльності; здатність до налагодження та підтримування творчих зв'язків з іншими освітніми закладами, творчими колективами.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view

			Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah
4	Чи відповідає зміст освітньо-професійної програми спеціальності (спеціальностям)?	Зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво та спрямований на підготовку фахівців із відповідними компетентностями. В ОПП 2022 р. та в ОПП 2025 р. зазначено об'єкти вивчення та діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної області, що узгоджується з об'єктом, цілями і предметною областю, визначеними в СФПО. Об'єкти вивчення та діяльності: цілісний педагогічний процес, методичні системи навчання здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти, психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання учнів, сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних	Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-

		виконувати типові спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері середньої освіти (музичне мистецтво) або у процесі навчання. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, концепції, принципи, положення в галузі середньої освіти (музичне мистецтво) і методологія їх використання для організації та ефективного функціонування в освітньому процесі закладу загальної середньої освіти. Наявний перелік ОК є цілком релевантним предметній області та корелюється із сучасними тенденціями підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво. Структурно-логічна схема сприяє досягненню цілей програми. Структура ОПП включає обов'язкові ОК (формування ЗК, СК, практичну підготовку) та вибіркові ОК (з каталогу курсів Університету). Навчання починається з дисциплін, які закладають основу для формування загальних компетентностей у 1-4 семестрах, що забезпечує необхідне підґрунтя та надає базовий інструментарій для вивчення дисциплін фахового спрямування. Водночас розвиток загальних компетентностей має наскрізний характер і триває протягом усього періоду навчання, інтегруючись у профільні дисципліни, практичну підготовку та науково-дослідну роботу здобувачів. ОПП має практико-орієнтований характер. Отримані знання та навички закріплюються під час проходження навчальної (позакласна робота та пробні уроки та заняття - 2,3,4 курси; 4-7 семестри) і виробничої (4 курс; 8 семестр) практик (ОПП 2022	ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view

		р.); навчальної (позакласна робота - 2 курс; 4 семестр), виробничої (педагогічної/пробні уроки - 3, 4 курси; 5-7 семестри) та виробничої (педагогічної – 4 курс, 8 семестр) практик (ОПП 2025 р.). В ОПП ОК, що формують спеціальні компетентності, повною мірою відповідають назві спеціальності та розкривають її зміст. В ОПП 2022 року компоненти, що формують спеціальні компетентності, становлять 113 кредитів (62,78%); практична підготовка: 19,5 кредитів (10,83%); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%). В ОПП 2025 року компоненти, що формують спеціальні компетентності, становлять 116 кредитів (64,44%); практична підготовка: 18 кредитів (10%); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%). Методи, методики та технології відповідають вимогам науки і практики у галузі 01 Освіта/Педагогіка ОПП Музичне мистецтво. Описана відповідність між структурними елементами предметної області згідно з СФПО за спеціальністю та освітніми компонентами ОПП підтверджують, що її зміст відповідає предметній області спеціальності 014 Середня освіта предметно спеціальності 014.13 Музичне мистецтво. Фаховий молодший бакалавр підготовлений для продовження освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти й практичної діяльності у сфері музичного мистецтва.	
5	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсові роботи,	ОПП орієнтована на формування у здобувачів фахової передвищої освіти професійних компетентностей у галузі освіти, зокрема, музично-педагогічної освіти, підготовку фахівців, здатних	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view

	кваліфікаційні роботи, тощо)?	розв'язувати типові спеціалізовані задачі середньої освіти. Досягнення поставлених цілей здійснюється з використанням сучасних форм дослідницької та інноваційної діяльності. Студенто- і професійно-орієнтоване навчання передбачає участь здобувачів освіти у проєктах, тренінгах, наукових гуртках, виконання дослідницьких завдань практики, написанні курсових робіт. В ОПП передбачено написання і захист курсової роботи з однієї із дисциплін на вибір, які формують спеціальні компетентності. В ОПП 2022 р. передбачено написання і захист курсової роботи з Методики музичного виховання: Методика музичного виховання в дитячих закладах, Методика музичного виховання в школах (ОК 26 ОДФ 18). В ОПП 2025 р. передбачено написання і захист курсової роботи з однієї із дисциплін на вибір: ОК27 – Методика музичного виховання в дитячих закладах, ОК28 – Методика музичного виховання в школах. Під час роботи над дослідженням враховані СК2, СК3, СК5, СК11 та передбачено застосування елементарних форм дослідницької та інноваційної діяльності. Сучасний учитель музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти в умовах реалізації концепції Нової української школи працює на перетині класичного виконавства та новітніх цифрових технологій і педагогічних методик. Основними напрямами інтеграції інноваційних технологій у практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Музичне	Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Студентські наукові гуртки Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/tvorchi-ta-naukovi-hurtky/naukovi-hurtky.html Методичний семінар «Особливості організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану» (в рамках зустрічі з

		мистецтво» є: застосування на заняттях нотних редакторів (*MuseScore, Sibelius, Finale*) для аранжування та адаптації шкільного репертуару; робота з програмами для звукозапису, редагування та створення фонограм-мінусів (*GarageBand, Audacity, Reaper)*: використання електронних музичних інструментів (синтезаторів, MIDI-клавіатур) у педагогічній та концертній діяльності; створення інтерактивної наочності, дидактичних ігор, вікторин, презентацій за допомогою онлайн-сервісів (*Canva, LearningApps, Padlet);* застосування методики інтегрованого навчання (поєднання музики з образотворчим мистецтвом, літературою, елементами STEAM-освіти); використання інтерактивних методів колективного музикування (елементарне музикування за системою Карла Орфа з використанням сучасних цифрових додатків) тощо. Здобувачі освіти також беруть участь в студентських конференціях, науково-методичних семінарах. Одним із результатів дослідницьких пошуків здобувачів є публікації тез у матеріалах конференцій, підготовлені під керівництвом чи у співавторстві з викладачами: 1. Витівська В. В. Особливості художньо-вольового впливу диригента в процесі репетиційної роботи з дитячим хоровим колективом. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 26 трав. 2022 р. Київ, 2022. С. 26–31 (науковий керівник Кифенко А. М.).	членом Ради роботодавців Устич Н.В.) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6724-metodychnyi-seminar-osoblyvosti-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-zakladakh-zahalnoi-serednoi-osvity-v-umovakh-voiennoho-stanu-v-ramkakh-zustrichi-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-ustych-nv.html Науково-методичний семінар «Методика музичного навчання і виховання Василя Верховинця в контексті сучасної національної освіти» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6482-naukovo-metodychnyi-seminar-metodyka-muzychnoho-navchannia-i-vykhovannia-vasylia-verkhovyntsia-v-konteksti-suchasnoi-natsionalnoi-osvity-2.html Науково-методичний семінар «Способи формування і розвитку абсолютного слуху у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6208-naukovo-metodychnyi-seminar-sposoby-formuvannia-i-rozvytku-absoliutnoho-

		2. Орел А. А. Психологічні особливості впливу музичної інформації на особистість слухача. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 26 трав. 2022 р. Київ, 2022. С. 134–137 (науковий керівник Кифенко А. М.). 3. Вакун А. В., Потапко Ю. В. Методи формування музично-слухової активності майбутніх учителів музичного мистецтва в навчальному хоровому колективі. Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти: зб. Матеріалів Міжнародної студентської наук. конф., м. Черкаси, 21жовтня, 2022. С.45-48 (науковий керівник Кифенко А. М.). 4. Гаврилюк Є. В., Нікітюк Т. Р. Музикотерапія у формуванні інноваційних технологій навчання та виховання учнівської молоді. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 18 трав. 2023 р. Київ, 2023. С. 35–38 (науковий керівник Кифенко А. М.). 5. Орел А. А. Формування інтересу до хорового співу молодших школярів. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 18 трав. 2023 р. Київ, 2023. С. 135–137 (науковий керівник Кифенко А. М.). 6. Гаврилюк Є. В. Педагогічна концепція Карла Орфа у музичному вихованні дітей дошкільного	slukhu-u-ditei-doshkilnoho-ta-molodshoho-shkilnoho-viku.html Науково-методичний семінар «Педагогічні ідеї Миколи Лисенка та методична система Кирила Стеценка в контексті сучасної мистецької освіти» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6339-naukovo-metodychnyi-seminar-pedahohichni-idei-mykoly-lysenka-ta-metodychna-systema-kyryla-stetsenka-v-konteksti-suchasnoi-mystetskoi-osvity.html Науково-практичний семінар «Культурні домінанти XXI століття: мистецька освіта» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7530-naukovo-praktychnyi-seminar-kulturni-dominanty-khkhi-stolittia-mystetska-osvita.html Науково-методичний семінар «Комунікативна компетентність сучасного педагога» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7537-naukovo-metodychnyi-seminar-komunikatyvna-kompetentnist-suchasnoho-

		віку. Формування сучасної науки: методика та практика: матеріали IV Всеукраїнської студентської наукової конференції, м.Київ , 20 жовтня, 2023 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга».— Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп». С.197-200 (науковий керівник Кифенко А. М.). 7. Нікітюк Т. Р. Музикотерапія у формуванні інноваційних технологій навчання та виховання учнівської молоді. Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Тернопіль, 27жовтня, 2023р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2023.С.152-154. 8. Вакун А. В. Застосування музично-педагогічної системи Кирила Стеценка в перебігу проведення уроків музичного мистецтва в ЗЗСО. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 трав. 2024 р. С.22-25 (науковий керівник Романова Т. В.). 9. Гаврилюк Є. В., Нікітюк Т. Р. Віртуальний хор. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 трав. 2024 р. С.25-28 (науковий керівник Кифенко А. М.). 10. Ігнатенко Д. В. Виховний вплив співу на формування особистості дітей молодшого	pedahoha.html Науково-методичний семінар «Сергій Борткевич - нова сторінка української музичної культури 20 століття» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8489-naukovo-metodychnyi-seminar-serhii-bortkevych-nova-storinka-ukrainskoi-muzychnoi-kultury-khkh-stolittia.html Круглий стіл «Культурні домінанти XXI століття: мистецька освіта» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8548-kruhlyi-stil-na-temu-kulturni-dominanty-khkhi-stolittia-mystetska-osvita.html Науково-методичний семінар «Мистецький простір у педагогічній освіті» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9039-naukovo-metodychnyi-seminar-na-temu-mystetskyi-prostir-u-pedahohichnii-osviti.html Курс-інтенсив «Мнемотехніка та візуальне мислення» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

		шкільного віку. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 трав. 2024 р. С.48-50 (науковий керівник Кифенко А. М.). 11. Супряга О. В. До проблеми розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 трав. 2024 р. С.99-102 (науковий керівник Кифенко А. М.). 12. Жданова Т. О. Значення фольклору у розвитку музично-творчих здібностей учнів. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 трав. 2024 р. С.137-140 (науковий керівник Романова Т. В.). 13. Манолов Ф. А. Історичні паралелі німецької та російської окупації України. Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів : зб. Матеріалів студент. науково-практ. онлайн-конф., м. Київ, 15 трав. 2024 р. С.204-206 (науковий керівник Москаленко О. А.). 14. Циганчук Ю. Г., Трофимова А. А. Педагогічний потенціал українського фольклору у вихованні дітей молодшого шкільного віку. Експериментальні та теоретичні дослідження в контексті сучасної науки: матеріали VII Всеукраїнської студентської	komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9181-kurs-intensyv-mnemotekhnika-ta-vizualne-myslennia.html Науковий семінар «Сучасна мистецька освіта в інтерпретації молодих дослідників» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9393-naukovyi-seminar-suchasna-mystetska-osvita-v-interpretatsii-molodykh-doslidnykiv.html Студентський науковий гурток «Консонанс» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/tvorchi-ta-naukovi-hurtky/naukovi-hurtky/naukovyi-hurtok-konsonans.html Події студентського наукового гуртка «Консонанс» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/tvorchi-ta-naukovi-hurtky/naukovi-hurtky/naukovyi-hurtok-konsonans.html Захист курсових робіт студентів 4 курсу спеціальності «Музичне мистецтво» (ОПП 2022)

		наукової конференції, м. Львів, 22 листопада, 2024 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». — Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С.671-673 науковий керівник Кифенко А. М.). 15. Васильєва Є. В., Васильєв Ф. В. Морально-етичне виховання дітей дошкільного віку засобами народної музичної творчості. Цифровізація науки та сучасні тренди її розвитку: матеріали VIII Міжнародної студентської наукової конференції, м. Вінниця, 7 березня, 2025рік / ГО «Молодіжна наукова ліга» .— Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С.96-98 (науковий керівник Кифенко А. М.). 16. Васильєва Є. В., Васильєв Ф. В Морально-етичне виховання дітей дошкільного віку засобами народної музичної творчості. Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції. 26-27.02 2025. К.: Міленіум, 2025р. С.44-48 (науковий керівник Кифенко А. М.). 17.Циганчук Ю. Г. Гра на дитячих музичних інструментах у музичному вихованні дітей дошкільного віку. Професійна мистецька освіта :науково-методичні аспекти: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції. 26-27.02 2025. К.: of Scientific Papers with the Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «New Horizons in Scientific Research: Challenges and	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9506-zakhyst-kursovykh-robit-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannya.html Захист курсових робіт студентів IV курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) з дисциплін «Методика музичного виховання в школах» та «Методика музичного виховання в дитячих закладах» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8538-zakhyst-kursovykh-robit-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-5.html Навчальна практика «Пробні уроки та заняття» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8453-novyny-z-navchalnoi-praktyky-probni-uroky-ta-zaniattia.html Педагогічна практика студентів IVкурсу спеціальності «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/podii-praktyky/7553-pedahohichna-praktyka-studentiv-4-kursu-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo.html

		Solutions» (November 3-5, Міленіум, 2025р. С.67-69 (науковий керівник Кифенко А.М.). 18.Товкач О. А. Інструментальне музикування як засіб розвитку музичних здібностей дітей молодшого шкільного віку. Інновації та науковий потенціал світу: збірник наукових праць з матеріалами VII Міжнародної наукової конференції, м. Суми, 10жовтня, 2025р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С.271-275 (науковий керівник Кифенко А. М.). 19. Циганчук Ю. Г, Клименко М. О. Хор як засіб духовного, естетичного та музичного розвитку особистості. Collection 2025. Marseille, France). European Open Science Space, 2025. С. 32-35 (науковий керівник Кифенко А. М.). 20. Кучун М. О. Творчий доробок Ференца Ліста. Матеріали VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти (до 95-річчя заснування КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського») 25-26 лютого 2026. К.: Міленіум, 2026р. С.36-39 (науковий керівник Кифенко А. М.). 21.Трофимова А. А. Роль відчуття ритму у формуванні виконавських навичок музиканта. Матеріали VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю Професійна	Звітна конференція з навчальної прктики (Пробні уроки та заняття) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6676-zvitna-konferentsiia-z-navchalnoi-praktyky-probni-uroky-ta-zaniattia-2.html **Публікації студентів**: II Міжнародна студентська наукова конференція «Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6549-ii-mizhnarodna-studentska-naukova-konferentsiia.html Всеукраїнська студентська науково-практична онлайн-конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7167-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-onlain-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html IV Всеукраїнська студентська наукова конференція «Формування сучасної

		мистецька освіта: науково-методичні аспекти (до 95-річчя заснування КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського») 25-26 лютого 2026. К.: Міленіум, 2026р. С.212-216 (науковий керівник Кифенко А. М.). 22.Циганчук Ю. Г. Фольклор як основа музичного мислення Петра Сокальського: біографічні витоки, композиторські принципи та значення для українських фортепіанних традицій. Матеріали VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти (до 95-річчя заснування КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського») 25-26 лютого 2026. К.: Міленіум, 2026р. С.72-75 (науковий керівник Сокальська В. Ф.). 23. Клименко М. О. Розвиток інтонування на уроках музичного мистецтва молодших школярів. Сучасна гуманітарна наука в інтерпретації молодих дослідників: збірник матеріалів учасників Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної онлайн-конференції. Київ: НУБІП України, 2026. С.132-135 (науковий керівник Кифенко А. М.). 24. Сафронова С. О. Використання техніки «Body percussion» у музично-ритмічному розвитку дітей молодшого шкільного віку. Сучасна гуманітарна наука в інтерпретації молодих дослідників: збірник	науки: методика та практика» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7418-iv-vseukrainskii-studentskii-naukovii-konferentsii-formuvannia-suchasnoi-nauky-metodyka-ta-praktyka.html III Міжнародна наукова конференція «Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7382-iii-mizhnarodna-naukova-konferentsiia.html XI Міжнародні науково-практичні читання Пам'яті академіка Анатолія Авдієвськаого https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8077-xi-mizhnarodni-naukovo-praktychni-chytannia-pamiati-akademika-anatoliia-avdiievskaoho.html II Всеукраїнська студентська науково-практична онлайн-конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8143-ii-vseukrainska-studentska-naukovo-

		матеріалів учасників Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної онлайн-конференції. Київ: НУБІП України, 2026. С.254 -256 (науковий керівник Кифенко А. М.). 25. Циганчук Юлія. Вплив занять музикою на формування професійних навичок хірурга. Сучасна гуманітарна наука в інтерпретації молодих дослідників: збірник матеріалів учасників Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної онлайн-конференції. Київ: НУБІП України, 2026. С.327-329 (науковий керівник Кифенко А. М.). 26. Клименко М. О. Розвиток інтонування в хоровому колективі молодших школярів. Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (м. Київ, Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, 19 травня 2026 р. С.41-44 (науковий керівник Кифенко А. М.). 27. Коршева Д. О. Концепція елементарного музикування Карла Орфа у сучасному музичному вихованні. Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (м. Київ, Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету	praktychna-onlain-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html VII Всеукраїнська студентська наукова конференція «Експериментальні та теоретичні дослідження в контексті сучасної науки» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8454-vii-vseukrainska-studentska-naukova-konferentsiia-eksperymentalni-ta-teoretychni-doslidzhennia-v-konteksti-suchasnoi-nauky.html VIII Міжнародна студентська наукова конференція «Цифровізація науки та сучасні тренди її розвитку». https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8746-viii-mizhnarodna-studentska-naukova-konferentsiia-tsyfrovizatsiia-nauky-ta-suchasni-trendy-ii-rozvytku.html VII Міжнародна наукова конференція «Інновації та науковий потенціал світу» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9209-uchast-u-vii-mizhnarodnii-naukovii-konferentsii-innovatsii-ta-naukovyi-

		імені Бориса Грінченка, 19 травня 2026 р. С.48 – 50 (науковий керівник Романова Т. В.). 28. Сафронова С. О. Метод «Body percussion» у музично-ритмічному розвитку дітей дошкільного шкільного віку. Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (м. Київ, Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, 19 травня 2026 р. С.91-94 (науковий керівник Кифенко А. М.). 29. Дворова А. П. Специфіка роботи з дитячим хором. Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (м. Київ, Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, 19 травня 2026 р. С.126 – 128 (науковий керівник Кифенко А. М.). 30. Манолов Ф. А. Формування концепції національного музичного виховання у творчості українських композиторів. Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (м. Київ, Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, 19 травня 2026 р. С.153 – 155 (науковий керівник Романова	potentsial-svitu.html Міжнародна науково-практична конференція «New Horizons in Scientific Research: Challenges and Solutions» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9273-uchast-u-mizhnarodnii-naukovo-praktychnii-konferentsii-new-horizons-in-scientific-research-challenges-and-solutions-marsel-frantsiia.html VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти». https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/tvorchi-ta-naukovi-hurtky/naukovi-hurtky/naukovyi-hurtok-konsonans/9630-uchast-u-vi-vseukrainskii-naukovo-praktychnii-konferentsii-z-mizhnarodnoiu-uchastiu-profesiyna-mystetska-osvita-naukovo-metodychni-aspekty.html Всеукраїнська студентсько-учнівська науково-практична онлайн-конференція «Сучасна гуманітарна наука в інтерпретації молодих дослідників». https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9932-

		Т. В.). 31. Циганчук Ю. Г. Феномен постаті диригента хорового колективу. Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (м. Київ, Фаховий коледж «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, 19 травня 2026 р. С.182-185 (науковий керівник Кифенко А. М.). Така робота сприяє розвитку у студентів здатності до самостійних обґрунтованих наукових суджень і висновків, надає можливість виявити творчу ініціативу, ознайомлює (поглиблює знання) з методами організації творчої роботи. На цикловій комісії музики і хореографії діє студентський науковий гурток «Консонанс» (з вересня 2010).	vseukrayinska-studentsko-uchnivska-naukovo-praktychna-onlayn-konferentsiya-suchasna-humanitarna-nauka-v-interpretatsiyi-molodykh-doslidnykiv.html IV Всеукраїнська студентська науково-практична онлайн-конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9887-uchast-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-u-iv-vseukrainskii-studentskii-naukovo-praktychnii-onlain-konferentsii-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyy-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html
6	Чи передбачено в структурі освітньо-професійної програми вибіркова складова, що передбачає набуття певних компетентностей та/або результатів навчання?	В ОПП передбачена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через вибір навчальних дисциплін з Каталогу вибіркових дисциплін на загальну кількість 18 кредитів ЄКТС, що становить 10% від загальної кількості кредитів, визначених програмою. Вибір дисциплін здобувачі здійснюють відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). Метою формування і в подальшому виконання вибіркової частини навчального плану є	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-

		індивідуалізація навчання, задоволення освітніх і кваліфікаційних потреб здобувачів, ефективне використання можливостей і традицій Університету, регіональних потреб тощо. У розділі 2.1.2. зазначено, що вибір здобувачем освітніх компонентів створює умови для досягнення ним таких цілей: поглиблення професійних знань в межах обраної освітньої програми (спеціалізації, спеціальності) та здобуття додаткових спеціальних (фахових, предметних) компетентностей; ознайомлення із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань, розширення та/або поглиблення знань щодо загальних компетентностей. Практика свідчить, що студенти обирають дисципліни, які дозволяють поглибити професійну підготовку у відповідності до їх очікувань щодо майбутньої діяльності та вимог ринку праці. Як вибіркова складова освітньо-професійної програми, або її частина, можуть бути визнані результати неформального та/або інформального навчання.	6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf

			Наказ «Про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/
7	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?	У ОПП Музичне мистецтво не передбачено наявність декількох неформальних спеціалізацій	
8	Чи дозволяє структура освітньо-професійної програми та навчального плану провадити освітню діяльність за дуальною формою?	Структура освітньо-професійної програми та навчального плану розроблена для забезпечення освітнього процесу за денною формою здобуття освіти і на даному етапі не передбачає організації навчання за дуальною формою. Водночас структура програми є достатньо гнучкою, що у разі виникнення запиту від роботодавців та здобувачів дозволить адаптувати навчальний план під вимоги дуальної освіти шляхом внесення відповідних змін до практичної складової та вибіркового блоку дисциплін. Попри те, що ОПП формально не реалізується за дуальною формою здобуття освіти, в освітньому процесі активно застосовуються її окремі елементи: а) залучення практиків до викладання: проведення	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view

		гостьових лекцій, майстер-класів або викладання окремих модулів/дисциплін фахівцями-практиками з профільних закладів освіти/установ, організацій; б) практична підготовка на виробництві: проходження навчальної та виробничої практик на базі підприємств-партнерів – закладів загальної середньої освіти - із можливістю виконання реальних виробничих завдань та подальшим працевлаштуванням здобувачів; в) актуальна практико-орієнтована тематика курсових робіт та практичних завдань: спрямованість тематики курсових робіт та практичних завдань на вирішення актуальних прикладних завдань галузі відповідно до запитів потенційних роботодавців та стейкхолдерів; г) виїзні заняття та дуальні локації: проведення окремих лабораторних чи практичних занять безпосередньо на матеріально-технічній базі закладів загальної середньої та дошкільної освіти; д) участь роботодавців в оцінюванні: залучення стейкхолдерів до рецензування ОПП, участі в роботі екзаменаційних комісій, перевірки практичних навичок здобувачів під час захистів курсових робіт, творчих проєктів.	ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників

			2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Практико-орієнтоване навчання: досвід фахівців-практиків у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/10132-praktyko-oriientovane-navchannia-dosvid-fakhivtsiv-praktykiv-u-pidhotovtsi-maibutnikh-uchyteliv-muzychnoho-mystetstva.html Майстер-клас із вокалу за методикою Estill Voice Training https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9914-maister-klas-iz-vokalu-za-metodykoiu-estill-

			voice-training-etv-28052026.html Атестація студентів спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9997-atestatsiia-studentiv-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-muzychne-mystetstvo.html Виїзне заняття з методики музичного виховання https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8648-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia.html Виїзні заняття з методики музичного виховання в школах та методики навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9390-vyizni-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-shkolakh-ta-metodyky-navchannia-intehrovanoho-kursu-mystetstvo.html Виїзне заняття з методики музичного виховання в школах https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

			komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9911-novi-horyzonty-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-shkolakh.html Захист курсових робіт з методики музичного виховання https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9506-zakhyst-kursovykh-robit-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannya.html Звітна конференція з навчальної практики (Пробні уроки та заняття) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6676-zvitna-konferentsiia-z-navchalnoi-praktyky-probni-uroky-ta-zaniattia-2.html Виробнича практика студентів IV курсу https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6940-vyrobnycha-praktyka-studentiv-4-kursu-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo.html Навчальна практика https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7555-navchalna-praktyka-studentiv-4-kursu-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo.html Міжнародне дистанційне науково-

			педагогічне підвищення кваліфікації «Використання дуальної освіти при підготовці здобувачів вищої освіти: міжнародний досвід» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9903-mizhnarodne-dystantsiine-naukovo-pedahohichne-pidvyshchennia-kvalifikatsii-vykorystannya-dualnoyi-osvity-pry-pidhotovtsi-zdobuvachiv-vyshchoyi-osvity-mizhnarodnyy-dosvid.html
9	Чи розроблені процедури організації освітнього процесу за дуальною формою, за умови її реалізації у закладі освіти?	Процедури організації освітнього процесу за дуальною формою не передбачені у зв'язку з відсутністю навчання за нею. На даний момент у Фаховому коледжі «Університет» процедури організації освітнього процесу за дуальною формою не розроблені, оскільки ОПП реалізується за денною формою навчання. Розробка відповідного Положення та нормативної бази є одним із напрямів перспективного розвитку ОПП у разі виникнення запиту від здобувачів освіти та партнерів-роботодавців.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view

			Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1Cn

			BrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
10	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?	Процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту ОПП та СПФО регламентуються Положенням про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Діяльність Ради роботодавців здійснюється відповідно до затвердженого плану заходів. Роботодавці беруть активну участь у формуванні, перегляді та рецензуванні ОПП через надання рецензій та пропозицій, розробці тематики курсових робіт, входять до складу Екзаменаційної комісії (Устич Н. В., Рахманова О. К.), проводять гостьові лекції, майстер-класи, вебінари тощо. Активна співпраця з роботодавцями забезпечує формування змістовного наповнення навчальних та виробничих практик. Незважаючи на труднощі воєнного часу, виїзні заняття, що були перервані через повномасштабне вторгнення рф, поступово відновлюються.	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html План роботи ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/plan-roboty-rady-robotodavtsiv.html Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної

			комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Зустріч із членом Ради роботодавців+ заступником директора з навчально-виховної роботи Архітектурно-інженерного колегіуму А+ Оксаною Рахмановою https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii/9913-obhovorennia-opp-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-konstruktyvnyi-dialoh-2.html Майбутнє української освіти: зустріч студентів спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво з членом Ради роботодавців, директором спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 м. Києва Устич Н. В. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9999-

			maibutnie-ukrainskoi-osvity-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-dyrektorom-spetsializovanoi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchenniam-informatsiinykh-tekhnolohii-shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva-n-v-ustych-2.html Мистецтво професійного зростання: гостьова лекція для майбутніх педагогів-музикантів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9850-mystetstvo-profesiinoho-zrostannia-hostova-lektsiia-dlia-maibutnikh-pedahohiv-muzykantiv.html Виїзне заняття з методики музичного виховання в дитячих закладах на тему «Види музичної діяльності. Гра як шлях до музики» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9339-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-dytiachykh-zakladakh-na-temu-vydy-muzychnoi-diialnosti-hra-iak-shliakh-do-muzyky.html Виїзне заняття з методики музичного виховання

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8648-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia.html Виїзні заняття з методики музичного виховання в школах та методики навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9390-vyizni-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-shkolakh-ta-metodyky-navchannia-intehrovanoho-kursu-mystetstvo.html Виїзне заняття з методики музичного виховання в школах https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9911-novi-horyzonty-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-shkolakh.html

К1.3. Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)

1	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	В ОПП вказано обсяг програми в кредитах ЄКТС. Згідно п. 2 ОПП обсяг підготовки фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
2	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової	В ОПП вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених СФПО за відповідною спеціальністю.	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text

	передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	Згідно з Законом України «Про фахову передвищу освіту» і СФПО мінімум 50% обсягу ОПП має бути спрямовано на досягнення результатів навчання за спеціальністю. Відповідно до цього обсяг освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти, становить: ОПП 2022 р. – 113 кредитів (62,78%), ОПП 2025 р. – 116 кредитів (64,44%).	Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view

			Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
3	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти. Згідно ОПП на дисципліни за вибором відведено 18 кредитів (10% загальної кількості кредитів ЄКТС) згідно з ст. 54, п. 1.17 Закону України «Про фахову передвищу освіту»).	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zB

			KgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
4	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам Міністерства освіти і науки України та законодавству?	Вказані обсяги повністю відповідають вимогам Закону «Про фахову передвищу освіту» та СФПО освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями).	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view

			Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view

К1.4. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)

1	Чи виокремлено в освітньо-професійній програмі програмні результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?	Так, у змісті ОПП «Музичне мистецтво» чітко виокремлено, диференційовано та систематизовано результати навчання (РН), визначені Коледжем з урахуванням вимог Професійних стандартів. Результати навчання розроблені на основі аналізу Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти». В ОПП виокремлено програмні результати навчання, що визначені Стандартом фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» (РН1-РН15). Зазначені в ОПП результати навчання доповнено наступними РН: - РН–К 3. Знати і розуміти принципи академічної доброчесності та положення антикорупційного законодавства, застосовувати їх у навчальній та професійній діяльності, під час прийняття етичних рішень відповідно до норм доброчесності. - РН–К 4. Застосовувати знання і вміння у сфері національного спротиву для захисту незалежності України, її державного суверенітету та територіальної цілісності, прав і свобод людини і громадянина, надання допомоги Збройним Силам України у їхній діяльності. - РН-К18. Демонструвати інтегровані професійні уміння з гри на музичних інструментах, співу, диригування, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів. - РН-К19. Демонструвати виконавські (інструментальні, вокальні, хорові) вміння та навички у навчальній, педагогічній та концертно-	Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2024/09/Nakaz_MON_1225.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view

		виконавській діяльності. - РН-К20. Організовувати різноманітні культурно-мистецькі заходи, спрямовані на відродження української духовності; популяризувати музичне мистецтво. - РН-К21. Здійснювати взаємодію з учасниками культурно-просвітницької діяльності; здатність налагоджувати та підтримувати творчі зв'язки з іншими освітніми закладами, творчими колективами.	ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
2	Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП в Описі предметної області зазначені методи, методики та технології, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти. Зокрема, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні тощо. ОПП передбачає розвиток дослідницьких навичок здобувачів освіти шляхом самостійної роботи, зокрема під час написання курсових робіт та підготовки до занять. У навчанні здобувачів фахової передвищої освіти перевага надається активним та інтерактивним формам занять (тренінгові методики/ метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок, ділові ігри, евристичні бесіди, дискусії, кейс-вправи, проєктна робота/ інтерактивний метод створення творчого продукту тощо) на засадах партнерської взаємодії, що сприяє формуванню навичок критичного мислення, активної пізнавальної	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view

		діяльності, загальних і спеціальних (фахових, предметних) компетентностей. У розроблених робочих програмах навчальних дисциплін, передбачена самостійна робота студентів, завдання якої навчити здобувача освіти збирати, аналізувати та систематизувати основні та додаткові джерела, здійснювати музично-теоретичний, історико-стильовий, технічно-виконавський аналіз творів світової класики, вести бібліографічний пошук із застосуванням сучасних інформаційних технологій, що на наступних етапах буде використано під час написання курсової роботи. Самостійна дослідницька діяльність здобувачів фахової передвищої освіти відбувається також через їх залучення до роботи студентських наукових гуртків, яка дає змогу поглибити знання з освітніх компонентів та забезпечує формування спеціальних компетентностей. Технології навчання добираються викладачем самостійно із міркувань доцільності. Викладачі не обмежуються у виборі методів і самостійно формують їх перелік, враховуючи особливості вивчення окремих дисциплін. Серед основних: проблемно-пошукові методи, «мозковий штурм», методи теоретичного та мистецтвознавчого аналізу, прикладний (практико-орієнтований) метод мистецтвознавчо-виконавського аналізу, застосування інформаційно-комунікаційних технологій, метод проєктного навчання тощо.	Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view .
3	Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	ОПП в контексті загального часу навчання структуровано посеместрово. Кількість навчальних годин, розподілених виходячи	НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view

		з логіки вивчення ОК, не перевищує 30 кредитів на семестр.	НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
4	Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?	ОПП має систему поділу ОК на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові). В ОПП наведено перелік освітніх компонентів, поділених на 2 блоки: обов'язкові та вибіркові. Обов'язкові ОК включають: 1) обов'язкові ОК, що формують загальні	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023)

		компетентності; 2) обов'язкові ОК, що формують спеціальні (фахові, предметні) компетентності; 3) практичну підготовку; 4) атестацію здобувачів фахової передвищої освіти. Вибіркові ОК включають дисципліни за вибором здобувачів (10 %).	https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
5	Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей?	Структурно-логічна схема, наведена в п. 6, пп. 6.2 (ОПП 2022), п. 2, пп.2.2 (ОПП 2025) повною мірою дає можливість сформувати загальні й фахові компетентності та досягти запланованих результатів навчання. Формування загальних компетентностей, розпочате на 1-2 курсах, пролонгується на наступні етапи навчання, забезпечуючи безперервність та системність професійного розвитку. Розвиток загальних компетентностей має наскрізний характер, триває протягом усього періоду навчання, інтегруючись у профільні дисципліни, практичну	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-

		підготовку та науково-дослідну роботу здобувачів. Вивчення ОК, які формують СК, відбувається переважно на другому, третьому та четвертому роках навчання. На IV курсі засвоєння СК набуває завершеного, синтезуючого характеру. Вивчення дисциплін поглибленої фахової підготовки, вибіркових дисциплін за професійним спрямуванням, а також проходження виробничої практики дозволяють інтегрувати СК у цілісну професійну готовність. Кваліфікаційний іспит є фінальним інструментом підтвердження належного рівня сформованості всіх передбачених ОПП спеціальних компетентностей. Послідовність і доцільність вивчення дисциплін розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії музики і хореографії (протокол від 15.06.2022 р. №12; протокол від 05.03.2025 р. №3) та підтримано представниками Ради роботодавців за спеціальністю.	6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Події Ради роботожавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html
6	Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми)?	Обов'язкові компоненти, наведені в ОПП, у сукупності дають змогу досягти програмних результатів навчання. В ОПП наведено матрицю відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам ОПП (таблиця 3 ОПП 2022 р., таблиця 2 ОПП 2025 р.). Зміст кожної РПНД укладений так, щоб у процесі вивчення ОК всі ЗК та СК були сформовані, а РН досягнуті. Досягнення результатів навчання перевіряються під час проведення практичних робіт, семінарських занять, написання модульних контрольних робіт, виконання тестових завдань, проведення модульного контролю з	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-

		дисциплін музичного циклу, захисту курсової роботи, атестації.	6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
7	Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувати визначені у матриці відповідності компетентності?	Програмні результати навчання в повному обсязі дають змогу сформувати компетентності, визначені у матриці відповідності компетентностей випускника (таблиця 2 ОПП 2022 р.; таблиця 3 ОПП 2025 р.) компонентам освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво». Заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання (РН) повною мірою забезпечують формування всіх визначених компетентностей. Це підтверджується логікою побудови Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», матрицею відповідності та структурно-логічною схемою ОПП	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025)

		підготовки здобувачів за спеціальністю 014/А4 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво / А4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво. Інтегральна, загальні та спеціальні (фахові) компетентності знаходять своє відображення через один або декілька взаємопов'язаних результатів навчання. У матриці відповідності програмних результатів навчання та компетентностей відсутні незаповнені рядки та стовпці: жодна компетентність не залишається без підтвердження через РН, а кожен результат навчання спрямований на досягнення щонайменше однієї (а найчастіше кількох) компетентностей. Послідовне та переконливе формування компетентностей через результати навчання чітко простежується за основними блоками фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Наприклад, спеціальні компетентності щодо володіння музичним інструментом, постановки голосу, хорового диригування, а також хорового чи оркестрового музикування (СК 16, СК 17) трансформуються в конкретні результати навчання — інтегрування складних професійних умінь гри на інструменті, співу та диригування (РН 18), а також демонстрацію виконавських навичок у навчальній, педагогічній і концертно-виконавській діяльності (РН 19). Компетентності із застосування музично-комп'ютерних технологій (СК 5, СК 14) знаходять своє втілення в РН 16, що передбачає здатність ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології	https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025)

		для вирішення професійно-педагогічних завдань. Компетентності з організації освітнього процесу з музичного мистецтва (СК 2, СК 3, СК 17) корелюють із результатами навчання щодо методично обґрунтованого планування уроків і позаурочних занять з музичного мистецтва, а також практичного володіння сучасними методиками викладання. Зокрема, вони забезпечують досягнення РН 7 (забезпечення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами). Своєю чергою, компетентності СК 1, СК 2, СК 3, СК 4, СК 11 трансформуються в РН 13 — застосування інновацій у професійній діяльності. Кожен РН підлягає чіткому вимірюванню через конкретні форми поточного та підсумкового контролю, зокрема: - відкриті уроки та практичні заняття; - тестовий та письмовий контроль; - семестрові екзамени й заліки; - захист звітів з навчальної та виробничої практик; - кваліфікаційний іспит. Досягнення сукупності РН забезпечує інтегральну компетентність випускника розв'язувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки у сфері музичного мистецтва.	https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view

К1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії?	Так, у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка наявні процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії. Формування ІОТ здобувачів фахової передвищої освіти забезпечується наступними процедурами: - вибір ОК в обсязі, що становить не менше як 10 % від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОПП; - навчання за індивідуальним графіком та участь у формуванні ІНП; - академічна мобільність; - визнання РН, отриманих в інших ЗФПО; - право на академічну відпустку або перерву в навчанні, а також на поновлення на навчання; - можливість пропонувати бази для проходження практики; - можливість для здобувачів пропонувати власні теми курсових та дипломних робіт, проєктів. Студенти реалізують своє право вибору навчальних дисциплін на початку весняного семестру, як правило, у березні, який передує навчальному року, в якому передбачено їх вивчення (пп. 2.3.2 Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка). Індивідуальна освітня траєкторія також формується через	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/ Наказ «Про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році» від 09.12.2025 №790 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dysts

		визнання результатів навчання здобутих здобувачами освіти через неформальну та/або інформальну освіту.	ypliny.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
2	Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?	Механізми функціонування ІОТ регламентуються Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. Порядок формування та затвердження переліку ВОК представлено у п. 2.2 Положення; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.6.7); Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.7.4.3; п.7.5.4; п.10.3). Щорічно відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка видається наказ, який уточнює лгоритм формування переліку вибіркових дисциплін та строки їх вибору	Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf

		здобувачами освіти, регламентує механізм функціонування ІОТ на поточний навчальний рік. Перелік ВОК формується робочими групами на чолі з директором Коледжу, виходячи з сучасних тенденцій ринку праці, пропозицій стейкхолдерів та можливостей подальшої реалізації (розпорядження по Коледжу «Про затвердження персонального складу робочої групи з формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти» від 15.12.2025 №228). Затвердження переліку вибіркових дисциплін для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальностями (освітньо-професійними програмами) відбувається на засіданні Педагогічної ради Коледжу (витяг з протоколу від 08.02.2026 №4).	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Наказ «Про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році» від 09.12.2025 №790 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/
3	Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?	Процедура вибору включає 6 етапів, що представлено у п. 2.3.3 Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського університету імені Бориса Грінченка. Ознайомлення здобувачів з ВОК починається цикловою комісією ще у І семестрі на 1 курсі в межах дисципліни «Вступ до спеціальності», де здобувачів ознайомлюють з порядком вибору дисциплін. На початку 2 семестру здобувачі ознайомлюються з описом ВОК у каталозі, що розміщений в електронному кабінеті здобувача в	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від

		системі Е-навчання. Порядок вибору здобувачами вибіркових дисциплін з каталогу курсів описано у п. 2.3 Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). При виборі з каталогу студент може ознайомитись з метою дисципліни, анотацією до неї, розподілом кредитів за семестрами тощо. Кількість дисциплін, що пропонуються здобувачу освіти для вибору, щонайменше вдвічі перевищує необхідну кількість вибіркових компонентів, які мають не лише професійне спрямування, а й вплив на формування загальних компетентностей. Після прийняття рішення здобувач в особистому електронному кабінеті ставить позначку «Мій вибір остаточний», що вважається фактом подання заяви для вивчення вибіркових компонентів із каталогу. Результати здійснення вільного вибору навчальних дисциплін заслуховуються на засіданні Педагогічної ради Коледжу. Обрані студентом дисципліни є складовою його ІНП.	21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/
4	Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?	Механізм функціонування ІОТ забезпечується: Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254) та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін

		столичного університету імені Бориса Грінченка. ІОТ формується з урахуванням здібностей, інтересів, потреб, мотивації та досвіду здобувачів освіти.	здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
5	Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?	Інформування здобувачів про процедуру вибору ВОК починається цикловою комісією у І семестрі на 1 курсі під час вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності», де здобувачів ознайомлюють з порядком вибору дисциплін. Також презентації дисциплін проводять представники групи розробників ОПП, голова циклової комісії. Інформація про вибіркові дисципліни міститься у каталозі вибіркових дисциплін.	Каталог вибіркових дисциплін https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/ Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Формуємо власний освітній шлях: зустрічі щодо вибору навчальних

			дисциплін https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9708-formuiemo-vlasnyi-osvitnii-shliakh-zustrichi-shchodo-vyboru-navchalnykh-dystsyplin.html Інформування студентів ІІ і ІІІ курсів спеціальностей «Музичне мистецтво» та «Хореографія» з порядком, строками, особливостями запису та формцвання груп для вивчення вибіркових освітніх компонентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8751-informuvannia-studentiv-ii-i-iii-kursu-spetsialnostei-muzychne-mystetstvo-ta-khoreohrafiia-z-poriadkom-strokamy-osoblyvostiamy-zapysu-ta-formuvanniam-hrup-dlia-vyvchennia-vybirkovykh-navchalnykh-dystsyplin.html

К1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає навчальний план	Навчальний план розроблений на основі ОПП і	ОПП (2022)

	освітньо-професійній програмі?	повністю їй відповідає. НП включає перелік і обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види й обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми підсумкового контролю, що забезпечує досягнення здобувачами освіти результатів навчання.	https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023)

			https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
2	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у відповідності до встановленої закладом освіти процедури?	Навчальний план затверджено на засіданнях Педагогічної ради Коледжу (протокол від 30.06.2022 №20; протокол від 25.03.2025 р. №3); погоджено Науково-методичним центром стандартизації та якості освіти (30.08.2022 р.; 25.03.2025 р.), затверджено рішенням Вченої ради Університету (протокол від 30.08.2022 р. №8; протокол від 27.03.2025р. №3 (зі змінами від 28.08.2025 р. протокол №7).	НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024)

			https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
3	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	На титульній сторінці НП (ОПП 2022) зазначено: − галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка; − спеціальність: 014 Середня освіта; − предметна спеціальність: 014.13 Музичне мистецтво − назва освітньо-професійної програми: 014.13.01 Музичне мистецтво; − кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»; − форма навчання: денна; − передумови вступу: на базі базової загальної освіти. На титульній сторінці НП (ОПП 2025) зазначено: − галузь знань: А Освіта; − спеціальність: А4 Середня освіта;	НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-

		– предметна спеціальність: А4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво – назва освітньо-професійної програми: 0.А4.13.01 Музичне мистецтво; – кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво»; – форма навчання: денна; – передумови вступу: на базі базової загальної середньої освіти.	pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
4	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	У навчальному плані визначено перелік та обсяг освітніх компонентів ОПП у кредитах ЄКТС.	НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view

			НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
5	Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Логічна послідовність освітніх компонентів у НП повністю відповідає структурно-логічним схемам, наведеним в ОПП.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view

			Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view

6	Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у НП повністю відповідають ОПП.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026

			https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
7	Чи наявний графік освітнього процесу	На титульній сторінці НП наведено графік	НП 2022

	в навчальному плані?	освітнього процесу в розрізі курсів, місяців і тижнів навчання.	https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
8	Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання?	У графіку освітнього процесу зазначено посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання.	НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view

			НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
9	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	Форми, кількість поточного і підсумкового контролю РН у навчальному плані відповідають ОПП. Формами контрольних заходів для оцінювання досягнутих РН є: проміжний (поточний) контроль; підсумковий (семестровий) контроль (заліки, екзамени); кваліфікаційний іспит за спеціальністю 014/А4 Середня освіта (Музичне	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		мистецтво) (ОПП 2022 р.) та кваліфікаційний іспит (ОПП 2025 р.). Вибір форм контрольних заходів відбувається на етапі підготовки ОПП та НП: ОК, результати яких передбачають переважно практичне наповнення, завершуються заліком, провідні для фахової підготовки ОК теоретичного або теоретико-практичного наповнення – екзаменом. Кількість екзаменів і заліків обумовлена кількістю ОК. Результатом та підтвердженням сформованості дослідницьких навичок є написання курсової роботи. З метою всебічного оцінювання досягнення РН здобувачів застосовуються здебільшого такі форми і методи контролю: - методи усного контролю, які дозволяють виявити рівень набуття ЗК, СК: індивідуальні опитування, експрес-опитування, дискусії, семінарські заняття, презентації, виступи, захисти звітів; - письмовий та комбінований контроль: відповіді на відкриті питання, модульне тестування, підсумкове тестування на компетентнісних засадах, виконання практичних робіт, захист проєкту, звіту, творчої роботи, вирішення практично-ситуаційних завдань професійного спрямування; - комп'ютерний контроль: виконання різних видів завдань практичних занять, виконання модульних контрольних завдань, тестування, що використовується з метою дотримання	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників

		об’єктивності в оцінюванні; - методи самоконтролю та самоаналізу з метою розвитку у здобувачів уміння самостійно оцінювати свої знання. Зважаючи на специфіку спеціальності, екзамени з виконавських дисциплін (Основний музичний інструмент, Постановка голосу, Хорове диригування тощо) відбуваються у практичній формі (концертне виконання індивідуальної екзаменаційної програми). Кількість форм контролю в кожному семестрі відповідає нормативним вимогам та Положенню про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, що забезпечує рівномірне навантаження здобувачів освіти та об’єктивність вимірювання результатів навчання. Форми контролю заявлені в ОПП та НП деталізуються в РПНД із чіткими критеріями оцінювання.	2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view

К1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)

1	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?	Практична підготовка є ключовим елементом професійної підготовки здобувачів освіти. Вона є обов'язковою складовою освітнього процесу і передбачена та належним чином відображена як в ОПП, так і в НП. Практична підготовка включає навчальну та виробничу практики загальним обсягом 19,5 кредити ЄКТС (ОПП 2022 р.) та 18 кредитів ЄКТС (ОПП 2025 р.).	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників

			2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/view НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view
2	Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма?	Внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти затверджені. Зокрема, Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, введене в дію наказом від 21.03.2024 № 254, Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,	Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2024/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf Методичні рекомендації з розроблення програм практики здобувачів фахової передвищої, вищої освіти Київського

		затверджене рішенням Педагогічної ради Фахового коледжу «Університет» від 10 жовтня 2024 протокол № 15. Порядок, шляхи реалізації та процедура здійснення практичної підготовки, звітування про її результати регламентується Методичними вказівками та рекомендаціями щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. На кожен вид практики розроблені та затверджені програми практики. Розроблення програм практики здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення програм практики здобувачів фахової передвищої, вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Організаційне забезпечення практики в Коледжі та контроль за її проведенням здійснює завідувач навчально-виробничої практики. Безпосереднє навчально-методичне керівництво, розроблення і виконання програм практики забезпечує циклова комісія музики і хореографії у співпраці з керівниками від баз практики. Керівниками практики від Коледжу є викладачі циклової комісії. Здобувач освіти узгоджує роботу з керівниками від Коледжу та баз практики, з якими розробляє індивідуальний календарний план проходження практики згідно з її програмою та особливостями бази практики.	столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Metod_rekom_prohramy_praktyky.pdf Методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/praktuka/Metod_rekom_prakt_FKU_2024.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Перелік баз практики

			https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html
3	Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?	Практична підготовка, передбачена освітньо-професійною програмою, у повній мірі дає змогу здобувачам фахової передвищої освіти досягти інтегральної та спеціальних компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності. Зміст, обсяг та послідовність практичної підготовки (навчальної, виробничої) наскрізно підпорядковані формуванню спеціальних (фахових) компетентностей, викладених у матриці відповідності ОПП. Програми практик орієнтовані на розв'язання типових спеціалізованих задач в галузі середньої освіти (музичне мистецтво) та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук, що забезпечує досягнення інтегральної компетентності здобувачів освіти. Практична підготовка проводиться на базі сучасних підприємств, установ та організацій а саме, сучасних закладів загальної середньої освіти №61, №129, №201, відповідно до укладених довгострокових договорів, що гарантує набуття професійних умінь та навичок. Бази практики визначені договорами між Київським столичним університетом імені Бориса Грінченка і підприємствами, установами та організаціями незалежно від підпорядкування та форми власності. У випадку, коли підготовка здобувача здійснюється за замовленням фізичних (юридичних) осіб, бази практики забезпечують ці особи. Здобувачі освіти можуть самостійно обирати базу практики,	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Перелік баз практики https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html

		оформивши заяву на ім'я директора, до якої додають лист-клопотання відповідної установи зі згодою прийняти дану особу для проходження практики. Циклова комісія дає згоду на проходження практики на визначених базах лише за умови, що вона забезпечує виконання програми практики. З метою досягнення інтегральної та спеціальних компетентностей в процесі практичної підготовки реалізуються такі завдання: – вивчення особливостей професійної діяльності фахівців з музичного мистецтва; – застосування на практиці знань, здобутих під час теоретичного навчання; – формування та вдосконалення навичок з музично-педагогічної роботи; – закріплення практичних навичок, необхідних для самостійного здійснення професійної діяльності; – опанування студентами особливостями сучасного освітнього процесу; – розвиток творчих здібностей, уміння самостійно приймати рішення; – формування конкретних уявлень про зміст і методику проведення різних видів музичної діяльності з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей, рівня їх музичного розвитку; – формування професійних умінь і навичок майбутніх педагогів-музикантів, бажання активно і самостійно діяти, сприяти творчим проявам дітей; – самостійна підготовка та проведення позакласної роботи з музичного мистецтва; – системна підготовка до підсумкової атестації;	

		– навчання плануванню та організації робочого часу, здатності працювати в колективі; – розвиток професійного мислення фахівця з музичного мистецтва. Освітньо-професійна програма не передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких міжнародними договорами України встановлено додаткове регулювання та спеціальні стандарти підготовки. Водночас зміст практичної підготовки повністю відповідає національним вимогам ринку праці та СФПО.	
4	Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проєктів тощо)?	Так, освітньо-професійна програма передбачає різні види практичної підготовки. ОПП передбачено наступні види практичної підготовки: практичні заняття, навчальні екскурсії, підготовка творчих проєктів, майстер-класи провідних педагогів – музикантів, гостьові лекції практиків, включаючи елементи тренінгів тощо. Навчальним планом передбачено проведення практичних та індивідуальних занять, спрямованих на формування спеціальних (фахових) компетентностей здобувачів освіти. Під час занять студенти розв'язують практико-ситуаційні завдання та моделюють фрагменти інтегрованих уроків музичного мистецтва, розробляють і захищають творчі та мистецько-педагогічні проєкти, опановують виконавську техніку та інтерпретацію інструментального, вокального, хорового репертуару, застосовують елементи акторської майстерності, працюють зі звукозаписувальною технікою, мультимедійними системами, спеціалізованими нотними редакторами,	РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Циклова комісія музики і хореографії Заходи циклової комісії музики і хореографії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2.html Майстер-клас із вокалу за методикою Estill Voice Training https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9914-maister-klas-iz-vokalu-za-metodykoiu-estill-voice-training-etv-28052026.html Нові горизонти: виїзне заняття з методики музичного виховання в школах

		домагаючись високого професійного результату. Практичні заняття проводяться у спеціалізованих кабінетах (класи індивідуальних занять з інструменту, постановки голосу, хорового диригування; хоровий клас) та навчальних аудиторіях, які оснащені якісним фондом музичних інструментів, звукотехнічним обладнанням та мультимедійними засобами навчання. Тематика практичних занять зазначена в робочих програмах навчальних дисциплін. Завдання для проведення практичних занять відображені в Е-курсах навчальних дисциплін, доступ до яких здійснюється з корпоративних акаунтів. У Коледжі діє практико-тренінговий центр, де проводяться консультації для викладачів та студентів з практичної підготовки, заняття-тренінги, майстер-класи.	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9911-novi-horyzonty-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-shkolakh.html Виїзні заняття з методики музичного виховання в школах та методики навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9390-vyizni-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-shkolakh-ta-metodyky-navchannia-intehrovanoho-kursu-mystetstvo.html Виїзне заняття на тему «Психоемоційне саморегулювання в умовах публічного виступу» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9883-vyizne-zaniattia-na-temu-psykhoemotsiine-samorehuliuvannia-v-umovakh-publichnoho-vystupu.html Творча співпраця і професійний досвід: виїзне заняття на відкриту репетицію Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9857-

			tvorcha-spivpratsia-i-profesiinyi-dosvid-vyizne-zaniattia-na-vidkrytu-repetytsiiu-ukrainskoho-akademichnoho-folklorno-etnohrafichnoho-ansambliu-kalyna.html Мистецтво професійного зростання: гостьова лекція для майбутніх педагогів-музикантів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9850-mystetstvo-profesiinoho-zrostannia-hostova-lektsiia-dlia-maibutnikh-pedahohiv-muzykantiv.html Скарбниця досвіду: виїзне заняття з інструментального ансамблю (оркестру) на відкриту репетицію Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9823-skarbnytsia-dosvidu-vyizne-zaniattia-z-instrumentalnoho-ansambliu-orkestru-na-vidkrytu-repetytsiiu-natsionalnoho-zasluzhenoho-akademichnoho-ukrainskoho-narodnoho-khoru-ukrainy-imeni-hryhoriia-verovky.html Концерт-лекція «Концертність і камерність як форми виконавської комунікації

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9813-kontsert-lektsiia-kontsertnist-i-kamernist-iak-formy-vykonavskoi-komunikatsii.html Виїзне заняття з методики музичного виховання в дитячих закладах у ЗДО компенсуючого типу №32 м. Києва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9339-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-dytiachykh-zakladakh-na-temu-vydy-muzychnoi-diialnosti-hra-iak-shliakh-do-muzyky.html Виїзне заняття з дисципліни «Вступ до спеціальності» до університетського Музею Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9239-vyizne-zaniattia-do-muzeiu-borysa-hrinchenka.html Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Постановка голосу» заслуженої працівниці культури України, завідувачки кафедри «Мистецтво співу» І. М. Бойко КЗВО КОП Академії мистецтв імені Павла Чубинського https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9230-vidkryti-zaniattia-z-navchalnoi-dystsypliny-

			postanovka-holosu-kzvo-kop-akademii-mystetstv-imeni-pavla-chubynskoho.html Методичний семінар на тему «Педагогічна система музичного виховання Миколи Леонтовича в контексті сучасної національної освіти» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9493-naukovo-metodychnyi-seminar-na-temu-pedahohichna-systema-muzychnoho-vykhovannia-mykoly-leontovycha-v-konteksti-suchasnoi-natsionalnoi-osvity.html Майстер-класи https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9457-maister-klasy-vid-yany-sadovoi-ta-uliany-kholokhorenko.html Науково-методичний семінар на тему «Мистецький простір у педагогічній освіті» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9039-naukovo-metodychnyi-seminar-na-temu-mystetskyi-prostir-u-pedahohichnii-osviti.html Гостьова лекція доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри

			музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди Тушевої В. В. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8103-gostova-lektsiya-doktora-pedagogichnikh-nauk-profesora-kafedri-muzichnogo-mistetstva-khnpu-imeni-g-skovorodi.html Практико=тренінговий центр https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/praktyko-treninhovyi-tsentr/pro-pidrozdil.html
5	Чи відбувається співпраця з роботодавцями у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?	Співпраця з роботодавцями щодо формулювання цілей і завдань практичної підготовки, визначення її змісту відбувається на постійній основі. Під час моніторингу освітньо-професійної програми із залученням роботодавців приділяється увага удосконаленню структури практичної підготовки. При проходженні практики на базах практик відбувається безпосередній контакт з керівниками практики від установ. Програма практики студентів адаптується з урахуванням специфіки та особливостей бази практики, враховує побажання і рекомендації роботодавця.	Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2024/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf
6	Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?	У практичній підготовці враховані інноваційні технології, які застосовуються у сфері музично-педагогічної діяльності.	РПНД за ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-

		Практична підготовка здобувачів освіти за ОПП Музичне мистецтво фахової передвищої освіти орієнтована на вимоги сучасного ринку праці, Концепцію «Нова українська школа» та цифровізацію освіти. Це забезпечує системне опанування здобувачами інноваційних технологій музично-педагогічної діяльності. Під час практичних занять та проходження навчальної і виробничої практик здобувачі освіти опановують та застосовують у практичній діяльності: -музично-цифрові технології (створення аранжувань та фонограм за допомогою нотних редакторів *MuseScore, Sibelius, Finale,* програм для звукозапису, редагування та створення фонограм-мінусів *GarageBand, Audacity, Reaper)*; - інтерактивні мультимедійні засоби для розробки дидактичних матеріалів, онлайн вікторин, віртуальних фонохрестоматій (за допомогою онлайн-сервісів *Canva, LearningApps, Padlet);* - технології дистанційного та змішаного навчання (моделювання онлайн уроків на платформах *Meet, Zoom, Moodle.Google Classroom);* - інноваційні методики мистецької освіти (елементи Орф-педагогіки, арт-терапевтичні техніки, інтегроване навчання на уроках мистецтва тощо). Практична підготовка з інноваційними інтерактивними методиками викладання (практико-орієнтоване навчання, проблемні лекції, евристичні бесіди, дискусії, демонстрування, показ, метод тренінгу з формування професійних умінь та навичок, практичні вправи) сприяють формуванню критично-аналітичного мислення, активізації	2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Перелік баз практики https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html Події практики https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/podii-praktyky.html Новини з навчальної практики «Пробні уроки та заняття» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8453-novyny-z-navchalnoi-praktyky-probni-uroky-ta-zaniattia.html Звітна конференція за результатами проходження навчальної практики «Пробні уроки та заняття» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8483-zvitna-konferentsiia-za-rezultatamy-prokhodzhennia-navchalnoi-praktyky-probni-uroky-ta-zaniattia-studentamy-4-kursu-spetsialnosti-01413-serednia-osvita-muzychne-mystetstvo.html Навчальна практика студентів IV курсу спеціальності «Музичне мистецтво»

		пізнавальної діяльності, удосконаленню виконавських умінь і навичок, навичок рефлексії здобувачів освіти. Використання інноваційних технологій в практичній підготовці фахівців з музичного мистецтва сприяє їхній професійній мобільності, творчості та здатності адаптуватися до змін в освітньому середовищі	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7555-navchalna-praktyka-studentiv-4-kursu-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo.html Виробнича практика студентів IV курсу спеціальності «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6940-vyrobnycha-praktyka-studentiv-4-kursu-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo.html
7	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?	Здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери залучаються до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки. Така співпраця створює прямий зв'язок між навчанням та реальними вимогами ринку праці, що є передумовою для усвідомлення здобувачами власних перспектив кар'єрного зростання. Залучення стейкхолдерів реалізується через їхню участь у робочих групах із розробки, перегляду та оновлення .освітньо-професійних програм. Крім того, роботодавці, зокрема представники Ради роботодавців, беруть активну участь у засіданнях Педагогічної ради Коледжу (через виступи, участь в обговореннях та внесення пропозицій). Це дозволяє не лише вдосконалити зміст ОПП, а й формує у майбутніх фахівців чітке розуміння реальних вимог ринку праці та їхніх можливостей для кар'єрного зростання. Практична підготовка відбувається за сприяння	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Рецензії на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9972-

		представників Ради роботодавців у закладах загальної середньої освіти і дає можливість майбутнім фахівцям усвідомити перспективи власного кар'єрного зростання. Наприклад, при роботі над новою редакцією ОПП (2025) Рахманова О.К., заступник директора з навчально-виховної роботи приватного закладу загальної середньої освіти II-III ступенів «Архітектурно-інженерний колегіум А+», радила передбачити у змісті практик завдання, що допоможуть здобувачам освіти сформувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу загальної середньої освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної/музичної) учнів початкової школи. Підведення підсумків проведення практики відбувається на звітних конференціях, під час яких здобувачі освіти звітують про результати практики та подають пропозиції щодо вдосконалення її організації. На засіданнях циклової комісії обговорюються рекомендації роботодавців та студентів, які надалі враховуються під час перегляду ОПП, зокрема при оновленні програм практик і завдань до практичних робіт. Аналіз пропозицій роботодавців дозволяє адаптувати зміст практичної підготовки до вимог ринку праці та Концепції НУШ, а здобувачам освіти – чітко усвідомити професійні вимоги, перспективи працевлаштування та можливості подальшого кар'єрного зростання.	retsenziya-na-osvitno-profesiinu-prohramu.html Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html

К1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?	Здобувачі фахової передвищої освіти залучаються до формування загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання. Загальні компетентності ОПП визначені Стандартом фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр». Студенти залучаються до обговорення переліку ОК, в межах яких формуються ЗК. Це підтверджують результати обговорення ОПП та опитування здобувачів під час робочих зустрічей з адміністрацією Коледжу, викладачами циклової комісії музики і хореографії. У межах цих опитувань студенти мають можливість вносити пропозиції щодо переліку м'яких навичок (soft skills) та загальних компетентностей, які, на думку здобувачів фахової передвищої освіти, є необхідними для успішного працевлаштування та кар'єрного зростання. Свої пропозиції з урахуванням бачення майбутнього кар'єрного зростання надавали студентки 4 курсу спеціальності Середня освіта предметної спеціальності Музичне мистецтво Величко Д., Іваненко М., (2022), Ворончук М. і Нікітюк Т.(2025) та студентки 4 курсу Коршева Д. і Науменко М.(2026), які запропонували в межах практико-орієнтованих курсів збільшити використання	Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view

		практико-ситуаційних завдань, які б сприяли їх кар'єрному зростанню в майбутньому. Усі обґрунтовані пропозиції здобувачів розглядаються на засіданнях циклової комісії музики і хореографії (протокол від 23.03.2022 р. №7; протокол від 05.03.2025 р. №3; протокол від 07.10.2026 р. №11) та враховуються при оновленні переліку загальних компетентностей ОПП, що дає змогу максимально адаптувати освітній процес до сучасних вимог ринку праці та кар'єрних прагнень молоді.	ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Зустріч циклової комсії музики і хореографії зі стейкхолдерами: обговорення результатів опитування здобувачів освіти щодо задоволеності якістю освіти та змістовим наповненням ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10071-zustrich-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-

			khoreohrafii-zi-steikkholderamy-obhovorennia-rezultativ-opytuvannia-zdobuvachiv-osvity-shchodo-zadovolenosti-iakistiu-osvity-ta-zmistovym-napovnenniam-opp-muzychne-mystetstvo-v-ramkakh-samootsiniuvannia.html
2	Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?	Освітні компоненти (ОК), передбачені в ОПП, сприяють набуттю здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей (ЗК). Набуття ЗК забезпечує вивчення ОК/ОДЗ.01-09 (п. 6, пп. 6.1 ОПП 2022 р) і ОК.01-09 (п. 2, пп. 2.1 ОПП 2025 р.). Структура та зміст освітньо-професійної програми демонструє, що формування загальних компетентностей не є фрагментарним завданням окремих дисциплін, а становить цілісний, системний та наскрізний процес, який охоплює всі етапи навчання здобувачів фахової передвищої освіти. Процес формування ЗК є послідовним та кумулятивним. Освітньо-професійна програма побудована за принципом синергії, де обов'язкові та вибіркові ОК взаємно доповнюють один одного. Це забезпечує не просто суму знань, а формування цілісної особистості здобувача, здатного до адаптації на ринку праці та навчання впродовж життя.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq

			5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
3	Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей?	В ОПП 2022 р. зазначено методи навчання, що сприяють формуванню як ЗК, так і СК, зокрема: бінарні, інтегровані (універсальні) методи навчання, словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; психолого-педагогічні та здоров'язбережувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, асоціативно-інтегративні, диференційованого навчання тощо. У розділі 1. п. 5 (ОПП 2025) – Викладання та оцінювання – зазначено, що викладання та навчання ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через поєднання теоретичної і практичної підготовки. Використовуються форми інтерактивних лекцій, практичних занять, творчих проєктів, індивідуальних занять, самостійного навчання, елементи дистанційного навчання з метою вирішення сучасних прикладних завдань; проходження навчальної та виробничої практики. Застосовується інтерактивний складник навчання: онлайн лекції, презентації, ділові ігри, методи кейсів, дискусій, сторітелінг в теоретичних дисциплінах, колективне обговорення та майстер – класи, мозкові штурми. Методи навчання: словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні,	Стандарт фахової передвищої освіти України за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zB

		пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні тощо. Викладачі мають право самостійно обирати методи навчання, формуючи їх перелік відповідно до специфіки викладання кожної окремої дисципліни.	KgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
4	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?	Коледж систематично проводить заходи, що сприяють розвитку в здобувачів фахової передвищої освіти загальних компетентностей: 1. Онлайн-екскурсія «Музей Бориса Грінченка» (ЗК2); 2. Онлайн-лекторій «Голоси Яру: пам'ять, що застерігає» (ЗК1, ЗК2); 3. Кураторська година «Академічна доброчесність як фундаментальна основа якісної освіти» (ЗК1, ЗК2, ЗК5); 4. Особистий бренд музиканта-грінченківця: як створити професійний профіль у соціальних мережах (ЗК6, ЗК7, ЗК8); 5. Святковий концерт до Дня Університету (ЗК2, ЗК5); 6. Святковий концерт до Дня Києва «Як тебе не любити, Києве мій!» (ЗК2; ЗК5); 7. Арт-флешмоб «Код нації на крилах миру» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (ЗК2, ЗК3); 8. Обговорення фільму «Moonrise Ringdom» в рамках Ідея ХАБ «PRO ГЕНДЕР» (ЗК1, ЗК5);	1. Онлайн-екскурсія «Музей Бориса Грінченка» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/10076-onlajn-ekskursiya-muzej-borisa-grinchenka.html 2. Онлайн-лекторій «Голоси Яру: пам'ять, що застерігає» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/10043-onlain-lektorii-holosy-yaru-pamiat-shcho-zasterihaie.html 3. Кураторська година «Академічна доброчесність як фундаментальна основа якісної освіти» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia/10038-kuratorska-hodyna-akademichna-dobrochesnist-iak-

		9. Музична імпреза до Дня вшанування пам'яті Бориса Грінченка (ЗК2, ЗК3); 10. День Коледжу (ЗК2, ЗК3, ЗК5); 11. Мистецтво професійного зростання: гостьова лекція для майбутніх педагогів-музикантів (ЗК6); 12. Перегляд фільму «20 днів у Маріуполі» до Дня Єднання (ЗК1, ЗК2, ЗК-К9); 13. Музично-літературна вітальня «Вартовий української культури» (ЗК2, ЗК3); 14. Волонтерська ініціатива «Вдячні нашим героям» (ЗК1, ЗК2, ЗК5); 15. Шоу-презентація першокурсників «Ось ми які!» (ЗК2, ЗК5); 16. Перегляд фільму «1377 – спалені заживо» до Дня пам'яті та перемоги у Другій світовій війні (ЗК1); 17. Концерт-реквієм до третьої річниці повномасштабного вторгнення російських військ на територію України (ЗК1, ЗК2); 18. Перегляд вистави "The Second Half"(ЗК4, ЗК6); 19. Перегляд фільму "Wonka"(ЗК4, ЗК6); 20. Фестиваль української народної дитячої пісні-гри (ЗК2, ЗК3); 21. Кураторська година «До Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні (ЗК2); 22. Літературно-музична година "Рідна мова - мова єднання (ЗК3); 23. Радіодиктант Національної Єдності – 2024 (ЗК3); 24. До Дня Захисників і Захисниць України (ЗК1, ЗК2, ЗК8); 25. Презентація студентських відеопроєктів в рамках соціального проєкту «З Києвом і для Києва» на тему «Прогулянка визначними місцями Києва»	fundamentalna-osnova-iakisnoi-osvity.html 4. Особистий бренд музиканта-грінченківця: як створити професійний профіль у соціальних мережах https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia/10036-osobystyi-brend-muzykanta-hrinchenkivtsia-iak-stvoryty-profesiinyi-profil-u-sotsialnykh-merezhakh.html 5. Святковий концерт до Дня Університету https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/10033-sviatkovyi-kontsert-do-dnia-universytetu-2.html 6. Святковий концерт до Дня Києва «Як тебе не любити, Києве мій!» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9909-sviatkovyi-kontsert-do-dnia-kyieva-yak-tebe-ne-liubyty-kyieve-mii.html 7. Арт-флешмоб «Код нації на крилах миру» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/93К2, 3916-art-fleshmob-kod-natsii-na-krylakh-myru-v-kyivskomu-stolychnomu-universyteti-imeni-borysa-

		(ЗК2); 26. Вебінар «Академічна доброчесність як норма корпоративної культури Університету Грінченка» (ЗК1, ЗК2, ЗК5); 27. Вшанування студентами та викладачами жертв Голодомору-геноциду 1932-1933 років (ЗК1, ЗК2); 28. Семінар на тему «Запобігання та протидії насильству» (ЗК1, ЗК5); 29. Олімпіада з англійської мови – 2022 (ЗК4, ЗК6). 30. Радіодиктант Національної Єдності – 2022 (ЗК2, ЗК3).	hrinchenka.html 8. Обговорення фільму «Moonrise Ringdom» в рамках Ідея ХАБ «PRO ГЕНДЕР» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9821-obhovorennia-filmu-moonrise-kingdom-v-ramkakh-ideia-khab-pro-hender.html 9. Музична імпреза до Дня вшанування пам'яті Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9814-muzychna-impreza-do-dnia-vshanuvannia-pamiati-borysa-hrinchenka.html 10. День Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9739-den-koledzhu-2026-sviato-iednosti-natkhnennia-ta-novykh-mozhlyvostei.html 11. Мистецтво професійного зростання: гостьова лекція для майбутніх педагогів-музикантів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9850-mystetstvo-profesiinoho-zrostannia-hostova-lektsiia-dlia-maibutnikh-pedahohiv-muzykantiv.html

			12. Перегляд фільму «20 днів у Маріуполі» до Дня Єднання https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia/9532-perehliad-filmu-20-dniv-u-mariupoli-do-dnia-yednannia.html 13. Музично-літературна вітальня «Вартовий української культури» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8944-muzychno-literaturna-vitalnia-vartovyi-ukrainskoi-kultury.html 14. Волонтерська ініціатива «Вдячні нашим героям» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9127-volonterska-initsiatyva-vdiachni-nashym-heroiam.html 15. Шоу-презентація першокурсників «Ось ми які!» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia/9198-shou-prezentatsiia-pershokursnykiv-os-my-iaki-2025.html 16. Перегляд фільму «1377 – спалені заживо» до Дня пам’яті та перемоги у Другій світовій війні https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student

			am/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia/8988-perehliad-filmu-1377-spaleni-zazhyvo-do-dnia-pamiati-ta-peremohy-nad-natsyzmom-u-druhii-svitovii-viini.html 17. Концерт-реквієм до третьої річниці повномасштабного вторгнення російських військ на територію України https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8695-kontsert-rekviiem-do-tretoi-richnytsi-povnomasshtabnoho-vtorhnennia-rosiiskykh-viisk-na-terytoriiu-ukrainy.html 18. Перегляд вистави “The Second Half” https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-inozemnoi-movy-2/7850-perehliad-vystavy-the-second-half.html 19. Перегляд фільму “Wonka” https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-inozemnoi-movy-2/7823-perehliad-filmu-wonka.html 20. Фестиваль української народної дитячої пісні-гри https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8121-festyval-ukrainskoi-narodnoi-dytiachoi-pisni-hry.html

			21. Кураторська година «До Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7782-kuratorska-hodyna-do-dnia-pamiati-heroiv-nebesnoi-sotni.html 22. Літературно-музична година "Рідна мова - мова єднання" https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-ukrainskoi-movy-ta-literatury-2/7791-literaturno-muzychna-hodyna-ridna-mova-mova-iednannia.html 23. Радіодиктант Національної Єдності - 2024 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8324-radiodyktant-natsionalnoi-iednosti.html 24. До Дня Захисників і Захисниць України https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-prirodnichikh-distsiplin-2/8259-do-dnia-zakhysnykiv-i-zakhysnyts-ukrainy.html 25. Презентація студентських відеопроєктів в рамках соціального проєкту «З Києвом і для Києва» на тему «Прогулянка визначними місцями Києва»

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-suspil-nikh-distsiplin-ta-pravoznavstva-2/8175-prezentatsiia-studentskykh-videoproiektiv-v-ramkakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva-na-temu-prohulianka-vyznachnymy-mistsiamy-kyieva.html 26. Вебінар «Академічна доброчесність як норма корпоративної культури Університету Грінченка» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7173-vebinar-akademichna-dobrochesnist-iak-norma-korporatyvnoi-kultury-universytetu-hrinchenka.html 27. Вшанування студентами та викладачами жертв Голодомору-геноциду 1932-1933 років https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-suspil-nikh-distsiplin-ta-pravoznavstva-2/7582-vshanuvannia-studentamy-ta-vykladachamy-zhertv-holodomoru-henotsydu-1932-1933-rokiv.html 28. Семінар на тему «Запобігання та протидії насильству» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/7605-seminar-

			na-temu-zapobihannia-ta-protydii-nasylstvu.html 29. Олімпіада з англійської мови – 2022 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-inozemnoi-movy-2/6670-olimpiada-z-anhliyskoyi-movy-2023.html 30. Радіодиктант Національної Єдності – 2022 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6624-dyktant-natsionalnoi-yednosti.html

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

К2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році розроблені та оприлюднені на офіційному вебсайті Приймальною комісією Коледжу відповідно до Порядку прийому	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupni

		на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23 березня 2026 року № 504 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904. Правила прийому розміщені на сайті Коледжу у рубриці «Інформація. Вступникам».	kam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka/9838-pravyla-pryiomu-2026.html
2	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	Щороку у Правилах прийому до Коледжу передбачені критерії відбору на ОПП. Конкурсний відбір щодо вступу на навчання за ОПП проводиться відповідно до розділу VII Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. Для прийому осіб, які на основі базової або повної загальної (профільної) середньої освіти вступають для здобуття освітньо-кваліфікаційного ступеня фаховий молодший бакалавр, Правилами прийому передбачений конкурсний відбір за результатами вступного випробування – творчого конкурсу з музики. Творчий конкурс передбачає перевірку музично-виконавських здібностей вступника; сформованість вокальних даних; здатність до художнього виконання музичних творів та їх інтерпретації; артистизм, сценічну витривалість.	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/vstup2026/pp_2026/pp_fku_2026.pdf Додаток 4. Перелік конкурсних предметів (вступних іспитів, творчих конкурсів) https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/vstup2026/pp_2026/pp_fku_dod4_2026.pdf Програма творчого конкурсу https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/vstup2026/tk_mm_bso_2026.pdf
3	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів та чи дотримується заклад освіти правил прийому в частині наявності військово-облікового документа для абітурієнтів (чоловіків) 25+?	Відповідно до розділу ІІ Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році передбачено відповідні вимоги до абітурієнтів. Для здобуття фахової передвищої освіти	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-

		приймаються: вступники на основі БСО – за денною формою здобуття освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування; вступники на основі ПЗСО – на перший рік навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра. Фаховий коледж «Університет» суворо дотримується Правил прийому в частині перевірки наявності та чинності військово-облікових документів (ВОД) вступників-чоловіків віком від 25 + років. У Правилах прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. (розділ VI) зазначено, що під час подання заяви в паперовій формі вступник пред'являє особисто оригінали: - документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство, посвідчують особу чи її спеціальний статус»; - військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року № 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів - військовий квиток або тимчасове посвідчення	koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka/9838-pravyla-pryiomu-2026.html https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/vstup2026/pp_2026/pp_fku_2026_rozd2.pdf

		військовозобов'язаного, а у призовників - посвідчення про приписку до призовної дільниці, для військовослужбовців військово-обліковий документ військовослужбовця, який засвідчує статус військовослужбовця і його службове становище, або інший документ військової частини про проходження особою військової служби, а також документ військової частини про надання військовим командуванням дозволу військовослужбовцю навчатись без відриву від військової служби), крім випадків, передбачених законодавством.	
4	Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка є чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників. Додаткову інформацію вступник може отримати на вебсайті Коледжу, у консультаційному центрі при приймальній комісії Коледжу, через електронну пошту Коледжу, в телефонному режимі.	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka/9838-pravyla-pryiomu-2026.html
5	Чи всі положення правил прийому є недискримінаційними та визначаються особливостями отримання кваліфікацій?	У Правилах прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського університету імені Бориса Грінченка відсутні ознаки дискримінації (релігійної, гендерної, расової тощо) та обмеження права вступу абітурієнтів Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. розроблені у повній відповідності до Порядку прийому на навчання для здобуття фахової передвищої освіти, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka/9838-pravyla-pryiomu-2026.html

		освіту» та «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні». Усі положення Правил прийому до Фахового коледжу «Універсум» є прозорими, об'єктивними та недискримінаційними, що забезпечує рівні можливості доступу до здобуття освіти для всіх вступників без дискримінації за ознаками раси, кольору шкіри, статі, мови, релігії, етнічного чи соціального походження, майнового стану, місця проживання чи іншими ознаками. Прийом на навчання за ОПП «Музичне мистецтво» здійснюється на основі загального конкурсу з урахуванням творчих здібностей вступників. Творчий конкурс з музики є єдиною спеціальною вимогою під час вступу. Його проведення зумовлене виключно специфікою підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва та необхідністю діагностики виконавської (інструментальної та вокальної) підготовки. Програма творчого конкурсу з музики, критерії оцінювання та структура випробувань мають публічний характер. Критерії оцінювання орієнтовані на визначення природного і професійного потенціалу вступників, необхідного для ефективного засвоєння освітньо-професійної програми, а не здійснення упередженого чи дискримінаційного відбору. Наявність фізичних чи інших особливостей розвитку не є підставою для відмови у допуску до випробувань, якщо вони не перешкоджають виконанню базових завдань, передбачених програмою творчого конкурсу, та подальшому	

		опануванню професії. Правила прийому на ОПП «Музичне мистецтво» повністю відповідають законодавчим нормам щодо недискримінації, а єдині специфічні вимоги (творчий конкурс з музики) зумовлені виключно особливостями формування фахових компетентностей для здобуття кваліфікації вчителя музичного мистецтва.	

К2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	Точна і достовірна інформація про ОПП своєчасно оприлюднюється на офіційному сайті Коледжу у рубриках «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми» та «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми». Крім того, інформацію про ОПП наведено на сайті Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у вкладці «Інформація» – «Вступникам» – «Перелік спеціальностей» – «Фаховий молодший бакалавр».	Перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахового молодшого бакалавра https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/perelik-spetsialnoste.html Освітньо-професійні програми https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/naukovo-metodychna-robota/4715-obhovorennia-osvitnikh-prohram.html#osvitno-profesiina-prohrama-muzychne-mystetstvo-spetsialnosti-a4-serednia-osvita-osvitno-profesiina-prohrama-zatverdzhena-rishenniam-vchenoi-rady-universytetu-vid-27032025-protokol-3-zi-zminamy-vid-28-serpnia-

			2025-r-protokol-7
2	Чи є на сайті закладу фахової передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної програми, навчально-методичний комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	На вебсторінці Коледжу оприлюднено ОПП та робочі програми навчальних дисциплін: ОПП (у вкладках «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми/предметна спеціалізація»; «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми»). РПНД в розділі ОПП - у вкладці «Структура» - «Циклова комісія музики і хореографії» - «Робочі програми навчальних дисциплін». Навчально-методичний комплекс кожної дисципліни як сукупність нормативних і навчально-методичних матеріалів є необхідною й важливою умовою ефективного опанування студентами навчального матеріалу відповідно до РПНД. Всі РПНД розроблені, затверджені та оприлюднені на вебсторінці Коледжу. Розроблені та постійно оновлюються засоби діагностики з навчальних дисциплін (екзаменаційні білети, комплекс тестових завдань, матеріали до МК, поточного контролю); тематика творчих проєктів, методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів, конспекти лекцій та опорні конспекти практичних/семінарських занять. У Коледжі розроблені та сертифіковані електронні навчальні курси (ЕНК), що є навчально-методичним комплексом дисциплін, доступ до яких здійснюється з корпоративних акаунтів. ЕНК як впорядкована сукупність навчально-методичних матеріалів та цифрових ресурсів, необхідних для засвоєння	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view РПНД за ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

		конкретної навчальної дисципліни (ОК), є сучасною цифровою формою реалізації НМК. Він об'єднує робочу програму, лекційний матеріал, методичні вказівки до практичних/лабораторних робіт, самостійної роботи, засоби діагностики та список джерел в єдиному цифровому середовищі. Розміщення ЕНК або його основних елементів (зокрема РПНД) у доступі з корпоративних акаунтів підтверджує інформаційну відкритість Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка перед здобувачами, вступниками та роботодавцями. ЕНК дозволяє здобувачу освіти чітко розуміти логіку курсу, вимоги до оцінювання, кінцеві результати навчання, вибудовувати власну індивідуальну освітню траєкторію. В складних умовах сьогодення (в умовах дистанційного чи змішаного форматів навчання) ЕНК забезпечує повноцінний доступ до освітнього контенту 24/7. На сайті Коледжу на допомогу студентам розміщено перелік підручників з посиланнями на електронні версії за освітніми компонентами ОПП.	komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Інформаційне забезпечення фахової підготовки (ОПП 2025) https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_zabez/opp_2025/zabez_npp_mm_opp25.pdf Інформаційне забезпечення фахової підготовки (ОПП 2022) https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_zabez/zabez_npp_mm_23.pdf
3	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Цілі та зміст підготовки здобувачів наведено в ОПП, РПНД і програмах практик, що розміщені на сайті Коледжу у зазначених рубриках: ОПП (у вкладці «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми» та «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми / предметна спеціалізація»);	Освітньо-професійні програми https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/naukovo-metodychna-robota/4715-obhovorennia-osvitnikh-prohram.html#osvitno-profesiina-prohrama-muzychne-mystetstvo-spetsialnosti-a4-serednia-osvita-osvitno-profesiina-prohrama-zatverdzhena-rishenniam-

		РПНД в розрізі ОПП і програми практик (у вкладці «Структура» – «Циклова комісія музики і хореографії» – «Робочі програми навчальних дисциплін»	vchenoi-rady-universytetu-vid-27032025-protokol-3-zi-zminamy-vid-28-serpnia-2025-r-protokol-7 РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html#arkhiv-2025-2026

К2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	Чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності здобувачів відображено у Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу, яке розміщено на сайті Коледжу у рубриці «Про Коледж» – «Документи».	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
2	Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП передбачено можливість академічної мобільності для здобувачів фахової передвищої освіти (п. 8 ОПП 2022 р; п. 9 ОПП 2025 р.).	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для

			вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
3	Чи відбувається процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства?	Обговорення й схвалення Правил прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка відбувається щорічно на засіданні Педагогічної ради Коледжу (протокол від 30.06.2022 р. №20; протокол від 20.04.2023 р. №3; протокол від 18.04.2024 р. №9; протокол від 25.03.2025 р. №3; протокол від 05.05.2026 р. №5), в якому беруть участь здобувачі освіти, члени Педагогічної ради.	Правила прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у 2026 році https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka/9838-pravyla-pryiomu-2026.html
4	Чи розроблено процедуру визнання	Так, процедура визнання результатів навчання,	Положення про організацію освітнього

	результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності	отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, розроблена та затверджена. Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗФПО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Правилами прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зазначені документи розміщені на сайті Коледжу та Університету, що забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу. У Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.9 Визнання результатів навчання за програмою академічної мобільності здобувачів фахової передвищої, вищої освіти) чітко вказано: 1. Визнання результатів навчання здійснюється на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS) або з використанням системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, прийнятої у країні закладу-партнера, якщо в ній не застосовується ECTS. 2. Порівняння обсягу навчального навантаження під час здобуття фахової передвищої, вищої освіти в	процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka/9838-pravyla-pryiomu-2026.html

		межах програми академічної мобільності повинне ґрунтуватися на зіставленні результатів навчання, яких було досягнуто під час програми академічної мобільності та результатів навчання, запланованих освітньою (освітньо-науковою) програмою Університету. Навчальні дисципліни та інші види освітньої діяльності зазначаються в індивідуальному навчальному плані. 3. Визнання (зарахування) результатів навчання, кредитів опанованих здобувачем навчальних дисциплін у закладі-партнері здійснюється на засіданні випускової циклової комісії за освітньою програмою здобувача ступеня фахового молодшого бакалавра, яка, за необхідності, залучає до аналізу звітних матеріалів фахівців інших циклових комісій на підставі документу з переліком і результатами опанування програми академічної мобільності та інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків, завіреного в установленому порядку у закладі-партнері. У засіданні циклової комісії обов'язково бере участь голова групи забезпечення освітньо-професійної програми, за якою навчається здобувач освіти. 4. Рішення циклової комісії про визнання (зарахування) результатів навчання, кредитів оформлюється протоколом, який передається до навчальної частини). На підставі цього протоколу в установленому порядку ухвалюється рішення щодо допуску здобувачів фахової передвищої до подальшого навчання з визнаними результатами навчання, кредитами.	

		5. Якщо термін перебування здобувача фахової передвищої освіти у закладі-партнері складає більше одного семестру, визнання результатів навчання, кредитів з дисциплін, відбувається відповідно до графіку освітнього процесу, затвердженого в Університеті. При поновленні як вибіркові за заявою здобувача фахової передвищої освіти зараховуються, зокрема, освітні компоненти попередніх періодів навчання, що не можуть бути зараховані як обов'язкові. Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, та нормативна база повністю сформовані, проте за час існування освітньо-професійної програми Музичне мистецтво прецеденти перезарахування відсутні.	

К2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так, процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, розроблено. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. У розділі IX Оцінювання та визнання результатів	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		навчання (п.9.8.) зазначено, що результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі фахової передвищої освіти відповідно до Порядку визнання у вищій і фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, затвердженому наказом МОН від 08 лютого 2022 року №130, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 16 березня 2022 року за №328/37664 та Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Перезарахування освітніх компонентів здійснюється на підставі окремого Порядку (Додаток 1), який визначає порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Наказ МОН України «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22/ed20230125#Text
2	Чи гарантує ця процедура надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Процедура повністю гарантує надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Надійність та об'єктивність процедури забезпечується прозорими механізмами, зафіксованими у Положенні про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (розділ IX пункт 9.8) та Додатком 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, який містить процедуру визнання результатів навчання, отриманих, в тому числі, в	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		неформальній/інформальній освіті (п.2 Порядок визнання результатів навчання).	
3	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	Критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Додаток 1 Порядку визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. У п.1 Загальні положення та п.2 Порядку визнання результатів навчання (Додаток 1) визначено основні критерії визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, зокрема: 1.3. Максимальний обсяг кредитів ЄКТС, які можуть бути перезараховані на основі визнаних результатів навчання на підставі здобутого освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, визначається стандартами фахової передвищої освіти. 1.4. Максимальний обсяг перезарахованих кредитів ЄКТС на основі визнаних результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, не може перевищувати 25 відсотків від обсягів відповідної освітньо-професійної програми. 1.5. Визнання та зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, ініціюється здобувачем протягом перших двох тижнів від початку семестру. 1.6. За умови звернення осіб з особливими потребами з питань визнання результатів навчання	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		Коледж створює всі необхідні умови для здійснення цієї процедури. 1.7. Коледж забезпечує конфіденційність та дотримання етичних норм поведінки під час процедури визнання результатів навчання. 2.3. Здобувач може ініціювати визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті (далі – результати неформального та/або інформального навчання), подавши на ім'я директора Коледжу заяву (Додаток А). До заяви додаються підтвердні документи, що містять інформацію про неформальне чи інформальне навчання. У випадку відсутності підтвердних документів чи відсутності в них задекларованої інформації про зміст та результати навчання здобувач заповнює Декларацію про попереднє навчання, здобуті результати навчання (далі – Декларація) (Додаток Б) та надає додаткові документи, які підтверджують наведену в Декларації інформацію (за наявності). 2.4. Заступник директора Коледжу з навчально-методичної роботи здійснює: − прийом заяв щодо визнання результатів неформального та/або інформального навчання; − надання консультативної допомоги здобувачам у заповненні Декларації, зокрема щодо опису результатів неформального та/або інформального навчання для їх зіставлення з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою, ідентифікації задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання, які потребують	

		оцінювання; − попередній аналіз достатності інформації щодо здобутого здобувачем освіти попереднього досвіду і результатів неформального та/або інформального навчання. 2.5. Розгляд заяви, документів та прийняття рішення про визнання для здобувачів ступеня фахового молодшого бакалавра здійснюється комісією, до складу якої входять: директор Коледжу, заступник директора з навчально-методичної роботи, голова відповідної циклової комісії, представник групи розробників відповідної освітньо-професійної програми. 2.6. За результатами розгляду заяви може бути ухвалене одне з рішень: − визнати результати навчання за формальними ознаками (наявний документ із визначеним обсягом та результатами навчання тощо); − здійснити перевірку сформованих результатів навчання через проведення оцінювання; − відмовити і повернути здобувачу документи із зазначенням підстав ухвалення такого рішення. Підставою може бути неможливість ідентифікувати результати навчання здобувача для їх подальшого зіставлення з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою, або наведена в Декларації інформація щодо неформального навчання або досвіду діяльності здобувача не підтверджується. 2.7. Здобувач має право повторно подати на розгляд заяву про визнання результатів неформального та/або інформального навчання і Декларацію, що	

		містить уточнену інформацію, та додаткові документи, що її підтверджують і дозволяють ідентифікувати результати неформального та/або інформального нвчання. Розроблені критерії та процедура є чинними і доступними для всіх здобувачів освіти (опубліковані на сайті Коледжу). Проте станом на даний час здобувачі освітньо-професійної програми ще не зверталися із заявами про визнання результатів неформальної чи інформальної освіти	

Критерій 3. Організація освітнього процесу

К3.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	Внутрішніми нормативними документами, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми, є: - Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет»	Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі

		Київського столичного університету імені Бориса Грінченка — основний документ, у розділі VI якого детально визначено права та обов'язки здобувачів освіти та педагогічних працівників Коледжу; - Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, яке регламентує діяльність циклових комісій, зокрема повноваження щодо дотримання прав та обов'язків учасників освітнього процесу, контролю за виконанням посадових інструкцій і правил; - Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київськоготстоличного університету імені Бориса Грінченка; - Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Крім того, права та обов'язки учасників освітнього процесу під час реалізації програми закріплені в інших нормативних документах Коледжу та Університету, зокрема у Правилах внутрішнього розпорядку, Кодексі корпоративної культури та Декларації про академічну доброчесність.	«Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fk_2024_2.pdf Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичногоуніверситету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/Polozhennia_pro_CK_FKU.pdf Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozen_mr_fku_2026.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf

			Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Кодекс корпоративної культури https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_1/Kodeks_korporatyvnoi_kultury.pdf Декларація про академічну доброчесність https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.jpg
2	Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка було обговорено на засіданні Педагогічної ради (протокол від 10.10.2024 р. №15), в якому брали участь представники студентства.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fk_2024_2.pdf
3	Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Освітній процес у Коледжі передбачає активну залученість роботодавців, зокрема через обговорення освітньо-професійних програм, проведення гостьових лекцій, майстер-класів, навчальних екскурсій, методичних семінарів, вебінарів, тематичних зустрічей. Також стейкхолдери беруть участь у роботі екзаменаційних комісій, формуванні змісту практичної підготовки та	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavt

		організації практик. Фінансова взаємодія реалізується шляхом укладання договорів цивільно-правового характеру з представниками роботодавців для оплати фактично наданих ними послуг (наприклад, за участь у роботі Екзаменаційної комісії з підсумкової атестації, керівництво практикою тощо).	siv.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf

К3.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи визначені / окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується	Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка під час розробки і затвердження Положення про організацію освітнього процесу врахував усі складові освітнього процесу, окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу. Зокрема, Положення про організацію освітнього	Типове положення про організацію освітнього процесу в закладах фахової передвищої освіти (Затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 02.05.2023 року № 510) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text

	визначених вимог?	процесу містить наступні розділи: загальні засади організації освітнього процесу; форми здобуття фахової передвищої освіти; форми організації освітнього процесу та види навчальних занять, внутрішній моніторинг якості фахової передвищої освіти; система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти; планування освітнього процесу та вимоги до освітньої діяльності; оцінювання та визнання результатів навчання; мова освітнього процесу; академічна мобільність; бюджет часу та можливості здобувача освіти; документи про освіту здобувачів фахової передвищої освіти. Додано розділи: 6. Права та обов'язки учасників освітнього процесу; 7. Прийом на навчання, відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення осіб, які навчаються в Коледжі, та надання їм академічної відпустки; 14. Організація освітнього процесу в умовах особливих обставин.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
2	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Відповідно до НП розроблено графік освітнього процесу на 2026-2027 н.р., який оприлюднено на вебсторінці Коледжу.	Графік освітнього процесу на 2026-2027 н.р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/hrafik-osvitnoho-protsesu.html#2026-2027-nr
3	Чи здійснюється виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) відповідно до чинних програм навчальних дисциплін або силабусів, програм практик та атестацій, змістова частина яких узгоджується з ОПП за компетентностями й результатами	Виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) здійснюється відповідно до чинних програм навчальних дисциплін, програм практик та атестацій. Змістова частина навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) повністю узгоджується з ОПП за компетентностями й результатами навчання. Коледжем для кожного здобувача освіти	РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-

	навчання?	розробляється ІНП, який формується за результатами особистого вибору здобувача з урахуванням вимог ОПП щодо вивчення її обов'язкових компонентів. Зміст навчальних дисциплін, практичної підготовки та атестації узгоджується із визначеними в ОПП загальними та спеціальними компетентностями, а також програмними результатами навчання. Відповідність змісту освітніх компонентів ОПП заявленим компетентностям і програмним результатам навчання забезпечується під час розроблення та систематичного оновлення робочих програм навчальних дисциплін, програм практик.	ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/metod_rekomend/Metod_Kursova_2024.pdf Атестація https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html#kvalifikatsiini-ispyty
4	Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати учать в академічній мобільності?	Структура НП відповідає структурно-логічній схемі ОПП і дає змогу здобувачам ФПО брати участь в академічній мобільності.	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf

К3.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)

1	Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?	Відповідно до Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка опитування є невід'ємною складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти Університету. Метою опитування є збір об'єктивної інформації щодо очікувань і рівня задоволеності здобувачів освіти якістю надання освітніх послуг і станом освітнього процесу в Університеті, забезпечення зворотного зв'язку від усіх учасників освітнього процесу. Щороку Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти проводить анкетування здобувачів «Викладач очима студентів». Циклова комісія систематично проводить усні опитування та анкетування здобувачів щодо задоволеності формами та методами навчання. Результати опитувань аналізуються цикловою комісією (протокол від 15.06.2022 р. №12; протокол від 26.06.2025 р. №8; протокол від 07.10.2026 р. №11), Педагогічною радою (протокол від 30.06.2023 №15; протокол від 14.11.2024 №16; протокол від 09.06.2025 р. №6; протокол від 12.06.2026 №7). За результатами аналізу ухвалюються відповідні рішення, складаються плани заходів, спрямованих на підвищення рівня задоволеності здобувачів фахової передвищої освіти формами і методами навчання.	Положення про опитування в Київському університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Результати анкетування здобувачів «Викладач очима студентів» https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher_students_rating?_page=18 Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу (2026) https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/ck-myz/monitor_2026.pdf Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10029-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-

			muzychne-mystetstvo-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-20052025-23052025.html Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9977-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo.html Зустріч циклової комісії музики і хореографії зі стейкхолдерами: обговорення результатів опитування здобувачів освіти щодо задоволеності якістю освіти та змістовим наповненням ОПП в рамках самооцінювання https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

			komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10071-zustrich-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohr Засідання циклової комісії музики і хореографії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9076-pidsumkove-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii.html
2	Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?	Так, критерії оцінювання містять вимоги до знань, умінь, навичок та компетентностей здобувачів відповідно до запланованих результатів навчання. Оскільки результат навчання — категорія, яка визначає, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти та бути здатним виконати після завершення навчання, критерії оцінювання повністю транслюють та деталізують вимоги до знань, навичок і компетентностей. Вони слугують орієнтиром для встановлення відповідності між реальним рівнем підготовки здобувача та запланованими результатами. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних РН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК зафіксована у РПНД, програмах практик, екзаменів, кваліфікаційних іспитів, методичних рекомендаціях з написання курсових робіт. Здобувачі можуть самостійно відслідковувати потрібну інформацію, оскільки РПНД оприлюднені на сторінці циклової комісії музики і хореографії.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Методичні рекомендації з розроблення робочих програм навчальних дисциплін https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Metod_rekomend_RPND.pdf РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

			Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Програми кваліфікаційних іспитів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/metod_rekomend/Metod_Kursova_2024.pdf
3	Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?	Критерії оцінювання знань зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на початку вивчення дисципліни викладач повинен ознайомити здобувачів фахової передвищої освіти з її навчально-методичною карткою, що відображає структуру, графік навчання; видами діяльності та кількістю балів, яку можна отримати за кожен вид навчальної діяльності при опануванні дисципліни. Інформування проводиться також перед виконанням конкретних видів робіт, перед початком практики, на консультаціях перед проведенням підсумкових форм контролю. Результати опитування здобувачів освіти II-IV	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf

		курсів спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.13 Музичне мистецтво показали, що 88 % (протокол від 15.06.2022 №12) та 94 % (протокол від 26.06. 2025 №8) опитаних оцінили на високому та достатньому рівнях поінформованість про критерії оцінювання серед здобувачів освіти.	Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9977-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo.html Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10029-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-serednia-

			osvita-predmetnoi-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-20052025-23052025.html Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу (2026) https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/ck-myz/monitor_2026.pdf
4	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	У Положенні про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка регламентуються загальні засади організації контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі «Університет». Критерії оцінювання містяться у РПНД, методичних рекомендаціях щодо написання та оформлення курсової роботи, програмах практик та екзаменів. Здобувачі можуть самостійно відслідковувати потрібну інформацію, оскільки РПНД, програми практик оприлюднені на сторінці циклової комісії музики і хореографії у вкладці «Структура» – «Циклова комісія музики і хореографії» – «Робочі програми навчальних дисциплін». Програми екзаменів розміщено у вільному доступі на сайті Коледжу у вкладці «Інформація» –	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Програма комплексного кваліфікаційного іспиту (спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)) за ОПП 2022 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/program_ekzamen/pa_2026/KI_4MM_2026.pdf

		«Студентам» – «Освітній процес» - «Програми екзаменів». Програму атестації з фаху здобувачів ФПО розміщено у вільному доступі на сайті Коледжу у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» - «Програми екзаменів» – «Атестація». Методичні рекомендації до написання курсових робіт викладено у вільному доступі у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» - «Методичні рекомендації» - «Методичні рекомендації до написання курсових робіт».	РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/praktuka/Metod_rekom_prakt_FKU_2024.pdf Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/metod_rekomend/Metod_Kursova_2024.pdf
5	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Організація контрольних заходів та застосовані методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти розроблені таким чином, щоб гарантувати виконання навчального плану. Це досягається через низку заходів і підходів, спрямованих на системне і об'єктивне оцінювання рівня засвоєння здобувачами освіти необхідних знань, умінь і компетентностей. Формами контрольних заходів, які обрані в ОПП для оцінювання досягнутих РН, є: проміжний (поточний) контроль; підсумковий (семестровий)	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет»

		контроль (залік, екзамен); кваліфікаційний іспит за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (за ОПП 2022 р.) та кваліфікаційний іспит (ОПП 2025 р.). З метою всебічного оцінювання досягнення РН здобувачів застосовуються здебільшого такі форми і методи контролю: - методи усного контролю, які дозволяють визначити рівень сформованості ЗК, СК: експрес-опитування, дискусії, презентації, виступи, захисти звітів; - письмовий та комбінований контроль: відповіді на відкриті питання, модульне тестування, підсумкове тестування на компетентнісних засадах, виконання практичних робіт, захист проєкту, звіту, творчої роботи, вирішення ситуаційних завдань професійного спрямування; - комп'ютерний контроль: виконання різних видів завдань семінарських і практичних занять, виконання модульних контрольних завдань, передусім, тестування, що використовується з метою дотримання об'єктивності в оцінюванні; - методи самоконтролю та самоаналізу з метою розвитку у здобувачів уміння самостійно оцінювати свої знання. Вибір форми контрольних заходів відбувається на етапі підготовки ОПП та НП. У Коледжі екзамени переважно проводяться у письмовій формі. Для здійснення контрольних заходів з кожного ОК розроблено низку завдань та	Київського університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf НП 2022 https://drive.google.com/file/d/12yH7EZKj1-7Iuv3oK9ezeBvTJ95oK-Cc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/18HA2VuVrtidP90IGY9Qhu37UnxqAhjmb/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/15MoqEDp6WLiXxAWOIJ7apcc06h6THVB0/view НП 2025 https://drive.google.com/file/d/1d-pu0u3FGyYLRXtoeGdZ7Tc880kdqJiB/vie

		критеріїв оцінювання. Завдання охоплюють тестові питання репродуктивного, проблемного і практичного характеру професійного спрямування. Зважаючи на специфіку спеціальностей творчого/мистецького спрямування, іспити за ОПП Музичне мистецтво також проходять у комбінованій та практичній формах. Коледж використовує чітку систему оцінювання різних видів діяльності з нарахуванням певної кількості балів, що регламентовано Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Порядок проведення підсумкового контролю регламентується п. 9 Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зміст екзаменаційних завдань базується на компетентнісному підході й поєднує теоретичну і практичну складові, що забезпечує перевірку й оцінку якості засвоєння здобувачем програмних компетентностей. При оцінюванні результатів проходження практики враховується виконання вимог, передбачених програмами практик. Застосування сукупності різних видів, форм і методів контролю забезпечує системне, комплексне та об'єктивне оцінювання рівня досягнень програмних результатів навчання (РН) здобувачами освіти. Отримані результати контролю використовуються для моніторингу якості	w НП 2025 зі змінами 2025 (для вступників 2025) https://drive.google.com/file/d/1-U3rlwTibrJn9fV5_T-rzLJXzGhF5w6f/view НП 2025 зі змінами 2026 (для вступників 2025, 2026) https://drive.google.com/file/d/1LI8Rxe1CnBrcLQtn3cuMHMSL9IP0LtJ7/view РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

		освітнього процесу та, за необхідності, дозволяють вчасно вносити необхідні корективи в організацію та зміст освітнього процесу.	
6	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?	Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» повністю відповідає Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» та вимогам чинного Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Атестація здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту. Присвоєння професійної кваліфікації не передбачено.	Стандарт фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметгими спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-fahovoyi-peredvishoyi-osviti-zi-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-galuzi-znan-01-osvita-pedagogika-osvitno-profesijnogo-stupenya-fah Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity
7	Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?	Так, зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти відповідає освітньо-професійній програмі та змісту освітніх компонентів, що входять до неї. РПНД, програми практик, програми екзаменів розглядаються та затверджуються на засіданнях ЦК, що дає можливість уточнити (за необхідності) перелік та зміст питань для оцінювання РН по кожному ОК.	РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-

			ekzameniv.html

К3.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?	При формуванні ОК ОПП Музичне мистецтво галузі знань 01Освіта/Педагогіка (ОПП 2022 р.)/А4.13. Мистецтво. Музичне мистецтво галузі знань А Освіта (ОПП 2025 р.) враховані інноваційні технології музично-педагогічної галузі. Широке використання інноваційних технологій інтегровано у зміст освітніх компонентів за такими основними напрямками: - інформаційно-комунікаційні та цифрові музичні технології: • використання нотних редакторів та секвенсорів (навчання роботі з комп'ютерними програмами для аранжування, створення фонограм та нотодруку (*Finale, Sibelius, MuseScore, Guitar Pro, BandLab, Soundtrap*) передбачено у межах ОК 24/ОК 27 «Музичні комп'ютерні технології» (ОПП 2022/ОПП 2025). Знання та вміння користуватися зазначеними цифровими інструментами стають у пригоді здобувачам освіти під час вивчення таких дисциплін, як «Хорове диригування» (ОК 19), «Хоровий клас та практика роботи з хором» (ОК 20), «Методика музичного	РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Семінар-практикум «ЕНК: виклики створення та налаштування» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-matematichnikh-distsiplin-2/5231-seminar-praktykum-enk-vyklyky-stvorennia-ta-nalashtuvannia.html Міжнародний дистанційний науково-педагогічний вебінар https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9993-mizhnarodne-dystantsiine-naukovo-pedahohichne-pidvyshchennia-kvalifikatsii-za-temoiu-psykholohichni-ta-etychni-aspekty-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-pry-pidhotovtsi-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-mizhnarodnyi-dosvid.html

		виховання в школах» (ОК 25/ОК 29), «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» (ОК 26/ОК 30), а також під час проходження виробничої практики (ОК 29/ ОК 33; ОПП 2022/ОПП 2025); -мультимедійні та інтерактивні засоби навчання: • застосування онлайн-сервісів *(Canva, Genially, LearningApps, Padlet*) для створення візуального та інтерактивного контенту до уроків мистецтва/музичного мистецтва та позаурочної музичної роботи в ЗЗСО у змісті ОК 25/ОК 29 «Методика музичного виховання в школах», ОК 26/ОК 30 «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», ОК 28/ОК 32 «Навчальна практика (позакласна робота)», ОК 29/ ОК 33 «Виробнича практика» (ОПП 2022/ОПП 2025); -сучасні методики мистецької освіти НУШ: • інтегроване навчання (STEAM/STREAM-підхід) у змісті ОК 25/ОК28-ОК29, ОК 26/ОК 30, ОК 28/ОК 32, ОК 29/ОК 33 (ОПП 2022/ОПП2025); -інноваційні педагогічні технології: • розвитку критичного та творчого мислення (мнемотехніка, розв'язання винахідницьких завдань) у змісті ОК ОК12-15, ОК16-23, ОК24-27, ОК28-30; ОПП 2025); • інтерактивні (рольові/ділові ігри, метод ситуаційного аналізу, дискусії) у змісті ОК 12 /ОК 25 «Педагогіка», ОК 13/ОК 24	Воркшоп «Асертивна поведінка як невід'ємна складова викладацької компетенції» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7997-vorkshop-asertyvna-povedinka-iak-nevidiemna-skladova-vykladatskoi-kompetentsii.html Методичний семінар зі створення різнорівневих тестових завдань https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8361-metodychnyi-seminar-zi-stvorennia-riznorivnevykh-testovykh-zavdan.html Методичний семінар «Особливості організації та проведення індивідуальних занять у процесі виконавської підготовки майбутніх фахівців» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8496-metodychnyi-seminar-osoblyvosti-orhanizatsii-ta-provedennia-indyvidualnykh-zaniat-u-protsesi-vykonavskoi-pidhotovky-maibutnikh-fakhivtsiv.html Науково-методичний семінар «Сергій Борткевич - нова сторінка української музичної культури 20 століття» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8489-naukovo-metodychnyi-seminar-serhii-

		«Психологія», ОК 14/ОК 26 «Інклюзивна освіта», ОК 15 «Культура і етика професійної поведінки», ОК 20 «Хоровий клас та практика роботи з хором», ОК 25/ОК28-ОК29 «Методика музичного виховання», ОК 26/ОК 30 «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», ОК 28/ОК 32 «Навчальна практика, ОК 29/ОК 33 «Виробнича практика» (ОПП 2022/ОПП 2025); • діяльнісні (проєктне навчання, інтегрований підхід) у змісті ОК 15-16/ОК 11-16 (музично-теоретичні); ОК 17-22/ОК 17-22 (виконавські та диригентські); ОК 11-13/ОК 23-25; ОК 24-25 /ОК27-29; ОК 26-28/ОК 30-32 (пряма діяльнісна основа); (ОПП 2022/ОПП2025); • здоров'язбережувальні у змісті ОК 09 «БЖД, охорона праці та цивільний захист»/ ОК 09 «Анатомія з основами медичних знань»;, ОК10 «БЖД, охорона праці та цивільний захист»/ОК 10 «Анатомія з основами медичних знань»; (тілесна перкусія, арт-терапевтичні методики) у змісті ОК 18 «Постановка голосу», ОК 19 «Хорове диригування», ОК 20 «Хоровий клас і практика роботи з хором», ОК 25/ОК 28-29 «Методика музичного виховання», ОК 26/ОК 30 «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», ОК 28/ОК 32 «Навчальна практика», ОК 29/ОК 33 «Виробнича практика» (ОПП 2022/ОПП 2025). Прикладами врахування у змісті ОК сучасних інноваційних технологій є участь та проведення	bortkevych-nova-storinka-ukrainskoi-muzychnoi-kultury-khkh-stolittia.html Вебінар з обговоренням «Мистецтво в часі війни проти насильства» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8501-vebinar-mystetstvo-v-chasi-viiny-proty-nasylstva.html Семінар-практикум «Звіти у сфері науки та техніки» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8609-uchast-u-seminari-praktykumi-zvity-u-sferi-nauky-ta-tekhniky.html Науково-методичний семінар «Методи навчання в музичній освіті» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8566-naukovo-metodychnyi-seminar-na-temu-metody-navchannia-v-muzychnii-osviti.html Тренінг за цифровим модулем «Цифровий хаб інноваційних рішень» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8641-treninh-za-tsyfrovym-modulem-tsyfrovyi-khab-innovatsiinykh-rishen.html Семінар-тренінг для викладачів «Створення навчальних відео»

		вебінарів, семінарів-практикумів, тренінгів, воркшопів-хакатонів, майстер-класів тощо.	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8640-seminar-treninh-dlia-vykladachiv-na-temu-stvorennia-navchalnykh-video.html Тренінг «Медіаграмотність як необхідна компетенція та захист від інформаційних впливів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8621-uchast-u-treninhu-mediahramotnist-iak-neobkhidna-kompetentsiia-ta-zakhyst-vid-informatsiinykh-vplyviv.html Семінар-тренінг «Використання презентацій Power Point в освітньому процесі» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8620-uchast-vykladachiv-u-seminari-treninhu-vykorystannia-prezentatsii-power-point-v-osvitnomu-protsesi.html Семінар-практикум «Використання табличного процесора в освітньому процесі» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8619-uchast-u-seminari-praktykumi-vykorystannia-tablychnoho-protsesora-v-osvitnomu-protsesi.html

			Науково-практичний онлайн-семінар «Обдарованість: методи діагностики та шляхи розвитку» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9046-naukovo-praktychnyi-onlain-seminar-obdarovanist-metody-diahnostyky-ta-shliakhy-rozvytku.html Регіональний онлайн-семінар «Методичні аспекти акредитації ОПП закладів фахової передвищої освіти» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9130-rehionalnyi-onlain-seminar-metodychni-aspekty-akredytatsii-opp-zakladiv-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity.html Тренінг для наставників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9231-uchast-u-treninhu-dlia-nastavnykiv.html Тренінг «Застосування штучного інтелекту в освітньому процесі» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9848-treninh-zastosuvannia-shtuchnoho-intelektu-v-osvitnomu-protsesi.html
2	Чи узгоджено оновлену освітньо-професійну програму з роботодавцями?	Відповідно до Положення про Раду роботодавців Університету в Фаховому коледжі «Університум» створено Раду роботодавців. Роботодавці брали	Положення про Ради роботодавців Університету https://kubg.edu.ua/images/stories/Departam

		участь у розробленні та оновленні ОПП, наразі залучаються до удосконалення змістового наповнення ОК, виступають експертами з моніторингу якості освітньої діяльності за ОПП і надають рекомендації та пропозиції щодо її модернізації. На етапі розроблення нової редакції ОПП Музичне мистецтво було проведено робочу зустріч за участі Рахманової Оксани Кахрамонівни – заступника директора з навчально-виховної роботи приватного закладу загальної середньої освіти II-III ступенів «Архітектурно-інженерний колегіум А+» ТОВ «Академія сучасної освіти». Вона виступила з ініціативою отримання зворотнього зв'язку від студентів щодо відповідності освітньо-професійної програми реальним запитам ринку праці. Відбулися робочі з Бригинець Н.В директором закладу дошкільної освіти № 32 м. Києва та музичним керівником Скріпкіною Н.Л., де отримано рекомендації щодо систематизації формування професійних компетентностей шляхом інтеграції відповідних завдань у програми практик. У результаті проведення неодноразових індивідуальних консультацій, колективних обговорень за рекомендацією роботодавців збільшено кількість баз практик, внесені зміни до змісту програми виробничої практики (Устич Н.В. – член Ради роботодавців. директор спеціалізованої школи I-III ступенів № 61 м. Києва) шляхом внутрішнього перерозподілу годин на різні види діяльності, оновлено змістове наповнення окремих ОК освітньо-професійної програми («Методика	ents/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view

		навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», «Культура і етика професійної поведінки»). На ОПП отримано рецензії від Ольги Мельник, доцента кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидата педагогічних наук. З метою забезпечення відповідності програми вимогам ринку праці та професійним стандартам, до складу Екзаменаційної комісії, відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, залучено представницю Ради роботодавців – Устич Неллі В'ячеславівну, директора спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району м. Києва, яка також була рецензентом ОПП 2022 р.	Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Рецензії на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9972-retsenziya-na-osvitno-profesiinu-prohramu.html#retsenzii-2022 Робоча зустріч щодо обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» (15.06.2022) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9980-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-chlenamy-rady-robotodavtsiv-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-muzychne-mystetstvo-2.html Робоча зустріч щодо обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» (31.10.2025) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9929-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-

			peredvyshchoi-osvity-z-robotodavtsiamy-2.html
3	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення?	Так, здобувачі фахової передвищої освіти обов'язково залучаються до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм. Це є безпосередньою вимогою законодавства України та обов'язковим елементом системи внутрішнього забезпечення якості освіти в Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Представники студентства входять до складу Педагогічної ради Коледжу, на засіданнях якої відбувалося обговорення та затвердження ОПП 2022 р. та нової редакції ОПП 2025 р. В 2026 році розроблено та затверджено Педагогічною радою Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Документ регламентує форми та інструменти залучення здобувачів освіти, містить покроковий алгоритм процедури моніторингу змін до ОПП, визначає права і гарантії здобувачів освіти та механізм оприлюднення результатів опитувань здобувачів У ході реалізації ОПП 2022 р., з метою врахування побажань щодо її удосконалення, впродовж 2022-2025 рр. група забезпечення збирала відгуки та побажання від здобувачів щодо змісту окремих ОК та ОПП у цілому (усне спілкування та опитування в умовах очного навчання), які обговорювалися на	Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Робоча зустріч студентів 3 курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Фахового коледжу «Університет» з членом Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9912-obhovorennia-opp-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-konstruktyvnyi-dialoh.html Зустріч циклової комісії музики і хореографії зі стейкхолдерами: обговорення результатів опитування здобувачів освіти щодо задоволеності якістю освіти та змістовим наповненням

		засіданнях циклової комісії музики і хореографії та впроваджувалися під час щорічного оновлення окремих РПНД. В умовах дистанційного та змішаного навчання проводилося анонімне анкетування за допомогою гугл-форм, результати якого було враховано при оновленні ОПП. Результати обговорення зафіксовані у протоколах засідань циклової комісії (протокол від 15.06.2022 №12 ; протокол від 26.06.2025 р. №8; протокол від 07.11.2026 р. №11). Здобувачі освіти під час опитувань та усного обговорення надають рекомендації щодо змін, які, на думку студентів, необхідно внести в ОПП. Зокрема, з урахуванням пропозицій студентів щорічно оновлюється каталог вибіркових дисциплін, розглядаються пропозиції щодо змісту завдань практичної підготовки. Так, студентка 4 курсу спеціальності «Музичне мистецтво» на засіданні циклової комісії внесла конструктивні пропозиції щодо посилення практичного спрямування педагогічної практики в умовах дистанційного навчання за сучасних викликів. Серед її ініціатив: впровадження цифрових сервісів та додатків для підготовки інтерактивної наочності до уроків мистецтва, а також формуванні банку відеоуроків та асоціативних кейсів для асинхронного навчання школярів. Таким чином, здобувачі освіти є повноцінними стейкхолдерами, чия думка безпосередньо впливає на актуалізацію та оновлення освітньо-професійних програм.	ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10071-zustrich-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-zi-steikkholderamy-obhovorennia-rezultativ-opytuvannia-zdobuvachiv-osvity-shchodo-zadovolenosti-iakistiu-osvity-ta-zmistovym-napovnenniam-opp-muzychne-mystetstvo-v-ramkakh-samootsiniuvannia.html Засідання циклової комісії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/7752-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-23032022.html Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво щодо визначення рівня задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9977-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-shchodo-

			zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo.html Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу (2024) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/7760-monitorynh-vyznachennia-rivnia-zadovolenosti-zdobuvachiv-osvity-iakistiu-osvitnoho-protsesu.html Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» щодо задоволеності організацією освітнього процесу та змістового наповнення ОПП «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10029-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-

			20052025-23052025.html Опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/opytuvannia.html

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

К4.1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми, методи навчання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи?	Форми та методи навчання у Фаховому коледжі «Університет» відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, принципам академічної свободи та спрямовані на підготовку кваліфікованих фахівців у сфері музично-педагогічної освіти, які здатні вирішувати типові задачі та практичні завдання. Освітній процес за ОПП організований на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів, що дозволяє враховувати індивідуальні потреби та можливості студентів, надає їм свободу вибору навчальних компонентів і можливість визначати індивідуальну освітню траєкторію, сприяючи реалізації їхнього потенціалу. Активні та інтерактивні методи	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		навчання є ключовими елементами в сучасному освітньому процесі у Фаховому коледжі «Універсум». Вони спрямовані на розвиток критичного мислення, професійних навичок та поглибленого розуміння матеріалу. Основними активними та інтерактивними методами навчання, які використовуються в освітньому процесі, є: мозковий штурм, метод кейсів, групові проєкти та робота в команді, рольові ігри та моделювання, метод проєктів, дискусії та дебати, флешмоби та інтерактивні презентації, веб-квести та навчальні ігри, рефлексивні методи, метод занурення (імітаційні тренінги), сторітелінг, інтерактивні лекції з елементами тестування, асоціативно-інтегративні методи навчання. Використання викладачами цих методів створює у Коледжі динамічне освітнє середовище, де студенти не лише засвоюють знання, але й активно застосовують їх на практиці, що сприяє якісній підготовці фахівців. Студентоцентроване навчання впроваджується через активну участь викладачів, які заохочують студентів до вибору проблемно-пошукових та практико - орієнтованих методів навчання, що стимулює активність, автономність, відповідальність студентів, підвищує їх конкурентоспроможність на ринку праці. Викладачі є незалежними учасниками освітнього процесу у впровадженні педагогічних та інноваційних методів, що базуються на принципах свободи слова, творчості, поширення знань та проведення наукових досліджень. За результатами анкетування «Викладач очима студентів», проведеного у 2025 році, рівень задоволеності	

		студентів викладанням фахових дисциплін ОПП склав 4,8 з 5 балів.	
2	Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	Форми контрольних заходів для оцінювання РН здобувачів у межах ОК відображено у робочих програмах навчальних дисциплін.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html
3	Чи визначено зміст та збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	Система контролю й оцінювання дає чіткі рекомендації щодо збалансованості розподілу оцінок в межах окремого ОК. Поточний та семестровий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, письмових екзаменів, (екзаменів у практичній та комбінованій формах - з огляду на предметну спеціалізацію), заліків, тестування, а також захист звіту з практики, курсової роботи, кваліфікаційного іспиту за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (ОПП 2022), кваліфікаційного іспиту (ОПП 2025) оцінюються відповідно до визначених критеріїв рейтингової системи оцінювання.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html
4	Чи застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості	При оцінюванні програмних результатів навчання здобувачів застосовуються принципи релевантності,	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у

	та об’єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?	надійності, прозорості та об’єктивності. Їхнє застосування є професійно орієнтованим як у межах усього освітнього процесу, так і кожного окремого ОК. Об’єктивність екзаменаторів при оцінюванні знань здобувачів у процесі семестрового контролю забезпечується передусім впровадженням письмової форми екзаменаційної роботи або тестових електронних екзаменаційних завдань. У першому випадку письмові роботи здобувачів проходять шифрування. Кожна робота отримує свій шифр і перевіряється без титульного аркуша із прізвищем студента, що унеможливлює прояви упередженості та необ’єктивності екзаменаторів. В іншому випадку, перевірка виконання тестових завдань здійснюється автоматично, що забезпечує абсолютну об’єктивність екзаменатора, адже він не бере участі в перевірці завдання, а отримує готові результати. У ситуаціях, коли специфіка навчальної дисципліни унеможливлює проведення письмового контролю результатів навчання, застосовуються форми усного/практичного/комбінованого контролю. Наприклад, для музично-виконавських дисциплін («Постановка голосу, «Хорове диригування», «Основний музичний інструмент, «Додатковий музичний інструмент, «Акомпанемент») застосовується практичний показ/іспит-концертний виступ. Екзамен в усній/практичній/комбінованій формі приймається комісією (2-3 особи), до якої входить щонайменше один фахівець, що не брав участі у викладанні цієї дисципліни здобувачам фахової передвищої освіти, які екзаменуються.	Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf

5	Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Різнорівневі види завдань, в тому числі і для самоконтролю, є складовою частиною комплексу навчально-методичного забезпечення ОК. У процесі вивчення фахових дисциплін використовують завдання з різним ступенем складності та з різними рівнями творчості. Наприклад, для ОК 26/ОК 30 (ОПП2022/2025) «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»: *Завдання з різним ступенем складності:* Завдання І. Базовий рівень складності 1. Виконати тестові завдання з одиничним вибором (наприклад): *Оберіть правильну відповідь:* Визначити функції мистецької освіти: *1. виховна* *2. пізнавальна* *3. розвивальна* *4. гедоністична* *5. комунікативна* А. якщо правильно 1, 2, 3, 5 Б. якщо правильно 1, 2, 3, 4 В. якщо все правильно 2. Дати визначення поняттю (наприклад): *Мистецька освіта –це…* 3. Описати послідовне поєднання в перебігу фрагменту інтегрованого уроку мистецтва щонайменше трьох видів мистецької діяльності. Завдання ІІ. Середній рівень складності 1. Виконати тестові завдання з множинним вибором та на встановлення послідовності та відповідності (наприклад):	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf

		Встановіть відповідність: 1. духовно-світоглядний вид інтеграції - 2. естетико-мистецтвознавчий вид інтеграції - 3. комплексний вид інтеграції - А. передбачає одночасне поєднання декількох видів інтеграції; Б. здійснюється на основі спільного для всіх видів мистецтв тематизму, пов'язаного з відображенням у мистецтві різних аспектів життя; В. здійснюється на основі введення споріднених для різних видів мистецтв естетичних, художньо-мовних та жанрових понять і категорій. 1_____ 2_____ 3_____ 2. Зробити порівняльний аналіз засобів виразності в різних видах мистецтва. 3. Сформулювати 1–2 наскрізні поняття (встановити *інтеграційний місток*), що об'єднують види мистецтв. Завдання ІІІ. Високий рівень складності 1. *Дати розгорнуту відповідь на питання*: Схарактеризувати академічну свободу вчителя як чинник ефективної реалізації сучасних мистецьких освітніх програм та визначити обсяг його професійно-педагогічних прав. 2. Розробити концепцію та план-схему організації освітнього середовища (забезпечення педагогічних умов) для проведення уроку-подорожі з теми *«Хмарки-мандрівниці, невтомні чарівниці»* для 2 класу. 3. Обрати два різних мистецьких об'єкти (картину /	

		скульптуру / музичний твір тощо), які можна об'єднати спільною темою, та розробити до них *систему відкритих запитань,* застосовуючи *метод візуально-аудіального мислення* (Visual Thinking Strategies (VTS)). 4. Розробити фрагмент/конспект інтегрованого уроку мистецтва з теми *«Осінній ярмарок»* для 1 класу, в якому продемонструвати практичне втілення *принципів поліхудожності та діалогічної взаємодії.* *Завдання з різними рівнями творчості:* І. Базовий рівень творчості 1. Скласти план інтегрованого уроку мистецтва для початкової школи за стандартним шаблоном на основі конкретної теми з підручника. ІІ. Середній рівень творчості 1. Розробити дидактичну гру або інтерактивну вправу для учнів 3-4 класів (наприклад, з використанням методів Е. Жак-Далькроза для засвоєння складного ритмічного малюнку). ІІІ. Високий рівень творчості 1. Створення короткого мультимедійного ресурсу (презентації у *Canva*) для інтегрованого уроку мистецтва, що поєднує слухання музики з візуальним рядом та естетичним аналізом. Головна мета використання різнорівневих завдань — індивідуалізація та диференціація навчання, що дозволяє забезпечити ефективний освітній процес	

		для здобувачів фахової передвищої освіти із різними рівнями підготовки, здібностями та темпом засвоєння матеріалу. Використання різнорівневих завдань сприяє забезпеченню стійкої мотивації до навчання, створенню ситуації успіху для кожного здобувача, формування його суб'єктності через можливість здійснення свідомого вибору власної освітньої траєкторії.	
6	Чи застосовуються різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Різнорівневі завдання (від репродуктивного до творчого), включаючи завдання для самоконтролю, регулярно використовуються під час вивчення кожного ОК. Наприклад, під час виконання модульної контрольної роботи студенти отримують завдання різного рівня складності, які оцінюються відповідно до їхнього типу: тестові питання, завдання з розгорнутою відповіддю та творчі завдання. Для дисциплін освітньо-професійної програми створено різнорівневі завдання, які розміщені в електронних курсах. Крім того, для самостійного опрацювання теоретичного матеріалу в Е-курсах передбачені завдання для самоконтролю. У роботі над виконанням обов'язкового репертуару до модульного контролю з дисциплін «Основний музичний інструмент», «Додатковий музичний інструмент», «Акомпанемент», «Постановка голосу», «Хорове диригування» студенти опановують твори індивідуальної програми різного рівня складності, і оцінюються відповідно до нього.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf
7	Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?	Система оцінювання для різнорівневих завдань, включаючи завдання для самоконтролю, представлена у методичних матеріалах кожного ОК	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум»

		освітньо-професійної програми. Наприклад, під час практичного заняття студент може отримати до 10 балів, виконуючи завдання різної складності: репродуктивні завдання (1–6 балів), ситуаційні завдання (7–8 балів) або творчі завдання (9–10 балів). Для забезпечення об'єктивності результатів самоконтролю можуть застосовуватися відповідно налаштовані програмні продукти (наприклад, гугл-форми, тести е-курсів).	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf
8	Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?	Інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання оприлюднено на офіційному вебсайті Коледжу, зокрема: Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, розміщене в рубриках «Про Коледж» – «Коледж» – «Документи»; у робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик («Структура» – «Циклова комісія музики і хореографії» – «Робочі програми навчальних дисциплін); у методичних рекомендаціях до написання курсових робіт («Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» - «Методичні рекомендації» - «Методичні рекомендації до напмсання курсових робіт»); у програмах екзаменів та атестації («Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» - «Програми екзаменів»); в ЕНК («Університет Грінченка» – «Е-навчання» – «Фаховий коледж «Університет» – «Цифровий кампус» – «Цифрова освіта» – «Система Е-навчання»). В ЕНК вхід лише з корпоративної пошти.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

			taments/uk/PDF/metod_rekomend/Metod_Kursova_2024.pdf
9	Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в положенні про організацію освітнього процесу?	Види контролю, форми контрольних заходів, критерії загального оцінювання засвоєння здобувачами навчального матеріалу з кожної дисципліни (здійснюється за результатами проміжного і підсумкового контролю за стобальною шкалою) описані в п. 9 Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Оцінювання та визнання результатів навчання) та регламентуються Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf
10	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів оцінювання?	Порядок оскарження процедур та результатів оцінювання регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Якщо здобувач фахової передвищої освіти вважає, що на екзамені викладач оцінив відповідь необ'єктивно, у результаті чого відбулося заниження оцінки, то в день її оголошення він може подати до навчально-методичного відділу апеляцію	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

		на ім’я директора Фахового коледжу «Університет». У такому випадку за розпорядженням директора створюється комісія у складі: екзаменатора, який приймав екзамен, іншого викладача відповідного профілю, голови циклової комісії та заступника директора з навчально-методичної роботи. Розгляд апеляції проводиться з метою визначення об’єктивності виставленої оцінки. Якщо екзамен був письмовий, то розглядається лише письмова робота. Додаткове опитування здобувача фахової передвищої освіти не проводиться. Результати екзаменів, проведених з використанням комп’ютерної техніки, мають бути доступні для проведення апеляції в установлені строки. Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного дня після отримання заяви здобувача фахової передвищої освіти. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною і апеляції та перескладанню не підлягає. Протягом навчання студентів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» конфліктів інтересів не виникало. Скарг на упередженість або необ’єктивність з боку екзаменаторів не надходило.	taments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з питань академічної доброчесності Коледжу від 23.09.2026 року №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD1_2026.pdf Розпорядження про оновлення складу Комісії з етики https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KET_2026.pdf Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Наказ про оновлений склад комісії з академічної доброчесності Університету від 22.09.2026 №687 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/

			rozdil_2/nakaz_sklad_komisii_akadem_dobrochesnist.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з питань академічної доброчесності Коледжу від 23.09.2026 року №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD1_2026.pdf
11	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій?	Процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій висвітлено у наступних нормативних документах: - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки; - Наказ про призначення уповноваженого з антикорупційної діяльності; - Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Ці нормативно-правові документи розроблені для забезпечення рівних можливостей у реалізації прав і свобод усіх співробітників та здобувачів освіти, а також для створення середовища, вільного від дискримінації, сексуальних домагань, булінгу, мобінгу та приниження честі й гідності особи. В Коледжі створені комісії з етики, академічної	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_pro_zasady_zapobihannia_dyskryminatsii.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з питань академічної

		доброчесності. Кожен здобувач освіти може скористатися спеціальними «кнопками» на головній сторінці сайту, щоб повідомити про випадки корупції, дискримінації, сексуальних домагань або інших проявів неетичної поведінки. За період реалізації ОПП конфліктних ситуацій не виникало. Скарг здобувачів на упередженість та необ'єктивність викладачів не надходило.	доброчесності Коледжу від 23.09.2026 року №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD1_2026.pdf Розпорядження про оновлення складу Комісії з етики https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KET_2026.pdf Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Протидія дискримінації https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/protydiia-dyskryminatsii.html Антикорупційні заходи https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/antykoruptsiini-zakhody.html Наказ про оновлений склад комісії з академічної доброчесності Університету

			https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_sklad_komisii_akadem_dobrochesnist.pdf

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та\або освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Форми атестації здобувачів відповідають вимогам СФПО і зазначені в ОПП. Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту, який спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених СФПО та ОПП	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025

			https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view
2	Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Зміст Атестації здобувачів фахової передвищої освіти повністю відповідає вимогам освітньо-професійної програми (ОПП 2022/ОПП 2025 рр.) та Стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит є комплексною перевіркою рівня відповідності досягнутих результатів навчання вимогам СФПО в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) та ОПП фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 014 Середня освіта 014.13 Музичне мистецтво/А4 Середня освіта А4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво. ОПП має чітко визначені результати навчання, які є орієнтиром для формування питань, завдань та критеріїв оцінювання під час атестаційних заходів. Атестація здобувача здійснюється відкрито і публічно.	Стандарт фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 р. №1003 https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/09/21/14-Serednya.osv.21.09.docx Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Програма кваліфікаційного іспиту https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/program_ekzamen/pa_2026

			/KI_4MM_2026.pdf
3	Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають вимогам ОПП та СФПО. Під час атестації використовуються методи теоретичного та мистецтвознавчого аналізу, прикладний (практико-орієнтований) метод мистецтвознавчо - виконавського аналізу, педагогічного моделювання. Кваліфікаційний іспит для здобувачів фахової передвищої освіти проводиться у комбінованій формі, яка включає: – диригування хором згідно з індивідуальною програмою, – виконання інструментальних творів згідно з індивідуальною програмою, – практичне завдання з фахових методик. Всі завдання мають професійне спрямування, їхнє вирішення вимагає інтегрованого застосування знань, умінь, навичок і способів діяльності. Під час виконання трьох блоків кваліфікаційного іспиту студенти демонструють: володіння методами мануального та внутрішнього слухового моделювання (у диригуванні хором), методом художньо-інтерпретаційного аналізу та методами звукоутворення і технічного втілення (у грі на інструменті), методами педагогічного моделювання (у практичному завданні з фахових методик). Отже, кваліфікаційний іспит поєднує методи практико-виконавського контролю з методом розв’язання практико-орієнтованих педагогічних завдань, що дозволяє забезпечити комплексне та	Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html

		релевантне оцінювання компетентностей здобувачів відповідно до вимог СФПО та ОПП. Методи проведення атестації пройшли апробацію у 2025 р. та підтвердили свою ефективність.	
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?	Коледж повністю забезпечує здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми. На сайті Коледжу вчасно оприлюднюється: ОПП, графік освітнього процесу, РПНД і програми екзаменів. На головній сторінці сайту Коледжу в рубриці «Інформація» створена окрема рубрика «Студентам», в якій широко висвітлюється вся необхідна здобувачам освіти інформація: перелік спеціальностей, розклад занять, рейтинг успішності студентів, склад Ради студентського самоврядування, події студентського життя, оголошення, програми екзаменів, практика, події практики, методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики, рекомендації щодо написання курсових робіт, інформаційне забезпечення фахової підготовки, інформаційне забезпечення загальноосвітньої підготовки. У розділі «Академічна мобільність» студенти можуть ознайомитися з Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та переліком договорів про співпрацю за програмою академічної мобільності. У розділі «Соціальний проєкт» здобувачі освіти можуть ознайомитись із соціальними проєктами, що	Фаховий коледж «Університет» Київського університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/ ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view

		проходять у Коледжі. Події Наукового товариства, діяльність та звітність студентських наукових гуртків, статті у науково-методичних та методичних виданнях викладачів Коледжу висвітлено у розділі «Наукове товариство». Здобувачі освіти мають можливість отримати всю необхідну інформацію щодо процесу навчання у навчально-методичному відділі Коледжу. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Усі робочі місця в комп'ютерних класах і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. Коледж використовує всі технічні можливості Університету: Wiki-портал; хмарні сервіси Microsoft; корпоративну електронну пошту; електронний репозиторій; цифровий кампус.	Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Графік освітнього процесу на 2026-2027 н.р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/hrafik-osvitnoho-protsesu.html#2026-2027-nr Академічна мобільність https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/akademichna-mobilnist/akademichna-mobilnist.html РПНД за ОПП Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departa

			ments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf Навчально-методичний відділ https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/navchalno-metodychnyi-viddil/pro-pidrozdil.html Соціальний проєкт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/sotsialnyi-proekt.html Wiki-портал http://wiki.kubg.edu.ua/Головна_сторінка Хмарні сервіси Microsoft http://ms.kubg.edu.ua Корпоративна електронна пошта https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Електронний репозиторій https://elibrary.kubg.edu.ua/ Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua/

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу?	В Університеті розроблене і діє Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти. Викладачі та здобувачі освіти Коледжу підписують Декларацію про академічну доброчесність. Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності у Коледжі відповідають загальноуніверситетській політиці з цього питання. Розроблені та діють такі документи: – Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 рр. п.4; – Кодекс корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, в якому прописані ключові цінності, ідентифікаційні ознаки, принципи корпоративної взаємодії студентів, викладачів та співробітників, які є обов'язковими для всієї університетської спільноти; – Декларації про академічну доброчесність суб'єктів освітнього процесу: науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника, а також здобувача освіти (студента, аспіранта, докторанта); – Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 рр. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Кодекс корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_1/Kodeks_korporatyvnoi_kultury.pdf Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2023/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		столичного університету імені Бориса Грінченка; – Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; – Політика використання штучного інтелекту в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка; – Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету; – Розпорядження про затвердження складу комісії Коледжу з академічної доброчесності.	https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg Академічна доброчесність Коледж https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/academichna-dobrochesnist.html Політика використання штучного інтелекту в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://cutt.ly/3tzfUQeC Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Політика використання штучного інтелекту в Київському столичному

			університеті імені Бориса Грінченка https://cutt.ly/3tzfUQeC Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету від 22.09.2026 №687 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_sklad_komisii_akadem_dobrochesnist.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з питань академічної доброчесності Коледжу від 23.09.2026 року №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD1_2026.pdf
2	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної доброчесності?	З метою протидії порушенню академічної доброчесності використовується програми Strike Plagiarism, технічним координатором використання якого є Бібліотека Університету.	Інструкція формування довідки про автоматизовану перевірку кваліфікаційних робіт на плагіат https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/ndl.co/formuvannya_dovidku_plagiat.pdf Перевірка на наявність текстових збігів https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/dostup-do-internet.html
3	Чи здійснюється перевірка на плагіат	Перевірка на плагіат робіт здобувачів здійснюється згідно з Положенням про академічну доброчесність	Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних,

	робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Перевірка курсових/дипломних робіт на плагіат відбувається до початку захисту. Для перевірки курсових робіт використовується модуль «Завдання в системі Strike Plagiarism». Перевірка відбувається автоматично. Усі фрагменти, де виявлено текстові збіги, розглядаються керівником роботи щодо фактів порушення студентом академічної доброчесності. Після перевірки керівник формує протокол аналізу звіту подібності. Відповідальність за дотримання умов та вимог перевірки на плагіат несе керівник роботи та випускова циклова комісія	наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Наказ від 11.11.2022 № 587 Про автоматизовану перевірку студентських робіт на плагіат https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_587_11.11.2022.pdf Наказ від 03.02.2025 №53 Про автоматизовану перевірку студентських робіт на наявність текстових збігів https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz_perevirka_plahiat.pdf Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/dostup-do-internet.html
4	Чи формується база робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах освітньої програми?	Так, Коледж формує базу робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах ОПП, зокрема викладачами циклових комісій створено бази студентських робіт, які зберігаються у цикловій комісії (у кабінеті методики музичного виховання та	

		на електронному носії) Практичні та модульні контрольні роботи здобувачів освіти можуть зберігатися в Е-курсі.	
5	Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів?	Академічна доброчесність є невід'ємною складовою корпоративної культури Університету. Серед викладачів і студентів ведеться постійна роз'яснювальна робота; члени академічної спільноти підписують «Декларації про дотримання академічної доброчесності», підтверджуючи свій намір здійснювати власну освітню, наукову, творчу діяльність, дотримуючись місії, візії, цінностей, корпоративної культури Університету, найвищих моральних і правових норм академічної доброчесної поведінки, керуючись загальнолюдськими нормами людяності й моралі, нормами законодавства України, етичними вимогами до професійної, освітньої та наукової діяльності. Коледж здійснює заходи щодо популяризації академічної доброчесності серед здобувачів освіти, зокрема: лекція, дебати, воркшопи, тренінги, вебінари, семінари-практикуми, круглі столи, диспути тощо. На 1 курсі під час вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності» студенти здобувають базові знання про академічну етику, вчаться працювати з першоджерелами, коректно використовувати сучасні технології (включаючи ШІ), розуміти правові й моральні наслідки академічних порушень. На 4 курсі в межах дисципліни «Культура і етика професійної поведінки» поняття доброчесності	Освітологічні онлайн-дебати «Академічна доброчесність під час змішаного навчання: Дотримуватися не можна порушувати»; https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/5538-uchast-v-osvitolohichnykh-onlain-debatakh-akademichna-dobrochesnist-pid-chas-zmishanoho-navchannia-dotrymuvatysia-ne-mozhna-porushuvaty.html Онлайн-лекція «Академічна доброчесність в університеті: практичний вимір боротьби з плагіатом» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/5490-onlain-lektsiia-akademichna-dobrochesnist-v-universyteti-praktychnyi-vymir-borotby-z-plahiatom.html Воркшоп «Академічна доброчесність, етика і культура учасників освітнього процесу: що і для чого» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-

		інтегрується в інший контекст – фахової етики, глибокого розуміння служіння людині, громаді, суспільству, дотримання високих стандартів професійної діяльності. Також активна робота щодо популяризації академічної доброчесності проводиться в рамках Університету, до заходів якого мають можливість долучатися і здобувачі освіти Коледжу.	pedagogichnikh-distsiplin-2/6577-vorkshop-akademichna-dobrochesnist-etyka-i-kultura-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-shcho-i-dlia-choho-2.html Тренінг на тему «Академічна доброчесність у науковій діяльності» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/6997-treninh-akademichna-dobrochesnist-u-naukovii-diialnosti.html Воркшоп «Академічна доброчесність в дії» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/7025-vorkshop-akademichna-dobrochesnist-v-dii.html Вебінар «Академічна доброчесність як норма корпоративної культури Університету Грінченка» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7173-vebinar-akademichna-dobrochesnist-iak-norma-korporatyvnoi-kultury-universytetu-hrinchenka.html Воркшоп «Академічна доброчесність у європейській культурі: історія і сучасність»

			https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/podii/7377-vorkshop-akademichna-dobrochesnist-u-ievropeiskii-kulturi-istoriia-i-suchasnist.html Відеопроєкт «Академічна доброчесність починається з тебе» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/podii/7376-videoproiekt-akademichna-dobrochesnist-pochynaietsia-z-tebe.html Семінар-практикум “Не списуй – думай! Практики академічної доброчесності” https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/8866-seminar-praktykum-ne-spysui-dumai-praktyky-akademichnoi-dobrochesnosti.html\ Інтелектуальний ланч «Чесна кава: репутація дорожча за оцінку» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/9744-intelektualnyi-lanch-chesna-kava-reputatsiia-dorozhcha-za-otsinku.html

			Практико-орієнтований квест «Лабіринти доброчесності» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-suspil-nikh-distsiplin-ta-pravoznavstva-2/9896-praktyko-oriientovanyi-kvest-labirynty-dobrochesnosti.html Онлайн-семінар «Академічна доброчесність, етика і культура учасників освітнього процесу» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/7032-onlain-seminar-akademichna-dobrochesnist-etyka-i-kultura-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.html Круглий стіл «Академічна доброчесність, як невід'ємна складова сучасного українського мистецтва» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6666-kruhlyi-stil-akademichna-dobrochesnist-iak-nevidiemna-skladova-suchasnoho-ukrainskoho-mystetstva.html

			Науково-практичний семінар «Промпт-інжиніринг та академічна доброчесність: як використовувати AI чесно» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-psikhologo-pedagogichnikh-distsiplin-2/9742-naukovo-praktychnyi-seminar-prompt-inzhynirynh-ta-akademichna-dobrochesnist-iak-vykorystovuvaty-ai-chesno.html Диспут на тему «Академічна доброчесність курсових та дипломних проектів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9183-akademichna-dobrochesnist-kursovykh-ta-dyplomnykh-proiektiv.html Тренінг дидактичного модуля «Академічна доброчесність і штучний інтелект в освіті: практичні кейси для викладачів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-ukrainskoi-movy-ta-literatury-2/8616-treninh-dydaktychnoho-modulia-akademichna-dobrochesnist-i-shtuchnyi-intelekt-v-osviti-

			praktychni-keisy-dlia-vykladachiv.html Семінар для викладачів та студентів на тему «Академічна доброчесність - шлях до успіху» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-inozemnoi-movy-2/8770-seminar-akademichna-dobrochesnist-shliakh-do-uspikhu.html Кураторська година «Академічна доброчесність як фундаментальна основа якісної освіти» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia/10038-kuratorska-hodyna-akademichna-dobrochesnist-iak-fundamentalna-osnova-iakisnoi-osvity.html
6	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	У Фаховому коледжі «Університет Київського столичного університету імені Бориса Грінченка розроблені регламентовані заходи реагування на виявлені порушення академічної доброчесності. Процедура виявлення порушень, порядок розгляду справ Комісією з академічної доброчесності та види академічної й дисциплінарної відповідальності здобувачів освіти та працівників визначені Положенням про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Відповідальність за порушення академічної	Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з питань академічної доброчесності Коледжу від 23.09.2026

		доброчесності регламентується пунктами Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка: п.5 Відповідальність за порушення академічної доброчесності п.6 Санкції за порушення академічної доброчесності п.7 Порядок виявлення та встановлення фактів порушення учасниками освітнього процесу академічної доброчесності. Здобувачі освіти на першому курсі ознайомлюються та підписують Декларацію про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, відповідно до якої зобов'язуються дотримуватися принципів академічної доброчесності під час навчання та наукової діяльності. Випадків порушень академічної доброчесності при написанні курсових робіт не було.	року №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD1_2026.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2023/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

№	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження

з/п			(посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи дотримані ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення?	У Фаховому коледжі «Університет» Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення дотримані. Фахову піготовку забезпечує циклова комісії музики і хореографії. Для забезпечення успішної реалізації ОПП залучені кваліфіковані педагогічні працівники, рівень освіти та кваліфікація яких відповідають вимогам і дають можливість успішно реалізувати програму. Окрім циклової комісії музики і хореографії реалізацію ОПП, забезпечують 7 циклових комісій: 39 педагогічних та науково-педагогічних працівників, серед яких: - вища кваліфікаційна категорія – 26 викладачів (66,67% від загальної чисельності), з них: 5 викладачів мають науковий ступінь кандидата наук (педагогічних, філософських, мистецтвознавства); 1- доктор філософії (011 Освітні, педагогічні науки); 4 – мають педагогічне звання «старший викладач»; 5 - «викладач-методист»; - перша категорія – 2 викладачі (5,13 %); - друга категорія – 8 викладачів (20,51%), з них 1 викладач має науковий ступінь доктора філософії (011 Освітні, педагогічні науки); - спеціаліст – 3 викладачі (7,69 %).	Про комісію https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/pro-komisiiu.html Циклова комісія музики і хореографії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2.html Кадровий склад закладу освіти згідно з ліцензійними умовами Кадровий склад за ОПП 2022, 2025 https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/informatsiia-iaka-pidliahaie-oboviazkovomu-opryliudnenniu.html
2	Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за реалізацію	Романова Тетяна Вадимівна, голова циклової комісії музики і хореографії, спеціаліст вищої категорії, викладач–методист (стаж роботи в Коледжі – 38	Портфоліо викладача https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/507

	освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?	років). Закінчила Сумський державний педагогічний інститут імені А. С. Макаренка за спеціальністю «Музика» і отримала кваліфікацію «вчитель музики». Стажування за останні 5 років: 1. ГО Міжнародна фундація науковців та освітян, підвищення кваліфікації за темою «Academic integrity in countries of the European Union and Ukraine» (45 hours), Lublin, Republic of Poland Сертифікат від 21.11.2021 р. ES№ 8770/2021. 2. НАПНУ, Інститут обдарованої дитини НАПНУ, III Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Обдаровані діти – скарб нації»» Сертифікат від 18.08.2022-23.08.2022 р. 1,5 кредити. 3. ГО Міжнародна фундація науковців та освітян, підвищення кваліфікації за темою «Transfer of educational technologies in the countries of the European Union and Ukraine» (45 hours), Lublin, Republic of Poland Сертифікат від 27.11.2023 р. ES№ 17359. 4. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, курси підвищення кваліфікації. Тема «Розвиток творчого потенціалу учнів у закладах мистецької освіти» Сертифікат від 01.12.2023 р. №1204/23. 5. НАНУ, НАПНУ, Інститут обдарованої дитини V Всеукраїнська міжгалузева онлайн-конференція «Національна наука і освіта в умовах війни рф проти України та сучасних цивілізаційних викликів» Сертифікат від 27.03.2024-02.04.2024 р. №МК-0324/566, 1,7 кредити.	Про комісію https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/pro-komisiiu.html Циклова комісія музики і хореографії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2.html

		6. Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально - виконавської майстерності. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». Стажування, довідка від 05.06.2025 р. № 65; 120 годин/4 кредити. 7. ГО Міжнародна фундація науковців та освітян, підвищення кваліфікації за темою «Неформальна освіта у підготовці бакалаврів в країнах Європейського Союзу» Сертифікат від 14.08.2025 р. ESN №24322 1,5 кредити, Lublin, Republic of Poland. 8. ГО Міжнародна фундація науковців та освітян, підвищення кваліфікації за темою «Використання дуальної освіти при підготовці здобувачів вищої освіти: міжнародний досвід» Сертифікат від 14.05.2026 р. ESN №29088 1,5 кредити, Lublin, Republic of Poland. 9. ГО Міжнародна фундація науковців та освітян, підвищення кваліфікації за темою «Psychological And Ethical Aspects Of Using AI In The Training Of Higher Education Students» Сертифікат від 20.08.2026 р. ESN №29703, 1,5 кредити, Lublin, Republic of Poland.	
3	Чи відповідає професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?	Професійна кваліфікація науково-педагогічних, педагогічних працівників відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Одним із пріоритетних напрямів діяльності Фахового коледжу «Універсум» є формування якісного складу педагогічних працівників. Система	Про комісію https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/pro-komisiiu.html Кадровий склад за ОПП

		добору кадрів, підвищення кваліфікації педагогічних працівників у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка спрямовані на виконання освітніх завдань на рівні сучасних вимог. Зокрема, викладання дисциплін професійного спрямування забезпечують викладачі: **Кифенко Анна Миколаївна,** закінчила Київський національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2009 р.; спеціальність «Музична педагогіка і виховання», кваліфікація: викладач диригентсько-хорових дисциплін, вчитель музики, регент церковного хору; кандидат педагогічних наук, спеціальність 13.00.02 – Теорія і методика навчання (Музика); тема дисертації «Методика формування музично-слухової активності майбутніх учителів музичного мистецтва в навчальному хоровому колективі»; рік захисту 2019; спеціаліст вищої категорії, старший викладач. **Куцан Оксана Григорівна,** закінчила Київський державний педагогічний інститут ім. О.М. Горького, 1990р.; спеціальність «Музика і педагогіка», кваліфікація: учитель музики, методист з виховної роботи; спеціаліст вищої категорії, викладач-методист. **Сокальська Валентина Феліксівна,** закінчила Вінницький державний педагогічний інститут ім. М. М. Островського, 1979р.; спеціальність «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики та співів; спеціаліст вищої категорії, викладач-методист. Викладачі циклової комісії систематично проходять стажування і підвищення кваліфікації згідно з розробленими графіками	https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/informatsiia-iaka-pidliahaie-oboviazkovomu-opryliudnenniu.html Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників https://ips.ligazakon.net/document/kp251343 Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_5/polozhennia_pk.pdf Положення про атестацію педагогічних працівників https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Підвищшення кваліфікації викладачів Фахового коледжу «Університум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/pidvyshchennia-kvalifikatsii.html#stazhuvannia-pedahohichnykh-pratsivnykiv Атестація співробітників Фахового коледжу «Університум»

			https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Портфоліо викладача https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/677 Портфоліо викладача https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/990 Портфоліо викладача https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/623
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури, підвищення рівня володіння іноземними мовами)?	Коледж забезпечує умови для професійного розвитку викладачів. Організація внутрішнього підвищення кваліфікації покладена на Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства Університету, який забезпечує підвищення кваліфікації за лідерським, цифровим (ІКТ), дидактичним та дослідницьким модулями. Особлива увага приділяється підвищенню цифрової грамотності педагогічних працівників. Так, 13 викладачів циклової комісії мають рівень цифрової компетентності «аналітик-дослідник». Викладачам забезпечена можливість навчання в системі EdX, Coursera. Викладачі циклової комісії Кравченко С.С. Паляниця Н.Є. пройшли підвищення кваліфікації за Лідерським модулем у 2023 р. - 2026 р. Проводяться систематичні заходи згідно з планом стажування педагогічних працівників Коледжу. Наприклад, викладачі, що забезпечують реалізацію ОПП «Музичне мистецтво», проходили фахове стажування на кафедрах Факультету музичного мистецтва та хореографії Київського столичного	Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/storinka-b-d-grinchenka/243-struktura/pidrozdili/nnts-rozvytku-personalu-ta-liderstva.html Підвищення кваліфікації викладачів Фахового коледжу «Університум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/pidvyshchennia-kvalifikatsii.html#stazhuvannia-pedahohichnykh-pratsivnykiv Атестація співробітників Фахового коледжу «Університум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Бібліотека Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://library.kubg.edu.ua/

		університету імені Бориса Грінченка: Гончаров А.Ю, Кравченко С.С., Куцан О.Г., Паляниця Н.Є. (2022 р.); Павловська-Єжова Т.А. (2023 р.); Кифенко А.М, (2024 р.); Голян Х.В., Давиденко В.К., Парфенюк Є.В., Романова Т.В., Сокальська В.Ф. (2025 р.); Бухарєв О.О., Кашперський О.С., Шпирка О.Д. (2026 р.). Безперервний професійний розвиток викладачів циклової комісії забезпечується шляхом участі в сертифікованих навчальних програмах та онлайн-курсах (EdEra, Prometheus тощо). Зокрема, Голян Х.В. успішно опанувала онлайн-курс «Цифровий учитель», розроблений ЮНЕСКО у співпраці із студією онлайн-освіти EdEra (30 академічних годин/1 кредит ЄКТС; 2025 р.). Викладачі Романова Т.В. та Сокальська В.Ф. пройшли навчання за програмою підвищення кваліфікації з теми «Школа для всіх» на платформі EdEra (30 годин/1 кредит ЄКТС; 2025 р.). Сокальська В.Ф. проходила курс на платформі Prometheus за темою «Освіта для всіх: різноманітність, інклюзія та фізичний розвиток» (2025 р.). Для підвищення рівня володіння іноземними мовами викладачів університетський Центр програм з лідерства служіння регулярно проводить курс вивчення англійської мови для співробітників «Англійська для викладачів». Протягом 2025/2026 начального року викладачі і студенти Коледжу долучились до проєкту **English4Ukraine,** що реалізувався за підтримки британського благодійного фонду та Маріупольського державного університету. Учасникам надавався	Е-ресурси. Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/informatsiya/oholoshennia/vidkryto-povnyi-dostup.html Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua Курс «Англійська для викладачів» https://kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/oholoshennia/8198-oholosheno-dodatkovyi-nabir-na-kurs-anhliiska-dlia-vykladachiv.html

		безкоштовний доступ до електронної платформи для вивчення англійської мови, яка містила курси різних рівнів володіння мовою, що охоплювали загальну, ділову, академічну, спеціалізовану (ESP) англійську, підготовку до тестувань IELTS, TOEIC, TOEFL. За допомогою занять викладачі і студенти покращили навички говоріння, аудіювання та письма, розширили словниковий запас. Викладачі мають повний доступ до матеріально-технічних ресурсів, обладнання, мережі Інтернету через Wi-Fi, бібліотечних ресурсів. У приміщенні Коледжу знаходиться одна з філій університетської бібліотеки. Площа бібліотеки Коледжу складає 96 кв.м. Книжковий фонд нараховує 25418 документів, кількість зареєстрованих читачів – 1093. Також викладачі Коледжу мають повний доступ до Цифрового кампусу Університету, де зібрані всі необхідні сервіси з цифрової освіти, цифрової науки, цифрового управління тощо, активно використовують такі з них: розклад занять, Е-портфоліо, Е-навчання, кабінет викладача.	

К5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-	Романова Тетяна Вадимівна пройшла стажування на базі спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій	Стажування на базі спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій

	професійної програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?	Шевченківського району м. Києва в період з 04 травня 2026 року по 20 травня 2026 року без відриву від виробництва (довідка від 20.05.2026 р. №01-21/111). Кифенко Анна Миколаївна пройщла стажування на базі Гостомельського академічного ліцею Гостомельської селищної ради Бучанського району Київської області в період з 21 вересня по 07 жовтня 2026 року без відриву від виробництва (довідка від 15.10.2026 р. №01-21/420). Куцан Оксана Григорівна пройшла стажування на базі Ліцею №49 Шевченківського району м. Києва в період з 20 квітня по 30 квітня 2026 року без відриву від виробництва (довідка від 30.04.2026 р. №36).	Шевченківського району м. Києва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9969-prokhodzhennya-stazhuvannya-na-bazi-spetsializovanoyi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchennyam-informatsiynykh-tekhnolohiy-shevchenkivskoho-rayonu-m-kyyeva.html Стажування на базі Гостомельського академічного ліцею Гостомельської селищної ради Бучанського району Київської області https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/10087-stazhuvannia-na-bazi-hostomelskoho-akademichnoho-litseiu-hostomelskoi-selyshchnoi-rady-buchanskoho-raionu-kyivskoi-oblasti.html Стажування на базі Ліцею №49 Шевченківського району м. Києва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/10108-stazhuvannia-na-bazi-litseiu-49-shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva.html
2	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	Система оцінювання ефективності роботи викладачів Коледжу регламентується Правилами внутрішнього розпорядку, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року». Одним із методів оцінювання ефективності роботи	Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Положення про щорічне рейтингове

		викладачів є щорічне анонімне електронне анкетування здобувачів освіти «Викладач очима студентів». З метою безперервного моніторингу якості освіти, підвищення об'єктивності оцінювання, забезпечення оперативного зворотного зв'язку між студентами, викладачами, адміністрацією Університету та Коледжу з 2026 року анонімне електронне анкетування здобувачів освіти «Викладач очима студентів» відбувається двічі на рік, наприкінці кожного семестру.	оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Рейтинги Фахового коледжу «Університет» Університету Грінченка https://eportfolio.kubg.edu.ua/rating-fku Результати опитування» Викладач очима студентів» - https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher_students_rating?_page=18
3	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	Так, система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників існує. Підвищення мотивації працівників передбачено Стратегією розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.2). Система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері регламентується Правилами внутрішнього	Стратегія розвитку Київського столичного університету на 2023-2027 рр. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf

		розпорядку, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року». Інформація про діяльність викладача знаходиться в електронній системі Е-портфоліо, завдяки чому забезпечується прозорість та об'єктивність оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для матеріального та морального заохочення працівників. Наприклад, одним із лідерів за результатами рейтингового оцінювання «Лідер року – 2024» серед циклових комісій стала комісія музики і хореографії, а у 2025 році серед викладачів Коледжу - Романова Т.В. Для працівників Коледжу передбачені наступні види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до Положення про відзнаки, відзнаки КМДА і МОН України. Діє Положення про преміювання працівників та надання матеріальної допомоги. Серед викладацького складу циклової комісії працюють висококваліфіковані фахівці, чий професіоналізм та вагомий внесок у розвиток освіти відзначено на державному та відомчому рівнях. Викладачі циклової комісії Романова Т.В., Гончаров А.Ю., Куцан О.Г., Павловська-Єжова Т.А., Сокальська В.Ф., Голян Х.В. мають високі відомчі відзнаки за відданість своїй справі та педагогічну майстерність.	Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Положення про відзнаки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_4/Polozhennia_pro_vidznaky.pdf Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Polozhennia_pro_premiiuvannia.pdf Порядок преміювання працівників

			Університету за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних у Scopus та Web of Science https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Poriadok_premiiuvannia_Scopus_Web_of_Science.pdf Про комісію https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/pro-komisiiu.html
4	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня володіння іноземними мовами (у разі потреби, окрім російської мови)?	Мотиваційна система для викладачів Фахового коледжу «Університет» детально регулюється низкою положень, серед яких Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року» та Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Ці документи визначають критерії та умови заохочення викладачів, стимулюючи їх до підвищення професійної активності та якості роботи. Так, викладачі, які беруть участь у міжнародних програмах, зокрема тих, що вимагають високого рівня знань іноземних мов, як-от Erasmus+, можуть розраховувати на матеріальне заохочення. Додаткові премії також передбачені за публікації в наукових виданнях, які індексуються в провідних наукометричних базах даних, таких як Scopus і Web	Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Polozhennia_pro_premiiuvannia.pdf Порядок преміювання працівників Університету за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних у Scopus та Web of Science https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Poriadok_premiiuvannia_Scopus_Web_of_Science.pdf

		of Science, що відзначає вагомий внесок викладачів у розвиток науки та сприяє підвищенню репутації закладу. Для постійного вдосконалення рівня володіння іноземними мовами викладачів, університет підтримує додаткові навчальні можливості. Зокрема, Центр програм з лідерства служіння організовує курси з англійської мови під назвою «Англійська для викладачів». Це дозволяє співробітникам розвивати свої мовні навички, підвищувати рівень комунікації з міжнародними колегами та ефективніше брати участь у міжнародних проєктах і програмах. Така система стимулювання викладачів сприяє їх професійному зростанню, підвищує мотивацію до вдосконалення знань, а також підсилює міжнародну конкурентоспроможність Фахового коледжу «Універсум». Протягом 2025/2026 начального року викладачі і студенти Коледжу долучились до проєкту **English4Ukraine,** що реалізувався за підтримки британського благодійного фонду та Маріупольського державного університету. Учасникам надавався безкоштовний доступ до електронної платформи для вивчення англійської мови, яка містила курси різних рівнів володіння мовою, що охоплювали загальну, ділову, академічну, спеціалізовану (ESP) англійську, підготовку до тестувань IELTS, TOEIC, TOEFL. За допомогою занять викладачі і студенти покращили навички говоріння, аудіювання та письма, розширили словниковий запас	Положення про відзнаки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_4/Polozhennia_pro_vidznaky.pdf Курс «Англійська для викладачів» https://kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/oholoshennia/8198-oholosheno-dodatkovyi-nabir-na-kurs-anhliiska-dlia-vykladachiv.html

К5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положенню про атестацію педагогічних працівників, затвердженому в установленому Міністерством освіти і науки порядку?	Організація роботи атестаційної комісії з атестації педагогічних працівників відповідає чинному Положенню про атестацію педагогічних працівників, яке затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 09 вересня 2022 року № 805 (із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки від 23.12.2022 р. №1169, від 10 09. 2024 р. № 1277, від 13.03.2026 р. №445). Положення встановлює порядок, вимоги та умови проведення атестації, визначаючи чіткі критерії, процедури та етапи оцінки кваліфікації викладачів. У Коледжі створено атестаційну комісію 1 рівня, головою якої є директор Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Положення про атестацію педагогічних працівників МОНУ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Наказ № 679 Про створення атестаційних комісій в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка на 2026/2027 навчальний рік від 18.09.2026 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/atectaciya/nakaz_679_18_09.pdf Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html
2	Чи дотримано нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників?	Нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників у закладі освіти дотримано.	Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html

			Розпорядження від 30.09.2024 р. № 155 Про затвердження перспективного плану атестації педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» на 2024/2029 рр. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/atectaciya/rozporyadzh_155.pdf
3	Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж роботи, у тому числі на виробництві)?	Так, присвоєння кваліфікаційних категорій педагогічним працівникам здійснюється з урахуванням встановлених вимог, які передбачені Положенням про атестацію педагогічних працівників**.** Для кожної кваліфікаційної категорії (наприклад, «спеціаліст другої категорії», «спеціаліст першої категорії», «спеціаліст вищої категорії») визначені конкретні вимоги, які враховуються під час проходження атестації.	Положення про атестацію педагогічних працівників МОНУ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Атестація співробітників https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html

К5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучає заклад фахової передвищої освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Коледж активно залучає роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу. На стадії розробки ОПП проводяться консультації з роботодавцями, рекомендації яких беруться до уваги у подальшій роботі над програмою. Також рекомендації роботодавців щодо якості ОПП	Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Рецензії на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-

		враховуються під час її перегляду на засіданні випускової циклової комісії, тому що співпраця з роботодавцями розширює можливості для працевлаштування майбутніх фахівців. Провідні фахівці запрошуються для роботи в екзаменаційній комісії. (Члени Ради роботодавців Устич Н.В., Рахманова О.К. неодноразово брали участь у роботі Екзаменаційної комісії, оцінюючи рівень підготовки випускників та їхню готовність до професійної діяльності). Устич Н.В. є рецензентом ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р. До освітнього процесу активно долучаються роботодавці та фахівці-практики, які проводять лекції, семінари, майстер-класи та тренінги. Вони діляться практичним досвідом, знайомлять здобувачів із сучасними технологіями та обладнанням, а також аналізують реальні виробничі кейси. Представники роботодавців є активними учасниками організації практичної підготовки здобувачів освіти. Відповідно до укладених Університетом договорів студенти Коледжу проходять практику в закладах загальної середньої освіти, що зазначені у переліку баз практик студентів спеціальності 014 Середня освіта/А4 Середня освіта предметної спеціальності 014.13Музичне мистецтво/А4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво. У договорах визначаються умови проходження практики, обов'язки сторін, терміни, кількість практикантів та інші важливі питання.	2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9972-retsenziya-na-osvitno-profesiinu-prohramu.html Перелік баз практики https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html Майстер-клас із вокалу за методикою ESTILL VOICE TRAINING (EVT) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9914-maister-klas-iz-vokalu-za-metodykoiu-estill-voice-training-etv-28052026.html Мистецтво професійного зростання: гостьова лекція для майбутніх педагогів-музикантів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9850-mystetstvo-profesiinoho-zrostannia-hostova-lektsiia-dlia-maibutnikh-pedahohiv-muzykantiv.html Скарбниця досвіду: виїзне заняття з інструментального ансамблю (оркестру) на відкриту репетицію Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9823-

		Коледж спільно з роботодавцями, фахівцями-практиками, експертами освітньої галузі бере участь у розробці програм практики, визначає завдання та обов'язки студентів. За студентами закріплюються керівники практики від Коледжу та від ЗЗСО, які надають їм методичну допомогу та контролюють їхню роботу.	skarbnytsia-dosvidu-vyizne-zaniattia-z-instrumentalnoho-ansambliu-orkestru-na-vidkrytu-repetytsiiu-natsionalnoho-zasluzhenoho-akademichnoho-ukrainskoho-narodnoho-khoru-ukrainy-imeni-hryhoriia-verovky.html Концерт-лекція «Концертність і камерність як форми вконавської комунікації https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9813-kontsert-lektsiia-kontsertnist-i-kamernist-iak-formy-vykonavskoi-komunikatsii.html Майбутнє української освіти: зустріч студентів спеціальності 014.13 Музичне мистецтво з членом Ради роботодавців, директором спеціалізованої школи I-III ступенів №61 з поглибленим вивчення інформаційних технологій Шевченківського району м. Києва Н.В. Устич https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9998-maibutnie-ukrainskoi-osvity-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-dyrektorom-spetsializovanoi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchenniam-informatsiinykh-tekhnolohii-shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva-n-v-

			ustych.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво з роботодавцем, директором ЗДО №32 Бригинець Н.В. та музичним керівником Скріпкіною Н.Л. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8567-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzichne-mistetstvo-z-robotodavtsem-direktorom-zdo-32-briginets-n-v-ta-muzichnim-kerivnikom-skripkinoyu-n-l.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з композитором і виконавцем Андрієм Фоміним https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8555-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-kompozytorom-i-vykonavtsem-andriiem-fominym.html
2	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою визначено Положенням про Ради роботодавців Університету. Основною формою роботи Ради підрозділу є засідання, які проводяться відповідно до плану роботи, затвердженого на першому засіданні Ради. Також робота Ради роботодавців може здійснюватися в	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Положення про Раду випускників

		інших формах, зокрема круглого столу, конференції тощо, у т.ч. дистанційних. Форми роботи визначаються Радою. План роботи Ради підрозділу розробляється спільно з випусковими цикловими комісіями, за участі членів групи розробників. Засідання Ради підрозділу проводяться з ініціативи голови Ради або більшості її членів. Час та місце засідання визначає голова Ради роботодавців або її члени, які ініціювали засідання. Засідання Ради підрозділу проводяться не рідше одного разу на семестр, як правило, за участі голів циклових комісій та членів групи розробників. У засіданнях Ради також мають право брати участь інші запрошені особи. Засідання вважається правомочним, якщо на ньому присутні щонайменше половина членів Ради. Залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації ОПП відбувається у такий спосіб: внесення пропозицій під час розробки ОПП, навчальних планів, рецензування ОПП; організація і керівництво навчальною та виробничою практиками; зустрічі зі здобувачами під час екскурсій професійного спрямування; участь у роботі екзаменаційних комісій; проведення гостьових лекцій; організація стажування педагогічних працівників.	https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypuskny kiv.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf
3	Чи передбачено залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування фахових компетентностей ?	Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до освітнього процесу залучаються фахівці-практики, роботодавці, які проводять гостьові лекції, зустрічі, тренінги. Наприклад:	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh

		Кучерява Надія Іванівна, вчитель музичного мистецтва початкової школи №327 Дніпровського району м. Києва провела практичне заняття з дисципліни «Методика музичного виховання в школах» на тему «Методи музичного навчання і виховання школярів» для студентів III курсу спеціальності «Музичне мистецтво»; Устич Неллі В'ячеславівна, член Ради роботодавців, директор спеціалізованої школи I-III ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району м. Києва, провела практичне заняття з дисципліни «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» на тему «Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології. Метод аналізу-інтерпретації» для студентів IV курсу спеціальності «Музичне мистецтво»; Скріпкіна Наталія Леонідівна, музичний керівник закладу дошкільної освіти компенсуючого типу №32 м. Києва в межах виїзного заняття провела на базі свого закладу заняття з методики музичного виховання в дитячих закладах на тему «Види музичної діяльності. Гра як шлях до музики»; Анастасія Романівна Романенко, кандидат культурології, доцент кафедри інструменально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка провела заняття з основного музичного інструменту в рамках авторського мистецького проєкту «Дійсність в хуложніх образах».	_oop_fku_2024_3.pdf Практико-орієнтоване навчання: досвід фахівців-практиків у підготовці майбутніх вчителів музичного мистецтва https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/10132-praktyko-oriientovane-navchannia-dosvid-fakhivtsiv-praktykiv-u-pidhotovtsi-maibutnikh-uchyteliv-muzychnoho-mystetstva.html Виїзні заняття з методики музичного виховання в школах та методики навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9390-vyizni-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-shkolakh-ta-metodyky-navchannia-intehrovanoho-kursu-mystetstvo.html Виїзне заняття з основного музичного інструменту на тему «Виконавська інтерпретація інструментальних творів у контексті жанрово-стильових особливостей» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9344-vyizne-zaniattia-z-osnovnoho-muzychnoho-instrumentu-na-temu-vykonavska-

			interpretatsiia-instrumentalnykh-tvoriv-v-konteksti-zhanrovo-stylovykh-osoblyvostei.html Виїзне заняття з методики музичного виховання в дитячих закладах на тему: «Види музичної діяльності. Гра як шлях до музики». https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9339-vyizne-zaniattia-z-metodyky-muzychnoho-vykhovannia-v-dytiachykh-zakladakh-na-temu-vydy-muzychnoi-diialnosti-hra-iak-shliakh-do-muzyky.html

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для реалізації освітньо-професійної програми? Чи є вони достатніми?	Фінансування Фахового коледжу «Універсум» здійснюється з міського бюджету та спеціального фонду Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Університет забезпечує прозорість у виконанні бюджету, оприлюднюючи кошторис та звіти про його виконання на офіційному вебсайті. Відповідно до Положення про порядок планування, погодження, облік закупівель і	Інформація про кошторис Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та його виконання https://kubg.edu.ua/resursi/koshtorys.html Положення про порядок планування, погодження, обліку закупівель та ведення договірної роботи в Київському

		договірну роботу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, Коледж щороку готує та подає на затвердження Технічне завдання (опис) для забезпечення потреб освітнього процесу	столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_20/Polozhennia_zakupivli_dohovirna_robota.pdf
2	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним обладнанням?	Освітній процес проходить здебільшого на базі Фахового коледжу «Універсум», який розташований в окремому навчальному приміщенні за адресою: м. Київ, пр-т Л. Каденюка, 16. Реалізацію ОПП «Музичне мистецтво» забезпечено відповідним матеріально-технічним обладнанням. Для студентів спеціальності «Музичне мистецтво» обладнані аудиторії для проведення занять з фахових музично-теоретичних дисциплін, 12 аудиторій для індивідуальних музичних занять, обладнаних музичними інструментами (19 фортепіано, 5 баянів, 2 акордеони, гітара класична «Yamaha», бандура, 3 синтезатори «YAMAHA», установка ударна портативна електронна ALESIS COMPACT KIT7, електрогітара CORT Classic TC/SEN; в актовій залі - рояль «YAMAHA»). Також обладнані аудиторії для проведення занять з інформаційних технологій, велика лекційна аудиторія на 60 місць. Для проведення музично-сценічної діяльності використовуються 4 акустичні системи, монітори з комунікацією, 4 мікрофони, 2 радіомікрофони. Крім того, створено сучачний кабінет (404), оснащений мультимедійним комп'ютером із потужною звуковою картою, клавіатурою-синтезатором, високоякісними навушниками та акустичними	Положення про бібліотеку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, введене в дію наказом від 21.03.2024 №254 https://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/Polozhennia_Biblioteka.pdf Положення про рекомендацію до друку/оприлюднення в мережі «Інтернет» навчальної (навчально-методичної) і наукової літератури в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, введено в дію наказом від 25.04.2024 №377 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_8/Polozhennia_pro_rekomendatsiiu_do_druku.pdf Тематичний підбір літератури https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/2017-10-06-11-22-52.html Індексування за УДК/Авторський знак https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-

		колонками. Обладнання забезпечує можливості для роботи з музичними та мультимедійними проєктами, створення й опрацювання аудіоматеріалів, а також використання сучасних цифрових технологій у навчальному процесі. Усе це дозволяє проводити навчання і демонструвати об'єкти на основі записів на будь-яких носіях інформації і в режимі реального часу. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Для вивчення інформатичних дисциплін обладнано 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64), які забезпечені необхідним ліцензійним програмним забезпеченням. Усього в кабінетах Коледжу — 197 комп'ютерів. Для якісного навчання студентів у Коледжі також використовуєть ноутбуки (25), графічні планшети (30), вебкамери (20), інтерактивні дошки (16), проєктори (19), кондиціонери (36), телевізори (8: в навчальних аудиторіях - 6; в актовій залі - 2), одна навчальна аудиторія оснащена інтерактивним дисплеєм. У Коледжі облаштована автономна комп'ютерна аудиторія, яка оснащена 16 комп'ютерами та працює під час блекаутів. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі	servis/indeksuvannia-za-udk-bbk.html Редагування списків літератури https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/redaguvannya-spiskiv-literaturi.html Безкоштовний доступ до інформаційних ресурсів, у т.ч. баз Scopus, Web of Science https://tinyurl.com/kubg-sci-base Електронне бронювання книги https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/2017-10-06-12-15-27.html Презентація бібліотеки Університету https://library.kubg.edu.ua/images/Bibliotek a26.pdf Віртуальна екскурсія https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

		Internet через Wi-Fi. Заняття з ОК «Фізичне виховання» проводяться у відповідно обладнаній спортивній залі та на сучасному спортивному майданчику, який розміщений на території Коледжу. Для проведення заходів культурно-масового характеру в приміщенні обладнано актову залу. Навчально-методичне забезпечення ОПП дає змогу досягати визначених цілей та РН завдяки його змістовій насиченості та постійному оновленню. У Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка приділяється достатньо уваги інформаційному забезпеченню діяльності в цілому та навчального процесу зокрема. Ключовим підрозділом Університету є бібліотека - сучасний інформаційно-комунікаційний та ресурсний центр. Одним із основних напрямків роботи бібліотеки та її першочергових завдань є організація, формування та збереження фонду, забезпечення вільного доступу користувачів до власних ресурсів та ресурсів, що знаходяться у світовій інформаційній мережі. Бібліотека Фахового коледжу «Універсум» є одним із структурних підрозділів бібліотеки Університету. Площа бібліотеки Коледжу складає 96 кв. м. Книжковий фонд нараховує 25418 документів, кількість зареєстрованих читачів — 1093. У бібліотеці Коледжу обладнано комп'ютеризований читальний зал (7 комп'ютерів) площею 48 кв. м, кількість посадкових місць — 24. Бібліотекою Університету велика увага приділяється накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Одним з першочергових завдань є	

		розвиток електронних ресурсів, а саме створення електронної бібліотеки, заснованої на власних ресурсах і на доступі до якісної світової наукової інформації (віддалених ресурсів). Бібліотека потужно і наполегливо працює над цим завданням, намагаючись забезпечити співробітникам і студентам доступ до світового цифрового контенту. Відкрито доступ до наукометричної бази Scopus Elsevier. Також є доступ до платформ Research4Life та Web of Science, на яких розміщено бази наукової літератури і патентів з природничих, технічних, біологічних, суспільних, гуманітарних наук і мистецтва. Центральною частиною платформи є наукометрична, реферативна, міжнародна база даних Web of Science Core Collection WoS (CC). Відкрито доступ до платформи ScienceDirect та тестовий доступ до корпоративної бібліотеки Alpina Digital. У вересні 2025 року Київський столичний університет імені Бориса Грінченка офіційно приєднався до Консорціуму EIFL-Україна та отримав доступ до провідних світових електронних ресурсів та наукових баз даних. У квітні 2026 року Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відкрито доступ до колекції журналів De Gruyter через Консорціум EIFL-Україна. Коледж забезпечений дизельгенераторною установкою Smart Grid DG-B55 для організації безперебійного електропостачання в разі відключення основного джерела енергії. У Коледжі обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації	

		укриття в об’єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти.	
3	Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази? Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази?	У Коледжі проводиться систематичне оновлення і покращення матеріально-технічної бази: зокрема, ремонт приміщень; придбання сучасного обладнання, комп’ютерної техніки, програмного забезпечення. Виконано: - капітальний ремонт внутрішніх електромереж; - капітальний ремонт зовнішніх електромереж зі встановленням джерел енергії (сонячні батареї); - капітальний ремонт приміщень харчоблоку їдальні; - капітальний ремонт вхідної групи з улаштуванням безбар’єрного середовища (пандус) для осіб з особливими потребами; - капітальний ремонт маршових сходів; - капітальний ремонт приямків цокольного поверху; - капітальний ремонт твердого покриття із заміною бетонних плит вібропресованими виробами (ФЕМи) перед входом до Коледжу та улаштування відмостки з тильної сторони будівлі; - поточний ремонт сходових клітин цокольного поверху з опорядженням керамогранітом; - поточний ремонт приміщення гардеробу; - поточний ремонт дверних блоків із заміною їх на металопластикові; - капітальний ремонт вхідної групи; - капітальний ремонт приміщення електрощитової; - капітальний ремонт покрівлі з встановленням нової огороджувальної конструкції;	Звіт про діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2023 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024.pdf?utm_source=chatgpt.com Звіт про діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf

		- капітальний ремонт спортивної зали; - капітальний ремонт актової зали; - капітальний ремонт запасного евакуаційного виходу з їдальні у підвалі; - капітальний ремонт огородження (паркану) території. У 2021 році виконано: - капітальний ремонт горища з утепленням перекриття та обробкою дерев'яних конструкцій вогнезахисним складом; - поточний ремонт навчальних приміщень корпусу № 2 із заміною дерев'яних вікон на металопластикові; - капітальний ремонт приміщення з улаштуванням безбар'єрного середовища для осіб з обмеженими фізичними можливостями (встановлення ліфта). У 2022 році виконано: - поточний ремонт двох лабораторій навчального кабінету № 401; - поточний ремонт в кабінеті № 306; - поточний ремонт майстерні; - поточний ремонт службового приміщення № 101А (корпус 2); - облаштовано та сертифіковано безпечні укриття. У 2023 році виконано: - капітальний ремонт фасаду майстерні; - здійснено рекреацію коридору; - часткова заміна асфальтового покриття на тротуарну плитку; - облаштування санвузла для укриття № 1; - ремонт кабінетів № 206, 211, 109, 110, 111; - ремонт лабораторій каб. 210, 302, 407;	

		- утеплення віконних відкосів 1, 2 та 3 поверхів; - ремонт приймальні та кабінету директора; - замінено накриття пожежного виходу з їдальні; - частковий ремонт паркану Коледжу; - замінено накриття лав запасних на спортивному майданчику; - здійснено оклеювання всіх дверних блоків спеціальною (протиударною) плівкою. У 2024 році виконано: - ремонт кабінетів № 301, 302; - ремонт лабораторій каб. 310; - ремонт комп'ютерних лабораторій №308, 309, 310; - ремонт бібліотеки; - закуплено комп'ютери для комп'ютерного класу (16 штук), комплект обладнання системи кнопок тривожного виклику; - ремонт серверної з установкою системи пожежогасіння. У 2025 році придбано: - 54 комп'ютери - 2 ноутбука - 8 кондиціонерів У 2026 році придбано: - Персональний комп'ютер – 39 - Монітори – 39 - БФП – 2 - Ноутбук – 1 - Телевізор – 1 - Проєктор – 1. Усі ремонтні роботи проводилися відповідно до будівельних, санітарних і протипожежних норм.	

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	Реалізацію ОПП «Музичне мистецтво» забезпечено відповідним матеріально-технічним обладнанням. Для студентів спеціальності «Музичне мистецтво» обладнані аудиторії для проведення занять з фахових музично-теоретичних дисциплін, 12 аудиторій для індивідуальних музичних занять, обладнаних музичними інструментами (19 фортепіано, 5 баянів, 2 акордеони, гітара класична «Yamaha», бандура, 3 синтезатори «YAMAHA», установка ударна портативна електронна ALESIS COMPACT KIT7, електрогітара CORT Classic TC/SEN; в актовій залі - рояль «YAMAHA»). Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Для вивчення інформатичних дисциплін обладнано 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64), які забезпечені необхідним ліцензійним програмним забезпеченням. Одна навчальна аудиторіч обладнана інтерактивним дисплеєм. Усього в кабінетах Коледжу — 197 комп'ютерів. У 2024 році придбано 16 комп'ютерів для комп'ютерної лабораторії., у 2025 р. - 54, у 2026 р. - 39. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome.	Про створення постійно діючих технічних комісій з обстеження приміщень та споруд університету (Наказ від 02.02.2024 р. № 117) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_tekhnichna_komisiia.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

		Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi.	
2	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт, гуртожиток?	Забезпечено необхідну соціальну інфраструктуру: облаштовані їдальня, медичний пункт, актова та спортивна зали, а також сучасний спортивний комплекс, що включає футбольне, волейбольне та баскетбольне поля, зону для стрибків у довжину, тренажерний комплекс тощо. Обладнані місця для відпочинку та культурного дозвілля здобувачів, студентам надаються місця в університетському гуртожитку	Інформація про гуртожитки https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/2012-11-23-07-23-58/2011-07-12-12-57-40/hurtozhytok/pro-hurtozhytok-2.html Віртуальна екскурсія https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html
3	Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?	У всіх приміщеннях Коледжу є доступ до мережі Інтернет через Wi-Fi: встановлено 14 точок доступу.	Wi-Fi https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/wi-fi.html
4	Чи забезпечено викладачам і здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?	Викладачі та студенти фахової передвищої освіти мають доступ до віртуального освітнього середовища. В Університеті розроблено та впроваджено систему електронного навчання, яка охоплює електронні навчальні курси з дисциплін, персональні кабінети студентів і викладачів, електронний журнал оцінок, каталог вибіркових дисциплін та інші необхідні компоненти. Наявний мобільний додаток до системи дає змогу опрацьовувати матеріали і виконувати завдання в режимі офлайн. Для цього використовуються: Wiki-портал, хмарні сервіси Microsoft, корпоративна електронна пошта, електронний репозиторій, цифровий кампус, студентський офіс. Навчання доповнюється використанням технологій	Цифровий кампус Університету https://digital.kubg.edu.ua/ Wiki-портал Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://wiki.kubg.edu.ua/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0 Хмарні сервіси Microsoft, доступні в Університеті http://ms.kubg.edu.ua Корпоративна пошта Університету

		на платформах: Moodle, Google, Zoom	https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Інституційний репозиторій Університету https://elibrary.kubg.edu.ua/

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	Усі приміщення, задіяні в освітньому процесі, відповідають будівельним, санітарним та пожежним нормам, розроблені інструкції з пожежної безпеки. Коледж створює умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами. На даний час серед здобувачів освіти, що навчаються за ОПП «Музичне мистецтво», осіб з особливими потребами немає. У навчальному корпусі обладнано пандус, ліфт, туалетну кімнату для осіб з особливими потребами. Для врахування потреб здобувачів освіти та надання їм додаткової підтримки в Університеті створено Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю. У Коледжі проведено обстеження готовності приміщень до початку освітнього процесу в 2026/2027 н. р.: - Акт огляду приміщення, споруд та інженерних комунікацій від 25.08.2026 р.;	Наказ «Про затвердження «Алгоритму дій здобувачів освіти та співробітників при оголошенні сигналу «Повітряна тривога!»» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_alhorytm_dii_povitriana_tryvoha.pdf Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/resursnyi-tsentr-pidtrymky-studentiv-z-invalidnistiu.html Інструкції з пожежної безпеки: Інструкція про заходи пожежної безпеки в Університеті (загальна) № 1

		- Акт комісійного огляду протипожежного стану закладу освіти від 27.08.2026 р.; - Акт відповідності вимогам безпеки життєдіяльності та придатності до використання спортивного обладнання в спортивній залі і на спортивному майданчику Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 25.08.2026; - Акт-дозвіл на проведення занять в спортивній залі і на стадіоні Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 25.08.2026 р.; - Акт прийому готовності Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до нового 2026/2027 навчального року від 27.08.2026 р. У Коледжі обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2, що зазначено в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. №274 та в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. №275.	https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozhezhna_bezpeka_universytet.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в службових приміщеннях №2 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_sluzhb_prym.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в приміщеннях бібліотек, архівних приміщеннях, музеях №3 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_bibliotek_arkhivy_muzei.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в складських приміщеннях і кладових №4 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_skladski_kladovi.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в приміщеннях їдальні №5 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_idalnia.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в майстернях №6 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departam

			ents/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_maisterni.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в навчальних (творчих) майстернях №7 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_navch_maisterni.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в гуртожитках №8 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_hurtozhytky.pdf Звіт технічне обстеження та складання звіту з «Проведення технічного обстеження будівель і приміщень Київського університету імені Бориса Грінченка на предмет оцінки доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп» Фаховий коледж «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_oprulud/zvit_tex_obctezh.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

			Для осіб з особливими потребами https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dlia-osib-z-osoblyvymy-potrebamy.html
2	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Коледж регулярно здійснює моніторинг потреб та інтересів студентів, зокрема шляхом анкетування, яке розпочинається з перших днів навчання і триває протягом усього періоду підготовки за освітньо-професійною програмою. Потреби та інтереси студентів представляє Рада студентського самоврядування, яка також ініціює проведення опитувань і доводить їх результати до відома керівництва Коледжу. Під час одного з таких анкетувань студенти ініціювали включення курсів «Акторська майстерність» та «Ритміка і основи хореографії» до каталогу вибіркових дисциплін. Цю пропозицію було враховано, і зазначені освітні (вибіркові) компоненти успішно інтегровані до освітньо-професійної програми.	Рада студентського самоврядування https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/sklad-radi-studentskogo-samovryaduvannya.html Події студентського життя https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia.html Опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/opytuvannia.html Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10060-monitorynh-vyznachennia-rivnia-zadovolenosti-zdobuvachiv-osvity-iakistiu-osvitnoho-protsesu-2.html Зустріч циклової комісії зі стейкхолдерами: результати опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

			komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10071-zustrich-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-zi-steikkholderamy-obhovorennia-rezultativ-opytuvannia-zdobuvachiv-osvity-shchodo-zadovolenosti-iakistiu-osvity-ta-zmistovym-napovnenniam-opp-muzychne-mystetstvo-v-ramkakh-samootsiniuvannia.html
3	Чи враховуються результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	Результати опитувань враховуються для розробки заходів щодо розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища. Відповідно до висловлених побажань в анкетах студентів у 2025 р. було оновлено комп'ютерну лабораторію, оскільки здобувачі освіти вказували на недостатню потужність старих моделей для виконання сучасних завдань. Враховуючи побажання студентів, облаштовано зони для відпочинку та неформального спілкування.	Опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/opytuvannia.html
4	Чи гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу?	Коледж гарантує безпеку освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів суворим дотриманням норм техніки безпеки, постійним інструктуванням педагогічних працівників та здобувачів, проведенням заходів, які стосуються здорового способу життя тощо. Питання безпеки життя та здоров'я здобувачів є складовою Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. Система організації роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності визначена нормативними документами Університету у розділі XXI Режим та	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/stratehiia-rozvytku-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-na-2023-2027-rr.html Реєстр нормативних документів Розділ XXI Режим та охорона праці. https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-

		охорона праці, зокрема, Про затвердження Порядку організації пропускного режиму та охорони в приміщеннях Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Про дотримання безпеки здобувачами освіти та співробітниками Університету під час оповіщення про повітряну тривогу та інших документах, які оприлюднені на сайті Університету та Коледжу. Навчальний корпус обладнано відеокамерами спостереження, системою протипожежної безпеки, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. У корпусі Коледжу діє пропускний режим. У разі виникнення небезпечної ситуації діє система оповіщення студентів і працівників про виникнення надзвичайних ситуацій (повітряна тривога, пожежа тощо). У приміщенні обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2.	metropolitan-university.html#section_21 Порядок організації пропускного режиму та охорони в приміщеннях Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_propusknyi_rezhym_okhorona.pdf Наказ від 18.09.2026 № 677 Про затвердження нової редакції «Алгоритму дій здобувачів освіти та співробітників університету при оголошенні сигналу «Повітряна тривога!» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_alhorytm_dii_povitriana_tryvoha.pdf Інструкція щодо дій працівників Університету при загрозі або виникненні надзвичайних ситуацій https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_nadzvychaina_sytuatsiia.pdf

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

№	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження

з/п			(посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?	Так, заклад фахової передвищої освіти повною мірою забезпечує здобувачів освіти необхідною інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми. Навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми (ОПП) дозволяє ефективно досягати визначених цілей та програмних результатів навчання (РН) завдяки змістовності та регулярному оновленню матеріалів. Бібліотечний фонд надає безоплатний і вільний доступ до достатньої кількості друкованих та електронних ресурсів, які також систематично поповнюються. Студенти мають доступ до електронних ресурсів, а також активно розробляються та сертифікуються електронні навчальні курси в системі дистанційного навчання Moodle відповідно до освітніх компонентів ОПП. Технічну підтримку забезпечує наявність достатньої кількості технічних засобів навчання: 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64). В кабінетах Коледжу — 197 комп'ютерів. У 2024 році придбано 16 комп'ютерів для комп'ютерної лабораторії за спецкошти Коледжу, у 2025 році придбано 54 комп'ютери, у 2026 році – 39 комп'ютерів. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Для якісного навчання студентів у коледжі також використовуєть ноутбуки (25), графічні планшети (30), вебкамери (20), інтерактивні дошки (16),	Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/ Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Цифровий кампус університету https://digital.kubg.edu.ua/ Сайт фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/ Організація освітнього процесу https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/rozklad-zanyat.html

		проєктори (19), кондиціонери (36), телевізори (8), спортивне та інше обладнання. Одна навчальна аудиторія оснащена інтерактивним дисплеєм. Є кабінет в укритті, оснащений 16 комп'ютерами, де можна працювати при вимкненні електроенергії. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. Кожен здобувач освіти забезпечений персональним корпоративним акаунтом, який є єдиним цифровим ключем для комунікації з викладачами, кураторами, адміністрацією та іншими учасниками освітнього процесу, а також для роботи в електронному освітньому середовищі. Головним каналом інформаційної підтримки є офіційна сторінка Фахового коледжу «Університет», де для здобувачів освіти функціонують спеціальні рубрики. У них систематично оновлюється та висвітлюється вся необхідна для навчання інформація: графіки освітнього процесу, розклади занять і сесій, графіки практичної підготовки та атестацій, а також нормативно-правове забезпечення та поточні оголошення.	
2	Чи укомплектовано бібліотеку підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Бібліотека укомплектована підручниками, посібниками та фаховими періодичними виданнями, які сприяють не лише вивченню загальноосвітніх та професійних дисциплін, але й підтримують науково-дослідницьку діяльність студентів. Інформація про доступні підручники, посібники та фахові періодичні видання, що є у бібліотечному фонді	Інформаційне забезпечення фахової підготовки https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/informatsiine-zabezpechennia-fakhovoi-pidhotovky.html#spetsialnist-a4-014-serednia-osvita-predmetna-spetsialnist-a413-

		Коледжу, оприлюднена на офіційному сайті.	01413-mystetstvo-muzychne-mystetstvo Інформаційне забезпечення загальноосвітньої підготовки https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/informatsiine-zabezpechennia-zahalnoosvitnoi-pidhotovky.html
3	Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти?	Здобувачі освіти мають можливість комунікувати з усіма учасниками освітнього процесу під час очного навчання у Коледжі, а також шляхом використання технологій на платформах: Moodle, Zoom, Google, за допомогою корпоративної пошти Університету. Допоміжним способом комунікації здобувачів є групи у месенджерах (Viber, Instagram тощо).	Контакти: 02094, Україна, м. Київ, просп. Л. Каденюка, 16 (Ю. Гагаріна, 16) тел.: (044) 573-32-16 e-mail: fku@kubg.edu.ua Команда: контактні номери телефонів адміністрації Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/komanda.html Циклова комісія музики і хореографії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2.html Про комісію https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/pro-komisiiu.html Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-

			poshta.html
4	Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?	Усі механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів освіти є складовою єдиної системи інформування, що реалізується за участі структурних підрозділів, таких як: - циклові комісії, - навчально-методичний відділ, - центр соціальної взаємодії та підтримки студентів, - практико-тренінговий центр. Для збереження психічного здоров'я педагогів і студентів в Університеті працює соціально-психологічна служба «Допомога психолога онлайн» та Центр підтримки студентів з інвалідністю. У Коледжі діє Центр соціальної взаємодії та підтримки студентів, де практичний психолог допомагає вирішувати конкретні питання, з якими звертаються здобувачі освіти, їхні батьки та викладачі. Основна мета — підтримка психологічного здоров'я, розвиток освітніх інтересів, індивідуальності особистості та корекція труднощів у розвитку особистості. Соціальний педагог Коледжу обліковує студентів пільгових категорій і тих, хто перебуває у складних життєвих обставинах. Надає допомогу студентам, що потребують особливої уваги чи мають особливі освітні потреби, проводить просвітницьку та профілактичну роботу для формування відповідальної поведінки та культури здорового способу життя, а також консультує здобувачів освіти. Основними джерелами інформування є куратори, завідувачі відділеннями, навчально-методичний відділ, викладачі циклових	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/komenda.html Соціально-психологічна служба Університету https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/sotsialno-psykholohichna-sluzhba.html Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю Університету https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/resursnyi-tsentr-pidtrymky-studentiv-z-invalidnistiu.html Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua/

		комісій та адміністрація Коледжу. Комунікація з учасниками освітнього процесу здійснюється як під час очного навчання, так і через електронне середовище Університету, де розміщені контакти співробітників, доступні для всіх здобувачів освіти. Для комунікації та підтримки здобувачів освіти працює Цифровий кампус. В умовах початку повномасштабного вторгнення рф на територію України освітній процес здійснювався з використанням технологій дистанційного навчання на платформах: Moodle, Google, Zoom тощо. Допоміжним способом комунікації студентів та викладачів є групи Viber, *Instagram* тощо. Інформація щодо організації та змісту освітнього процесу доступна у розділі «Студентам» на сайті Коледжу. Нормативні документи Коледжу також є у відкритому доступі. Бібліотека та Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю надають консультативні та безкоштовні послуги. За погодженням з Департаментом освіти і науки КМДА, здобувачі певних соціальних категорій можуть навчатися за кошти регіонального бюджету та отримувати академічні або соціальні стипендії. У 2025 році Фаховий коледж «Університет» в складі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка пройшов Гендерний аудит, який мав на меті оцінити стан забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків в Університеті.	Бібліотека http://library.kubg.edu.ua/ Гендерний аудит 2025 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/tsentr_innovats_diialnosti/Hendernyi_audyt_zahalnyi_2025.pdf
5	Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?	У Коледжі розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій. Застосування сучасних цифрових та інноваційних	Положення про систему е-навчання Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departam

		педагогічних технологій через систему Е-навчання Університету забезпечує учасникам освітнього процесу отримання необхідних послуг. Активно використовуються технології на базі Google, Zoom та сервіси Цифрового кампусу. Викладачі циклової комісії музики і хореографії розробляють і впроваджують електронні навчальні курси в освітній процес, які сертифікуються відповідно до Положення про систему е-навчання Київського столичного університету імені Бориса Грінченка	ents/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/stvorennia_sertyfikatsiia_enk.pdf
6	Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?	Соціальну підтримку здобувачів здійснює Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів. Центр здійснює облік студентів пільгових категорій та тих, хто опинився у складних життєвих обставинах; надає допомогу студентам, які потребують посиленої педагогічної уваги чи мають особливі освітні потреби; веде просвітницьку та профілактичну роботу серед учасників освітнього процесу з метою формування відповідальної поведінки та культури здорового способу життя; проводить консультування студентів. З числа студентів 1–4 курсів, що навчаються за ОПП «Музичне мистецтво», до пільгових категорій належать 6 осіб, з них: – внутрішньо переміщені особи – 1; – діти учасників бойових дій/особи, з числа учасників бойових дій – 2; – дитина з інвалідністю – 1; – діти з багатодітної родини – 1; – діти, що постраждали від Чорнобильської катастрофи – 1.	Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv.html Положення про правила призначення виплати стипендій https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_stipendii.pdf Положення про стипендіальну комісію https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_pro_stypendialnu_komisiiu.pdf Перелік показників та балів у рейтингу успішності студентів за участь у науковій, науково-технічній, творчій,

		1 особа має 2 пільги одночасно (дитина учасників бойових дій та внутрішньо переміщена особа). Всі зазначені вище студенти пільгових категорій навчаються за рахунок коштів місцевого бюджету. Серед здобувачів освіти студентів з особливими освітніми потребами не було.	спортивній діяльності, громадському житті https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Perelik_pokaznykiv_studenty.pdf Положення про порядок переведення здобувачів фахової передвищої, вищої освіти на вакантні місця регіонального замовлення в Університеті https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_perevedennia_vakantni_mistsia.pdf Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026.pdf

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію прав на освіту осіб з особливими освітніми	Коледж створює умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Супровід таких осіб починається з моменту їх звернення до закладу і триває протягом усього	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/

	потребами?	терміну навчання. Збільшення можливостей доступу до здобуття освіти осіб з особливими освітніми потребами підтверджено у Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п. 10). Особливості зарахування на навчання осіб з особливими освітніми потребами передбачені у Правилах прийому до Фахового коледжу «Універсум» (розділ VIII. Спеціальні умови участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра).	stratehiia-rozvytku-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-na-2023-2027-rr.html Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026.pdf Правила прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka/9838-pravyla-pryiomu-2026.html
2	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Для врахування потреб здобувачів освіти з особливими потребами у Фаховому коледжі «Універсум» було створено доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами через облаштування пандуса, ліфта, аудиторій, пристосованих для зазначених осіб, актової зали, широких коридорів, стадіону та інших ресурсів. Покриття підлоги виконано із неслизьких	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen

		матеріалів, пороги на шляхах евакуації відсутні. На вебсторінці Коледжу оприлюднено інформацію для осіб з особливими потребами (у вкладці «Про коледж» — «Коледж» — «Для осіб з особливими потребами»). Прагнення закладу до створення безпечного, доступного та недискримінаційного простору підтверджується тим, що у 2025 році Коледж у складі Університету Грінченка успішно пройшов Гендерний аудит для оцінки стану забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, результати якого комплексно інтегруються в удосконалення інфраструктури, універсального дизайну та безпекового середовища для всіх учасників освітнього процесу.	_inklyz_navchan_2026.pdf Віртуальна екскурсія https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html Для осіб з особливими потребами https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dlia-osib-z-osoblyvymy-potrebamy.html Звіт технічне обстеження та складання звіту з «Проведення технічного обстеження будівель і приміщень Київського університету імені Бориса Грінченка на предмет оцінки доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп» Фаховий коледж «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_oprulud/zvit_tex_obctezh.pdf Гендерний аудит 2025 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/tsentr_innovats_diialnosti/Hendernyi_audyt_zahalnyi_2025.pdf

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	У Фаховому коледжі «Університет» функціонує система моніторингу та внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійних програм, яка передбачає їх систематичний аналіз, оцінювання якості освітнього процесу, оновлення змісту ОПП та внесення за результатами моніторингу необхідних змін і доповнень. Відповідні засади визначені нормативними документами Коледжу, зокрема, Положенням про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Документами передбачено оцінювання актуальності ОПП, її періодичний перегляд та оновлення з урахуванням результатів опитувань і пропозицій здобувачів освіти, викладачів, аналізу результатів навчання, атестації випускників, пропозицій педагогічних працівників, роботодавців та інших стейкхолдерів. Практика такого моніторингу та перегляду ОПП підтверджується діяльністю Методичної та Педагогічної рад Коледжу, які розглядають питання якості освітніх програм,	Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pd Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету

		результати опитувань здобувачів освіти, моніторинг якості результатів навчання та підготовку нових редакцій ОПП. Результати моніторингу використовуються для визначення доцільності внесення змін і доповнень до ОПП, удосконалення її змісту, освітніх компонентів, програмних компетентностей і результатів навчання.	імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozen_mr_fku_2026.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf
2	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості підготовки за освітньо-професійною програмою)?	У Коледжі сформовано чітку систему моніторингу інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобули фахову передвищу освіту. Процедура збору інформації щодо кар'єрного шляху випускників забезпечується цикловою комісією методом опитування. Проводиться опитування випускників щодо продовження навчання для підвищення освітнього ступеня, працевлаштування тощо. Отримана інформація узагальнюється, систематизується й надсилається до відділу практики та працевлаштування Науково-методичного центру стандартизації та якості освіти Університету для контролю і підбиття підсумків. Важливим аспектом є анкетування випускників щодо якості ОПП. На сайті Коледжу створена рубрика «Випускникам», де розміщена, зокрема, «Анкета випускника Коледжу», яка дозволяє проводити періодичний моніторинг щодо працевлаштування випускників. Переважна	Анкета випускника Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Положення про ради випускників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Засідання Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9984-

		більшість випускників задоволені якістю та навчанням за ОПП. З 2022 р. по 2026 р. випускниками спеціальності «Музичне мистецтво» стали 39 студентів. Продовжили навчання в галузі музичного мистецтва за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (20 випускників (51,28% від загальної кількості студентів спеціальності). Випускники працюють в закладах загальної середньої освіти, дошкільної освіти, мистецьких школах, студіях. Випускники Коледжу стають повноправними партнерами, входять до складу Ради випускників (беруть активну участь в освітньому процесі: проводять гостьові лекції, консультації, обговорюють проєкти ОПП).	dosvid-shcho-nadikhae-zustrich-radi-vipusknikiv-u-fakhovomu-koledzhi-universum-2.html Зустріч з випускниками спеціальності «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8841-zustrich-z-vypusknykamy-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-valentynoiu-kondratiuk-viktoriieiu-vytivskoiu-ta-tetianoiu-zhdanovoiu-na-temu-shliakh-do-profesiinoho-uspikhu.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з випускницями навчального закладу Калитою Владою, Сидорчук Наталією, Холохоренко Уляною та Садовою Яною https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv/7956-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzichne-mistetstvo-z-vipusknikami-koledzhu.html Зустріч студентів 1-4 курсів спеціальності «Музичне мистецтво» з випускницями коледжу Холохоренко Уляною, Сидорчук Наталією та Садовою Яною https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-

			vipusknikiv/7061-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzichne-mistetstvo-z-vipusknikami-koledzhu-kholokhorenko-ulyanoyu-sidorchuk-natalieyu-ta-sadovoyu-yanoyu-2.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво», викладачів циклової комісії музики і хореографії, адміністрації Коледжу з випускницею освітнього закладу 2015 року Катериною Марковською. https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv/7006-zustrich-z-vipusknitseyu-koledzhu-katerinoyu-markovskoyu-2.html Майстер-класи від Яни Садової та Уляни Холохоренко https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9457-maister-klasy-vid-yany-sadovoi-ta-uliany-kholokhorenko.html Випускники спеціальності «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10061-vipuskniki-spetsialnosti-muzichne-mistetstvo.html
3	Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової	Заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі

	передвищої освіти заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?	діяльності за ОПП регламентовано в розділі V Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та інших внутрішніх нормативних документах. Зокрема, система внутрішнього забезпечення якості передбачає постійний моніторинг і удосконалення ОПП та освітнього процесу шляхом оновлення, залучення до обговорень та аналізу представників всіх груп стейкхолдерів, упровадження інноваційних технологій та підходів, неперервне підвищення кваліфікації педагогічних працівників, забезпечення дотримання академічної доброчесності викладачами та здобувачами освіти, забезпечення публічності інформації про ОПП та організацію освітнього процесу тощо.	«Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf
4	Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми?	Так, розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення ОПП. У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка розроблено, затверджено та впроваджено чітку нормативно-правову базу, яка регламентує правила та процедури самооцінювання і постійного вдосконалення освітньо-професійних програм. Процедури визначені у таких нормативних	Положення про акредитацію освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		документах: - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університеті імені Бориса Грінченка; - Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Усі зазначені положення є публічними та оприлюдненими на офіційному вебсайті Коледжу. Самооцінювання ОПП здійснюється щорічно на плановій основі головою групи забезпечення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти та робочою групою за таким алгоритмом: - проведення внутрішнього анкетування здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості освітнього процесу, викладання дисциплін та освітнього середовища; - опитування випускників щодо відповідності здобутих компетентностей вимогам ринку праці; - отримання зворотного зв'язку (відгуків, рецензій) від роботодавців та стейкхолдерів; - аналіз результатів підсумкового контролю, практики та атестації здобувачів освіти. Група забезпечення аналізує кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне забезпечення, зміст освітніх компонентів та їх відповідність Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності. Результати самооцінювання є безпосереднім	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf

		підґрунтям для вдосконалення та оновлення ОПП. За результатами аналізу проєктна група готує проєкт змін/доповнень до ОПП (оновлення освітніх компонентів, вибіркових дисциплін, змісту програмних результатів навчання). Проєкт оновленої ОПП розміщується на офіційному сайті для публічного обговорення та рецензування стейкхолдерами. Оновлена програма/нова редакція обговорюється та схвалюється на засіданні циклової комісії, розглядається Педагогічною радою Фахового коледжу «Університет» і затверджується Вченою радою / рішенням Університету відповідно до встановленої процедури.	
5	Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти?	У матеріалах самооцінювання ОПП враховані та відображені результати опитування (анкетування) здобувачів ФПО, в т.ч. за спеціальністю Музичне мистецтво, проведені за останні роки (Портрет першокурсника, Викладач очима студентів, Оцінка умов проживання в гуртожитку, веб-сайт Коледжу в оцінках студентів: переваги, недоліки та шляхи оптимізації, оцінки культурно-масової діяльності в Фаховому коледжі «Університет», Опитування випускників і здобувачів щодо задоволеності результатами оцінювання якості освіти у Коледжі). Результати опитувань обговорено на засіданнях Педагогічної ради Коледжу і висвітлено у Звітах директора за 2022-2026.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2023 р.

			https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024.pdf?utm_source=chatgpt.com Звіт про діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10029-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-

			protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-20052025-23052025.html Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум» спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9977-opytuvannia-studentiv-fakhovoho-koledzhu-universum-spetsialnosti-01413-shchodo-zadovolenosti-orhanizatsiieiu-osvitnoho-protsesu-ta-zmistovoho-napovnennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo.html Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу (2026) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10060-monitorynh-vyznachennia-rivnia-zadovolenosti-zdobuvachiv-osvity-iakistiu-osvitnoho-protsesu-2.html Опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Універсум»

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/opytuvannia.html Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
6	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми?	У матеріалах самооцінювання відображено результати співпраці з роботодавцями. Роботодавці як повноправні партнери залучаються до освітнього процесу, зокрема, беруть участь у: − процедурах і заходах забезпечення якості освіти, шляхом активної участі у роботі Педагогічної ради Коледжу (виступи, обговорення, розробка пропозицій тощо); − всіх етапах і процедурах розробки, обговорення та рецензування ОПП; − розробці тематики курсових робіт; − роботі Екзаменаційних комісій у підсумковій атестації тощо; − проведенні практик. На ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р. отримано рецензію від Н.В. Устич, директора спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району міста Києва. При обговоренні Самооцінювання освітньо-професійної програми Музичне мистецтво фахової передвищої освіти на засіданні циклової комісії	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/1rkLqE-ek_G33o2CZnnBPYrvmILJSOJKE/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1v5-6TesIdO6ROqDUnWel4nH7Xc9p2y6U/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/19KQRdt0zBKgIONlwXuzCamjsEi1He5_r/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1xaYE0b9ZFKf0UElSu6ph49I1VWAJU5pP/view Зміни до ОПП (2025) від 2026

		були присутні роботодавці. Зокрема, спеціальність Середня освіта предметна спеціальність Музичне мистецтво представляла Н.В. Устич - директор спеціалізованої школи № 61 м. Києва (протокол від 07.10.2026 р. №11).	https://drive.google.com/file/d/1SzN6iwVLq5znqsIYfuFpIxxeo0PQz2mw/view Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Зустріч циклово комісії музики і хореографії зі стейкхолдерами: обговорення результатів опитування здобувачів освіти (засідання ЦК від 07.10.2026) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10071-zustrich-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-zi-steikkholderamy-obhovorennia-rezultativ-opytuvannia-zdobuvachiv-osvity-shchodo-zadovolenosti-iakistiu-osvity-ta-zmistovym-napovnenniam-opp-muzychne-mystetstvo-v-ramkakh-samootsiniuvannia.html Зустріч з членами Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9930-zustrich-z-chlenamy-rady-robotodavtsiv-obhovorennia-i-skhvalennia-ekzamenatsiinykh-materialiv-dlia-atestatsii-

			zdobuvachiv-osvity-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-muzychne-mystetstvo.html Засідання Педагогічної ради (25.06.2026) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9992-zasidannia-pedahohichnoi-rady-25062026-r.html Зустріч з членом Ради роботодавців, директором спеціалізованої школи I-III ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району м. Києва Н.В. Устич https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9999-maibutnie-ukrainskoi-osvity-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-dyrektorom-spetsializovanoi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchenniam-informatsiinykh-tekhnolohii-shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva-n-v-ustych-2.html Засідання Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

			komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9982-zasidannia-rady-robotodavtsiv-6112027.html Обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти з роботодавцями https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9929-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-robotodavtsiamy-2.html Обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» з членами роботодавців спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9980-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-chlenamy-rady-robotodavtsiv-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-

			muzychne-mystetstvo-2.html

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи збираються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	Здобувачі залучені до процесу періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості через наступні форми: спілкування з викладачами випускової циклової комісії та адміністрацією Коледжу, участі в засіданнях циклової комісії, проходження опитувань, долучаються до засідання круглих столів за участі роботодавців. Представники студентів, в тому числі спеціальності «Музичне мистецтво», входять до складу Педагогічної ради Коледжу та беруть участь в обговоренні змін до ОПП, процедур забезпечення якості освіти, що регламентовано Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Здобувачі беруть участь в анонімному електронному анкетуванні «Викладач очима студентів», що відбувається двічі на рік посеместрово, та інших опитуваннях.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf
2	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в процедурах	Здобувачі фахової передвищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування	Положення про опитування в Київському столичному університеті

	внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?	беруть активну й системну участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП «Музичне мистецтво» на всіх етапах її моніторингу та перегляду. У Фаховому коледжі «Університет» участь здобувачів регламентується нормативно-правовою базою Університету та Коледжу, зокрема Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» та Положенням про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. Згідно із затвердженим Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм, у Коледжі систематично проводяться опитування здобувачів освіти щодо задоволеності якістю викладання фахових дисциплін, оцінювання змісту робочих програм, об'єктивності оцінювання, а також опитування випускників ОПП. Отримані результати узагальнюються та є предметом обов'язкового розгляду й обговорення на засіданнях циклової комісії музики і хореографії та робочої групи з перегляду ОПП. Представники студентства залучаються до складу робочих груп з розробки та перегляду ОПП, беруть участь у відкритих обговореннях освітньо-професійної програми, засіданнях циклової комісії та студентсько-викладацьких круглих столах, що сприяє реалізації принципів студентоцентрованого навчання й академічного партнерства. Системна комунікація здобувачів освіти з викладачами та розробниками ОПП дає змогу аналізувати методи викладання,	імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Обговорення ОПП Музичне мистецтво фахової передвищої освіти зі стейкхолдерами https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-

		баланс аудиторного та практичного навантаження, ефективність оцінювання. Прямий моніторинг дозволяє своєчасно виявляти вразливі ланки освітнього процесу та здійснювати своєчасну корекцію. Свої пропозиції щодо змістового наповнення певних ОК ОПП надавали студенти 4 курсу спеціальності Музичне мистецтво Величко Д., Іваненко М., Ворончук М., Нікітюк Т., Коршева Д., Науменко М. Інформація, яку надали студенти, була розглянута на засіданнях циклової комісії музики і хореографії (протокол від 23.03.2022 р. №7; протокол від 05.03.2025 р. №3; протокол від 07.10.2026 р. №11).	2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9928-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-zi-steikkholderamy-2.html Засідання циклової комісії (23.03.2022 р.) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7744-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-23032022.html Зустріч циклової комісії музики і хореографії зі стейкхолдерами: обговорення результатів опитування здобувачів освіти (засідання циклової комісії музики і хореографії 07.10.2026) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/10071-zustrich-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-zi-steikkholderamy-obhovorennia-rezultativ-opytuvannia-zdobuvachiv-osvity-shchodo-zadovolenosti-iakistiu-osvity-ta-zmistovym-napovnenniam-opp-muzychne-mystetstvo-v-ramkakh-samootsiniuvannia.html
3	Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми	Процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти регламентовано Положенням про опитування в Київському столичному університеті	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка

	нормативними документами закладу освіти?	імені Бориса Грінченка	https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf
4	Чи розроблено методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти?	Методика опитування представлена в Положенні про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. Основними методами опитування є анкетування (анкетне опитування) та інтерв'ювання (інтерв'ю). Метод анкетування застосовується при визначенні кількісних характеристик під час проведення опитування. Інтерв'ю застосовується при вивченні якісних характеристик у процесі опитування. За необхідності при проведенні опитування можливе застосування інших методів, які не суперечать чинному законодавству України	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
5	Чи відповідають фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти процедурам та методикам?	Фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти повністю відповідають визначеним процедурам та методикам, які відображені в Положенні про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
6	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Результати опитування враховуються цикловою комісією при перегляді ОПП, удосконаленні навчально-методичного та організаційного забезпечення освітнього процесу тощо. З метою підвищення якості ОПП здобувачі освіти надають пропозиції щодо змістового наповнення ОК ОПП. Так, свої пропозиції надавали студенти 4 курсу	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти

		спеціальності «Музичне мистецтво» (Величко Д., Іваненко М., Ворончук М., Нікітюк Т., Коршева Д., Науменко М.). Інформація, яку надали студенти, була розглянута на засіданні циклової комісії музики і хореографії, щодо розподілу аудиторних годин та змістового наповнення модулів ОК (протокол від 15.06.2022 р. № ; протокол від 01.11.2023 р. № 4; протокол від 03.01.2024 р. №1; протокол від 2025 р. № ; протокол від 07.10. 2026 №11). Пропозиції здобувачів освіти були враховані при оновленні ОПП. У вересні 2026 р. було проведено анонімне анкетування за допомогою гугл-форм (для 2-4 курсів та випускників). Обговорення результатів опитування відбулося на засіданні циклової комісії музики і хореографії (протокол від 07.10.2026 р. №11). Результати проведеного анкетування будуть враховані при оновленні ОПП.	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Анкета випускника Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Засідання циклової комісії музики і хореографії (23.03.2022 р.) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7744-zasidannia-tsyklovoi-komisii-muzyky-i-khoreohrafii-23032022.html

К7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об’єднання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	Так, у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка функціонує система виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми. Інструментами виявлення недоліків є внутрішній аудит і самоаналіз та академічна доброчесність. Відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка передбачено щорічний перегляд ОПП. Кожного року на засіданнях циклової комісії музики і хореографії обговорюються та переглядаються РПНД та програми практик. Щорічний перегляд і його алгоритм передбачені Положенням про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Для своєчасного реагування та виявлення недоліків в освітній діяльності Коледж проводить опитування шляхом анкетування здобувачів освіти щодо	Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм

		недоліків ОПП. Двічі на рік викладацька діяльність педагогів, у т. ч. і тих, які забезпечують ОПП, оцінюється через опитування «Викладач очима студентів». Результати анкетування узагальнюються за 5-бальною шкалою, обговорюються на засіданні циклової комісії. З викладачем, який отримав підсумковий бал, нижчий за 4, проводить співбесіду адміністрація Коледжу. Такі викладачі не можуть брати участь у рейтинговому оцінюванні професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року». З метою покращення якості роботи викладача аналізуються окремі проблемні напрями його діяльності, надаються конкретні рекомендації та визначаються заходи з її поліпшення.	у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Результати рейтингу «Лідер року – 2025» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/nakaz_lider_roku_2025.pdf Перелік показників та вагових коефіцієнтів рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року – 2026» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Lider_roku_FKU-pokaznyky.pdf
2	Чи розроблено конкретні способи реагування на певні недоліки освітньо-професійної програми?	Якість ОПП є предметом постійного моніторингу групи забезпечення ОПП засобами анкетування, усного опитування, бесід з академічними групами, обговорень на фахових конференціях, семінарах. Результати моніторингу обговорюються на засіданнях циклової комісії музики і хореографії, Педагогічних радах Коледжу. Одним із питань у реалізації ОПП є оновлення ОК відповідно до сучасних тенденцій ринку праці, що	Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про організацію освітнього

		забезпечували б підготовку зі спеціальності «Музичне мистецтво».	процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
3	Чи залучено роботодавців як партнерів до моніторингу та інших процедур забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Для Коледжу зв'язок з роботодавцями та систематичний моніторинг ринку праці є пріоритетом. У грудні 2020 р. було розроблено та затверджено Положення про Ради роботодавців Київського університету імені Бориса Грінченка і створено Раду роботодавців Коледжу, куди увійшли, зокрема, фахівці з галузі музичного мистецтва; у квітні 2024 р. в Університеті затверджено Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. За час реалізації ОПП були налагоджені наступні види співпраці з роботодавцями, зокрема, залучення представників роботодавців до: - процесу підготовки і участі в заходах із забезпечення якості освіти шляхом залучення до роботи Педагогічної ради Коледжу (виступи, обговорення, розробка пропозицій тощо); - етапів і процедур розробки, обговорення та рецензування ОПП. У процесі розробки ОПП відбувалася активна співпраця з роботодавцями, зокрема, проводилися відповідні консультації з Устич Н.В., Рахмановою О.К., Бригинець Н.В., Скріпкіною Н.Л. щодо актуальних питань підготовки висококваліфікованих фахівців з музичного мистецтва. Рекомендації роботодавців було обговорено на засіданнях циклової комісії	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Майстер-клас із вокалу за методикою Estill Voice Training (EVT) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9914-maister-klas-iz-vokalu-za-metodykoiu-estill-voice-training-etv-28052026.html Мистецтво професійного зростання: гостьова лекція для майбутніх педагогів - музикантів

		музики і хореографії (протокол від 15.06.2022 р. №12; протокол від 26.06.2025 р. №8) та враховано в процесі визначення компетентностей, змісту і структури ОПП. У результаті засідань циклової комісії музики і хореографії було прийнято рішення схвалити перелік освітніх компонентів, внесених в ОПП 2022 р. та ОПП 2025, врахувати рекомендації членів Ради роботодавців щодо послідовності та доцільності вивчення дисциплін. На базі Коледжу відбуваються систематичні зустрічі з роботодавцями-фахівцями з музичного мистецтва. Підтримується зв'язок з випускниками попередніх років. Зокрема, стейкхолдерами було запропоновано: - розглянути можливість проходження здобувачами освіти дистанційних курсів щодо ознайомлення з сучасними технологіями та методами професійної діяльності на онлайн-платформах в рамках навчальних дисциплін; - збільшити кількість баз практик; - внести зміни до змісту програми виробничої практики шляхом внутрішнього перерозподілу годин на різні види діяльності; - оновити змістове наповнення окремих ОК освітньо-професійної програми Музичне мистецтво; - розширити перелік СК та РН; - ввести дисципліни «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», «Культура і етика професійної поведінки», «Основи інструментальної імпровізації», «Методика музичного виховання дітей з	https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9850-mystetstvo-profesiinoho-zrostannia-hostova-lektsiia-dlia-maibutnikh-pedahohiv-muzykantiv.html Скарбниця досвіду: виїзне заняття з інструментального ансамблю (оркестру) на відкриту репетицію Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9823-skarbnytsia-dosvidu-vyizne-zaniattia-z-instrumentalnoho-ansambliu-orkestru-na-vidkrytu-repetytsiiu-natsionalnoho-zasluzhenoho-akademichnoho-ukrainskoho-narodnoho-khoru-ukrainy-imeni-hryhoriia-verovky.html Зустріч з членом Ради роботодавців, директором спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району м. Києва Н.В. Устич https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9999-maibutnie-ukrainskoi-osvity-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-

		особливими освітніми потребами»; - передбачити формування фахових компетентностей, які дадуть можливість студенту розвинути критичне мислення і вміння аналізувати та оцінювати результати професійної діяльності. Пропозиції від стейкхолдерів були враховані в ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р. Представники роботодавців щорічно наказом ректора включаються до складу Екзаменаційної комісії: Устич Н. В., директор спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району м. Києва.; Рахманова О.К., заступник директора з навчально-виховної роботи приватного закладу загальної середньої освіти ІІ-ІІІ ступенів «Архітектурно-інженерний колегіум А+».	dyrektorom-spetsializovanoi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchenniam-informatsiinykh-tekhnolohii-shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva-n-v-ustych-2.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з роботодавцем директором ЗДО №32 Бригинець Н. В. та музичним керівником Скріпкіною Н. Л. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8567-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzichne-mistetstvo-z-robotodavtsem-direktorom-zdo-32-briginets-n-v-ta-muzichnim-kerivnikom-skripkinoyu-n-l.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з композитором і виконавцем Андрієм Фоміним https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8555-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-kompozytorom-i-vykonavtsem-andriiem-fominym.html Творча зустріч з українською композиторкою Русланою Лісовою https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7604-tvorcha-zustrich-z-ukrainskoiu-kompozytorkoiu-ruslanoiu-lisovoiu.html

4	Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?	Методами збору і врахування пропозицій від роботодавців, які сприяють підвищенню якості освітньо-професійної програми, є: усне спілкування у фокус-групах; анкетування; інтерв'ювання; рецензування; аналіз відгуків роботодавців за результатами навчальної та виробничої практики, атестації; обговорення пропозицій роботодавців на засіданнях циклової комісії; Педагогічної ради Коледжу; врахування пропозицій членів Ради роботодавців.	Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Обговорення ОПП «Музичне мистецтво»: конструктивний діалог https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9912-obhovorennia-opp-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-konstruktyvnyi-dialoh.html Обговорення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти з роботодавцями https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9929-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-robotodavtsiamy-2.html Зустріч з членами Ради роботодавців: обговорення і схвалення Екзаменаційних матеріалів для Атестації здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Музичне мистецтво

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9930-zustrich-z-chlenamy-rady-robotodavtsiv-obhovorennia-i-skhvalennia-ekzamenatsiinykh-materialiv-dlia-atestatsii-zdobuvachiv-osvity-spetsialnosti-014-serednia-osvita-predmetnoi-spetsialnosti-01413-muzychne-mystetstvo.html Зустріч з членом Ради роботодавців, директором спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району м. Києва Н.В. Устич https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9999-maibutnie-ukrainskoi-osvity-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-z-chlenom-rady-robotodavtsiv-dyrektorom-spetsializovanoi-shkoly-i-iii-stupeniv-61-z-pohlyblenym-vyvchenniam-informatsiinykh-tekhnolohii-shevchenkivskoho-raionu-m-kyieva-n-v-ustych-2.html Засідання Ради роботодавців Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9982-zasidannia-rady-robotodavtsiv-6112027.html Робоча зустріч викладачів циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Університум», студентів спеціальності «Музичне мистецтво» із членами Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/obhovorennia-osvitnikh-prohram/9929-obhovorennia-osvitno-profesiinoi-prohramy-muzychne-mystetstvo-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity-z-robotodavtsiamy-2.html Засідання Педагогічної ради (25.06.2025) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9992-zasidannia-pedahohichnoi-rady-25062026-r.html
5	Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної програми?	Систематична робота з усіма стейкхолдерами щодо внутрішнього забезпечення якості освіти дає змогу вчасно реагувати на будь-які проблемні моменти в реалізації ОПП. Координуючим центром цієї роботи є Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти, який спрямовує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності відповідно до стандартів та внутрішньої	Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/2013-09-04-07-56-09/pro-pidrozdil.html

		системи забезпечення якості освіти. З метою реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП протягом 2022–2026 рр. було проведено: – аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій; – анкетування студентів «Викладач очима студентів» (2022–2026 рр.) та інші опитування; – перегляд і оновлення РПНД та програм практик з обов'язковим їх обговоренням і затвердженням на засіданні циклової комісії музики і хореографії; – систематичне підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Так, наприклад, викладач циклової комісії Ісаєнко Г. П. після закінчення аспірантури захистила дисертацію та здобула науковий ступінь доктора філософії. Після проходження підвищення кваліфікацій педагогічні працівники в своїй діяльності застосовують сучасні методи та інноваційні технології в галузі музичної освіти. Аналіз успішності та якості знань здобувачів дозволяє оцінити ефективність навчання, виявити освітні компоненти, вивчення яких супроводжується найбільшими труднощами, та призначити додаткове консультування. Анкетування студентів надає зворотній зв'язок від здобувачів освіти щодо якості викладання, організації освітнього процесу, задоволеності навчанням.	

К7.4. Наявна практика збору, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників.

№	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження

з/п			(посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньо-професійної програми?	Продура збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників Коледжу, в тому числі, освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є обов'язковою і чітко регламентованою в Положенні про Ради випускників. Основними методами збирання інформації є: - щорічне проведення онлайн-опитувань випускників за допомогою Google-form, Moodle; - створення та ведення баз даних випускників, їхніх контактів і місць працевлаштування; - відстеження кар'єрного зростання випускників у відкритих професійних та соціальних мережах; - опитування роботодавців організації, в якій працюють випускники, для оцінки їхньої підготовки та задоволеності фахівцями. Збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОПП здійснюється завідувачами відділень Коледжу, представниками випускової циклової комісії музики і хореографії. До цього процесу також залучаються куратори академічних груп. Випускники надають інформацію про працевлаштування та кар'єрний шлях під час відвідування Коледжу, через месенджери (Viber, WhatsApp тощо). Додатковим засобом збору інформації є соціальні мережі, у яких випускники часто презентують своє нове місце	Положення про Ради випускників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://docs.google.com/forms/d/1lFWNiR38CVgR-1iBEyAo7doTxYm-mHU119yqN_e6Cxc/viewform?edit_requested=true Випускники спеціальності «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/ck-myz/vupusk_mm.pdf Майстер-класи від Яни Садової та Уляни Холохоренко https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/9457-maister-klasy-vid-yany-sadovoi-ta-uliany-kholokhorenko.html Зустріч з випускниками спеціальності

		працевлаштування. Так, наприклад, Ковтун Ольга – м. Копенгаген, Данія, українська суботня школа «Родовід», учитель музичного мистецтва (випускниця 2012 р.); Марковська Катерина Дмитрівна – дитяча школа мистецтв №6 ім. Г. Жуковського м. Києва, викладач вокалу (випускниця 2015 р.); Головій Катерина Вікторівна – Коцюбинська дитяча музична школа, смт Коцюбинське, викладач фортепіано (випускниця 2015 р.); Атамасенко Світлана Євгеніївна - Калинівська школа мистецтв Фастівського району Київської області, викладач фортепіано (випускниця 2016 р.); Садова Яна Петрівна – Дитячо-юнацький центр Дарницького району м. Києва, керівник вокального гуртка (Народний художній колектив вокально-хорова студія «Радість») (випускниця 2019 р.); Калита Влада Андріївна – ЗДО села Халеп'я Київської області, музичний керівник (випускниця 2021 р.).	«Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8841-zustrich-z-vypusknykamy-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-valentynoiu-kondratiuk-viktoriieiu-vytivskoiu-ta-tetianoiu-zhdanovoiu-na-temu-shliakh-do-profesiinoho-uspikhu.html Засідання в клубі «Людина професії» випускниць Коледжу зі студентами спеціальності «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/klub-zustrichei-z-tsikavymy-liudmy/8308-zasidannia-v-klubi-liudyna-profesii-vypusknyts-koledzhu-kalyty-vlady-sydorchuk-natalii-kholokhorenko-uliany-sadovoi-yany-zi-studenta Зустріч з випускницею Коледжу Катериною Марковською https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7005-zustrich-z-vipusknitseyu-koledzhu-katerinoyu-markovskoyu.html Зустріч з членом Ради випускників Коледжу Катериною Головій https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/6076-zustrich-z-chlenom-radi-vipusknikiv-

			koledzhu-katerinoyu-golovij.html
2	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?	У Коледжі є дієва процедура врахування пропозицій випускників під час перегляду освітньо-професійної програми. Для вивчення думки випускників щодо ОПП представники циклової комісії музики і хореографії, зокрема розробники ОПП, розсилають посилання на анкетування. Після отримання результатів проводиться їх аналіз та обговорюється доцільність і механізм реалізації на засіданні циклової комісії музики і хореографії. У Коледжі створена Рада випускників, до складу якої увійшли Садова Яна Петрівна та Холохоренко Уляна Валеріївна (випускниці 2019 року). Співпраця з випускниками дає можливість враховувати актуальні потреби та вимоги до компетентностей фахівців галузі музично-педагогічної освіти з урахуванням сучасних тенденцій ринку праці.	Рада випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv.html План роботи Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/146-dokumenti-radi-vipusknikiv.html Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Зустріч з випускницею Коледжу Катериною Марковською https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/7005-zustrich-z-vipusknitseyu-koledzhu-katerinoyu-markovskoyu.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з випускниками Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv/7061-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzichne-mistetstvo-z-vipusknikami-koledzhu-kholokhorenko-

			ulyanoyu-sidorchuk-natalieyu-ta-sadovoyu-yanoyu-2.html Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з випускниками Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv/7956-zustrich-studentiv-spetsialnosti-muzichne-mistetstvo-z-vipusknikami-koledzhu.html Зустріч з випускниками спеціальності «Музичне мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv/8842-zustrich-z-vypusknykamy-spetsialnosti-muzychne-mystetstvo-valentynoiu-kondratiuk-viktoriieiu-vytivskoiu-ta-tetianoiu-zhdanovoiu-na-temu-shliakh-do-profesiinoho-uspikhu.html
3	Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями?	Відповідно до ст. 56 Закону України «Про фахову передвищу освіту» випускники закладів ФПО вільні у виборі місця роботи. ЗФПО не зобов'язані здійснювати працевлаштування випускників. Разом з тим, Університет та Коледж сприяють їх працевлаштуванню. На сайті Університету створена рубрика «Випускникам», де, зокрема, розміщені «Анкета випускника Угіверситету Грінченка», «Вакансії для студентів та випускників», «Анкета	«Закон України про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Інформація для випускників https://kubg.edu.ua/informatsiya/klub-vipusknikiv/oholoshennia.html

		для сприяння працевлаштуванню». Для налагодження зв'язку з потенційними роботодавцями постійно функціонує сторінка відділу практики і працевлаштування Університету в соціальній мережі Facebook. Перелік актуальних вакансій від роботодавців постійно оновлюється на електронних ресурсах Університету. Інформування студентів і випускників також відбувається через корпоративну пошту (адресно), відповідно до виявлених потреб і побажань. Здійснюється співпраця з Київським міським центром зайнятості. Метою такої роботи є сприяння працевлаштуванню молоді, налагодження прямого діалогу між роботодавцями і студентами. Так, наприклад, Державна служба зайнятості запрошує активну молодь, студентство та молодих фахівців долучитися до таких заходів, як: кар'єрний форум «START-кар'єра» (відбувся у вересні 2026 р.), ярмарок вакансій «Кар'єрний експрес можливостей – наступна зупинка: твоя нова робота!», кар'єрний фестиваль для гуманітарних спеціальностей «Global Career Days» тощо, де студенти Університету та всі охочі можуть дізнатися сучасні тенденції ринку праці, ознайомитися з актуальними вакансіями та вимогами роботодавців, можливостями стажування та професійного розвитку. Зворотній зв'язок зі здобувачами освіти та випускниками забезпечується створенням спеціальних опитувань у Google-формах.	Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Інформація для роботодавців https://kubg.edu.ua/informatsiya/robotodavtsiam/informatsiia.html Сторінка відділу практики і працевлаштування Університету в соціальній мережі Facebook https://www.facebook.com/share/19zsS8GkiV/?mibextid=wwXIfr

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під час реалізації освітньо-професійної програми?	Так, результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти обов'язково враховуються під час реалізації та подальшого розвитку освітньо-професійної програми. ОПП «Музичне мистецтво» за рівнем фахової передвищої освіти проходить первинну акредитацію. Але у Коледжі шість освітніх програм вже пройшли акредитацію відповідно до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти (наказ МОН від 01.07.2021 р. № 749): ОПП «Фінанси і кредит», (2022/2023 навч. рік), ОПП «Хореографія» та ОПП «Організація виробництва» (2023/2024 навч. рік); «Видавнича справа та редагування», «Дошкільна освіта», «Соціальна педагогіка» (2024/2025 навч. рік). Зокрема було враховано: 1. Розроблено / оновлено деякі нормативні документи Коледжу: - Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (з додатком 1 Порядок визнання та перезарахування	Документи: Загальна нормативна база https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dokumenty.html Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція 2021 року) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_406_09.06.21.pdf Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка); - Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; -Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університеу імені Бориса Грінченка; -Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про приймальну комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти; - Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-	Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kyrator_2024.pdf Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про індивідуальний графік навчання в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. 2. Розширено участь здобувачів освіти у дослідницькій роботі: студенти щорічно беруть участь у студентських конференціях, зокрема у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів»; з 2024 р. активізував роботу Розмовний клуб «Speaking club» (керівник Мириївська Ю. М.); в Коледжі працюють сім наукових гуртків різного профілю; події коледжанського життя висвітлює студентська газета «Nota bene». 3. Удосконалено різнорівневі завдання у всіх ОПП. 4. Активізовані різні форми співпраці зі стейкхолдерами (опитування, робочі зустрічі, збільшилась кількість гостьових лекцій роботодавців /випускників Коледжу, майстер-класів від людей професії). 5. Ведеться системна робота щодо доступності та відкритості діяльності Коледжу, оприлюднення	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_styd_samov.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Положення про приймальну комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_9/Polozhennia_pryimalna_komisiia_FKU.pdf Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/Polozhennia_pro_CK_FKU.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет»

		необхідних документів, інформації про різноманітні заходи та події на сайті Коледжу. На сайті Коледжу на сторінках циклових комісій додано розділи «Акредитація», «Обговорення освітніх програм». Всі ці заходи сприяють успішній реалізації освітніх програм Коледжу загалом та ОПП «Музичне мистецтво» зокрема.	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen

			_inklyz_navchan_2026_1.pdf Положення про індивідуальний графік навчання в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/hrafik_navchannia_indyvid.pdf Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2023 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/7191-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv-2023.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2024 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/8118-ii-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-onlain-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyy-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html

			Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2025 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/8976-iii-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-onlain-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2026 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/9858-iv-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv-2.html Студентська газета «Nota bene» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/studentska-hazeta.html
2	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх	Так, у Коледжі розроблено Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних	Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-

	акредитацій?	програм фахової передвищої освіти, який передбачає аналіз та обговорення результатів і наданих пропозицій на засіданнях циклових комісій, зокрема на засіданні циклової комісії музики і хореографії. За результатами обговорення розробляються способи усунення недоліків, визначених експертною групою, які узгоджуються і затверджуються на засіданні Педагогічної ради (протоколи від 15.05.2023 р. № 5; від 18.04.2024 р. № 9; від 09.06.2025 р. №6; від 12.06.2026 р. №7).	професійних програм фахової передвищої освіти https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf Педагогічна рала (28.06.2024) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-muziki-2/8193-pedahohichna-rada-28062024r.html
3	Чи проводяться періодичні зовнішні перевірки (зокрема за участю ТЦК) щодо наявності, актуальності й відповідності військово-облікових документів в особових справах здобувачів 25+?	Так, періодичні зовнішні перевірки проводяться обов'язково і систематично. Процедура, підстави та обсяг перевірок військового обліку у закладах освіти регулюються Порядком організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів (затвердженим Постановою КМУ № 1487, Постановою КМУ № 560).	ПРАВИЛА військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/Pravyla_vijskovoho_obliku_pryzovnykiv.pdf

здобувачів освіти, повністю відповідає чинним нормативним документам. Весь процес розробки та ведення навчальної документації здійснюється згідно з усіма необхідними вимогами.

У Коледжі сформовано ефективну систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти на засадах актуальності, відповідності, прозорості та об'єктивності.

У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка дотримуються студентоцентрованого підходу та принципу академічної свободи, прозорості та об'єктивного оцінювання.

Подана у самоаналізі інформація є достовірною, прозорою, що підтверджується активними посиланнями на відповідні документи, які розміщені у відкритому доступі на вебсайті Фахового коледжу «Університет».

Відокремлений структурний підрозділ Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за запитом експертної групи надасть відповідні документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньо-професійної програми та/або освітньої діяльності за цією ОПП.

Директор Коледжу _____ Зоя ГЕЙХМАН

здобувачів освіти, повністю відповідає чинним нормативним документам. Весь процес розробки та ведення навчальної документації здійснюється згідно з усіма необхідними вимогами.

У Коледжі сформовано ефективну систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти на засадах актуальності, відповідності, прозорості та об'єктивності.

У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка дотримуються студентоцентрованого підходу та принципу академічної свободи, прозорості та об'єктивного оцінювання.

Подана у самоаналізі інформація є достовірною, прозорою, що підтверджується активними посиланнями на відповідні документи, які розміщені у відкритому доступі на вебсайті Фахового коледжу «Університет».

Відокремлений структурний підрозділ Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за запитом експертної групи надасть відповідні документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньо-професійної програми та/або освітньої діяльності за цією ОПП.

Директор Коледжу _____ Зоя ГЕЙХМАН