Додаток ___
до наказу №_____ від_____

САМООЦІНЮВАННЯ

освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Відокремлений структурний підрозділ закладу освіти	Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Освітньо-професійна програма	Графічний дизайн
Спеціальність	022 Дизайн

Використані скорочення:

ID – ідентифікатор
ВОК – вибірковий освітній компонент
ВСП – відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗК – загальні компетентності
ЗФПО – заклад фахової передвищої освіти
ІНП – індивідуальний навчальний план
ІОТ – індивідуальна освітня траєкторія
НП – навчальний план
НРК – Національна рамка кваліфікацій
ОК – освітній компонент
ОКР – освітньо-кваліфікаційний рівень
ОПП – освітньо-професійна програма
ПЗСО – повна загальна середня освіта
РН – результати навчання
РПНД – робоча програма навчальної дисципліни
СК – спеціальні компетентності
СФПО – стандарт фахової передвищої освіти

І. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	6945
Найменування закладу освіти	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код закладу освіти	45307965
Керівник закладу освіти	Турунцев Олександр Петрович
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	6966
Найменування ВСП	Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Ідентифікаційний код ВСП	45201474
Керівник ВСП	Гейхман Зоя Леонідівна

ІІ. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	63033
Назва ОПП	Графічний дизайн
Спеціальність	022 Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	02094, м. Київ, проспект Леоніда Каденюка, будинок 16
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП *(ПІБ, посада)*	Казіміренко Олена Валеріївна, голова циклової комісії образотворчого мистецтва і

	дизайну Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	o.kazimirenko@kubg.edu.ua
Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	097(396)2907

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
денна	3 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО в цілому по закладу освіти станом на 01.09.2026	I	II	III	IV
	305	281	249	130
Контингент за даними ЄДЕБО за ОПП станом на 01.09.2026	30	29	21	25
Кількість здобувачів освіти в цілому по закладу освіти (чоловіків) 25+	2 (заочна форма)	1	-	-
Контингент за даними ЄДЕБО за ОПП (чоловіків) 25+ станом на	-	-	-	-

V. Інформація щодо кадрового забезпечення фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Загальна кількість викладачів:	
По закладу освіти в цілому	102
За ОПП	25
з них штатних:	
По закладу освіти в цілому	82
За ОПП	23

Прийнятих до штату у період 2022-2025 років:	
По закладу освіти в цілому	11
За ОПП	5
З них чоловічої статі на 0,75 ставки:	
По закладу освіти в цілому	-
За ОПП	-

VI. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Підготовку фахівців спеціальності 022 Дизайн, спеціалізації 022.01 Графічний дизайн ОКР молодший спеціаліст започатковано в Коледжі в 2008 р.

У 2020 р. на основі ЗУ «Про фахову передвищу освіту» на НРК розроблено ОПП фахового молодшого бакалавру. Програму обговорено ЦК образотворчого мистецтва і дизайну (прот. від 17.06.2020 №11), затверджено Педрадою Коледжу (прот. від 21.06.2020 №16) та Вченою радою Університету (прот. від 27.08.2020 №7). У 2022 р. її узгоджено зі Стандартом ФПО спеціальності 022 Дизайн (наказ Мінкультури України № 429 від 14.06.2021 року).

У 2025 р. створено ОПП 0.В2.00.01 «Графічний дизайн» для продовження ОПП 022.01.01 (затверджено Вченою радою Університету, прот. від 27.03.2025 №3) згідно з Переліком галузей і спеціальностей (постанова КМУ від 30.08.2024 №1021 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266», зі змінами №188 від 21.02.2025), наказом МОН від 19.11.2024 №1625 та рішенням Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (прот. від 27.02.2025 №2). У ході реалізації ОПП за потреби вносилися необхідні зміни.

VI. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою Критеріям оцінювання якості

Критерій 1. Структура та зміст освітньо-професійної програми

К1.1. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	Мета освітньо-професійної програми відповідає місії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (служити людині, громаді, суспільству); візії (столичний університет з розвиненою корпоративною культурою, високими стандартами якості освіти та наукових досліджень, простором для самореалізації кожної особистості, діяльність якого спрямована на відповідальне служіння людині, територіальній громаді міста Києва, Україні); цінностям (людина, громада, довіра, духовність, лідерство служіння, різноманітність, свобода, відповідальність, професіоналізм, доброчесність, українська та європейська громадянська ідентичність, час), задекларованим у Стратегії розвитку Університету на 2023–2027 роки. Коледж узгоджує свою діяльність з місією, візією та поділяє цінності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка і філософію	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 рр. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Місія, візія, цінності Університету https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/viziia-misiia-i-tsinnosti.html Положення про Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf ОПП (2022)

		лідерства-служіння. Метою ОПП є підготовка конкурентоспроможного спеціаліста в галузі графічного дизайну, забезпечення умов формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності. Освітня діяльність Коледжу спрямована на реалізацію особистісного потенціалу здобувача освіти, розвиток його дослідницьких, творчих (креативних) та інтелектуальних здібностей, задоволення потреб економіки та суспільства у компетентних фахівцях, конкурентоздатних на національному та міжнародному ринках праці, формування громадянина і патріота України. ОПП орієнтована на підготовку фахівців, які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями, практичними навичками та високим рівнем професійних компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері графічного дизайну та подальшого навчання, а також здатністю до інноваційної діяльності, цифрової грамотності, рефлексії та емоційного інтелекту. Нова генерація графічний дизайнерів — впевнених, ерудованих, креативних та національно свідомих — є вагомим чинником успішної відбудови та розвитку нашої держави. Таким чином, мета ОПП цілком корелюються з місією та Стратегією закладу освіти.	https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
2	Чи відповідає освітньо-професійна програма потребам і запитам	ОПП повною мірою відповідає потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6

	здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій професійного і посадового зростання?	конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технології професійного і посадового зростання. Наскрізною метою ОПП є задоволення освітніх потреб та очікувань здобувачів. У процесі формування цілей та РН ОПП враховано досвід підготовки фахівців із дизайну, напрацьований викладачами циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, починаючи з 2008 року. Надзвичайно важливими були і залишаються думки випускників спеціальності та роботодавців щодо змісту дисциплін, якості викладання, організації занять. Здобувачі фахової передвищої освіти мають змогу систематично висловлювати думки щодо змісту, форм і методів навчання, графіку занять та якості викладання як під час регулярних зустрічей з адміністрацією Коледжу, головою циклової комісії, викладачами, так і під час проходження опитувань, електронного листування, спілкування в соціальних мережах. Результати опитування здобувачів освіти обговорюються на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 16.01.2024 р. № 1; протокол від 14.01.2026 р. № 1; протокол від 07.10.2026 р. №12).	HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-

			iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Участь здобувачів освіти в обговоренні змін до ОПП засідання ЦК 13.03.2025 протокол №4 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10085-obhovorennia-ta-skhvalennia-onovlenykh-opp-0v20001-hrafichnyi-dyzain-ta-0a41201-obrazotvorche-mystetstvo.html
3	Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?	Відповідність ОПП останнім тенденціям ринку праці перевіряється під час спілкування з представниками баз практик. Систематичні контакти випускової циклової комісії з роботодавцями, в тому числі представниками Ради роботодавців, допомагають орієнтуватися у пропозиціях та вимогах ринку праці, а роботодавці мають можливість ознайомлюватися зі змістом, формами та методами освітнього процесу. Конкурентоспроможність здобувачів ОПП на ринку праці забезпечується шляхом упровадження практико-орієнтованого навчання та активної конкурсної та виставкової діяльності. На підставі аналізу та моніторингу ринку праці за участю ради роботодавців формуються пропозиції для оновлення ОПП. Представники роботодавців включаються до складу екзаменаційних комісій. За результатами атестації	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

		проводяться розширені засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну з обговорення пропозицій щодо вдосконалення фахової підготовки дизайнерів. За ОПП відповідність останнім тенденціям розвитку ринку праці закладена у СК і РН, зокрема: СК1, СК4, СК6-СК12; РН1, РН2, РН-К4, РН7- РН10, РН17-РН19, РН22, РН23; ОК10 - ОК29. В ОПП передбачено ряд ОК, які формують ЗК та додаткові soft-skills компетентності і результати навчання, що надають випускникам переваги на ринку праці.	Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Інформація про випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#nashi-vipuskniki Перший всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace 2025» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9450-pershyi-vseukrainskyi-dytiacho-iunatskyi-konkurs-obrazotvorchoho-mystetstva-artspace-2025.html Виставка творчих робіт мистецької

			спільноти Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка під назвою «Незламне місто» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9905-mystetskyi-manifest-stiikosti-fakhovyi-koledzh-universum-pryvitav-stolytsiu-vystavkoiu-nezlamne-misto.html V Міський конкурс «Ідентичний код твого міста» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9938-tvorchyi-kod-stolytsi-iv-miskyi-konkurs-identychnyy-kod-tvoho-mista.html Зустріч за участю провідних працедавців та експертів галузі присвячена аналізу результатів державної атестації та модернізації освітньо-професійної програми ОПП 022.01.01 Графічний дизайн. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#vektor-na-profesiini-standarty-steikholdery-

			doluchylysia-do-obhovorennia-osvitnoi-prohramy-z-hrafichnoho-dyzainu Розширене засідання викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну з Головами ЕК та Представниками роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#rozshyrene-zasidannia-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-za-pidsumkamy-pidsumkovoi-atestatsii-zdobuvachiv-ta-zdobuvachok Обговорення відпвідності ОПП сучасним вимогам ринку праці на засіданні Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#rada-vipusknikiv-obgovorila-vidpovidnist-opp-suchasnim-vimogam-rinku-pratsi
4	Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової передвищої освіти вимогами ринку праці?	Присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти за освітньо-професійною програмою не передбачено	
5	Чи відповідає освітньо-професійна	Так, освітньо-професійна програма відповідає	Національна рамка кваліфікацій

	програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?	дескрипторам Національної рамки кваліфікацій (НРК) 5-го кваліфікаційного рівня за такими дескрипторами: а) дескриптор «Знання» (всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань); б) дескриптор «Уміння/ навички» (широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті); в) дескриптор «Комунікація» (взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання; донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності); г) дескриптор «Відповідальність і автономія» (організація та нагляд (управління) у контексті професійної діяльності або навчання в умовах непередбачених змін; покращення результатів власної діяльності і роботи інших; здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії).	https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf

		Інтегральна компетентність передбачає здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях, що повною мірою відповідає 5 рівню НРК (всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань). При розробці ОПП 2022 р. повністю враховано вимоги СФПО України за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 року №429.	
6	Чи стосувалися пропозиції роботодавців та/або професійні асоціацій, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійної програми, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускників?	Так, пропозиції роботодавців, залучених до розроблення та перегляду ОПП «Графічний дизайн», стосувалися формування компетентностей, необхідних для професійної реалізації та успішної побудови кар'єри випускників. У процесі розробки ОПП 022.01.01 Графічний дизайн, яка ґрунтується на основі СФПО, відбувалася активна співпраця з роботодавцями, зокрема, проводилися відповідні консультації з Кравченко О.В., кандидатом архітектури, доцентом кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука, провідним фахівцем у сфері	Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026

		графічного дизайну та Верменич О.Г., викладачем «Школи каліграфії книжкового мистецтва» щодо актуальних потреб та тенденцій розвитку сучасного ринку праці (протокол ЦК від 25.05.2022 р. №10). В результаті засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 29.06.2022 р. №11) було прийнято рішення схвалити перелік освітніх компонентів, внесених в освітньо-професійну програму. Врахувати рекомендації членів Ради роботодавців щодо послідовності та доцільності вивчення дисциплін. На базі Коледжу відбуваються систематичні зустрічі зі стейкхолдерами, зокрема із фахівцями сфери графічного дизайну. Підтримується зв'язок з випускниками попередніх років (Василиною Гергель, Анною Турбовець, Оленою Буйницькою та іншими). Зокрема, в ОПП 2025 року за рекомендацією роботодавців оптимізовано структуру та кредитний розподіл наскрізних дисциплін, раціоналізовано форми практичної підготовки та підсумкового контролю для забезпечення гнучкість ОПП (протокол від 13.03.2025 р. №4).	https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Рецензії до ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html "Досвід одного проєкту" від Олени Буйницької, членкині Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7192-dosvid-odnoho-proiektu-vid-oleny-buynytskoyi-chlenkyni-rady-vypusknykiv.html Лекція-бесіда "Растрова графіка для

			художників-початківців” (зустріч з випускницею Фахового коледжу “Універсум” Анною ТУРБОВЕЦЬ) https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6520-lektsiya-besida-rastrova-grafika-dlya-khudozhnikiv-pochatkivtsiv-zustrich-z-vipusknitseyu-fakhovogo-koledzhu-universum-annoyu-turbovets.html Зустріч з членкинею Ради випускників Фахового коледжу “Універсум” Київського університету імені Бориса Грінченка Василиною Гергель https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6942-zustrich-z-chlenkyneiu-rady-vypusknykiv-fakhovoho-koledzhu-universum-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-vasylynoiu-herhel.html
7	Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?	Так, в освітньо-професійній програмі «Графічний дизайн» враховано перспективні напрями розвитку галузі знань, тенденції ринку освітніх послуг, потреби здобувачів фахової передвищої освіти та вимоги ринку праці. ОПП «Графічний дизайн» розроблена із чіткою	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGket

		орієнтацією на сучасні та перспективні тенденції розвитку галузі Культура і мистецтво (спеціальність 022 «Дизайн»), динаміку ринку праці, вимоги роботодавців і реальні освітні потреби здобувачів фахової передвищої освіти. Для врахування перспективних напрямів розвитку галузі знань та ринку освітніх послуг в ОПП: - акцентовано увагу на опануванні новітніх інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у сфері графічного дизайну. Для цього до обов'язкових освітніх компонентів включено профільний блок комп'ютерно-графічних дисциплін: «Комп'ютерне проєктування» (ОК 17 / ОК 25), «Комп'ютерна графіка» (ОК 22 / ОК 21), «Шрифти» (ОК 28 / ОК 26) та «Інформаційно-комунікаційні технології» (ОК 07). - ураховано вимоги екологічної безпеки в дизайнерській діяльності шляхом формування компетентності СК 4 («...розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір») та програмного результату РН 11 («Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів... враховуючи його екологічну безпечність»). Зміст підготовки орієнтовано на формування фахівців, здатних до незалежної професійної діяльності, фрилансу та бізнесу. Для цього до програми введено дисципліну «Основи підприємницької діяльності» (ОК 15 / ОК 28) та забезпечено формування результату навчання РН 15 («Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі	hu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

		навички в професійній діяльності...»). Програму розроблено з урахуванням первинних посад за ДК 003:2021 (код 3471: дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування). Програма забезпечує практичне опанування всіх етапів створення об'єкта дизайну — від ідеї, аналізу та макетування до дополіграфічної підготовки й контролю якості друку («Матеріалознавство», «Макетування та робота в матеріалі», «Технологія процесу», РН-К 19, РН-К 20). Залучення стейкхолдерів: ОПП регулярно переглядається із залученням фахівців-практиків, провідних викладачів профільних ЗВО (зокрема, канд.архітектури Кравченко О.В., доцента кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука) та роботодавця Верменич О.В. викладача Школи каліграфії книжкового мистецтва). В ОПП реалізовано діяльнісний і творчий підходи, індивідуальні консультації, а також обов'язкове вивчення питань цивільної безпеки й охорони праці («Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист» — ОК 14 / ОК 22, «Основи национального спротиву»). Практико-орієнтований підхід та кар'єрний старт: Практична підготовка обсягом 18 кредитів (10% від загального обсягу) охоплює Навчальну, Технологічну та Переддипломну практики. Це дозволяє студентам сформувати конкурентоспроможне портфоліо, набути досвіду виконання реальних дизайнерських завдань і	

		підготуватися до працевлаштування або продовження навчання на бакалаврському рівні (початковий/перший рівень вищої освіти). Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є актуальною, функціональною та гнучкою. Вона повністю відповідає сучасним викликам цифрової ринкової економіки, забезпечуючи підготовку затребуваних і конкурентоспроможних фахівців у галузі дизайну.	
8	Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її реалізації (за наявності)?	Так, в ОПП «Графічний дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 022 Дизайн для підготовки фахових молодших бакалаврів у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка чітко відображено розділ / пункт «Особливості програми» (або особливості її реалізації). Основою для цих особливостей є специфіка фахової передвищої освіти, мистецького спрямування та інституційної бази університету, а саме: - практична та проєктна орієнтованість: навчальний процес побудований на виконанні реальних творчих проєктів, розробці авторських розробок (фірмовий стиль, макетування, ілюстрація, упаковка) та формуванні професійного портфоліо здобувача освіти ще під час навчання; - матеріально-технічна база Коледжу та Університету включає використання спеціалізованих комп'ютерних класів із профільним програмним забезпечення, художніх майстерень.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

		- залучення практиків та роботодавців до викладання фахових дисциплін; - проведення виробничих і переддипломних практик на базі підприємств-партнерів, дизайн-студій, видавництв, що дозволяє адаптувати здобувачів до умов реального ринку праці; - залученість здобувачів освіти до участі у виставкових проєктах та конкурсах; - наскрізність та безперервність освіти забезпечується можливістю продовження навчання випускників за скороченим терміном для здобуття ступеня «Бакалавр» за спеціальністю «Дизайн» у самому Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.	

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності) міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності), у разі здійснення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти	У ОПП передбачено, що фахова передвища освіта здобувається на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), професійної (професійно-	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text

	(у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи)?	технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти. Здобуття фаху на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) не передбачає перерахування академічних годин в кредитах ЄКТС. В разі прийому на навчання на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти врахування попередньої освіти відбувається згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (Додаток 1. Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка). Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти та відповідає Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн

			https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf
2	Чи описані в освітньо-професійній програмі професії, за якими працюватиме випускник?	Так, в освітньо-професійній програмі «Графічний дизайн» визначено сферу професійної діяльності випускників і наведено перелік первинних посад, які вони можуть обіймати відповідно до здобутої кваліфікації. Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами): Секція М Професійна, наукова та технічна діяльність Розділ 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність Група 74.1 Спеціалізована діяльність із дизайну Клас 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну Розділ 73 Рекламна діяльність і дослідження ринку Група 73.1 Рекламна діяльність Клас 73.11 Рекламні агентства Секція J Інформація та телекомунікації Розділ 58 Видавнича діяльність Група 58.1 Видання книг, періодичних видань та інша видавнича діяльність Клас 58.11 Видання книг Клас 58.14 Видання журналів і періодичних видань	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Класифікатор професій ДК 003:2010 України https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво,

		Група 58.2 Видання програмного забезпечення Клас 58.21 Видання комп'ютерних ігор Розділ 62 Комп'ютерне програмування, консультування та пов'язана з ними діяльність Група 62.0 Комп'ютерне програмування, консультування та пов'язана з ними діяльність Клас 62.01 Комп'ютерне програмування (у частині розроблення графічного контенту, вебдизайну та UX/UI) Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)): 3471 Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом фахового молодшого бакалавра) 3471 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) 3471 Технік-дизайнер 3471 Оформлювач виставкових залів 3439 Фахівець з верстки та макетування 3439 Фахівець з поліграфічного виробництва 3436 Фахівець з рекламної діяльності / дизайну 3479 Інші фахівці в галузі мистецтва та культури	спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf
3	Чи відповідають інтегральні, загальні, фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності), у тому числі встановлені міжнародним договором для додаткового регулювання?	Так, зазначені в ОПП 2022 та ОПП 2025 інтегральна, загальні та фахові (спеціальні) компетентності відповідають переліку, наведеному у п.4 СФПО. Спеціальні компетентності доповнено ОПП 2022 (ОПП 2025): СК13 (СК-К 13). Здатність застосувати знання з композиції та кольорознавства в процесі	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view

		розв'язання професійних задачі в галузі графічного дизайну; СК14 (СК-К 14). Здатність застосувати знання з пластичної анатомії в процесі зображення людини як в навчанні, так і в професійній діяльності; СК15 (СК-К 15). Здатність виконувати побудови проєкцій просторових форм на площині засобами креслення; СК16 (СК-К 16). Здатність вирішувати завдання професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності; СК17(СК-К 17). Здатність використовувати практичні навички проєктування та технологій виготовлення об'єктів графічного дизайну; СК18 (СК-К 18). Здатність до стилізації живих і неживих об'єктів у відповідності до проєкту графічного дизайну; СК19 (СК-К 19). Здатність створювати цілісний художній образ засобами художньо-прикладної графіки; СК20 (СК-К 20). Здатність до використання у практичній діяльності світового та вітчизняного досвіду шрифтового мистецтва, методів та авторських прийомів провідних художників-графіків дизайнерів шрифту.	ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf
4	Чи відповідає зміст освітньо-професійної програми спеціальності (спеціальностям)?	Зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 022/В2 Дизайн. В ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р. зазначено об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. Цілі навчання: формування у здобувачів	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025)

		компетентностей, пов’язаних з розв’язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти. Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об’єктів дизайну. Зміст ОПП (у редакціях 2022 та 2025 років) деталізує предметну область через конкретні освітні компоненти, фахові компетентності та результати навчання: Процес створення об’єктів графічного дизайну послідовно охоплено в межах дисциплін обов’язкового блоку: від класичного малювання та формоутворення («Рисунок», «Живопис», «Композиційна організація форм») до проєктування складних об'єктів візуальних комунікацій, шрифтів і пакування («Основи проєктної графіки», «Художнє проєктування», «Шрифти», «Макетування та робота в матеріалі»). Набуття здатності розв'язувати практичні завдання забезпечується через формування спеціальних компетентностей (СК 2; СК 3; СК-К 17) та підтверджується під час виконання Курсової роботи (ОК 29), проходження Технологічної та Переддипломної практик (ОК 30, ОК 31 / ОК 32\) і захисту Кваліфікаційного проєкту (ОК 33). Теоретичний фундамент спеціальності формується під час вивчення дисциплін «Основи теорії та історії дизайну» (ОК 10), «Історія мистецтв» (ОК 09 / ОК 11), «Основи композиції та кольорознавство» (ОК 11	https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf

		/ ОК 12) та «Основи пластичної анатомії» (ОК 12 / ОК 14). Знання з цих дисциплін конвертуються в програмні результати навчання РН 4 та РН-К 22. Спеціальні методики та програмне забезпечення опановуються в межах циклу комп'ютерно-графічної підготовки: «Інформаційно-комунікаційні технології» (ОК 07), «Комп'ютерне проєктування» (ОК 25 / ОК 17), «Комп'ютерна графіка» (ОК 26 / ОК 21), а виробничо-технологічний цикл покривається дисциплінами «Матеріалознавство» (ОК 20 / ОК 23) та «Технологія процесу» (ОК 21 / ОК 27), що відповідає вимогам РН 12 (застосування ПЗ) та РН-К 21 (контроль якості поліграфічного виконання). Структура та дисциплінарне наповнення ОПП «Графічний дизайн» наскрізно й повною мірою забезпечують реалізацію предметної області Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн».	
5	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсові роботи, кваліфікаційні роботи, тощо)?	Так, освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» передбачає формування у здобувачів фахової передвищої освіти навичок самостійної дослідницької, пошукової та творчо-інноваційної діяльності через застосування відповідних форм підсумкової атестації, методів навчання та виконання практичних робіт. Форми дослідницької та інноваційної діяльності в ОПП: - навчальним планом ОПП передбачено обов'язкове виконання курсової роботи (ОК 29).	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3Dz

		- атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційного проєкту (ОК 33). - переддипломна та технологічна практики (ОК 31, ОК 32): передбачають збір емпіричного матеріалу, вивчення виробничих/друкарських процесів, аналіз нормативної документації та оцінку результатів власної розробки на всіх етапах створення дизайн-продукту. - у розділі «Викладання та оцінювання» ОПП прямо вказано, що освітній процес реалізується із застосуванням інтерактивних, частково-пошукових, проблемних та дослідницьких методів навчання, а також методів кейсів, творчих проєктів та комп'ютерних практикумів. Зміст підготовки здобувачів орієнтований на здобуття результатів, які вимагають аналітико-дослідницьких дій: застосування ІКТ для пошуку, збору та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем (РН6); аналіз та використання успішних українських і закордонних дизайнерських практик (РН8); аналітичне та екологічне обґрунтування вибору технік, технологій і матеріалів для спроєктованого об'єкта (РН11); здатність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних рішень (РН-К 18).	Xbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view IV Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9856-iv-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html IV Міського конкурсу «ІДЕНТИЧНИЙ КОД ТВОГО МІСТА» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9938-tvorchyi-kod-stolytsi-iv-miskyi-konkurs-identychnyy-kod-tvoho-mista.html V студентська науково-практична конференція «Мистецьке дослідження у сучасному просторі» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-

		Освітньо-професійна програма побудована таким чином, щоб наскрізно — від вивчення теоретичних дисциплін до виконання курсового та кваліфікаційного проєктів — стимулювати здобувачів до самостійного пошуку, аналізу інформації, проведення передпроєктного дослідження та прийняття інноваційних дизайнерських рішень. Результатом та підтвердженням сформованості дослідницьких навичок є участь у наукових семінарах, конференціях, творчих конкурсах, виставках: - в роботі IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» взяли участь студенти: Ангеліна Білан, Вероніка Корнієнко «Формування візуального образу афіш з використанням корпоративного стилю Київського столичного університету імені Бориса Грінченка», Дарія Рубан «Символи та образи в плакатах присвячених аварії на ЧАЕС», Владислава Чіка «Використання стилістики поп-арту у формуванні візуальних образів серії плакатів “Історія київських солодощів”» - у роботі Всеукраїнської конференції «Київська конференція з дизайну. Сталий розвиток суспільства та дизайн-діяльність у просторі айдентики територіальних громад» взяли участь студенти: Красун Анна «Підходи до графічної	dizajnu1/9271-v-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-mystetske-doslidzhennia-u-suchasnomu-prostori.html Перший всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace 2025» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9450-pershyi-vseukrainskyi-dytiacho-iunatskyi-konkurs-obrazotvorchoho-mystetstva-artspace-2025.html Всеукраїнська конференція «Київська конференція з дизайну. Сталий розвиток суспільства та дизайн-діяльність у просторі айдентики територіальних громад» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9751-uchast-v-roboti-kyivskoi-konferentsii-z-dyzainu-iaka-vidbulas-na-kafedri-dyzainu-fakultetu-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html Захист курсових проєктів студентами

		візуалізації ігор та книжок у жанрі постапокаліпсис», Романенко Діана «Носії соціальної реклами про психічне здоров'я» , Янкович Анастасія «Візуальне оформлення ілюстрованих книг рецептів» - Ростислав Пономаренко, студент 2-го курсу спеціальності 022 Графічний дизайн посів 1 місце у номінації «Плакат "Патерни Київського метро в сучасному дизайні"» у IV Міському конкурсі «Ідентичний код твого міста»; - щорічна Студентська науково-практична конференція «Мистецьке дослідження у сучасному просторі» передбачає захист студентами випускних груп досліджень виконаних в межах підготовки курсових робіт та кваліфікаційних проєктів; - До Першого всеукраїнського дитячо-юнацького конкурсу образотворчого мистецтва «ArtSpace 2025» (який став правоприємником Міського дитячо-юнацького конкурсу образотворчого мистецтва «ArtSpace», який проводився з 2020 року) долучаються студенти 1-4 курсу спеціальності «Графічний дизайн», найкращі роботи яких отримують дипломи переможців; - презентація проєктів студентів III курсу спеціальності Графічний дизайн виконаних під час виробничої (технологічної) практики,«Бренди Києва» на виставці «Київ - вічний, Київ - молодий»	спеціальності 022 Дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9500-tvorchi-obrii-maibutnikh-dyzaineriv-zakhyst-kursovykh-proiektiv-hrupy-hdfmb-1-22-40d.html Серія плакатів «Бренди Києва» на виставці «КИЇВ - ВІЧНИЙ, КИЇВ - МОЛОДИЙ» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9030-seriia-plakativ-brendy-kyieva-na-vystavtsi-kyyiv-vichnyy-kyyiv-molodyy.html
6	Чи передбачено в структурі освітньо-	В ОПП передбачена можливість вибору	ОПП (2022)

	професійної програми вибіркова складова, що передбачає набуття певних компетентностей та/або результатів навчання?	дисциплін. З метою забезпечення можливості формування додаткових компетентностей зі спеціальності «Дизайн» та побудови індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача освіти через вибір навчальних дисциплін, в ОПП виділено блок 18 кредитів ЄКТС, що становить 10% від загального обсягу кредитів ЄКТС. Відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка вибір освітніх компонентів створює умови для досягнення таких цілей: поглиблення професійних знань в межах обраної освітньої програми (спеціалізації, спеціальності) та здобуття додаткових спеціальних (фахових, предметних) компетентностей; поглиблення знань та здобуття додаткових загальних та спеціальних (фахових) компетентностей в межах споріднених спеціальностей; ознайомлення із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань, розширення та/або поглиблення знань щодо загальних компетентностей. Практика свідчить, що студенти обирають дисципліни, які дозволяють поглибити професійну підготовку у відповідності до їх очікувань щодо майбутньої діяльності та вимог ринку праці.	https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/ Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного

			університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254): https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Наказ «Про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf
7	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?	У ОПП не передбачено наявність декількох неформальних спеціалізацій	
8	Чи дозволяє структура освітньо-професійної програми та навчального плану провадити освітню діяльність за дуальною формою?	Структура освітньо-професійної програми та навчального плану розроблена для забезпечення освітнього процесу за денною формою здобуття освіти і на даному етапі не передбачає організації навчання за дуальною формою. Водночас структура програми є достатньо гнучкою, у разі виникнення запиту від роботодавців та здобувачів дозволить адаптувати навчальний план під вимоги дуальної освіти шляхом внесення відповідних змін до практичної складової та вибіркового блоку дисциплін. Попри те, що ОПП формально не реалізується за дуальною формою здобуття освіти, в освітньому	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGket

		процесі активно застосовуються її окремі елементи: а) залучення практиків до викладання: проведення гостьових лекцій, майстер-класів або викладання окремих модулів/дисциплін фахівцями-практиками з профільних закладів освіти/установ, організацій; б) практична підготовка на виробництві: проходження навчальної та виробничої практик на базі підприємств-партнерів із можливістю виконання реальних виробничих завдань та подальшим працевлаштуванням здобувачів; в) актуальна практико-орієнтована тематика курсових робіт та практичних завдань: спрямованість тематики курсових робіт та практичних завдань на вирішення актуальних прикладних завдань галузі відповідно до запитів потенційних роботодавців та стейкхолдерів; г) виїзні заняття: проведення окремих практичних занять безпосередньо на матеріально-технічній базі поліграфічних комбінатів, видавництв та дизайн-студій; д) участь роботодавців в оцінюванні: залучення стейкхолдерів до рецензування ОПП, участі в роботі екзаменаційних комісій, перевірки практичних навичок здобувачів під час захисту курсових робіт та творчих проєктів.	hu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view

			Виїзне заняття в НМЦ видавничої діяльності в межах Технологічної (виробничої) практики https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9608-teoriia-ta-praktyka-polihrafii-studenty-dyzainery-vidvidaly-nmts-vydavnychoi-diialnosti-v-mezhakh-tekhnolohichnoi-vyrobnychoi-praktyky.html Технічні консультації та спільні проєкти з членом Ради Роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6745-tekhnichni-konsultatsii-ta-spilni-proiekty-z-chlenom-rady-robotodavtsiv.html Зустріч студентів та студенток ІІ курсу спеціальностей «Графічний дизайн» та «Образотворче мистецтво» з випускницею коледжу Єлизаветою Неровнею https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10025-vid-studentskoi-lavy-do-

			mizhnarodnykh-vystavok-tvorcha-zustrich-iz-vypusknytseiu-yelyzavetoiu-nerovneiu.html Мистецький екскурс в історію столиці: до Дня Києва відкрилася студентська виставка «Бренди Києва» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9902-mystetskyi-ekskurs-v-istoriiu-stolytsi-do-dnia-kyieva-vidkrylasia-studentska-vystavka-brendy-kyieva.html Презентація проєкту студенток спеціальності Графічний дизайн на виставці «Життя в мистецтві» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9710-prezentatsiia-proiektu-studentok-spetsialnosti-hrafichnyi-dyzain-na-vystavtsi-zhyttia-v-mystetstvi.html
9	Чи розроблені процедури організації освітнього процесу за дуальною формою, за умови її реалізації у закладі освіти?	Процедури організації освітнього процесу за дуальною формою не передбачені у зв'язку з відсутністю навчання за нею. На даний момент у Фаховому коледжі «Університум» процедури організації освітнього процесу за дуальною формою не розроблені, оскільки ОПП реалізується за денною формою	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		навчання. Розробка відповідного Положення та нормативної бази є одним із напрямів перспективного розвитку ОПП у разі виникнення запиту від здобувачів освіти та партнерів-роботодавців.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
10	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?	Так, розроблено та послідовно реалізується. У Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка нормативно регламентовано та практично впроваджено чіткі процедури та заходи щодо залучення роботодавців, фахівців-практиків і експертів галузі до реалізації ОПП 0.В2.00.01 (022) Дизайн. Зазначена взаємодія та заходи регламентуються Положенням про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html План роботи Ради роботодавців

		комісії у Фаховому коледжі «Університет Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, що забезпечує системний характер співпраці з ринком праці на всіх етапах освітнього процесу. Відповідно до нормативних процедур закладу, залучення роботодавців охоплює такі ключові заходи: - роботодавці та фахівці галузі залучаються до формування та систематичного оновлення змісту освітньо-професійної програми шляхом надання фахових рекомендацій, консультацій та експертних рецензій; - нормативно передбачено проведення роботодавцями та фахівцями-практиками гостьових лекцій, практичних майстер-класів, виїзних занять на базах партнерів, а також залучення роботодавців до розробки та затвердження актуальної, практико-орієнтованої тематики курсових та кваліфікаційних проєктів; - роботодавці беруть активну участь у визначенні та коригуванні змісту навчальних і виробничих практик (пленери та виробничі практики), а також у наданні баз практик і реалізації спільних практико-орієнтованих та мистецьких проєктів; - процедурою підсумкового контролю якості освіти передбачено обов'язкове залучення представників роботодавців та експертів галузі до складу Екзаменаційної комісії для підсумкової атестації випускників (захисту кваліфікаційних проєктів).	https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/plan-roboty-rady-robotodavtsiv.html Події Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Відкрита лекція від члена Ради роботодавців Олега Кравченко «Прийоми створення логотипів (фірмових знаків)» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii/9589-vidkryta-lektsiia-vid-chlena-rady-robotodavtsiv-oleha-kravchenko-pryiomy-stvorennia-lohotypiv-firmovykh-znakiv-2.html Зустріч з членкинею Ради роботодавців Оленою Довголюк https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii/7887-zustrich-z-chlenkyneiu-rady-robotodavtsiv-olenoiu-dovholiuk.html

			Екскурсія до друкарської майстерні «Колофарб-Принт» в рамках співпраці з роботодавцем Сергієм Венцеславським https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii/7496-ekskursiia-do-drukarskoi-maisterni-kolofarb-prynt-v-ramkakh-spivpratsi-z-robotodavtsem-serhiiem-ventseslavskym-2.html Виїзне практичне заняття на базі Навчально-методичного центру видавничої діяльності https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9608-teoriia-ta-praktyka-polihrafii-studenty-dyzainery-vidvidaly-nmts-vydavnychoi-diialnosti-v-mezhakh-tekhnolohichnoi-vyrobnychoi-praktyky.html

К1.3. Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	В ОПП вказано обсяг програми в кредитах ЄКТС. Згідно п. 2 ОПП обсяг підготовки фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
2	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	В ОПП вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених СФПО за відповідною спеціальністю. Згідно з Законом України «Про фахову передвищу освіту» і СФПО мінімум 50% обсягу ОПП має бути	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти

		спрямовано на досягнення результатів навчання за спеціальністю. Відповідно до цієї вимоги обсяг освітніх компонентів (ОК10 – ОК29) в ОПП спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти становить 107 кредити (59%).	України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
3	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП 2022 та ОПП 2025 вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти та складає 18 кредитів (10% загальної кількості кредитів ЄКТС) відповідно до ст. 54, п. 1.17 Закону України «Про	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text

		фахову передвищу освіту»)	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
4	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам Міністерства освіти і науки України та законодавству?	Вказані обсяги повністю відповідають вимогам Закону «Про фахову передвищу освіту» та СФПО освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, галузі знань 02 Культура і мистецтв, спеціальність 022 Дизайн	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf

			ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

К1.4. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи виокремлено в освітньо-професійній програмі програмні	В ОПП «Графічний дизайн» реалізовано прозору, чітко розмежовану та обґрунтовану систему	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь -

	результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?	програмних результатів навчання (РН), яка враховує вимоги ринку праці, запити стейкхолдерів та внутрішню специфіку закладу фахової передвищої освіти. Зважаючи на відсутність професійного стандарту «Графічний дизайнер», функцію нормативно-професійного орієнтира при розробці та структуруванні ОПП виконують два основні документи: Стандарт фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» (ОПС «фаховий молодший бакалавр»), який визначає фундаментальні вимоги до знань, умінь та компетентностей; Національний класифікатор професій (ДК 003:2021), що регулює вимоги до кваліфікаційних характеристик первинних посад випускників (код 3471: дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування). У Розділі 1 п.7 «Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформований у термінах результатів навчання» програмні результати навчання розподілено за їхнім походженням та спрямуванням: - РН 1 – РН 17: відповідають вимогам Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю «Дизайн» та охоплюють загальнопрофесійні, правові, етичні, комунікативні, цифрові, загальнодизайнерські та підприємницькі компетентності. - спеціалізовані результати навчання РН; РН-К (в оновлених ОПП з 2025 року додано літеру «К» у	фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

		маркуванні), визначені закладом освіти з урахуванням специфіки ОПП «Графічний дизайн», регіонального ринку праці, вимог роботодавців та концепції підготовки фахівців у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. До них належать, зокрема (ОПП2022/зміни до ОПП 2026): РН-К 18/РН-К 20: Здатність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних рішень; РН-К 19 / РН-К 21: Грамотне формулювання та вирішення проєктно-образної задачі за етапами дизайн-проєкту; РН-К 21 / РН-К 23: Здійснення контролю якості поліграфічного виконання дизайн-продукту; РН-К 22 / РН-К 24: Застосування знань з композиції та кольорознавства для розробки формальних площинних, об'ємних і просторових композицій. У змінах до ОПП 2026 році додано РН-К 4: знання принципів академічної доброчесності та антикорупційного законодавства; РН-К 5: Застосування знань у сфері національного спротиву. Урахування вимог Професійних стандартів та ринку праці: - зміст та очікувані результати навчання розроблені на основі аналізу професійної діяльності за класифікатором професій ДК 003:2021 (код 3471: дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування). - результати навчання, виокремлені закладом освіти, прямо забезпечують формування	

		компетентностей щодо виконання трудових функцій практичного дизайнера-виконавця (комп'ютерне та художнє проєктування, шрифтове мистецтво, макетування, переддрукарська підготовка та контроль якості друку). - зв'язок між визначеними закладом компетентностями/результатами та освітніми компонентами наочно відображено в Матриці відповідності результатів навчання компонентам ОПП (Таблиця 2 / Таблиця 4). Освітньо-професійна програма демонструє чітку диференціацію результатів навчання: вона повністю забезпечує висунуті стандартами результати навчання та водночас містить адаптовані закладом освіти результати (РН-К), що гарантують конкурентоспроможність випускника за спеціалізацією «Графічний дизайн».	
2	Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, у змісті Освітньо-професійної програми чітко регламентовано та описано методи навчання, спрямовані на реалізацію самостійної дослідницької діяльності здобувачів фахової передвищої освіти. Відповідно до Розділу 5 ОПП освітній процес орієнтований на студентоцентроване навчання через особистісно орієнтований, діяльнісний та творчий підходи. Зазначено використання дослідницьких, частково-пошукових, проблемних методів, методів кейсів, підготовку й захист авторських творчих та медіапроєктів. Самостійна дослідницька діяльність здобувачів	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view

		спеціалізації «Графічний дизайн» є наскрізною та реалізується у таких напрямах: - передпроєктний аналіз та дизайн-дослідження через виконання самостійного аналізу світового й вітчизняного досвіду, вивчення аналогів (бенчмаркінг), стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів для розроблення художньо-проєктних рішень у межах ОК 11, ОК 13, ОК 19, ОК 27; - виконання курсової роботи та підготовка підсумкового кваліфікаційного проєкту (ОК 29, ОК 33) передбачають самостійне формулювання проєктно-образної задачі, аналіз цільової аудиторії, розробку графічного концепту, обґрунтування вибору матеріалів, поліграфічних технологій та програмного забезпечення з підготовкою пояснювальної записки; - під час навчальної, виробничої (технологічної) та переддипломної практик (ОК 30–32) здобувачі здійснюють самостійний добір комп'ютерно-графічних засобів, вивчення технологічного процесу й контроль якості виготовлення дизайн-продукту (ОК 18, ОК 22, ОК 28). Застосування окреслених методів забезпечує формування у здобувачів здатності самостійно шукати й аналізувати інформацію (РН 6), знаходити	Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

		оригінальні рішення поставлених завдань (РН 5) та аналізувати й трансформувати об'єкти для створення цілісного дизайн-продукту (РН-К 18).	
3	Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	ОПП в контексті загального часу навчання структуровано посеместрово. Кількість навчальних годин, розподілених виходячи з логіки вивчення ОК, не перевищує 30 кредитів на семестр.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view
4	Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?	ОПП має систему поділу ОК на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові). В п. 6, пп. 6.1 ОПП 2022 та п.2., пп 2.1 ОПП 2025 наведено перелік освітніх компонентів, поділених на 2 блоки: обов'язкові та вибіркові. Обов'язкові ОК включають: 1) обов'язкові ОК, що формують загальні компетентності; 2) обов'язкові ОК, що формують спеціальні компетентності; 3) практичну підготовку; 4) атестацію здобувачів фахової передвищої освіти.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view

		Вибіркові ОК формують блок дисциплін за вибором здобувачів освіти і становлять 10% від загального обсягу освітньої програми.	Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
5	Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей?	Структурно-логічна схема, наведена в п. 6, пп. 6.2 ОПП 2022 та п.2., пп 2.2 ОПП 2025 повною мірою дає можливість сформувати загальні й фахові компетентності та досягти запланованих результатів навчання. Протягом 1 і 2 років навчання у здобувачів освіти формуються ЗК шляхом вивчення обов'язкових ОК. Вивчення ОК, які формують СК, відбувається переважно на другому, третьому та четвертому роках навчання. Послідовність і доцільність вивчення дисциплін розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну протокол №10 від 25.05.2022 р. та підтримано представниками Ради роботодавців за спеціальністю. Формування загальних компетентностей, розпочате на 1-2 курсах, пролонгується на наступні етапи навчання, забезпечуючи безперервність та системність професійного розвитку. Розвиток загальних компетентностей має наскрізний характер, триває протягом усього періоду навчання, інтегруючись у профільні дисципліни, практичну підготовку та науково-дослідну роботу здобувачів. Вивчення ОК, які формують СК, відбувається	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html

		переважно на другому, третьому та четвертому роках навчання. На IV курсі засвоєння СК набуває завершеного, синтезуючого характеру. Вивчення дисциплін поглибленої фахової підготовки, вибіркових дисциплін за професійним спрямуванням, а також проходження виробничої практики дозволяють інтегрувати СК у цілісну професійну готовність. Кваліфікаційний іспит є фінальним інструментом підтвердження належного рівня сформованості всіх передбачених ОПП спеціальних компетентностей. Послідовність і доцільність вивчення дисциплін розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 25.05.2022 р. №10; протокол від 13.03.2025 р. №4) та підтримано представниками Ради роботодавців за спеціальністю.	
6	Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання, визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми?	Так, обов'язкові компоненти, наведені в ОПП, у сукупності дають змогу досягти програмних результатів навчання. В ОПП наведено матрицю відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам ОПП (таблиця 3 ОПП 2022 р. та таблиця 1 ОПП 2025 р.). Зміст кожної РПНД укладений так, щоб у процесі вивчення ОК всі ЗК та СК були сформовані, а РН досягнуті. Досягнення результатів навчання перевіряються під час проведення практичних робіт, семінарських занять, написання модульних контрольних робіт, виконання тестових завдань, проведення модульного контролю з дисциплін професійного циклу, захисту курсової роботи, атестації.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026

			https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
7	Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувати визначені у матриці відповідності компетентності?	Так, програмні результати навчання в повному обсязі дають змогу сформувати компетентності, визначені у матриці відповідності компетентностей випускника (таблиця 1 ОПП 2022 р. та таблиця 3 ОПП 2025 р.), компонентам освітньо-професійної програми 022.01.01 Графічний дизайн спеціальності 022 Дизайн (0.B2.00.01 Графічний дизайн, B2 Дизайн). Заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання (РН) повною мірою забезпечують формування всіх визначених компетентностей. Це підтверджується логікою побудови Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», а також Матрицею відповідності (Таблиця 3) та структурно-логічною схемою ОПП «Графічний дизайн». Інтегральна, загальні (ЗК 1 – ЗК 8) та спеціальні / фахові (СК 1 – СК 12, СК-К 13 – СК-К 20) компетентності знаходять своє відображення через один або декілька взаємопов'язаних результатів навчання. У матриці відповідності програмних результатів навчання та компетентностей відсутні порожні чи незаповнені рядки та стовпці: жодна компетентність не залишається без підтвердження через РН, а кожен результат навчання спрямований на досягнення щонайменше однієї (а найчастіше	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view

		кількох) компетентностей. Послідовне та переконливе формування компетентностей через результати навчання чітко простежується за основними блоками фахової підготовки майбутнього дизайнера графічних робіт та мультимедійних об'єктів: Спеціальні компетентності щодо використання програмного забезпечення для вирішення професійних завдань та практичних навичок проєктування і виготовлення об'єктів графічного дизайну (СК 5, СК-К 17) трансформуються в конкретні результати навчання — застосування відповідного ПЗ для виконання дизайнерських завдань (РН 12) та дотримання стандартів проєктування і поліграфічних технологій (РН-К 20). Компетентності із застосування знань з композиції, кольорознавства, стилізації та формоутворення (СК 3, СК-К 13, СК-К 18, СК-К 19) знаходять свій вираз у РН 9 (зображення композиційно-цілісних об'єктів дизайну), РН-К 18 (аналіз, стилізація та трансформація об'єктів) та РН-К 22 (застосування знань з композиції й кольорознавства для виконання формальних композицій у матеріалі). Компетентності щодо оцінки якості робіт, вибору екологічних технік і технологій та розробки макетів (СК 2, СК 4, СК 6) корелюють із РН 10 (створення макетів і моделей для демонстрації концепції), РН 11 (екологічне обґрунтування вибору матеріалів) та РН 13 (оцінка власних результатів на всіх етапах розробки відповідно до нормативної документації). Компетентності щодо просування власних робіт, презентації проєктів і прояву ініціативи (СК 9, СК	НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view

		11, СК 12) трансформуються в РН 15 (креативні підприємницькі навички та пошук нових напрямів) і РН 17 (презентація проєктів у професійному середовищі перед замовниками з урахуванням тенденцій ринку праці). Кожен РН підлягає чіткому вимірюванню через конкретні форми поточного, підсумкового контролю та атестації, зокрема: - семестрові екзамени й заліки з перевіркою теорії та практичних завдань; - колегіальні семестрові перегляди творчих і графічних робіт Художньою радою; - захист звітів з навчальної, технологічної та переддипломної практик; - захист курсової роботи (ОК 29); - публічний захист (демонстрація) кваліфікаційного проєкту (ОК 33). Досягнення сукупності зафіксованих РН забезпечує формування Інтегральної компетентності випускника — здатності розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну з урахуванням застосування положень і методів дизайну в умовах певної невизначеності.	

К1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії?	Так, у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка наявні процедури, які дають змогу сформувати індивідуальні освітні траєкторії. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів фахової передвищої освіти забезпечується наступними процедурами: − вибір ОК в обсязі, що становить не менше як 10% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОПП; − навчання за індивідуальним графіком та участь у формуванні ІНП; − академічна мобільність; − визнання РН, в інших ЗФПО; − право на академічну відпустку або перерву в навчанні, а також на поновлення на навчання; − можливість пропонувати бази для проходження практики; − можливість для здобувачів пропонувати власні теми курсових робіт та проєктів. Студенти реалізують своє право вибору навчальних дисциплін на початку весняного семестру, як правило, у березні, який передує навчальному року,	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Наказ про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році від 09.12.2025 №790 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/

		в якому передбачено їх вивчення (пп. 2.3.2 Положення). Індивідуальна освітня траєкторія також формується через визнання результатів навчання одержаних здобувачами освіти через неформальну та/або інформальну освіту.	rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/ Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
2	Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?	Так, у Фаховому коледжі «Універсум» розроблено та нормативно врегульовано механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій (ІОТ) здобувачів фахової передвищої освіти. Порядок формування та затвердження переліку ВОК представлено у п. 2.2 Положення; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.6.7); Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.7.4.3; п.7.5.4; п.10.3). Щорічно відповідно до Положення про порядок та	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departam

		умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка видається наказ, який уточнює алгоритм формування переліку вибіркових дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти, регламентує механізм функціонування ІОТ на поточний навчальний рік. Перелік ВОК формується робочими групами на чолі з директором Коледжу, виходячи з сучасних тенденцій ринку праці, пропозицій стейкхолдерів та можливостей подальшої реалізації (Наказ про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році від 09.12.2025 №790, розпорядження по Коледжу «Про затвердження персонального складу робочої групи з формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти» від 15.12.2025 №228). Затвердження переліку вибіркових дисциплін для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальностями (освітньо-професійними програмами) відбувається на засіданні Педагогічної ради Коледжу (витяг з протоколу від 08.02.2026 №4).	ents/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf Наказ про формування переліку вибіркових навчальних дисциплін та строки їх вибору здобувачами освіти у 2026 році від 09.12.2025 №790 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz__vybir_vybirkovi_dystsypliny.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/
3	Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?	Так, можливість вибору ОК розроблена і успішно функціонує. Процедура вибору ВОК проводиться в 4 семестрі (для вивчення на 3 році навчання) та 6 семестрі (для вивчення на 4 році навчання). Загалом здобувач освіти має можливість обрати 6 навчальних дисциплін (за умови обсягу кожної в 3	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_

		кредити ЄКТС) із запропонованого Каталогу, що містить щонайменше вдвічі більший перелік курсів. Запропонований вибірковий блок спрямований на формування та поглиблення як загальних, так і фахових компетентностей. Процедура вибору включає 6 етапів, що представлено у п. 2.3.3 Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. I-III етап передбачає ознайомлення студентів із порядком, термінами, особливостями запису та формування груп для вивчення вибіркових навчальних дисциплін. IV етап передбачає вибір студентами навчальних дисциплін із затвердженого переліку (каталогу курсів) в системі електронного навчання Університету. V етап передбачає аналіз результатів вибору студентами навчальних дисциплін із затвердженого переліку (каталогу курсів). VI етап передбачає формування груп для вивчення вибіркових дисциплін. Результати здійснення дисциплін вільного вибору заслуховуються на засіданні Педагогічної ради Коледжу і на Вченій раді Університету. Обрані студентом дисципліни є складовою його ІНП.	oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/
4	Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?	Так, механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії (ІОТ) здобувачів фахової передвищої освіти регламентовано відповідними нормативними документами Київського столичного	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		університету імені Бориса Грінченка та Фахового коледжу «Університум»: Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти в Київському університеті Бориса Грінченка та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Університету.	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
5	Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?	Так, у закладі освіти функціонує прозора система ознайомлення студентів з вибірковими навчальними дисциплінами, яка спирається на вимоги внутрішніх нормативних документів Коледжу та гарантує реалізацію права здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії. Ознайомлення здобувачів з можливістю формування індивідуальної освітньої траєкторії, як частини навчального процесу, відбувається на І курсі під час	Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (від 21.03.2024 №254). https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_vybir_dystsyplin.pdf

		вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності». У 4 семестрі (для вивчення на 3 році навчання) та 6 семестрі (для вивчення на 4 році навчання) під час І-ІІІ етапів вибору ВОК передбачено ознайомлення студентів із порядком, термінами, особливостями запису та формування груп для вивчення вибіркових навчальних дисциплін. Інформування та супровід процедури вибору реалізується через такі канали та етапи: 1. Оприлюднення повного переліку та анотацій дисциплін вільного вибору (із зазначенням мети, результатів навчання, фокусу та форм контролю) розміщуються у відкритому доступі на офіційному вебсайті Фахового коледжу «Універсум» в системі електронного навчання. 2. Перед початком процедури вибору циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну організовує інформаційні зустрічі та презентації вибіркових компонентів. Викладачі ознайомлюють здобувачів із прикладними напрямами дисциплін, що дозволяє студентам свідомо обирати курси для поглиблення фахових чи загальних компетентностей. 3. Роз'яснювальну роботу щодо правил, термінів та процедури подання заявок здійснюють куратори академічних груп, навчально-методичний відділ та безпосередньо викладачі, автори запропонованих курсів. Інформування також	Каталог дисциплін за вибором здобувача https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/catalog/ Презентація вибіркових дисциплін https://drive.google.com/file/d/1dxuv0ZCQPfZSPS7KyTlkVq9G0si4vWlE/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/16WuHKzo4IOrSyb43CZJ8zBJk2FdqAHcU/view?usp=drive_link

		відбувається через корпоративну пошту здобувачів та офіційні канали комунікації закладу. 4. Вибір здійснюється шляхом подання особистих заявок в системі електронного навчання у чітко визначені терміни, після чого відбувається зарахування здобувачів на обрані дисципліни. Наявна процедура інформування забезпечує повну обізнаність здобувачів освіти щодо змісту вибіркових дисциплін, гарантує дотримання принципів академічної свободи та студентоцентрованого навчання.	

К1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає навчальний план освітньо-професійній програмі?	Так, навчальний план розроблений на основі ОПП і повністю їй відповідає. НП включає перелік і обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види й обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми підсумкового контролю, що забезпечує досягнення здобувачами освіти результатів навчання.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025)

			https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view
2	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у	Так, навчальні плани освітньо-професійної програми 2022 та 2025 років затверджено відповідно до	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuB

	відповідності до встановленої закладом освіти процедури?	встановленої у закладі освіти процедури. Навчальний план 2022 року затверджено на засіданні Педагогічної ради Коледжу (протокол від 30.06.2022 № 20), погоджено Науково-методичним центром стандартизації та якості освіти 30.08.2022, затверджено рішенням Вченої ради Університету (протокол від 31.08.2022 № 8) та введено в дію наказом від 31.08.2022 № 409. Навчальний план 2025 року затверджено на засіданні Педагогічної ради Коледжу (протокол від 25.03.2025 № 3), погоджено Науково-методичним центром стандартизації та якості освіти 25.03.2025, затверджено рішенням Вченої ради Університету (протокол від 27.03.2025 № 3) та введено в дію наказом від 27.03.2025 № 195.	uokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view
3	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	Так, у навчальних планах ОПП «Графічний дизайн» 2022 та 2025 років на титульних сторінках зазначено всі основні відомості, необхідні для ідентифікації освітньої програми та організації освітнього процесу. На титульній сторінці НП (ОПП 2022) зазначено: галузь знань: 02 Культура і мистецтво; спеціальність: 022 Дизайн; спеціалізація: 022.01 Графічний дизайн; назва освітньо-професійної програми: 022.01.01 Графічний дизайн освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну; форма навчання: денна; передумови вступу: на основі базової загальної	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view

		середньої освіти На титульній сторінці НП (ОПП 2025) зазначено: галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки; спеціальність: В2 Дизайн; назва освітньо-професійної програми: 0.В2.00.01 Графічний дизайн освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну; форма навчання: денна; передумови вступу: на основі базової загальної середньої освіти	НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view
4	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	Так, у навчальному плані визначено перелік та обсяг освітніх компонентів ОПП у кредитах ЄКТС. Для кожного компонента зазначено кількість кредитів, послідовність вивчення та розподіл навчального навантаження за семестрами.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view

5	Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Логічна послідовність освітніх компонентів у НП повністю відповідає структурно-логічній схемі наведеній в ОПП.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKP

			sKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view
6	Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у НП повністю відповідають ОПП.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view НП (2022)

			https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/vie
7	Чи наявний графік освітнього процесу в навчальному плані?	На титульній сторінці НП наведено графік освітнього процесу в розрізі курсів, місяців і тижнів навчання.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKP

			sKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/vie
8	Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання?	У графіку освітнього процесу зазначено посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання.	НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/vie
9	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	Так, форми, кількість поточного і підсумкового контролю РН відповідають ОПП. Формами контрольних заходів для оцінювання досягнутих РН є: проміжний (поточний) контроль; підсумковий (семестровий) контроль (заліки, екзамени); підготовка та захист кваліфікаційного проєкту (атестація). Вибір форм контрольних заходів відбувається на етапі підготовки ОПП та НП: ОК, результати яких	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf ОПП (2022)

		передбачають переважно практичне наповнення, завершуються заліком, провідні для фахової підготовки ОК теоретичного або теоретико-практичного наповнення – екзаменом. Кількість екзаменів і заліків обумовлена кількістю ОК. Результатом та підтвердженням сформованості дослідницьких навичок є написання курсової роботи. З метою всебічного оцінювання досягнення РН здобувачів застосовуються здебільшого такі форми і методи контролю: - експрес-опитування, дискусії, семінарські заняття, презентації, виступи; - семестрові перегляди, захисти проєктів та підсумкові виставки творчих робіт; - письмовий та комбінований контроль: відповіді на відкриті питання, модульне тестування, підсумкове тестування на компетентнісних засадах, виконання практичних робіт, захист проєкту, звіту, творчої роботи, вирішення практично-ситуаційних завдань професійного спрямування; - комп'ютерний контроль: виконання різних видів завдань практичних занять, виконання модульних контрольних завдань, тестування, що використовується з метою дотримання об'єктивності в оцінюванні; - методи самоконтролю та самоаналізу з метою розвитку у здобувачів уміння самостійно оцінювати свої знання. Кількість форм контролю в кожному семестрі відповідає нормативним вимогам та Положенню про	https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view

		організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, що забезпечує рівномірне навантаження здобувачів освіти та об'єктивність вимірювання результатів навчання. Форми контролю заявлені в ОПП та НП деталізуються в РПНД із чіткими критеріями оцінювання.	НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/vie

К1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності).

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, практична підготовка є ключовим елементом професійної підготовки здобувачів освіти. Вона є обов'язковою складовою освітнього процесу і передбачена та належним чином відображена як в ОПП, так і в НП. Практична підготовка включає навчальну та виробничу практики загальним обсягом 18 кредити ЄКТС.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3Dz

			Xbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view
2	Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма?	Внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти затверджені. Зокрема, Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, введене в дію наказом від 21.03.2024 № 254, Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського	Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2024/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf Методичні рекомендації з розроблення програм практики здобувачів фахової

		столичного університету імені Бориса Грінченка, затверджене рішенням Педагогічної ради Фахового коледжу «Університум» від 10 жовтня 2024 р. протокол № 15. Порядок, шляхи реалізації та процедура здійснення практичної підготовки, звітування про її результати регламентується Методичними вказівками та рекомендаціями щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. На кожен вид практики розроблені та затверджені програми практики. Розроблення програм практики здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення програм практики здобувачів фахової передвищої, вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Організаційне забезпечення практики в Коледжі та контроль за її проведенням здійснює завідувач навчально-виробничої практики. Безпосереднє навчально-методичне керівництво, розробку і виконання програм практики забезпечує циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну у співпраці з керівниками від баз практики. Керівниками практики від Коледжу є викладачі циклової комісії. Здобувач освіти узгоджує роботу з керівниками від Коледжу та баз практики, з якими розробляє індивідуальний календарний план проходження практики згідно з її програмою та особливостями бази практики.	передвищої, вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Metod_rekom_prohramy_praktyky.pdf Методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/praktuka/Metod_rekom_prakt_FKU_2024.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

			Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html
3	Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?	Так, практична підготовка, необхідна для досягнення результатів навчання, забезпечує набуття і застосування здобувачами фахової передвищої освіти ефективних методів роботи, формування інтегральної та спеціальних компетентностей для прийняття самостійних рішень під час роботи в реальних виробничих умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо застосовувати їх у практичній діяльності. Бази практики визначені договорами між Київським столичним університетом імені Бориса Грінченка і підприємствами, установами та організаціями незалежно від підпорядкування та форми власності. У випадку, коли підготовка здобувача здійснюється за замовленням фізичних (юридичних) осіб, бази практики забезпечують ці особи. Здобувачі освіти можуть самостійно обирати базу практики, оформивши заяву на ім'я директора, до якої додають лист-клопотання відповідної установи зі згодою прийняти дану особу для проходження практики. Циклова комісія дає згоду на проходження практики на визначених базах лише за умови, що вона забезпечує виконання програми практики. З метою досягнення інтегральної та спеціальних компетентностей в процесі практичної підготовки реалізуються такі завдання:	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html

		− вивчення особливостей професійної діяльності фахівців з графічного дизайну; − закріплення практичних навичок, необхідних для самостійного здійснення професійної діяльності, формування та вдосконалення навичок з графічного дизайну; − застосування на практиці знань, здобутих під час теоретичного навчання; − системна підготовка до підсумкової атестації; − розвиток творчих здібностей, уміння самостійно приймати рішення; − навчання плануванню та організації робочого часу, здатності працювати в колективі; − розвиток професійного мислення фахівця з графічного дизайну; − вивчення діяльності фахівців з графічного дизайну. Освітньо-професійна програма не передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких міжнародними договорами України встановлено додаткове регулювання та спеціальні стандарти підготовки. Водночас зміст практичної підготовки повністю відповідає національним вимогам ринку праці та СФПО.	
4	Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проєктів тощо)?	Так, освітньо-професійна програма передбачає різні види практичної підготовки, зокрема: практичні заняття, навчальні екскурсії, гостьові лекції практиків, включаючи елементи тренінгів тощо. НП передбачено проведення занять, під час яких студенти розв'язують практично-ситуаційні завдання, готують проєкти тощо.	РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

		Тематика практичних занять зазначена в робочих програмах навчальних дисциплін. Завдання для проведення практичних занять відображені в Е-курсах навчальних дисциплін, доступ до яких здійснюється з корпоративних акаунтів. В Коледжі діє практико-тренінговий центр, де проводяться консультації для викладачів та студентів з питань практики, заняття-тренінги, майстер-класи. Реалізація практичної складової підтверджується такими конкретними заходами: - Виїзне практичне заняття в межах виставкового проєкту «Ukraine WOW» (з дисципліни «Практикум з розвитку креативного дизайн-мислення») — спрямоване на аналіз сучасних інтерактивних виставкових просторів, світлового та візуального оформлення масштабних культурних проєктів. - Виїзне заняття у межах відкриття виставки «Життя в мистецтві» (та проєкту «Рутенія») — ознайомлення здобувачів із сучасним виставковим дизайном, акцидентною графікою та українською шрифтовою культурою. - Навчально-тематичні виїзні заняття до Національного музею «Чорнобиль» — занурення у музейно-експозиційний дизайн, вивчення прийомів побудови айдентики та візуальної драматургії у меморіальних просторах. - Реалізація творчого проєкту «Діорама визволення Київщини від російських загарбників» — залучення здобувачів освіти до створення складних просторово-графічних композицій,	Заходи циклової комісії https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1.html Підсумки переддипломної практики https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9797-pidsumky-pereddyplomnoi-praktyky-maibutni-dyzainery-prezentuvaly-rezultaty-profesiinoi-diialnosti.html Виїзне заняття в межах відкриття виставки «Життя в мистецтві» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9948-zhyttia-v-mystetstvi-ta-ruteniia-vyizne-zaniattia.html Відвідування Міжнародного форуму харчової промисловості та упаковки https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7985-vidviduvannia-mizhnarodnoho-forumu-kharchovoi-promyslovosti-ta-upakovky.html

		збору та аналізу графічних матеріалів, виконання реальних соціально значущих мистецьких та дизайн-проєктів. - Екскурсії на підприємства та відвідування професійних виставок пакувальної продукції передбачають наближення до професійної діяльності. - Музейно-виставкова діяльність здобувачів 3 курсу під час технологічної практики — практична робота з кураторства виставок, підготовки експозицій, розробки афіш, буклетів та супровідної графічної продукції. - Захист та підсумки переддипломної практики — презентація результатів самостійної професійної діяльності здобувачів, де майбутні дизайнери демонструють розроблені комерційні та соціальні проєкти (комплексна айдентика, поліграфічні серії, вебдизайн), підтверджуючи готовність до самостійної роботи на ринку праці.	Екскурсія до Рекламно-виробничої компанії PromoExpert https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8497-ekskursiia-do-reklamno-vyrobnychoi-kompanii-promoexpert.html Виїзні заняття до Національного музею «Чорнобиль» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-prirodnichikh-distsiplin-2/9840-vyizne-zaniattia-do-natsionalnoho-muzeiu-chornobyl-3.html Виїзне заняття з дисципліни «Практикум з розвитку креативного дизайн-мислення» виставковий проєкт «Ukraine WOW» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9172-vyizne-zaniattia-z-dystsypliny-praktykum-z-rozvytku-kreatyvnoho-dyzain-myslennia-vystavkovyi-proiekt-ukraine-wow.html Проєкт «Діорама визволення Київщини

			від російських загарбників» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8894-proiekt-diorama-vyzvolennia-kyivshchyny-vid-rosiiskykh-zaharbnykiv.html Музейно-виставкова діяльність студентів 3 курсу спеціальності графічний дизайн під час технологічної практики https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8800-muzeino-vystavkova-diialnist-studentiv-3-kursu-spetsialnosti-hrafichnyi-dyzain-pid-chas-tekhnolohichnoi-praktyky.html Практико-тренінговий центр https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/praktyko-treninhovyi-tsentr/pro-pidrozdil.htm
5	Чи відбувається співпраця з роботодавцями у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?	Так, відбувається. Співпраця з роботодавцями щодо формування цілей, завдань та змісту практичної підготовки за ОПП «Графічний дизайн» має системний і двосторонній характер. Ця співпраця реалізується за кількома основними напрямами: - формування та оновлення програм практик ;	Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fj.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2024/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf Положення про Ради роботодавців

		- адаптація завдань під специфіку баз практик; - безпосередня взаємодія з керівниками від баз практик; - реалізація спільних практико-орієнтованих проєктів. Зокрема, зміст, завдання та очікувані результати практичної підготовки (Навчальної, Технологічної/Виробничої та Переддипломної практик) постійно обговорюються й коригуються на спільних засіданнях із залученням стейкхолдерів: - обговорення та рецензування ОПП і програм практичної підготовки за участю членів Ради роботодавців та зовнішніх рецензентів (зокрема, доцента КДАДПМД імені Михайла Бойчука Олега Кравченка, викладачки «Школи каліграфії книжкового мистецтва» Ольги Верменич) під час секційних засідань Ради роботодавців та розширених засідань циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. - систематичний аналіз результатів практик відбувається за підсумками атестації та захистів дипломних і кваліфікаційних проєктів під час засідань Методичної та Педагогічної рад коледжу за участю працедавців. Завдання практичної підготовки формуються з урахуванням реальних технологічних і виробничих процесів баз практик, а також викликів ринку: - в межах технологічної (виробничої) практики	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Технічні консультації та спільні проєкти з членом Ради Роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6745-tekhnichni-konsultatsii-ta-spilni-proiekty-z-chlenom-rady-robotodavtsiv.html

		здобувачі вивчають процеси на базі конкретних підприємств — зокрема під час виїзних практичних занять і екскурсій до друкарської майстерні «Колофарб-Принт» (у співпраці з роботодавцем Сергієм Венцеславським), Рекламно-виробничої компанії PromoExpert, НМЦ видавничої діяльності, а також Міжнародного форуму харчової промисловості та упаковки. - під час практики студенти залучаються до реальної галерейно-виставкової роботи (відвідування та дослідження експозицій у межах виставок «Алла Горська. Боривітер», «Кола Сільваші», «Ukraine WOW» тощо). Взаємодія з роботодавцями має наскрізний характер і дозволяє забезпечити відповідність цілей, змісту та завдань практичної підготовки реальними вимогам сучасного ринку праці й технологічним стандартам галузі.	
6	Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?	Так, інноваційні технології сфери графічного дизайну наскрізно інтегровані у практичну підготовку здобувачів: - застосування інтерактивних методик реалізується через практико-орієнтоване навчання, метод проєктів, тренінги з формування hard & soft skills, проблемні лекції та виконання творчих кейсів; - набуття практичного досвіду використання сучасного програмного забезпечення,	Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

		новітнього поліграфічного обладнання та цифрових технологій під час проходження практик у видавництвах, типографіях, поліграфічних комбінатах та дизайн-студія. Практична підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Графічний дизайн» є наскрізною та повністю інтегрованою з новітніми цифровими, додрукарськими й технологічними інноваціями. Опанування інноваційних технологій забезпечується як через спеціалізовані обов'язкові освітні компоненти (ОК) теоретико-практичного циклу, так і безпосередньо під час проходження практик на базі коледжу та підприємств-партнерів. Інноваційні технології в окремих освітніх компонентах (ОК) практичного спрямування: ОК 25 / ОК 17 «Комп'ютерне проєктування» та ОК 26 / ОК 21 «Комп'ютерна графіка»: спрямовані на опанування сучасного векторного та растрового програмного забезпечення. Здобувачі створюють складні цифрові ілюстрації, верстають багатошрифтові й багатошпальтові макети, розробляють електронні версії брендбуків та рекламних носіїв відповідно до міжнародних стандартів. ОК 27 / ОК 19 «Художньо-прикладна графіка» та ОК 28 / ОК 26 «Шрифти» поєднують традиційне шрифтове мистецтво із сучасними цифровими технологіями (Digital Lettering & Typography). Здобувачі відпрацьовують прийоми	Події практики https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/podii-praktyky.html Підсумки навчальної практики https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10008-pidsumky-navchalnoi-praktyky-studentiv-dyzaineriv.html Навчальна практика https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/podii-praktyky/9119-navchalna-praktyka.html Технологічна практика https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/podii-praktyky/8803-zvitna-konferentsiia-z-pershoho-etapu-vyrobnychoi-tekhnolohichnoi-praktyky-hrupy-hdfmb-1-22-4od.html https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/podii-praktyky/8524-vyrobnycha-tekhnolohichna-praktyka-studentiv-4-kursu-spetsialnosti-022-dyzain-opp-hrafichnyi-dyzain.html Переддипломна практика

		векторної стилізації, векторної побудови авторських акцидентних гарнітур та анімації логотипів (у межах майстер-класів від Generalist designer Євгенії Яшної). ОК 22 / ОК 24 «Основи формоутворення та конструювання» та ОК 23 / ОК 25 «Макетування та робота в матеріалі» передбачають розробку та 3D-моделювання об'ємно-просторових конструкцій пакування й розгортання складних форм. Студенти створюють як цифрові макети (mock-up), так і фізичні прототипи із застосуванням новітніх матеріалів та екологічних технологій (РН 11). ОК 21 / ОК 27 «Технологія процесу» та ОК 20 / ОК 23 «Матеріалознавство» формують навички дополіграфічної підготовки макетів (Pre-press), кольороподілу, растрування, вибору технологій друку (цифровий, офсетний, шовкотрафаретний) та контролю якості поліграфічного виконання (РН-К 21). Реалізація інновацій безпосередньо у практичній підготовці (18 кредитів ЄКТС): ОК 30 «Навчальна практика»: Спрямована на застосування методів візуалізації та стилізації об'єктів з натури із застосуванням комбінованих технік (традиційних графічних матеріалів та Digital Art). ОК 31 «Виробнича практика (технологічна)» проходить із залученням реального обладнання партнерських баз практик.	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/podii-praktyky/8921-pereddyplomna-praktyka-hrupy-hdfmb-1-23-40d.html

		Здобувачі досліджують автоматизовані друкарські та післядрукарські процеси безпосередньо під час виїзних занять і практичних заходів у друкарській майстерні «Колофарб-Принт», Рекламно-виробничій компанії PromoExpert, НМЦ видавничої діяльності та на Міжнародному форумі харчової промисловості та упаковки. ОК 32 «Переддипломна практика» передбачає розробку цілісного комплексного дизайн-проєкту від концепції до створення фінального презентаційного цифрового портфоліо та переддрукарської підготовки файлів за вимогами замовника (РН/РН-К 17, РН/РН-К 20, РН/РН-К 21). Захист результатів практик проходить у формі відкритих презентацій тематичних медіапроєктів, виставок плакатів («Бренди Києва», виставка плакатів за підсумками технологічної практики) та цифрових портфоліо на онлайн-платформах. Завдяки логічно побудованій системі освітніх компонентів (ОК 18, 20, 22, 25, 26, 28 вказано за ОПП 2022), наявній матеріально-технічній базі та співпраці з високотехнологічними базами практик, здобувачі ОПП «Графічний дизайн» опановують повний спектр інноваційних технологій сучасної дизайн-індустрії. Це забезпечує формування системного критично-аналітичного мислення, розвиток професійної рефлексії, а також активізує пізнавальну діяльність здобувачів для самостійного вирішення складних	

		спеціалізованих завдань у сфері графічного дизайну.	
7	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?	Здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери активно залучаються до процедур забезпечення якості освіти, зокрема через участь у засіданнях Педагогічної ради Коледжу, засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (ініціювання обговорень, виступи, внесення пропозицій). Практична підготовка реалізується за сприяння Ради роботодавців на профільних підприємствах, що забезпечує формуванню у майбутніх фахівців чіткого розуміння траєкторії кар'єрного зростання. Залучення стейкхолдерів до вдосконалення ОПП є системним. Зокрема, під час підготовки нової редакції ОПП 2025 р. провідний фахівець з графічного дизайну Кравченко О.В. надав пропозиції щодо посилення зв'язку практичної підготовки із сучасними поліграфічними процесами та розвитку в здобувачів навичок аналізу й оцінювання результатів власної професійної діяльності. Випускниця коледжу 2024 року Мирослава Оржехівська запропонувала акцентувати увагу на розвитку креативного мислення та подоланні психологічних бар'єрів на початку кар'єрного шляху. З метою зворотного зв'язку після проходження практики систематично проводяться усні та письмові опитування здобувачів щодо якості її організації. Конструктивні пропозиції роботодавців та здобувачів освіти враховуються під час перегляду ОПП, зокрема при актуалізації переліку спеціальних	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Події, що відбувалися за участю членів Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv.html

		компетентностей та результатів навчання.	

К1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти, з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?	Так, формою залучення здобувачів освіти є участь у засіданнях Педагогічної ради Коледжу, під час яких розглядаються питання організації освітнього процесу, удосконалення змісту освітньо-професійних програм і підвищення якості підготовки фахівців. Студенти мають можливість висловлювати власні думки, озвучувати пропозиції та долучатися до обговорення рішень, що стосуються їхнього навчання й професійного становлення. Загальні компетентності ОПП (2022 та 2025) визначаються Стандартом фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр». У 2026 році для врахування Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву» ОПП були доповнені: ЗК-К9 Здатність застосовувати знання і вміння з основ національного спротиву в умовах воєнного	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://vmon.go.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025

		стану або у інших визначених законодавством випадках Здобувачі фахової передвищої освіти залучаються до обговорення переліку ОК, в межах яких формуються ЗК. Це підтверджують результати обговорення ОПП та опитування студентів під час робочих зустрічей з викладачами циклової комісії образотворчого мистецтва. Свої пропозиції з урахуванням бачення майбутнього кар'єрного зростання надавали студентки 4 курсу спеціальності Графічний дизайн (Удалих І.С., Романенко Д.О.), які запропонували оновити перелік завдань практико-орієнтованими відповідно вимог українського та європейського ринку праці, що сприятиме професійному зростанню. Інформація, яку надавали студенти, була розглянута на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 04.12.2024 р. №14).	https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf
2	Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?	ОК, передбачені в ОПП, сприяють набуттю здобувачами фахової передвищої освіти ЗК. Набуття ЗК забезпечує вивчення ОК 1-9 (п. 6, пп. 6.1 ОПП 2022 р. та п.2, пп. 2.1. ОПП 2025). Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки формують ключові світоглядні, комунікативні та цифрові компетентності. Структура та зміст освітньо-професійної програми демонструє, що формування загальних компетентностей не є фрагментарним або локальним завданням окремих дисциплін, а становить цілісний, системний та наскрізний процес, який охоплює всі етапи навчання	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view

		здобувачів фахової передвищої освіти. Процес формування ЗК є послідовним та кумулятивним, проходить наступні ключові етапи протягом усього терміну навчання: Наскрізність та етапність формування ЗК прослідковується на: - адаптаційно-базовому рівні (1 курс), де відбувається первинне формування комунікативних, інформаційних та соціально-етичних компетентностей під час вивчення загальноосвітніх та фундаментальних дисциплін; - професійно-орієнтованому рівні (середні курси) через розвиток командної роботи, критичного аналізу та прийняття рішень під час виконання групових проєктів, курсових робіт та проходження навчальних практик з фахових ОК; - підсумково-інтеграційному рівні (завершальний етап) через комплексну демонстрацію усіх набутих ЗК під час переддипломної практики, складання атестаційного іспиту або публічного захисту кваліфікаційної роботи, де здобувач демонструє здатність діяти як автономний, відповідальний та конкурентоспроможний фахівець. Таким чином, освітньо-професійна програма побудована за принципом синергії, де обов'язкові та вибіркові ОК взаємно доповнюють один одного. Це забезпечує не просто суму знань, а формування цілісної особистості здобувача, здатного до адаптації на ринку праці та навчання впродовж життя.	Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

3	Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей?	Так, в ОПП чітко визначено та описано комплекс форм і методів навчання, що безпосередньо сприяють набуттю здобувачами освіти загальних компетентностей. У Розділі 1 п. 5 ОПП («Викладання та оцінювання») зафіксовано, що освітній процес ґрунтується на принципах студентоцентризму, академічної доброчесності та індивідуально-особистісного підходу. Для формування ЗК застосовується гнучка система методів та форм навчання. Формами організації освітнього процесу є інтерактивні та бінарні лекції, практичні та лабораторні заняття, індивідуальні консультації, самостійна робота, створення й захист навчально-дослідних і творчих проєктів, виставкова діяльність, проходження пленерної, технологічної та переддипломної практик. Серед педагогічних методів та технологій застосовуються наступні: - словесні, наочні та практико-теоретичні методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові, дослідницькі, індуктивні та дедуктивні; - інтерактивні та комунікативні методики: проведення дискусій, дебатів, мозкових штурмів, аналіз кейс-стаді, ділові та рольові ігри, які розвивають навички критичного мислення, міжособистісної взаємодії та командної роботи; - цифрові та інформаційно-комунікаційні технології: онлайн-презентації, використання графічних редакторів, робота в цифрових освітніх середовищах, що забезпечує формування	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

		цифрової компетентності; - особистісно орієнтовані, діяльнісні та здоров'язбережувальні технології: спрямовані на національно-патріотичне виховання, формування громадянської позиції, самоорганізацію та формування екологічної й безпекової свідомості. Викладачі мають академічну свободу самостійно обирати та комбінувати методи й методики навчання відповідно до робочих програм навчальних дисциплін і специфіки кожної окремої ОК.	
4	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?	Коледж систематично проводить заходи, що сприяють розвитку в здобувачів фахової передвищої освіти загальних компетентностей: 1. Долучення робіт студентів до благодійний аукціону на підтримку ЗСУ «Незламне місто» (ЗК1) 2. Зустріч з представниками Київського молодіжного центру та видавництва READBERRY в межах презентації культурно-просвітницький проєкту «Класика — як вперше: хвиля читання у київських університетах». (ЗК2; ЗК3; ЗК5) 3. Профілактично-просвітницька зустріч здобувачів освіти з представниками Сектору ювенальної превенції Дніпровського управління поліції Головного управління Національної поліції у місті Києві (ЗК1) 4. Арт-флешмоб «Код нації на крилах миру» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (ЗК2; ЗК5)	Благодійний аукціон «Незламне місто» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9970-blahodiinyi-auktsion-na-pidtrymku-zsu-nezlamne-misto.html Культурно-просвітницький проєкт «Класика — як вперше: хвиля читання у київських університетах» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9937-proiekt-klasyka-iak-vpershe-khvylia-chytannia-u-kyivskykh-universytetakh-2.html Профілактично-просвітницька зустріч здобувачів освіти з представниками Сектору ювенальної превенції Дніпровського управління поліції Головного управління Національної поліції у місті Києві https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/p

		5. Зустріч здобувачів освіти з представниками Дніпровського РУ ГУ ДСНС України у міст Києві (ЗК1 6. Профілактичний захід «СвійHUB», організований громадською організацією «ВСІ НАШІ» з актором українського кіно та театру Костянтином Октябрським (ЗК1, 7. Відкриття виставки мистецької спадщини Василя Яковича Чебаника під назвою «Життя в мистецтві» (ЗК2; ЗК5;) 8. Зустріч з українським режисером, актором та військовослужбовцем А. Сеітаблаєвим до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя (ЗК1, ЗК2; ЗК5; ЗК8) 9. Відкрита лекція до Дня Державного Герба України «Тризуб - культурний код нації» (ЗК1, ЗК2; ЗК5; ЗК8) 10. Зустріч з Феліксом ЛЕВІТАСОМ та Олександром ТРУХАНОМ з нагоди 82 річниці з Дня визволення Києва від німецько-фашистської окупації (ЗК1; ЗК2; ЗК8) 11. Радіодиктант національної єдності 2025 (ЗК2; ЗК3) 12. Гала-концерт конкурсу «Коледж має таланти» (ЗК6) 13. Шоу-презентація першокурсників «Ось ми які»! (ЗК6; ЗК8) 14. Зустріч студентів Коледжу з командиром батальйону безпілотних систем «Antares» (ЗК1; ЗК-К9) 15. Майстер-клас на тему: «Персональні Gems: як створити власну мережу ШІ-агентів для	odiji/9922-zustrich-zdobuvachiv-osvity-z-predstavnykamy-sektoru-iuvenalnoi-preventsii-dniprovskoho-upravlinnia-politsii-holovnoho-upravlinnia-natsionalnoi-politsii-u-misti-kyievi.html Зустріч здобувачів освіти з представниками Дніпровського РУ ГУ ДСНС України у міст Києві https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9776-zustrich-zdobuvachiv-osvity-z-predstavnykamy-dniprovskoho-ru-hu-dsns-ukrainy-u-misti-kyievi.html Арт-флешмоб «Код нації на крилах миру» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9916-art-fleshmob-kod-natsii-na-krylakh-myru-v-kyivskomu-stolychnomu-universyteti-imeni-borysa-hrinchenka.html Профілактичний захід «СвійHUB», організований громадською організацією «ВСІ НАШІ» з актором українського кіно та театру Костянтином Октябрським https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9722-zustrich-studentiv-koledzhu-z-aktorom-ukrainskoho-kino-ta-teatru-kostiantynom-oktiabrskym-v-ramkakh-proiektu-sviihub-ho-vsi-nash.html

		навчання та роботи в Gemini» (ЗК7;ЗК8) 16. Олімпіада з англійської мови 2026 (ЗК4)	Відкриття виставки мистецької спадщини Василя Яковича Чебаника під назвою «Життя в мистецтві» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9711-vidkryttia-vystavky-mystetskoi-spadshchyny-ukrainskoho-khudozhnyka-hrafika-laureata-shevchenkivskoi-premii-vasylia-chebanyka-zhyttia-v-mystetstvi.html Зустріч з українським режисером, актором та військовослужбовцем А. Сеітаблаєвим до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9568-zustrich-z-ukrainskym-rezhyserom-aktorom-ta-viiskovosluzhbovtsem-a-seitablaievym-do-dnia-sprotyvu-okupatsii-avtonomnoi-respubliky-krym-ta-mista-sevastopolia.html Відкрита лекція до Дня Державного Герба України «Тризуб - культурний код нації» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9544-vidkryta-lektsiia-do-dnia-derzhavnoho-herba-ukrainy-tryzub-kulturnyi-kod-natsii.html

			Зустріч з професором кафедри історичної та громадянської освіти, доктором історичних наук, професором, заслуженим працівником культури України Феліксом ЛЕВІТАСОМ та доцентом кафедри історичної та громадянської освіти, кандидатом педагогічних наук Олександром ТРУХАНОМ. https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9276-do-dnia-vyzvolennia-kyieva-vid-nimetsko-fashystskykh-zaharbnykiv.html Радіодиктант національної єдності 2025 https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9225-radiodyktant-natsionalnoi-iednosti-2025.html Гала-концерт конкурсу «Коледж має таланти» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9787-hala-kontsert-konkursu-koledzh-maie-talanty.html Шоу-презентація першокурсників «Ось ми які»! https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9197-shou-prezentatsiia-pershokursnykiv-os-my-iaki-2025.html Зустріч студентів Коледжу з командиром

			батальйону безпілотних систем «Antares» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9370-zustrich-studentiv-koledzhu-z-komandyrom-batalionu-bezpilotnykh-system-antares.html Олімпіада з англійської мови 2026 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-inozemnoi-movy-2/9647-olimpiada-z-anhliiskoi-movy-2026.html Майстер-клас на тему: «Персональні Gems: як створити власну мережу ШІ-агентів для навчання та роботи в Gemini» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-matematichnikh-distsiplin-2/9683-maister-klas-na-temu-personalni-gems-iak-stvoryty-vlasnu-merezhu-shi-ahentiv-dlia-navchannia-ta-roboty-v-gemini.html

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

К2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році розроблені та оприлюднені на офіційному вебсайті Приймальною комісією Коледжу відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23 березня 2026 року № 504 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904.	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html
2	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	Щороку у Правилах прийому до Коледжу передбачені критерії відбору на ОПП. Зокрема, у 2026 р. набір проводився відповідно до розділу VII Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р. Для конкурсного відбору осіб, які на основі базової середньої освіти вступали на спеціальність 022 Дизайн для здобуття фахової передвищої освіти, враховувалися результати творчого конкурсу з живопису у встановлених	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html Додаток 4

		Правилами прийому випадках (додаток 4).	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/vstup2026/pp_2026/pp_fku_dod4_2026.pdf Програма творчого конкурсу https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/vstup2026/tk_zhuvopus_2026.pdf
3	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів та чи дотримується заклад освіти правил прийому в частині наявності військово-облікового документа для абітурієнтів (чоловіків) 25+?	У Правилах прийому до Коледжу передбачаються вимоги до абітурієнтів. У розділі ІІ. Прийом на навчання до Коледжу Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році зазначено: Для здобуття фахової передвищої освіти приймаються: вступники на основі БСО – за денною формою здобуття освіти одночасно із виконанням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти професійного спрямування; вступники на основі ПЗСО – на перший рік навчання за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра. 2. Вступники приймаються для здобуття фахової передвищої освіти на перший рік навчання. Відраховані здобувачі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітніх ступенів молодшого бакалавра або бакалавра можуть бути поновленими для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на ту саму або споріднену в межах галузі знань спеціальність у тому самому або іншому закладі освіти на такий	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html Прийом на навчання до коледжу pp_fku_2026_rozd2.pdf

		самий або наступний рік навчання, на спеціальність іншої галузі знань на такий самий або попередній рік навчання.	
4	Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році є чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників. Додаткову інформацію вступник може отримати на вебсайті Коледжу, у консультаційному центрі при приймальній комісії Коледжу, через електронну пошту Коледжу, в телефонному режимі.	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html
5	Чи всі положення правил прийому є недискримінаційними та визначаються особливостями отримання кваліфікацій?	У Правилах прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році відсутні ознаки дискримінації (релігійної, ґендерної, расової тощо), обмеження права вступу абітурієнтів та враховують особливості отримання кваліфікацій. Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 році розроблені у повній відповідності до Порядку прийому на навчання для здобуття фахової передвищої освіти, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту» та «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні». Усі положення Правил прийому до Фахового коледжу «Університет» є прозорими, об'єктивними та недискримінаційними, що забезпечує рівні можливості доступу до здобуття освіти для всіх вступників без дискримінації за ознаками раси,	Правила прийому до Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html

		кольору шкіри, статі, мови, релігії, етнічного чи соціального походження, майнового стану, місця проживання чи іншими ознаками. Прийом на навчання за ОПП «Графічний дизайн» здійснюється на основі загального конкурсу з урахуванням творчих здібностей вступників. Творчий конкурс з живопису є єдиною спеціальною вимогою під час вступу. Його проведення зумовлене виключно специфікою підготовки майбутнього фахівця в галузі графічного дизайну та необхідністю діагностики базової художньої підготовки. Програма творчого конкурсу з живопису, критерії оцінювання та структура випробувань є публічними. Метою критеріїв оцінювання є визначення природного і професійного потенціалу вступників, необхідного для ефективного засвоєння освітньо-професійної програми, а не здійснення упередженого чи дискримінаційного відбору. Наявність фізичних чи інших особливостей розвитку не є підставою для відмови у допуску до випробувань, якщо вони не перешкоджають виконанню базових завдань, передбачених програмою творчого конкурсу, та подальшому опануванню професії. Правила прийому на ОПП «Графічний дизайн» повністю відповідають законодавчим нормам щодо недискримінації, а єдині специфічні вимоги (творчий конкурс з живопису) зумовлені виключно особливостями формування фахових компетентностей для здобуття кваліфікації дизайнера.	

К2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	Точна і достовірна інформація про ОПП своєчасно оприлюднюється на офіційному сайті Коледжу у рубриках «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми» та «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми». Крім того, інформацію про ОПП наведено на сайті Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у вкладці «Інформація» – «Вступникам» – «Перелік спеціальностей» – «Фаховий молодший бакалавр».	Перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахового молодшого бакалавра https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/spetsialnosti.html ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view

2	Чи є на сайті закладу фахової передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної програми, навчально-методичний комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	На вебсторінці Коледжу оприлюднено ОПП та робочі програми навчальних дисциплін: ОПП (у вкладках «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми» ; «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми») РПНД в розділі ОПП (у вкладці «Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін»). Навчально-методичний комплекс кожної дисципліни як сукупність нормативних і навчально-методичних матеріалів є необхідною й важливою умовою ефективного виконання студентами РПНД. Всі РПНД розроблені, затверджені та оприлюднені на вебсторінці Коледжу. Розроблені та постійно оновлюються засоби діагностики з навчальних дисциплін (екзаменаційні білети, комплекс тестових завдань, матеріали до МК, поточного контролю); методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів, конспекти лекцій та опорні конспекти практичних/семінарських занять. У Коледжі розроблені та сертифіковані електронні навчальні курси (ЕНК), що є навчально-методичним комплексом дисциплін, доступ до яких здійснюється з корпоративних акаунтів. ЕНК як впорядкована сукупність навчально-методичних матеріалів та цифрових ресурсів, необхідних для засвоєння конкретної навчальної дисципліни (ОК), є сучасною цифровою формою реалізації НМК. Він об’єднує робочу програму, лекційний матеріал, методичні	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Інформаційне забезпечення фахової підготовки https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/informatsiine-zabezpechennia-fakhovoi-pidhotovky.html Програми екзаменів

		вказівки до практичних/лабораторних робіт, самостійної роботи, засоби діагностики та список джерел в єдиному цифровому середовищі. Розміщення ЕНК або його основних елементів (зокрема РПНД) у доступі з корпоративних акаунтів підтверджує інформаційну відкритість Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка перед здобувачами, вступниками та роботодавцями. ЕНК дозволяє здобувачу освіти чітко розуміти логіку курсу, вимоги до оцінювання, кінцеві результати навчання, вибудовувати власну індивідуальну освітню траєкторію. В складних умовах сьогодення (в умовах дистанційного чи змішаного форматів навчання) ЕНК забезпечує повноцінний доступ до освітнього контенту 24/7. У вкладці «Інформаційне забезпечення фахової підготовки» поданий перелік підручників з кожної дисципліни та перелік фахових періодичних видань	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html
3	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Цілі та зміст підготовки здобувачів наведено в ОПП, РПНД і програмах практик, що розміщені на сайті Коледжу у зазначених рубриках: ОПП (у вкладці «Інформація» – «Співробітникам» – «Навчально-методична робота» – «Освітньо-професійні програми» та «Інформація» – «Студентам» – «Перелік спеціальностей» – «Освітньо-професійні програми»); РПНД в розрізі ОПП і програми практик (у вкладці «Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін»).	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3Dz

			Xbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

К2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	Чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності здобувачів відображено у Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу, яке розміщено на сайті Коледжу у рубриці «Про коледж» – «Документи»	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf
2	Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати	В ОПП передбачено можливість академічної мобільності для здобувачів фахової передвищої	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6

	академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?	освіти (п. 8 ОПП 2022 р., п.1 пп.9 ОПП 2025р).	HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
3	Чи відбувається процедура обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства?	Обговорення й схвалення Правил прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка відбувається щорічно на засіданні Педагогічної ради Коледжу (протокол від 30.06.2022 р. №20; 20.04.2023 р. №3; 18.04.2024 р. № 9, 25.03.2025 №3; 05.05.2026 №5), в якому беруть участь студенти, члени Педагогічної ради.	Правила прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html
4	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності	Так, процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, розроблена та затверджена. Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗФПО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про порядок	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Правилами прийому до Фахового коледжу «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зазначені документи розміщені на сайті Коледжу та Університету, що забезпечує їх доступність для учасників освітнього процесу. У Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.9 Визнання результатів навчання за програмою академічної мобільності здобувачів фахової передвищої, вищої освіти) чітко вказано: 1. Визнання результатів навчання здійснюється на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS) або з використанням системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, прийнятої у країні закладу-партнера, якщо в ній не застосовується ECTS. 2. Порівняння обсягу навчального навантаження під час здобуття фахової передвищої, вищої освіти в межах програми академічної мобільності повинне ґрунтуватися на зіставленні результатів навчання, яких було досягнуто під час програми академічної мобільності та результатів навчання, запланованих освітньою (освітньо-науковою) програмою Університету. Навчальні дисципліни та інші види освітньої діяльності зазначаються в індивідуальному навчальному плані.	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf Правила прийому до Фахового коледжу «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka.html

		3. Визнання (зарахування) результатів навчання, кредитів опанованих здобувачем навчальних дисциплін у закладі-партнері здійснюється на засіданні випускової циклової комісії за освітньою програмою здобувача ступеня фахового молодшого бакалавра, яка, за необхідності, залучає до аналізу звітних матеріалів фахівців інших циклових комісій на підставі документу з переліком і результатами опанування програми академічної мобільності та інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків, завіреного в установленому порядку у закладі-партнері. У засіданні циклової комісії обов'язково бере участь голова групи забезпечення освітньо-професійної програми, за якою навчається здобувач освіти. 4. Рішення циклової комісії про визнання (зарахування) результатів навчання, кредитів оформлюється протоколом, який передається до навчальної частини). На підставі цього протоколу в установленому порядку ухвалюється рішення щодо допуску здобувачів фахової передвищої до подальшого навчання з визнаними результатами навчання, кредитами. 5. Якщо термін перебування здобувача фахової передвищої освіти у закладі-партнері складає більше одного семестру, визнання результатів навчання, кредитів з дисциплін, відбувається відповідно до графіку освітнього процесу, затвердженого в Університеті. При поновленні як вибіркові за заявою здобувача фахової передвищої освіти зараховуються, зокрема, освітні компоненти попередніх періодів навчання,	

		що не можуть бути зараховані як обов'язкові. Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, та нормативна база повністю сформовані, проте за час існування освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» прецеденти перезарахування відсутні	

К2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Так, процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті розроблено. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. У розділі IX Оцінювання та визнання результатів навчання (п.9.8.) зазначено, що результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі фахової передвищої освіти відповідно до Порядку визнання у вищій і фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, затвердженому наказом МОН від 08 лютого 2022 року №130, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 16 березня 2022 року за	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Наказ МОН України «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22/ed20230125#Text

		№328/37664 та Положенням. Перезарахування освітніх компонентів здійснюється на підставі окремого Порядку (Додаток 1), який визначає порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	
2	Чи гарантує ця процедура надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Процедура повністю гарантує надійність визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Надійність та об'єктивність процедури забезпечується прозорими механізмами, зафіксованими у Положенні про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (розділ IX пункт 9.8) та Додатком 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, який містить процедуру визнання результатів навчання, отриманих, в тому числі, в неформальній/інформальній освіті (п.2 Порядок визнання результатів навчання).	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Наказ МОН України «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22/ed20230125#Text
3	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	Критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Додаток 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		У п.1 Загальні положення та п.2 Порядок визнання результатів навчання (Додаток 1) визначено основні критерії визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, зокрема: 1.3. Максимальний обсяг кредитів ЄКТС, які можуть бути перезараховані на основі визнаних результатів навчання на підставі здобутого освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, визначається стандартами фахової передвищої освіти. 1.4. Максимальний обсяг перезарахованих кредитів ЄКТС на основі визнаних результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, не може перевищувати 25 відсотків від обсягів відповідної освітньо-професійної програми. 1.5. Визнання та зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, ініціюється здобувачем протягом перших двох тижнів від початку семестру. 1.6. За умови звернення осіб з особливими потребами з питань визнання результатів навчання Коледж створює всі необхідні умови для здійснення цієї процедури. 1.7. Коледж забезпечує конфіденційність та дотримання етичних норм поведінки під час процедури визнання результатів навчання. 2.3. Здобувач може ініціювати визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті (далі – результати неформального та/або інформального навчання), подавши на ім’я директора Коледжу заяву (Додаток А). До заяви додаються підтвердні документи, що	

		містять інформацію про неформальне чи інформальне навчання. У випадку відсутності підтвердних документів чи відсутності в них задекларованої інформації про зміст та результати навчання здобувач заповнює Декларацію про попереднє навчання, здобуті результати навчання (далі – Декларація) (Додаток Б) та надає додаткові документи, які підтверджують наведену в Декларації інформацію (за наявності). 2.4. Заступник директора Коледжу з навчально-методичної роботи здійснює: − прийом заяв щодо визнання результатів неформального та/або інформального навчання; − надання консультативної допомоги здобувачам у заповненні Декларації, зокрема щодо опису результатів неформального та/або інформального навчання для їх зіставлення з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою, ідентифікації задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання, які потребують оцінювання; − попередній аналіз достатності інформації щодо здобутого здобувачем освіти попереднього досвіду і результатів неформального та/або інформального навчання. 2.5. Розгляд заяви, документів та прийняття рішення про визнання для здобувачів ступеня фахового молодшого бакалавра здійснюється комісією, до складу якої входять: директор Коледжу, заступник директора з навчально-методичної роботи, голова відповідної циклової комісії, представник групи	

		розробників відповідної освітньо-професійної програми. 2.6. За результатами розгляду заяви може бути ухвалене одне з рішень: − визнати результати навчання за формальними ознаками (наявний документ із визначеним обсягом та результатами навчання тощо); − здійснити перевірку сформованих результатів навчання через проведення оцінювання; − відмовити і повернути здобувачу документи із зазначенням підстав ухвалення такого рішення. Підставою може бути неможливість ідентифікувати результати навчання здобувача для їх подальшого зіставлення з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою, або наведена в Декларації інформація щодо неформального навчання або досвіду діяльності здобувача не підтверджується. 2.7. Здобувач має право повторно подати на розгляд заяву про визнання результатів неформального та/або інформального навчання і Декларацію, що містить уточнену інформацію, та додаткові документи, що її підтверджують і дозволяють ідентифікувати результати неформального та/або інформального нвчання. Розроблені критерії та процедура є чинними і доступними для всіх здобувачів освіти (опубліковані на сайті Коледжу). Проте станом на даний час здобувачі освітньо-професійної програми ще не зверталися із заявами про визнання результатів неформальної чи інформальної освіти	

Критерій 3. Організація освітнього процесу

К3.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	Внутрішніми нормативними документами, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми, є: - Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка — основний документ, у розділі VI якого детально визначено права та обов'язки здобувачів освіти та педагогічних працівників Коледжу; - Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, яке регламентує діяльність циклових комісій, зокрема повноваження щодо дотримання прав та обов'язків учасників освітнього процесу, контролю за виконанням посадових інструкцій і правил; - Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського Столичного університету імені Бориса Грінченка;	Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/Polozhennia_pro_CK_FKU.pdf

		- Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Університет»; - Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Крім того, права та обов'язки учасників освітнього процесу під час реалізації програми закріплені в інших нормативних документах Коледжу та Університету, зокрема у Правилах внутрішнього розпорядку, Кодексі корпоративної культури та Декларації про академічну доброчесність	Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozen_mr_fku_2026.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kyrator_2024.pdf Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_styd_samov.pdf

			Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2023/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf

			Кодекс корпоративної культури https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/korporatyvna-kultura-metr-universyty/8516-kodeks-korporatyvnoi-kultury.html
2	Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка було обговорено на засіданні Педагогічної ради (протокол від 10.10.2024 р. №15), в якому брали участь представники студентства.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
3	Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Фінансова взаємодія реалізується шляхом укладання договорів цивільно-правового характеру з представниками роботодавців для оплати фактично наданих ними послуг (наприклад, за участь у роботі Екзаменаційної комісії з підсумкової атестації, керівництво практикою тощо). Освітній процес у Коледжі передбачає активну залученість роботодавців, зокрема через обговорення освітньо-професійних програм, проведення гостьових лекцій, майстер-класів, навчальних екскурсій, методичних семінарів, вебінарів, тематичних зустрічей. Також стейкхолдери беруть участь у роботі екзаменаційних комісій, формуванні змісту практичної підготовки та організації практик.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету

			імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf

К3.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи визначені Окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується визначених вимог?	Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка під час розробки і затвердження Положення про організацію освітнього процесу врахував усі складові освітнього процесу, окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу. Зокрема, Положення про організацію освітнього процесу містить наступні розділи: загальні засади організації освітнього процесу; форми здобуття фахової передвищої освіти; форми організації освітнього процесу та види навчальних занять, внутрішній моніторинг якості фахової передвищої	Типове положення про організацію освітнього процесу в закладах фахової передвищої освіти та Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти (Затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 02.05.2023 року № 510) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі

		освіти; система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти; планування освітнього процесу та вимоги до освітньої діяльності; оцінювання та визнання результатів навчання; мова освітнього процесу; академічна мобільність; бюджет часу на можливості здобувача освіти; документи на освіту здобувачів фахової передвищої освіти. Додано розділи: 6. Права та обов'язки учасників освітнього процесу; 7. Прийом на навчання, відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення осіб, які навчаються в Коледжі, та надання їм академічної відпустки; 14. Організація освітнього процесу в умовах особливих обставин.	«Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf
2	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Відповідно до НП розроблено графік освітнього процесу на 2026/2027 н.р., який оприлюднено на вебсторінці Коледжу.	Графік освітнього процесу на 2026/2027 н.р. https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/hrafik-osvitnoho-protsesu.html
3	Чи здійснюється виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) відповідно до чинних програм навчальних дисциплін або силабусів, програм практик та атестацій, змістова частина яких узгоджується з ОПП за компетентностями й результатами навчання?	Виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) здійснюється відповідно до чинних програм навчальних дисциплін або силабусів, програм практик та атестацій. Змістова частина навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) повністю узгоджується з ОПП за компетентностями й результатами навчання. Коледжем для кожного здобувача освіти розробляється ІНП, який формується за результатами особистого вибору	РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html

		здобувача з урахуванням вимог ОПП щодо вивчення її обов'язкових компонентів. Зміст навчальних дисциплін, практичної підготовки та атестації узгоджується із визначеними в ОПП загальними та спеціальними компетентностями, а також програмними результатами навчання. Відповідність змісту освітніх компонентів ОПП заявленим компетентностям і програмним результатам навчання забезпечується під час розроблення та систематичного оновлення робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, програм практик.	Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/metodychni-rekomendatsii.html Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
4	Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати участь в академічній мобільності?	Структура навчального плану відповідає структурно-логічній схемі ОПП, забезпечує послідовність вивчення освітніх компонентів і раціональний розподіл навчального навантаження за семестрами. Це створює організаційні передумови для участі здобувачів фахової передвищої освіти в програмах академічної мобільності. У разі участі в таких програмах передбачено можливість визнання результатів навчання, здобутих в іншому закладі освіти, відповідно до встановлених процедур та за умови відповідності результатів навчання освітнім компонентам ОПП.	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_12/polozhennia_pro_akad_mobilnist.pdf

К3.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?	Так, у Фаховому коледжі «Універсум» функціонують інструменти для прийняття управлінських рішень на основі зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їхньої задоволеності формами й методами навчання. Відповідно до Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка опитування є невід'ємною складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти Університету. Метою опитування є збір об'єктивної інформації щодо очікувань і рівня задоволення здобувачів освіти якістю надання освітніх послуг і станом освітнього процесу в Університеті, забезпечення зворотного зв'язку від усіх учасників освітнього процесу. Щороку Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти проводить анкетування здобувачів «Викладач очима студентів». Циклова комісія систематично проводить усні опитування та анкетування здобувачів щодо задоволення формами та методами навчання. Результати опитувань аналізуються цикловою комісією (протокол від 16.01.2025 р. №1, 14.01.2026 р. №1, 07.10. 2026 р. №12), Педагогічною Радою (протокол від 09.06.2025 №6; протокол 12.06.2026	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу. Результати опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Результати анкетування здобувачів «Викладач очима студентів» https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher_students_rating?_page=18

		№7). За результатами аналізу ухвалюються рішення, складаються плани заходів, спрямованих на підвищення рівня задоволеності здобувачів фахової передвищої освіти формами і методами навчання.	
2	Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?	Так, критерії оцінювання містять вимоги до знань, умінь, навичок та компетентностей здобувачів відповідно до запланованих результатів навчання. Оскільки результат навчання — категорія, яка визначає, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти та бути здатним виконати після завершення навчання, критерії оцінювання повністю транслюють та деталізують вимоги до знань, навичок і компетентностей. Вони слугують орієнтиром для встановлення відповідності між реальним рівнем підготовки здобувача та запланованими результатами. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних РН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК зафіксована у РПНД, програмах практик, екзаменів, методичних рекомендаціях з написання курсових робіт та кваліфікаційного проєкту. Здобувачі можуть самостійно відслідковувати потрібну інформацію, оскільки РПНД оприлюднені на сторінці циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Методичні рекомендації з розроблення робочих програм навчальних дисциплін https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Metod_rekomend_RPND.pdf РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання

			курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/metodychni-rekomendatsii.html Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
3	Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?	Критерії оцінювання знань зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на початку вивчення дисципліни викладач повинен ознайомити здобувачів фахової передвищої освіти з її навчально-методичною карткою, що відображає структуру, графік навчання; видами діяльності та кількістю балів, яку можна отримати за кожен вид навчальної діяльності при опануванні дисципліни. Інформування проводиться також перед виконанням конкретних видів робіт, перед початком практики, на консультаціях перед проведенням підсумкових форм контролю. Результати опитування здобувачів освіти II-IV курсів спеціальності 022 Дизайн показали, що 61% опитаних оцінили на високому та достатньому рівнях поінформованість про критерії оцінювання серед здобувачів освіти.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf Моніторинг визначення рівня задоволеності здобувачів освіти якістю освітнього процесу. Результати

			опитування здобувачів освіти https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv
4	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	Так, критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти оприлюднено на вебсайті Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. У Положенні про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка регламентуються загальні засади організації контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі «Університет». Критерії оцінювання містяться у РПНД, методичних рекомендаціях щодо написання та оформлення курсової роботи, програмах практик та екзаменів. Здобувачі можуть самостійно відслідковувати потрібну інформацію, оскільки РПНД, програми практик оприлюднені на сторінці циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну у вкладці «Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін». Програми екзаменів розміщено у вільному доступі на сайті	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт

		коледжу у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» - «Програми екзаменів». Програму атестації з фаху здобувачів ФПО розміщено у вільному доступі на сайті коледжу у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» - «Програми екзаменів» – «Атестація». Методичні рекомендації до написання курсових робіт викладено у вільному доступі у вкладці «Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес»- «Методичні рекомендації».	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/metodychni-rekomendatsii.html Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
5	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Організація контрольних заходів та застосовані методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти розроблені таким чином, щоб гарантувати виконання навчального плану. Це досягається через низку заходів і підходів, спрямованих на системне і об'єктивне оцінювання рівня засвоєння здобувачами освіти необхідних знань, умінь і компетентностей. Формами контрольних заходів, які обрані в ОПП для оцінювання досягнутих РН, є: проміжний (поточний) контроль; підсумковий (семестровий) контроль (залік, екзамен); кваліфікаційний іспит та захист дипломного проєкту. З метою всебічного оцінювання досягнення РН здобувачів застосовуються здебільшого такі форми і методи контролю: − методи усного контролю, які дозволяють визначити рівень сформованості ЗК, СК: експрес-опитування, дискусії, презентації, виступи, захисти звітів; − письмовий та комбінований контроль: відповіді на	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

		відкриті питання, модульне тестування, підсумкове тестування на компетентнісних засадах, виконання практичних робіт, звіту, творчої роботи, вирішення ситуаційних завдань професійного спрямування; − комп'ютерний контроль: виконання різних видів завдань семінарських і практичних занять, виконання модульних контрольних завдань, передусім, тестування, що використовується з метою дотримання об'єктивності в оцінюванні; − методи самоконтролю та самоаналізу з метою розвитку у здобувачів уміння самостійно оцінювати свої знання. Вибір форми контрольних заходів відбувається на етапі підготовки ОПП та НП. У Коледжі екзамени проводяться переважно у письмовій формі. Для здійснення контрольних заходів з кожного ОК розроблено низку завдань та критеріїв оцінювання. Завдання охоплюють питання репродуктивного, проблемного і практичного характеру професійного спрямування. Коледж використовує чітку систему оцінювання різних видів діяльності з нарахуванням певної кількості балів, що регламентовано Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Порядок проведення підсумкового контролю регламентується п. 9 Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зміст екзаменаційних	taments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf НП (2022) https://drive.google.com/file/d/11YmBFjuBuokX3H5BCIzGG_8s3luyYdAc/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2023) https://drive.google.com/file/d/16NIJdofKevOGnVd3ZI82mHlRd405qwx1/view НП 2022 зі змінами 2026 (для вступників 2024) https://drive.google.com/file/d/1fhu4EpoWu4Zd-_U3vrH_woD79bKoFSrZ/view НП (2025) https://drive.google.com/file/d/1I63v_SNKPsKRV6e4A7I-_0a68SMFdn6E/view НП 2025 зі змінами 2026 https://drive.google.com/file/d/1WthrCQtO6Ab62Yx5CZpQxkcn1Z20yPah/view

		завдань базується на компетентнісному підході й поєднує теоретичну і практичну складові, що забезпечує перевірку й оцінку якості засвоєння здобувачем програмних компетентностей. При оцінюванні результатів проходження практики враховується виконання вимог, передбачених програмами практик. Поєднання всіх видів, форм та методів контролю дозволяє всебічно оцінити досягнення РН здобувачів та, за необхідності, вчасно вносити необхідні корективи в організацію та зміст освітнього процесу.	
6	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?	Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» повністю відповідає Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», офіційного єдиного універсального професійного стандарту робітничої чи загальної професії «Дизайнер» поки що не затверджено. Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційного проєкту. Присвоєння професійної кваліфікації не передбачено.	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf
7	Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?	Так, зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти відповідає освітньо-професійній програмі (ОПП) та змісту освітніх компонентів, що входять до неї. РПНД, програми практик, програми екзаменів розглядаються та затверджуються на засіданнях ЦК, що дає можливість уточнити (за необхідності) перелік та зміст питань для оцінювання РН по кожному ОК.	РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student

			am/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html

К3.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?	При формуванні ОК ОПП Графічний дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво (В Культура, мистецтво та гуманітарні науки) широко використовуються інноваційні технології: методи аналітико-критичного аналізу, концептуального дизайн-проєктування, методики дослідження візуальної культури, естетичного сприйняття та поведінки споживача, методики розвитку креативного мислення, художньо-графічні, формотворчі, цифрові, інформаційно-комунікаційні технології. Відображення інноваційних технологій у змісті освітніх компонентів: - зміст дисциплін «Комп'ютерне проєктування» (ОК 25 / ОК17) та «Комп'ютерна графіка» (ОК 26 / ОК 21) орієнтований на опанування сучасних векторних, растрових і 3D-інструментів, векторної стилізації та генеративних графічних засобів. - до робочих програм дисциплін «Художньо-	РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Презентація проєкту студенток спеціальності Графічний дизайн на виставці «Життя в мистецтві» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9710-prezentatsiia-proiektu-studentok-spetsialnosti-hrafichnyi-dyzain-na-vystavtsi-zhyttia-v-mystetstvi.html Відкрите заняття Ольги ОВЧАРЕНКО: поняття «Стиль» у мистецтві. Еволюція

		прикладна графіка» (ОК 27 / ОК 19) та «Основи проєктної графіки» (ОК 19 / ОК 20) включено тему анімації елементів фірмового стилю, створення діджитал-арту та розробку мультимедійних об'єктів; - у межах вивчення програмних дисциплін здобувачі опановують створення електронних наочностей, інтерактивних макетів та презентаційних матеріалів із використанням сучасних платформ (зокрема Canva, Figma тощо; - в блоці вибіркових дисциплін студенти обирають курси спрямовані на поглиблення професійних знань та інновацій в сфері графічного дизайну: «Практикум з розвитку креативного дизайн-мислення», «Дослідницька діяльність студента-дизайнера», «Мурали та графіті-арт в сучасному монументальному мистецтві». Інтеграція інноваційних технологій у зміст освітніх компонентів є наскрізною та підкріплюється системним підвищенням кваліфікації та методичним розвитком викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. Зокрема, актуалізація змісту дисциплін відбувається завдяки активному освоєнню викладачами новітніх технологій та їх обговоренню на методичних заходах закладу: - проведення методичного семінару «Виклики	стилів та їх вплив на візуальну культуру сучасності https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9522-vidkryte-zaniattia-olhy-ovcharenko-poniattia-styl-u-mystetstvi-evoliutsiia-styliv-ta-ikh-vplyv-na-vizualnu-kulturu-suchasnosti.html Виїзне заняття з дисципліни «Практикум з розвитку креативного дизайн-мислення» виставковий проєкт «Ukraine WOW» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9172-vyizne-zaniattia-z-dystsypliny-praktykum-z-rozvytku-kreatyvnoho-dyzain-myslennia-vystavkovyi-proiekt-ukraine-wow.html Майстер-клас «Методика виконання векторного пейзажу» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9161-maister-klas-metodyka-vykonannia-vektornoho-peizazhu.html

		мистецької освіти в умовах цифровізації та використання ШІ», під час якого викладачі циклової комісії досліджували можливості й етичні межі застосування генеративного штучного інтелекту у графічному дизайні, концепт-арті та навчальних завданнях з метою оновлення змісту освітніх компонентів. - проведення практичного семінару/майстер-класу «Секрети платформи Canva: створюємо карту ЕНК», спрямованого на освоєння викладачами інноваційних онлайн-платформ для створення електронних навчальних курсів, мультимедійного контенту та наочних матеріалів для студентів; - залучення практиків з генеративного та мультимедійного дизайну: Організація майстер-класів із моушн-дизайну та анімації логотипів від Generalist designer Євгенії Яшної, а також відкритих лекцій членів Ради роботодавців щодо сучасних прийомів айдентики. Застосування ШІ та цифрових технологій у змісті дисциплін супроводжується формуванням культури академічної доброчесності. У закладі проводиться низка заходів для студентів і викладачів («Плагіат і сучасна інтерпретація мистецьких творів», «Доброчесність дизайн-проєктів», «Плагіат: від порушення академічної доброчесності до	Майстер-клас зі створення графіті до Дня Університету https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9162-maister-klas-zi-stvorennia-hrafiti-do-dnia-universytetu.html Виставки книжкових ілюстрацій «Арт Boom» https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/novyny/podiji/9723-vidkryttia-vystavky-knyzhkovykh-iliustratsii-art-boom.html Практичний семінар “Секрети платформи Canva. Створюємо карту ЕНК” https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9164-sekrety-platformy-canva-stvoriuiemo-kartu-enk.html Методичний семінар на тему: «Виклики мистецької освіти в умовах цифровізації та використання ШІ» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9167-metodychnyi-seminar-vyklyky-mystetskoi-osvity-v-umovakh-

		гальмування власного креативного мислення»), що навчають грамотно поєднувати інноваційні цифрові інструменти з авторським креативним мисленням. Завдяки постійному професійному розвитку викладацького складу, вивченню технологій штучного інтелекту та сучасного графічного ПЗ, змістова складова освітніх компонентів ОПП «Графічний дизайн» гнучко адаптується до найновіших тенденцій і вимог технологічного ринку.	tsyfrovizatsii-ta-vykorystannia-shi.html
2	Чи узгоджено оновлену освітньо-професійну програму з роботодавцями?	Роботодавці брали участь у розробленні та оновленні ОПП, наразі залучаються до удосконалення змістового наповнення ОК, виступають експертами з моніторингу якості освітньої діяльності за ОПП і надають рекомендації та пропозиції щодо її модернізації. При роботі над новою редакцією ОПП 2025 неодноразово проводилися зустрічі з представниками Ради роботодавців. На підставі пропозицій роботодавців, випускників та здобувачів освіти робочою групою розробників здійснена актуалізація нормативно-методичного супроводу, а саме структурно-логічної схеми та матриць відповідності. Здійснена модернізація навчального плану — зокрема, оптимізація структури та кредитного розподілу наскрізних дисциплін, раціоналізовано форми практичної підготовки та підсумкового контролю, що сприяє гнучкості програми та її відповідності сучасним вимогам ринку праці. ОПП узгоджена з роботодавцями,	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців Фахового коледжу «Універсум»: https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html План роботи Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/ra

		зокрема, отримано рецензію від Беленок Л.А., директора ТОВ «Наукове видавництво “Наукова думка”».	da-robotodavtsiv/plan-roboty-rady-robotodavtsiv.html ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Рецензії та відгуки на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html
3	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійної програми з метою її оновлення?	Представники студентства входять до складу Педагогічної ради Коледжу, де відбувалося обговорення та затвердження ОПП 2022 р. та нової редакції ОПП 2025 р. ОПП 2022 року було розроблено на підставі СФПО	Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету

		022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. У ході реалізації ОПП група забезпечення збирала відгуки та побажання від здобувачів щодо змісту окремих ОК та ОПП у цілому (усне спілкування та опитування в умовах очного навчання), які обговорювалися на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну під час щорічного оновлення окремих РПНД. Зокрема, здобувачки освіти (І. Удалих, Д. Романенко) надали зворотний зв'язок щодо викладання дисциплін композиційного циклу. Вони закцентували увагу на потребі посилення практико-орієнтованості лекційного матеріалу, вдосконалення структури розділів, перегляду прозорості системи оцінювання та нормування навантаження під час виконання самостійних завдань (протокол від 04.12.2024 №14). Проводились анкетування та опитування серед студентів та випускників. Результати опитувань були обговорені на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 13.03.2025 р. №4) та враховані у оновленій ОПП 2025.	імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

К4.1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми, методи навчання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи?	Форми та методи навчання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу й принципам академічної свободи, спрямовані на підготовку кваліфікованих фахівців у сфері графічного дизайну, які здатні вирішувати типові задачі та практичні завдання. Освітній процес за ОПП організований на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів, що дозволяє враховувати індивідуальні потреби та можливості студентів, надає їм свободу вибору навчальних компонентів та можливість визначати індивідуальну освітню траєкторію, сприяючи реалізації їхнього потенціалу. Активні та інтерактивні методи навчання є ключовими елементами в сучасному освітньому процесі у Фаховому коледжі «Універсум». Вони спрямовані на розвиток критичного мислення, професійних навичок, та поглибленого розуміння матеріалу. Коледж не обмежує викладачів у виборі методів навчання. Основними активними та інтерактивними методами навчання, які можуть	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf

		використовуватися в освітньому процесі, є: мозковий штурм, метод кейсів (case-study), метод «Fishbowl» (акваріум), групові проєкти та робота в команді, рольові ігри та моделювання, метод проєктів, дискусії та дебати, флешмоби та інтерактивні презентації, веб-квести та навчальні ігри, рефлексивні методи, метод занурення (імітаційні тренінги), інтерактивні лекції з елементами тестування та опитування. Завдяки використанню цих методів у Фаховому коледжі «Університет» викладачі створюють динамічне навчальне середовище, де студенти не лише засвоюють знання, але й активно застосовують їх на практиці, що сприяє якісній підготовці фахівців. Студентоцентроване навчання впроваджується через активну участь викладачів, які заохочують студентів до вибору проблемнопошукових та практично орієнтованих методів навчання, що стимулює їхню активність і сприяє розвитку автономності та відповідальності. Це також підвищує їхню конкурентоспроможність на ринку праці. За результатами анкетування «Викладач очима студентів», проведеного у 2025 році, рівень задоволеності студентів викладанням фахових дисциплін ОПП склав 4,5 з 5 балів. Викладачі є незалежними учасниками освітнього процесу у впровадженні педагогічних та інноваційних методів, що базуються на принципах свободи слова, творчості, поширення знань та проведення наукових досліджень.	

2	Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	Форми контрольних заходів для оцінювання РН здобувачів у межах ОК відображено у робочих програмах навчальних дисциплін. Вони передбачають поточний, тематичний і підсумковий контроль, зокрема усне та письмове опитування, тестування, виконання практичних і творчих завдань, захист проєктів, заліки й екзамени відповідно до специфіки освітнього компонента. Обрані форми контролю спрямовані на перевірку рівня сформованості компетентностей і досягнення програмних результатів навчання, передбачених освітньо-професійною програмою.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html
3	Чи визначено зміст та збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	Система контролю й оцінювання дає чіткі рекомендації щодо збалансованості розподілу оцінок в межах окремого ОК. Поточний та семестровий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, підсумкових переглядів творчих робіт, письмових екзаменів, заліків, тестування, а також захист звіту з практики, курсової роботи, захисту кваліфікаційних проєктів оцінюються відповідно до визначених критеріїв рейтингової системи оцінювання.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html

4	Чи застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості та об’єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?	При оцінюванні результатів навчання здобувачів за ОПП «Графічний дизайн» послідовно та систематично застосовуються принципи релевантності, надійності, прозорості та об’єктивності. Реалізація цих принципів у межах освітнього процесу забезпечується через такі механізми та процедури: - об’єктивність екзаменаторів під час оцінювання знань здобувачів у процесі семестрового контролю забезпечується участю асистента; - іспити з теоретичних та загальних дисциплін проводяться переважно у письмовій (тестовій) формі із застосуванням інституційних платформ (Google Forms, MOODLE). Автоматична перевірка тестових завдань за допомогою електронних систем виключає людський чинник та вплив екзаменатора на підсумковий бал, що гарантує повну об’єктивність; - якщо специфіка дисципліни вимагає проведення усного контролю, іспит здійснюється комісійно у складі не менше двох викладачів та за обов'язкової присутності асистента. - під час перевірки письмових робіт або творчих завдань запроваджується процедура шифрування (кожна робота отримує унікальний код і оцінюється без зазначення прізвища здобувача), що усуває можливість суб’єктивного чи упередженого ставлення. - для фахових та практичних дисциплін мистецько-дизайнерського циклу («Рисунок», «Живопис», «Художнє проєктування», «Основи проєктної графіки», «Шрифти» тощо) підсумкове	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_2024.pdf РПНД за ОПП графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2023/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних,

		оцінювання здійснюється у формі творчих переглядів (перегляду творчого портфоліо, оригіналів робіт та цифрових макетів). Оцінювання під час переглядів проводиться колегіально членами Художньої ради у складі не менше 2-3 осіб (фахових викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну). Колегіальне обговорення кожної роботи на основі чітко визначених критеріїв (композиційне рішення, колорит, технічна якість виконання, відповідність завданню) гарантує надійність та об'єктивність виставленої оцінки; - захист курсових робіт (ОК 29) проводиться публічно на відкритому засіданні комісії викладачів циклової комісії. Здобувачі презентують виконане дослідження, проєктну графіку, пояснювальну записку та фізичні/цифрові макети, а оцінка формується комісійно за критеріями передпроєктного аналізу, оригінальності концепції та якості виконання; - атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційного проєкту на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії. До складу комісії обов'язково залучаються зовнішні стейкхолдери, члени Ради роботодавців та провідні науково-педагогічні працівники. Захист передбачає публічний виступ здобувача, демонстрацію готового дизайн-продукту (верстка, айдентика, упакування, авторські шрифти), відповіді на запитання та колегіальне обговорення членами комісії;	наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf

		- усі курсові та кваліфікаційні проєкти обов'язково проходять перевірку на академічну доброчесність (відсутність плагіату), що є необхідною умовою допуску до захисту. Критерії оцінювання за кожним освітнім компонентом є відкритими, зафіксовані в електронних навчальних курсах (ЕНК) та доводяться до відома здобувачів на перших заняттях. Результати оцінювання оприлюднюються в електронних журналах. Здобувачі мають право на апеляцію та отримання обґрунтованих роз'яснень від викладача або комісії щодо причин виставлення підсумкового балу. Поєднання автоматизованих систем тестування, шифрування письмових робіт, колегіальних переглядів художньою радою та відкритих публічних захистів курсових і кваліфікаційних проєктів повністю гарантує дотримання принципів релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання в коледжі.	
5	Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Так, розроблено у повній мірі. Для всіх освітніх компонентів ОПП «Графічний дизайн» (як обов'язкового, так і вибіркового блоків) викладачами циклової комісії розроблено та зафіксовано в робочих програмах навчальних дисциплін і навчально-методичних комплексах (НМКД) різнорівневі види завдань для поточного, підсумкового контролю та самостійної роботи здобувачів. Структура розроблених завдань побудована за градацією складності (відповідно до таксономії	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf

		Блума та вимог НРК): 1 рівень (Базовий / Репродуктивний — Знання та розуміння): розроблено завдання на перевірку засвоєння теоретичних основ, термінології, хронології, стильових ознак (наприклад, тестові завдання на платформі MOODLE, знання анатомічних пропорцій, термінології шрифтового мистецтва чи основ кольорознавства). 2 рівень (Середній / Репродуктивно-продуктивний — Застосування та аналіз): розроблено практичні вправи та аналітичні завдання на порівняння стилів, векторну стилізацію об’єктів, виконання вправ із композиційного формоутворення, колірного моделювання та аналізу ринкових аналогів передпроєктного дослідження. 3 рівень (Високий / Творчий — Синтез, оцінювання та концептуалізація): розроблено комплексні практичні та проєктні завдання (створення авторських серій плакатів, фірмового стилю, дизайн-концепцій пакування, мультимедійних об'єктів, розробка курсових та кваліфікаційних проєктів із пояснювальною запискою). Завдання для самоконтролю: розроблено банк самостійних тестових питань у системах ЕНК, інтерактивні опитувальники, чек-листи самоперевірки готовності макета до друку (Pre-press), а також методичні вказівки до виконання самостійних практичних та графічних робіт з можливістю самостійної оцінки проміжних результатів. У процесі вивчення дисциплін з графічного дизайну використовують: завдання з різним ступенем	

		складності та з різними рівнями творчості. Наприклад, ОК19. Композиційна організація форми, завдання творчих практичних робіт мають 3 рівні складності та відрізняються: складністю початкового об'єкту стилізації, рівнем трансформації та складністю форми отриманої об'ємної композиції. ОК11 Історія мистецтв, завданя розподілено наступним чином: 1 рівень. Знання та розуміння (базовий / репродуктивний): перевірка здатності ідентифікувати стилі, епохи, знати ключову термінологію та відтворювати атрибути художніх творів. 2 рівень. Застосування та аналіз (середній / репродуктивно-продуктивний): перевірка вміння порівнювати художні напрями, аналізувати формальні елементи твору (композиція, світлотінь, колорит, символіка) та визначати впливи. 3 рівень. Синтез, оцінювання та критичне мислення (високий / творчий): перевірка здатності здійснювати комплексний мистецтвознавчий аналіз, інтерпретувати завуальований контекст твору та аргументувати власні концептуальні оцінки.	
6	Чи застосовуються різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Так, застосовуються системно та послідовно. Усі розроблені різнорівневі завдання та інструменти самоконтролю є інтегрованими в щоденний освітній процес та реалізуються під час аудиторних занять, самостійної роботи та проходження практик. У практико-орієнтованому та творчому блоці: під час вивчення фахових дисциплін («Рисунок»,	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojeni

		«Живопис», «Основи проєктної графіки», «Художнє проєктування», «Шрифти», «Комп'ютерна графіка») застосовується принцип від простого до складного. Здобувачі починають із виконання базових технічних вправ (1 рівень), переходять до аналітичного макетування та стилізації (2 рівень) і завершують розробкою цілісного дизайн-продукту (3 рівень). У теоретичному та змішаному блоці: під час підготовки до семінарських і практичних занять (наприклад, з дисциплін «Історія мистецтв», «Основи теорії та історії дизайну») застосовуються різнорівневі білети та індивідуальні завдання, що містять як базові питання атрибуції творів, так і компаративний аналіз та критичні дискусії. Здобувачі використовують онлайн-тести в ЕНК (MOODLE) у режимі самоконтролю без обмеження кількості спроб для перевірки засвоєння теоретичного матеріалу перед модульним контролем. Застосовується метод етапного самоконтролю під час виконання курсових і кваліфікаційних проєктів: студенти самостійно звіряють проміжні результати із зафіксованими в індивідуальному графіку етапами розробки та чек-листами технічних вимог перед подачею роботи на ескізний перегляд Художньою радою.	a_KRN.pdf
7	Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?	Так, розроблено та нормативно закріплено. У закладі функціонує прозора та об'єктивна система оцінювання результатів навчання, пропорційно адаптована до рівня складності виконуваних завдань.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		Система оцінювання базується на таких засадах: у рейтингових регламентах та робочих програмах дисциплін розроблено чіткий розподіл балів. Наприклад, у структурі контрольної та екзаменаційної роботи критерії оцінювання завдань забезпечують диференційований підхід і дозволяють об’єктивно оцінити як здобувачів, що засвоїли базовий рівень, так і тих, хто демонструє високий рівень креативного мислення. Критерії оцінювання творчих та практичних робіт: для 2-го та 3-го рівнів розроблено деталізовані критерії (композиційна цілісність, відповідність колірного рішення, технічна якість цифрового макета, грамотність переддрукарської підготовки, оригінальність концепції), які оприлюднені в ЕНК дисциплін та доводяться до відома студентів. Проходження завдань самоконтролю (тестів, опитувальників в ЕНК) не впливає негативно на підсумковий бал, а слугує умовою допуску до підсумкового модульного контролю. Успішне регулярне проходження самоконтролю та активна самостійна робота стимулюються через систему накопичувальних та заохочувальних балів у межах поточної успішності. Підсумкові роботи 3-го рівня (творчі семестрові перегляди, захисти курсових та кваліфікаційних проєктів) оцінюються колегіально членами Художньої ради / Екзаменаційної комісії (у складі не менше 2–3 фахівців та за участю роботодавців), що забезпечує повну об'єктивність і неупередженість виставлення підсумкових балів.	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html

8	Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?	Інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання оприлюднено на офіційному вебсайті коледжу, зокрема: Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, розміщене в рубриках «Про Коледж» – «Коледж» – «Документи»; у робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик («Структура» – «Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну» – «Робочі програми навчальних дисциплін»); у методичних рекомендаціях до написання курсових робіт («Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» - «Методичні рекомендації»); у програмах екзаменів та атестації («Інформація» – «Студентам» – «Освітній процес» – «Програми екзаменів»), в ЕНК («Університет Грінченка» – «Е-навчання» – «Фаховий коледж «Університет» – «Цифровий кампус» – «Цифрова освіта» – «Система Е-навчання»**).** В ЕНК вхід лише з корпоративної пошти.	Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Методичні рекомендації до написання курсових робіт https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/metod_rekomend/Metod_Kursova_2024.pdf Методичні рекомендації до підготовки та захисту кваліфікаційного проєкту https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-

			ispyty.html
9	Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в положенні про організацію освітнього процесу?	Види контролю, форми контрольних заходів, критерії загального оцінювання засвоєння здобувачами навчального матеріалу з кожної дисципліни (здійснюється за результатами проміжного і підсумкового контролю за стобальною шкалою) описані в п. 9 Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Оцінювання та визнання результатів навчання) та регламентуються Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf
10	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів оцінювання?	Порядок оскарження процедур та результатів оцінювання регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Якщо здобувач фахової передвищої освіти, вважає, що на екзамені викладач оцінив відповідь не об’єктивно, у результаті чого відбулося заниження оцінки, то у день оголошення оцінки здобувач фахової передвищої освіти може подати в	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

		навчально-методичний відділ апеляцію на ім’я директора Фахового коледжу «Університет». У такому випадку за розпорядженням директора створюється комісія у складі: екзаменатора, який приймав екзамен, іншого викладача відповідного профілю, голови циклової комісії та заступника директора з навчально-методичної роботи. Розгляд апеляції проводиться з метою визначення об’єктивності виставленої оцінки. Якщо екзамен був письмовий, то розглядається лише письмова робота. Додаткове опитування здобувача фахової передвищої освіти не проводиться. Результати екзаменів, проведених з використанням комп’ютерної техніки, мають бути доступні для проведення апеляції в установлені строки. Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного дня після отримання заяви здобувача фахової передвищої освіти. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною і апеляції та перескладанню не підлягає. Протягом навчання студентів за освітньо-професійною програмою конфліктів інтересів не виникало. Скарг на упередженість або необ’єктивність з боку екзаменаторів не надходило.	taments/uk/PDF/dokymentu/23_24/Polojenia_KRN.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з етики від 23.09.2026 № 157 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KET_2026.pdf Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Протидія дискримінації https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/protydiia-dyskryminatsii.html Антикорупційні заходи https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/antykoruptsiini-zakhody.html Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету від 22.09.2026 №687 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departam

			ents/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_sklad_komisii_akadem_dobrochesnist.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD_2026.pdf
11	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв’язання конфліктних ситуацій?	Процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій висвітлено у наступних нормативних документах: - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки; - Наказ про призначення уповноваженого з антикорупційної діяльності; - Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Ці нормативно-правові документи розроблені для забезпечення рівних можливостей у реалізації прав і свобод усіх співробітників та здобувачів освіти, а також для створення середовища, вільного від дискримінації, сексуальних домагань, боулінгу, мобінгу та приниження честі й гідності особи. В Коледжі створена комісія з етики, академічної	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу, мобінгу та іншим проявам неетичної поведінки в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_pro_zasady_zapobihannia_dyskryminatsii.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії з етики від 23.09.2026 № 157

		доброчесності. Кожен здобувач освіти може скористатися спеціальними «кнопками» на головній сторінці сайту, щоб повідомити про випадки корупції, дискримінації, сексуальних домагань або інших проявів неетичної поведінки. За період навчання реалізації ОПП конфліктних ситуацій не виникало. Скарг здобувачів на упередженість та необ'єктивність викладачів не було.	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KET_2026.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD_2026.pdf Антикорупційні заходи Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fpo.kubg.edu.ua/pro-fakultet/statystychnyi-portret-4.html Протидія дискримінації https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/protydiia-dyskryminatsii.html Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та\або освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Форми атестації здобувачів відповідають вимогам СФПО і зазначені в ОПП. Атестація здобувачів здійснюється у формі захисту кваліфікаційного проєкту, який спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених СФПО та ОПП.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view
2	Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Зміст проведення атестації здобувачів відповідає вимогам СФПО та побудований з урахуванням РН, визначених в ОПП. Під час атестації здійснюється перевірка рівня відповідності особистих навчальних досягнень, які студент здатний продемонструвати після завершення навчання, вимогам до результатів навчання за ОПП. Атестація здійснюється відкрито і	Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshc

		публічно.	ha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
3	Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Методи проведення атестації здобувачів відповідають вимогам СФПО. Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту). Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері графічного дизайну. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом. Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. Захист кваліфікаційного проєкту є комплексною	Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Програми (методичні рекомендації) атестації https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-

		перевіркою рівня відповідності досягнутих результатів навчання вимогам Стандарту фахової передвищої освіти та освітньо-професійної програми.	ekzameniv/4691-kompleksni-kvalifikatsiini-ispyty.html
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?	Коледж повністю забезпечує здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми. На сайті коледжу вчасно оприлюднюється: ОПП, графік освітнього процесу, РПНД і програми екзаменів. На головній сторінці сайту Коледжу в рубриці «Інформація» створена окрема рубрика «Студентам», в якій широко висвітлюється вся необхідна здобувачам освіти інформація: перелік спеціальностей, розклад занять, рейтинг успішності студентів, склад Ради студентського самоврядування, події студентського життя, оголошення, програми екзаменів, практика, події практики, методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики, рекомендації щодо написання курсових робіт, інформаційне забезпечення фахової підготовки, інформаційне забезпечення загальноосвітньої підготовки. У розділі «Академічна мобільність» студенти можуть ознайомитися з Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та переліком договорів про співпрацю за програмою академічної мобільності.	Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/ ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3DzXbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Графік освітнього процесу https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/164-hrafik-osvitnoho-protsesu.html#2026-2027-nr

		Події Наукового товариства, діяльність та звітність студентських наукових гуртків, статті у науково-методичних та методичних виданнях викладачів Коледжу висвітлено у розділі Наукове товариство. Здобувачі освіти мають можливість отримати всю необхідну інформацію щодо процесу навчання у навчально-методичному відділі Коледжу. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Усі робочі місця в комп'ютерних класах і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. Коледж використовує всі технічні можливості Університету: Wiki-портал; хмарні сервіси Microsoft; корпоративну електронну пошту; електронний репозиторій; цифровий кампус.	РПНД за ОПП Графічний дизайн https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin.html Програми екзаменів https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/prohramy-ekzameniv.html Сторінка «Студентам» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/perelik-spetsialnoste.html Академічна мобільність https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/akademichna-mobilnist/akademichna-mobilnist.html Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_12/polozh_755_30.11.2023.pdf Навчально-методичний відділ

			https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/navchalno-metodychnyi-viddil/pro-pidrozdil.html Wiki-порт https://wiki.kubg.edu.ua Хмарні сервіси Microsoft http://ms.kubg.edu.ua Корпоративна електронна пошта https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Електронний репозиторій https://elibrary.kubg.edu.ua/ Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua Соціальний проєкт https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/sotsialnyi-proekt.html

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу?	В Університеті розроблене і діє Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти. Викладачі та здобувачі освіти Коледжу підписують Декларацію про академічну доброчесність. Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності у Коледжі відповідають загальноуніверситетській політиці з цього питання. Розроблені та діють такі документи: − Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023- 2027 рр. п.4; − Кодекс корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, в якому прописані ключові цінності, ідентифікаційні ознаки, принципи корпоративної взаємодії студентів, викладачів та співробітників, які є обов'язковими для всієї університетської спільноти; − Політика використання штучного інтелекту в Київському столичному університеті імені Бориса	Академічна доброчесність https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/academichna-dobrochesnist.html Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Кодекс корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_1/kodeks_korp_kultury.pdf Політика використання штучного інтелекту в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка

		Грінченка – Декларації про академічну доброчесність суб'єктів освітнього процесу: науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника, а також здобувача освіти (студента, аспіранта, докторанта); – Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; – Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; – Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету; – Розпорядження про затвердження складу комісії Коледжу з академічної доброчесності.	https://cutt.ly/3tzfUQeC Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2016/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf

			Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Наказ про затвердження складу комісії з академічної доброчесності Університету від 22.09.2026 № 687 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_sklad_komisii_akadem_dobrochesnist.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD_2026.pdf

2	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної доброчесності?	З метою протидії порушенню академічної доброчесності використовується програма Strike Plagiarism, технічним координатором використання якого є Бібліотека Університету.	Інструкція формування довідки про автоматизовану перевірку кваліфікаційних робіт на плагіат https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/ndl.io/ikt/pomichnykam/formuvannya_dovidku_plagiat.pdf Перевірка на наявність текстових збігів https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/dostup-do-internet.html
3	Чи здійснюється перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	Перевірка на плагіат робіт здобувачів здійснюється згідно з Положенням про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Перевірка курсових/дипломних робіт на плагіат відбувається до початку захисту. Для перевірки курсових робіт використовується модуль «Завдання в системі Strike Plagiarism». Перевірка відбувається автоматично. Усі фрагменти, де виявлено текстові збіги, розглядаються науковим керівником щодо фактів порушення студентом академічної доброчесності. Після перевірки науковий керівник формує протокол аналізу звіту подібності. Відповідальність за дотримання умов та вимог перевірки на плагіат несе керівник роботи та випускова циклова комісія.	Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Наказ від 11.11.2022 № 587 Про автоматизовану перевірку студентських робіт на плагіат https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_587_11.11.2022.pdf Наказ від 03.02.2025 №53 Про

			автоматизовану перевірку студентських робіт на наявність текстових збігів https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/nakaz_perevirka_plahiat.pdf
4	Чи формується база робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах освітньої програми?	Так, Коледж формує базу робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах ОПП, зокрема викладачами циклових комісій створено бази студентських робіт, які зберігаються на цикловій комісії та архіві Коледжу. Також наявні варіанти робіт, які зберігаються на електронному носії. Практичні та модульні контрольні роботи здобувачів освіти можуть зберігатися в Е-курсі. Кваліфікаційні роботи також розміщуються в репозиторії Університету	База кваліфікаційних робіт в Інституційному репозиторії https://elibrary.kubg.edu.ua/view/subjects/qwagd.html
5	Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів?	Академічна доброчесність є невід'ємною складовою корпоративної культури Університету. Коледж здійснює заходи щодо популяризації академічної доброчесності серед здобувачів, зокрема: – диспут на тему «Академічна доброчесність курсових та дипломних проєктів»; – семінар «Академічна доброчесність в кваліфікаційних проєктах»; – лекція «Плагіат: від порушення академічної доброчесності до гальмування власного креативного мислення»; - лекція «Доброчесність дизайн-проєктів».	Диспут на тему «Академічна доброчесність курсових та дипломних проєктів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9183-akademichna-dobrochesnist-kursovykh-ta-dyplomnykh-proiektiv.html Семінар «Академічна доброчесність в кваліфікаційних проєктах» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

		Також активна робота щодо популяризації академічної доброчесності проводиться в рамках Університету, до заходів якого систематично долучаються і здобувачі Коледжу	obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8269-seminar-akademichna-dobrochesnist-v-kvalifikatsiinykh-proiektakh.html Лекція «Плагіат: від порушення академічної доброчесності до гальмування власного креативного мислення» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10034-plahiat-vid-porushennia-akademichnoi-dobrochesnosti-do-halmuvannia-vlasnoho-kreatyvnoho-myslennia.html Лекція «Доброчесність дизайн-проєктів» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10069-dobrochesnist-dyzain-proiektiv.html
6	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	Відповідальність за порушення академічної доброчесності регламентується пунктами Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та	Академічна доброчесність https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/ademichna-dobrochesnist.html Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних,

		здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка: 5.1. Учасники освітнього процесу Університету несуть відповідальність за порушення академічної доброчесності відповідно до вимог законодавства України. 5.2. За порушення академічної доброчесності науково-педагогічні, наукові, педагогічні працівники Університету можуть бути притягнені до академічної відповідальності, зокрема: попередження; відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів (зокрема вчених рад факультетів / інституту / Університету та педагогічної ради Коледжу; спеціалізованих вчених рад Університету) чи займати визначені законом посади; позбавлення можливості здійснювати наукове керівництво аспірантами / наукове консультування докторантів; позбавлення можливості викладати дисципліни навчального плану підготовки докторів філософії. 5.3. За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу Університету можуть бути притягнені до академічної відповідальності,	наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/deklaratsii/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_student.jpg Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/podii/2016/deklaratsiia_akadem_dobrochestnist_vykladachi.pdf Розпорядження про оновлення складу комісії Коледжу з питань академічної доброчесності від 23.09.2026 р. №158

		зокрема: попередження; повторне проходження оцінювання (проміжного та підсумкового контролю); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої (освітньо-професійної, освітньо-наукової) програми; відрахування з Університету; відмова у призначенні академічної стипендії; відмова у наданні позитивного висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації; відмова у присудженні ступеня доктора філософії/наукового ступеня доктора наук без права повторного захисту дисертації; позбавлення ступеня доктора філософії, наукових ступенів кандидата і доктора наук у порядку, передбаченому законодавством. 5.4. Контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем освіти при виконанні завдань поточного (підсумкового) контролю чи під час атестації здійснює викладач/екзаменаційна комісія. У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності при виконанні завдань поточного (підсумкового) контролю викладач зобов'язаний повідомити (у формі письмової заяви) про зазначений факт порушення декана факультету/директора Коледжу. У разі встановлення екзаменаційною комісією факту порушення	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/rozpor_KAD_2026.pdf

		академічної доброчесності під час проходження здобувачем освіти атестації складається відповідний протокол із рішенням про оцінку «F». Здобувачі освіти на першому курсі ознайомлюються та підписують Декларацію про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, відповідно до якої зобов'язуються дотримуватися принципів академічної доброчесності під час навчання та наукової діяльності. Порушень академічної доброчесності при написанні курсових та кваліфікаційних проєктів не було. Роботи вчасно проходили перевірку на плагіат, результати перевірки фіксувалися у виданій довідці.	

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи дотримані ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо	У Фаховому коледжі «Університет» Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення є дотриманими. Реалізацію ОПП, а саме викладання	Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

	кадрового забезпечення?	обов'язкових освітніх компонентів (ОК) та вибіркових компонентів, забезпечують викладачі циклових комісій: з педагогічної освіти; фізичного виховання; економіко-математичних дисциплін і менеджменту; з видавничої справи, культури та української філології; природничих дисциплін; іноземних мов; суспільних дисциплін і правознавства; образотворчого мистецтва і дизайну. Реалізацію ОПП здійснюють 25 викладачів, серед яких: − вища кваліфікаційна категорія - 16 викладачів (64% від загальної чисельності), з них: 4 викладачі мають науковий ступінь кандидата наук (філософських, історичних, педагогічних), 1 доктор філософії (023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво), 2 - старший викладач; 2 викладачів-методистів); − перша категорія – 2 викладачів (8%); − друга категорія – 3 викладачів (12%); − спеціаліст – 4 викладачів (16%). Фахову підготовку забезпечує циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну. Для забезпечення успішної реалізації ОПП залучено кваліфікованих педагогічних працівників, рівень освіти та кваліфікація яких відповідають вимогам і дають можливість успішно реалізувати програму.	obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html Кадровий склад закладу освіти згідно з ліцензійними умовами Кадровий склад за ОПП 2022, 2025 https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/informatsiia-iaka-pidliahaie-oboviazkovomu-opryliudnenniu.html
2	Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за реалізацію освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?	Казіміренко Олена Валеріївна, голова циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, викладач вищої категорії (стаж роботи в Коледж - 15 років). Закінчила Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, спеціальність: «Дизайн» 2005 рік (диплом	Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html

		спеціаліста), Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», спеціальність: Дизайн 2010 рік (диплом магістра) Є автором сертифікованих ЕНК, статей в науково-методичних та методичних виданнях. Автором дизайну обкладинок книжок, афіш, запрошень та іншої рекламної продукції для заходів Коледжу. Учасниця виставкових проєктів. Стажування та участь в конференціях за останні 5 років: - «Сталий розвиток суспільства та дизайн-діяльність у просторі айдентики територіальних громад» сертифікат Всеукраїнської науково-практичної конференції 2026 рік - «Застосування методу анкетування для вимірювання якості освітніх послуг» наказ від 19.03.2025 №167 - XIV Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених із міжнародною участю «Українська минувшина: війни за ідентичність і незалежність» 23.04.2026 р	Сторінка в е-портфоліо: https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/688
3	Чи відповідає професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?	Професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Одним із пріоритетних напрямів діяльності Фахового коледжу «Універсум» є формування якісного складу педагогічних працівників. Система добору кадрів, підвищення кваліфікації педагогічних працівників у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка спрямовані на	Кадровий склад за ОПП 2022, 2025 https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/informatsiia-iaka-pidliahaie-oboviazkovomu-opryliudnenniu.html Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників https://ips.ligazakon.net/document/kp25134

		виконання освітніх завдань на рівні сучасних вимог. Викладачі систематично проходять стажування і підвищення кваліфікації згідно з розробленими графіками. Зокрема, викладання дисциплін професійного спрямування забезпечують викладачі: Овчаренко Ольга Миколаївна закінчила Київський міський педагогічний університет ім. Б.Д.Грінченка, 2009 р., спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво, кваліфікація: викладач образотворчого мистецтва Вовченко Микола Павлович закінчив Київський міжрегіональний інститут вдосконалення вчителів, 2002 р., спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва та художньої культури Білик Ярослав Сергійович закінчив Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р., спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів» Шеменьова Юлія Володимирівна закінчила Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р., спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів»; Доктор філософії PHD за спеціальністю 023-Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Тема дисертації «Мурали України у світовому стріт-арті: формотворення, пластичне моделювання,	3 Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_5/polozhennia_pk.pdf Положення про атестацію педагогічних працівників https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Стажування викладачів Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/pidvyshchennia-kvalifikatsii/8212-stazhuvannia-pedahohichnykh-pratsivnykivfakhovoho-koledzhu-universum-2024-2025- nr.html Атестація співробітників Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-

		художньо-образні особливості» (ДР №003437, від 22 лютого 2022 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв) Соченко Людмила Анатоліївна закінчила Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 2021р., спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», кваліфікація «магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації» Кормакова Тетяна Леонідівна закінчила Київський державний художній інститут, 1978 р., спеціальність: 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація: «мистецтвознавець» Мазов Андрій Андрійович закінчив Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, 2020 р., спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Кваліфікація: художник декоративно-прикладного мистецтва, монументально-декоративний живопис. Штрамило Олексій Володимирович закінчив Київський художньо-промисловий технікум (тепер Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука), 1985 р, Українська академія мистецтв (тепер Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА), графічний факультет, 1993 рік, спеціальність – 0516 графіка, кваліфікація – спеціаліст художник-графік	obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html Сторінки викладачів в е-портфоліо: Казіміренко О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/688 Овчаренко О.М. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/835 Шеменьова Ю.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2041 Мазов А.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3382 Соченко Л.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3380 Білик Я.С. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2011 Вовченко М.П. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/653 Кормакова Т.Л. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/797 Штрамило О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1324

4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури, підвищення рівня володіння іноземними мовами)?	Коледж забезпечує умови для професійного розвитку викладачів. Організація внутрішнього підвищення кваліфікації покладена на Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства Університету, який забезпечує підвищення кваліфікації за лідерським, цифровим (ІКТ), дидактичним та дослідницьким модулями. Особлива увага приділяється підвищенню цифрової грамотності педагогічних працівників. Так, Казіміренко О.В. має рівень цифрової компетентності: аналітик-дослідник (26.12.2025), пройшла підвищення кваліфікації за Цифровим модулем (2025 р.), Лідерським модулем (2024 р.), Дослідницьким модулем (2025 р.), Дидактичний модуль (2026 р.) та інші. Проводяться систематичні заходи згідно з планом стажування педагогічних працівників Коледжу. Наприклад, викладачі, що забезпечують реалізацію ОПП Графічний дизайн проходили фахове стажування на кафедрах Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Казіміренко О.В. (2026 р.), Соченко Л.А. (2026 р.), на базі кафедр НАОМА Овчаренко О.М. та Білик Я.С. (2024 р.), Кормакова Т.Л. (2025 р.). Викладачі систематично проходять підвищення кваліфікації в межах програм Навчально-наукового центру розвитку персоналу та лідерства та онлайн-платформ, що відображається е-портфоліо кожного викладача Для підвищення рівня володіння іноземними мовами викладачів університетський Центр програм з лідерства служіння регулярно проводить курс вивчення англійської мови для співробітників	Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/storinka-b-d-grinchenka/243-struktura/pidrozdili/nnts-rozvytku-personalu-ta-liderstva.html Стажування викладачів Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/pidvyshchennia-kvalifikatsii/8212-stazhuvannia-pedahohichnykh-pratsivnykivfakhovoho-koledzhu-universum-2024-2025- nr.html Атестація співробітників Фахового коледжу «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Бібліотека Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://library.kubg.edu.ua/ Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html Е-ресурси. Бібліотека

		«Англійська для викладачів». Викладачі мають повний доступ до матеріально-технічних ресурсів, обладнання, мережі Інтернету через Wi-Fi, бібліотечних ресурсів. У приміщенні Коледжу знаходиться одна з філій університетської бібліотеки. Площа бібліотеки Коледжу складає 96 кв.м. Книжковий фонд нараховує 28073 документи, кількість зареєстрованих читачів – 1313. Також викладачі Коледжу мають повний доступ до Цифрового кампусу Університету, де зібрані всі необхідні сервіси з цифрової освіти, цифрової науки, цифрового управління тощо, активно використовують такі з них: розклад занять, Епортфоліо, Е-навчання, кабінет викладача.	https://library.kubg.edu.ua/informatsiya/oholoshennia/vidkryto-povnyi-dostup.html Сторінки викладачів в е-портфоліо: Казіміренко О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/688 Овчаренко О.М. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/835 Шеменьова Ю.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2041 Мазов А.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3382 Соченко Л.А. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/3380 Білик Я.С. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/2011 Вовченко М.П. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/653 Кормакова Т.Л. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/797 Штрамило О.В. https://eportfolio.kubg.edu.ua/teacher/1324 Курс «Англійська для викладачів» https://kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/oholoshennia/8198-oholosheno-dodatkovyi-nabir-na-kurs-anhliiska-dlia-vykladachiv.html

К5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?	Так, педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію ОПП «Графічний дизайн», проходять підвищення кваліфікації та стажування на профільних підприємствах з метою вдосконалення професійних компетентностей та впровадження сучасного фахового досвіду в освітній процес. Білик Ярослав Сергійович проходив стажування на базі поліграфічного підприємства ТОВ «Майстер Принт» з 01.09.2026 року по 01.10.2026 з метою підвищення кваліфікації та отримання актуального досвіду роботи з поліграфічним обладнанням та підготовки макетів до друку.	Проходження стажування на базі поліграфічного підприємства ТОВ «Майстер Принт» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10080-prokhodzhennia-stazhuvannia-na-bazi-polihrafichnoho-pidpryiemstva-tov-maister-prynt.html
2	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	Система оцінювання ефективності роботи викладачів Коледжу регламентується Правилами внутрішнього розпорядку, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року». Одним із методів оцінювання ефективності роботи викладачів є анонімне електронне анкетування здобувачів освіти «Викладач очима студентів». З метою безперервного моніторингу якості освіти, підвищення об'єктивності оцінювання, забезпечення оперативного зворотного зв'язку між студентами,	Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/

		викладачами, адміністрацією Університету та Коледжу з 2026 року анонімне електронне анкетування здобувачів освіти «Викладач очима студентів» відбувається наприкінці кожного семестру.	rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Рейтинги Фахового коледжу «Універсум» https://eportfolio.kubg.edu.ua/rating-fku Результати опитування «Викладач очима студентів» https://rg.kubg.edu.ua/registry/teacher_students_rating?_page=18
3	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	Удосконалення системи мотивації працівників передбачено Стратегією розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п.2). Система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері регламентується Правилами внутрішнього розпорядку, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року». Інформація про діяльність викладача знаходиться в електронній системі Е-портфоліо, завдяки чому забезпечується прозорість та об'єктивність оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для матеріального та	Стратегія розвитку Київського столичного університету на 2023- 2027 рр https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/strategiya_23_27.pdf Правила внутрішнього розпорядку https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Pravyla_vnutrishnoho_rozporiadku.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності

		морального заохочення працівників. Наприклад, лідерами за результатати рейтингового оцінювання «Лідер року 2025» серед викладачів Коледжу стала Казіміренко О.В., а викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну посіли друге місце в рейтингу серед циклових комісій коледжу. Для працівників Коледжу передбачені наступні види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, медаллю Бориса Грінченка, нагрудним знаком «За служіння Університету» відповідно до Положення про відзнаки, відзнаки КМДА і МОН. Діє Положення про преміювання працівників.	педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Положення про відзнаки Київського столичного університету імені Бориса 117 Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_4/Polozhennia_pro_vidznaky.pdf Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Polozhennia_pro_premiiuvannia.pdf Порядок преміювання працівників Університету за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних у Scopus та Web of Science https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Poriadok_premiiuvannia_Scopus_Web_of_Science.pdf

4	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня володіння іноземними мовами (у разі потреби, окрім російської мови)?	Мотиваційна система для викладачів Фахового коледжу «Університет» детально регулюється низкою положень, серед яких Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року» та Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Ці документи визначають критерії та умови заохочення викладачів, стимулюючи їх до підвищення професійної активності та якості роботи. Так, викладачі, які беруть участь у міжнародних програмах, зокрема тих, що вимагають високого рівня знань іноземних мов, як-от Erasmus+, можуть розраховувати на матеріальне заохочення. Додаткові премії також передбачені за публікації в наукових виданнях, які індексуються в провідних наукометричних базах даних, таких як Scopus і Web of Science, що відзначає вагомий внесок викладачів у розвиток науки та сприяє підвищенню репутації закладу. Для постійного вдосконалення рівня володіння іноземними мовами викладачів, університет підтримує додаткові навчальні можливості. Зокрема, Центр програм з лідерства служіння організовує курси з англійської мови під назвою «Англійська для викладачів». Це дозволяє співробітникам розвивати свої мовні навички, підвищувати рівень комунікації з міжнародними колегами та ефективніше брати участь у міжнародних проєктах і програмах.	Положення про преміювання та надання матеріальної допомоги працівникам Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Polozhennia_pro_premiiuvannia.pdf Положення про відзнаки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_4/Polozhennia_pro_vidznaky.pdf Порядок преміювання працівників Університету за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах даних у Scopus та Web of Science https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_16/Poriadok_premiiuvannia_Scopus_Web_of_Science.pdf Курс «Англійська для викладачів» https://kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/oholoshennia/8198-oholosheno-dodatkovyi-nabir-na-kurs-anhliiska-dlia-vykladachiv.html

		Така система стимулювання викладачів сприяє їх професійному зростанню, підвищує мотивацію до вдосконалення знань, а також підсилює міжнародну конкурентоспроможність Фахового коледжу «Університет».	

К5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в установленому Міністерством освіти і науки?	Організація роботи атестаційної комісії з атестації педагогічних працівників відповідає чинному Положенню про атестацію педагогічних працівників, яке затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 09 вересня 2022 року № 805 (із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки від 23.12.2022 р. №1169, від 10. 09. 2024 р. № 1277, від 13.03.2026 р. №445). Положення встановлює порядок, вимоги та умови проведення атестації, визначаючи чіткі критерії, процедури та етапи оцінки кваліфікації викладачів. У Коледжі створено атестаційну комісію 1 рівня, головою якої є директор Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Положення про атестацію педагогічних працівників МОНУ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Наказ № 679 Про створення атестаційних комісій в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка на 2026-2027 навчальний рік від 18.09.2026 https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/atectaciya/nakaz_679_18_09.pdf

2	Чи дотримано нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників?	Нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників у закладі освіти дотримано.	Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html Розпорядження від 30.09.2024 р. № 155 Про затвердження перспективного плану атестації педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» на 120 2024/2029 рр. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/atectaciya/rozporyadzh_155.pdf
3	Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж роботи, у тому числі на виробництві)?	Так, присвоєння кваліфікаційних категорій педагогічним працівникам здійснюється з урахуванням встановлених вимог, які передбачені Положенням про атестацію педагогічних працівників. Для кожної кваліфікаційної категорії (наприклад, «спеціаліст другої категорії», «спеціаліст першої категорії», «спеціаліст вищої категорії») визначені конкретні вимоги, які враховуються під час проходження атестації.	Положення про атестацію педагогічних працівників МОНУ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1649-22#Text Атестація співробітників Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobitnykam/atestatsiia-spivrobitnykiv.html

К5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучає заклад фахової передвищої	Коледж активно залучає роботодавців, фахівців	Перелік баз практики

	освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу. Ще на стадії розробки ОПП проводяться консультації з роботодавцями, рекомендації яких беруться до уваги у подальшій роботі над програмою. Член Ради роботодавців Кравченко О.В. та Верменич О.Г. беруть участь у роботі Екзаменаційної комісії. Проводяться зустрічі студентів з фахівцями-практиками в галузі графічного дизайну, ілюстрації та образотворчого мистецтва, в т. ч. і тими, що закінчили Коледж і досягли успіхів за отриманим фахом. Кравченко О.В. був рецензентом ОПП 2022 р., а Верменич О.Г. надала відгук. Відповідно до укладених Університетом договорів студенти коледжу проходили практику в установах та на підприємствах, що зазначені у переліку баз практик студентів спеціальності 022 Графічний дизайн. Організований в Університеті НМЦ видавничої діяльності на постійній основі проводить лекції та практичні заняття для студентів спеціальності. Крім наданих коледжем баз практик, студенти активно залучаються до практики на різноманітних підприємствах за власним пошуком, що підвищує їх рівень спроможності у пошуку роботи та розширює межі обраного фаху. Випускниці та випускники коледжу, які обрали своїм фахом графічний дизайн, активно долучаються до лекцій та відкритих заходів під час яких діляться своїм досвідом.	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html Склад Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Рецензії на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/praktyka.html Виїзне заняття в НМЦ видавничої діяльності в межах Технологічної (виробничої) практики https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9608-teoriia-ta-praktyka-polihrafii-studenty-dyzainery-vidvidaly-nmts-vydavnychoi-diialnosti-v-mezhakh-tekhnolohichnoi-vyrobnychoi-praktyky.html Відкрита лекція від члена Ради

			роботодавців Олега Кравченко «Прийоми створення логотипів (фірмових знаків)» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9588-vidkryta-lektsiia-vid-chlena-rady-robotodavtsiv-oleha-kravchenko-pryiomy-stvorennia-lohotypiv-firmovykh-znakiv.html Зустріч студентів та студенток ІІ курсу спеціальностей «Графічний дизайн» та «Образотворче мистецтво» з випускницею коледжу Єлизаветою Неровнею https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10025-vid-studentskoi-lavy-do-mizhnarodnykh-vystavok-tvorcha-zustrich-iz-vypusknytseiu-yelyzavetoiu-nerovneiu.html Підсумки переддипломної практики: майбутні дизайнери презентували результати професійної діяльності https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9797-pidsumky-pereddyplomnoi-praktyky-maibutni-dyzainery-prezentuvaly-

			rezultaty-profesiinoi-diialnosti.html Секрети професійної майстерності від членкинь Ради випускників Мирослави Оржеховської та Софії-Богдани Татарчук https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9193-sekrety-profesiinoi-maisternosti-vid-chlenkyn-rady-vypusknykiv-myroslavy-orzhekhovskoi-ta-sofii-bohdany-tatarchuk.html Майстер-клас художника-каліграфа Ольги ВЕРМЕНИЧ «Таємниці Козацького Скоропису» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8864-maister-klas-khudozhnyka-kalihrafa-olhy-vermenych-taiemnytsi-kozatskoho-skoropysu.html Майстер-клас від членкині Ради випускників, дизайнерки Олени БУЙНИЦЬКОЇ https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8769-maister-klas-vid-chlenkyni-

			rady-vypusknykiv-dyzainerky-oleny-buynytskoyi.html Екскурсія до Рекламно-виробничої компанії PromoExpert https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8497-ekskursiia-do-reklamno-vyrobnychoi-kompanii-promoexpert.html
2	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою визначено Положенням про Ради роботодавців Університету. Основною формою роботи Ради підрозділу є засідання, які проводяться відповідно до плану роботи, затвердженого на першому засіданні Ради. Також робота Ради може здійснюватися в інших формах, зокрема круглого стола, конференції тощо, у т.ч. дистанційних. Форми роботи визначаються Радою. План роботи Ради підрозділу розробляється спільно з випусковими цикловими комісіями, за участі членів групи розробників. Позачергові засідання Ради підрозділу проводяться з ініціативи голови Ради або більшості її членів. Час та місце засідання визначає голова Ради роботодавців або її члени, які ініціювали засідання. Засідання Ради підрозділу проводяться не рідше одного разу на семестр, як правило, за участі голів циклових комісій та членів	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Положення про Раду випускників https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Бази практик і вимоги до них https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/student

		групи розробників. У засіданнях Ради також мають право брати участь інші запрошені особи. Засідання вважається правомочним, якщо на ньому присутні щонайменше половина членів Ради. Залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації ОПП відбувається у такий спосіб: внесення пропозицій під час розробки ОПП, навчальних планів, рецензування ОПП; організація і керівництво навчальною та виробничою практиками; зустрічі зі здобувачами під час екскурсій професійного спрямування; участь у роботі екзаменаційних комісій; проведення гостьових лекцій; організація стажування педагогічних працівників.	am/osvitnii-protses/praktyka.html Положення про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennnia_pro_praktyku.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf
3	Чи передбачено залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування фахових компетентностей ?	Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка учасниками освітнього процесу в Коледжі є: фахівці-практики, роботодавці, які залучаються до освітнього процесу за ОПП шляхом проведення гостьових лекцій, зустрічей, тренінгів, участі в атестації здобувачів освіти, організації практичної підготовки. Так, викладач Казіміренко О.В. має досвід практичної діяльності у сфері графічного дизайну, Штрамило О.В. є практиком та досвідченим фахівцем у сфері розробки логотипів та фірмового стилю підприємств, Мазов А.А. є фахівцем у сфері	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Відкрита лекція від члена Ради роботодавців Олега Кравченко «Прийоми створення логотипів (фірмових знаків)» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-

		монументального живопису (є автором та виконавцем серії муралів по всій Україні), Білик Я.С. — член Національної спілки художників України (НСХУ), Голова Молодіжного об'єднання художників і мистецтвознавців Київської організації НСХУ, Кравченко О.В. фахівець у галузі фірмових знаків, геральдики тощо, активно залучається до проведення лекцій, Верменич О.Г. фахівець з каліграфії та дослідниця українських шрифтів активно проводить практико орієнтовані заняття. В межах навчальних дисциплін студенти зустрічаються з випускницями коледжу, які сьогодні є провідними фахівчинями в галузі дизайну: Буйницька Олена (Компанія Remise3 Гамбург, Німеччина, дизайнер), Оржеховська Мирослава Олексіївна (Компанія UAmade та papadesign, дизайнер), Гергель Василина Миколаївна (Компанія Velas, Product/UX, дизайнер).	dizajnu1/9588-vidkryta-lektsiia-vid-chlena-rady-robotodavtsiv-oleha-kravchenko-pryiomy-stvorennia-lohotypiv-firmovykh-znakiv.html Секрети професійної майстерності від членкинь Ради випускників Мирослави Оржеховської та Софії-Богдани Татарчук https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9193-sekrety-profesiinoi-maisternosti-vid-chlenkyn-rady-vypusknykiv-myroslavy-orzhekhovskoi-ta-sofii-bohdany-tatarchuk.html Майстер-клас художника-каліграфа Ольги ВЕРМЕНИЧ «Таємниці Козацького Скоропису» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8864-maister-klas-khudozhnyka-kalihrafa-olhy-vermenych-taiemnytsi-kozatskoho-skoropysu.html Майстер-клас від членкині Ради випускників, дизайнерки Олени БУЙНИЦЬКОЇ https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-

			komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8769-maister-klas-vid-chlenkyni-rady-vypusknykiv-dyzainerky-oleny-buynytskoyi.html Відкриття Стіни пам'яті полеглим у радянсько-українській війні грінченківцям https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8253-vidkryttia-stiny-pamiati-polehlym-u-radiansko-ukrainskii-viini-hrinchenkivtsiam.html

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для	Фінансування Фахового коледжу «Універсум» здійснюється з міського бюджету та спеціального фонду Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Університет забезпечує	Інформація про кошторис Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та його виконання https://kubg.edu.ua/resursi/koshtorys.html

	реалізації освітньо-професійної програми? Чи є вони достатніми?	прозорість у виконанні бюджету, оприлюднюючи кошторис та звіти про його виконання на офіційному вебсайті. Відповідно до Положення про порядок планування, погодження, облік закупівель і договірну роботу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, Коледж щороку готує та подає на затвердження Технічне завдання (опис) для забезпечення потреб освітнього процесу.	Положення про порядок планування, погодження, обліку закупівель та ведення договірної роботи в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_20/Polozhennia_zakupivli_dohovirna_robota.pdf
2	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним обладнанням?	Освітній процес проходить здебільшого на базі Фахового коледжу «Університет», який розташований в окремому навчальному приміщенні за адресою: м. Київ, пр-т Л. Каденюка, 16. Реалізацію освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» забезпечено відповідним матеріально-технічним обладнанням. Для проведення практичних занять з дисциплін художньо-мистецького циклу («Рисунок», «Живопис», «Основи пластичної анатомії», «Композиційна організація форми») обладнано спеціалізовані художні майстерні, які забезпечені необхідним інвентарем та наочно-методичним фондом: мольбертами, планшетами різних форматів, натюрмортними столиками та стільцями для художників. Аудиторії мають оптимальне природне та регульоване штучне спрямоване освітлення (софіти, спеціальні лампи денного світла), що дозволяє вірно вибудовувати світлотіньові відносини та колірні градації під час виконання навчальних постановках. Натурний та	Положення про бібліотеку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, введене в дію наказом від 21.03.2024 №254 https://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/Polozhennia_Biblioteka.pdf Положення про рекомендацію до друку/оприлюднення в мережі «Інтернет» навчальної (навчально-методичної) і наукової літератури в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка, введено в дію наказом від 25.04.2024 №377 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_8/Polozhennia_pro_rekomendatsiiu_do_druku.pdf Тематичний підбір літератури

		наочно-методичний фонд: наявна колекція гіпсових моделей — геометричні тіла, розетки, орнаменти, капітелі, геометризовані та класичні гіпсові голови (античні зразки), обрубовки, гіпсові зліпки частин обличчя (за Давидом), екорше Гудона та повнофігурні анатомічні зліпки для вивчення пластичної анатомії. Натюрмортний фонд складається з предметів побуту, кераміки, металевого посуду, драперій різної фактури та колірної гами для складання натюрмортів будь-якої складності. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Для вивчення дисциплін «Комп'ютерна графіка», «Комп'ютерне проєктування», «Інформаційно-комунікаційні технології» обладнано 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64, з них 16 придбано у 2024 році), які забезпечені необхідним програмним забезпеченням. Усього в кабінетах Коледжу — 132 комп'ютери. У 2024 році придбано 16 комп'ютерів для комп'ютерної лабораторії. Для якісного навчання студентів у коледжі також використовують ноутбуки (26), графічні планшети (30), вебкамери (20), інтерактивні дошки (14), проєктори (13), кондиціонери (28), телевізори (9), спортивне та інше обладнання. Одна навчальна аудиторія оснащена інтерактивним дисплеєм. Є кабінет в укритті, оснащений 13-ма комп'ютерами, де можна працювати за умови відключення електроенергії. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer,	https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/2017-10-06-11-22-52.html Індексування за УДК/Авторський знак https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/indeksuvannia-za-udk-bbk.html Редагування списків літератури https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/redaguvannya-spiskiv-literaturi.html Безкоштовний доступ до інформаційних ресурсів, у т.ч. баз Scopus, Web of Science https://library.kubg.edu.ua/informatsiya/oholoshennia/387-vidkryto-dostup-do-web-of-science.html https://library.kubg.edu.ua/informatsiya/oholoshennia/389-vidkryto-dostup-do-naukometrychnoi-bazy-scopus-elsevier.html Електронне бронювання книги https://library.kubg.edu.ua/poslygy-ta-servis/2017-10-06-12-15-27.html Презентація бібліотеки Університету https://library.kubg.edu.ua/images/Bibliteka26.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

		Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. Заняття з ОК «Фізичне виховання» проводяться у відповідно обладнаній спортивній залі та на сучасному спортивному майданчику, який розміщений на території Коледжу. Для проведення заходів культурно-масового характеру в приміщенні обладнано актову залу. Навчально-методичне забезпечення ОПП дає змогу досягати визначених цілей та РН завдяки його змістовій насиченості та постійному оновленню. Бібліотека Фахового коледжу «Універсум» є одним із структурних підрозділів бібліотеки Університету. Площа бібліотеки Коледжу складає 96 кв. м. Книжковий фонд нараховує 28073 документів, кількість зареєстрованих читачів — 1313. У бібліотеці Коледжу обладнано комп'ютеризований читальний зал (7 комп'ютерів) площею 48 кв. м, кількість посадкових місць — 24. Бібліотекою Університету велика увага приділяється накопиченню та розширенню інформаційних ресурсів. Одним з першочергових завдань є розвиток електронних ресурсів, а саме створення електронної бібліотеки, заснованої на власних ресурсах і на доступі до якісної світової наукової інформації (віддалених ресурсів). Бібліотека потужно і наполегливо працює над цим завданням, намагаючись забезпечити співробітникам і студентам доступ до світового цифрового контенту.	

		Відкрито доступ до наукометричної бази Scopus Elsevier. Також є доступ до платформ Research4Life та Web of Science, на яких розміщено бази наукової літератури і патентів з природничих, технічних, біологічних, суспільних, гуманітарних наук і мистецтва. Центральною частиною платформи є наукометрична, реферативна, міжнародна база даних Web of Science Core Collection WoS (CC). Відкрито доступ до платформи ScienceDirect та тестовий доступ до корпоративної бібліотеки Alpina Digital. У квітні 2026 року Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відкрито доступ до колекції журналів De Gruyter через Консорціум EIFL-Україна. Коледж забезпечений дизельгенераторною установкою Smart Grid DG-B55 для організації безперебійного електропостачання в разі відключення основного джерела енергії. У Коледжі обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2, що зазначено в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 274 ата в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 275	
3	Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази?	У Коледжі проводиться систематичне оновлення і покращення матеріально-технічної бази: зокрема,	Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського університету

	Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази?	ремонт приміщень; придбання сучасного обладнання, комп'ютерної техніки, програмного забезпечення. Виконано: - капітальний ремонт внутрішніх електромереж; - капітальний ремонт зовнішніх електромереж зі встановленням джерел енергії (сонячні батареї); - капітальний ремонт приміщень харчоблоку їдальні; - капітальний ремонт вхідної групи з улаштуванням безбар'єрного середовища (пандус) для осіб з особливими потребами; - капітальний ремонт маршових сходів; - капітальний ремонт приямків цокольного поверху; - капітальний ремонт твердого покриття із заміною бетонних плит вібропресованими виробами (ФЕМи) перед входом до Коледжу та улаштування відмостки з тильної сторони будівлі; поточний ремонт сходових клітин цокольного поверху з опорядженням керамогранітом; поточний ремонт приміщення гардеробу; - поточний ремонт дверних блоків із заміною їх на металопластикові; - капітальний ремонт вхідної групи; - капітальний ремонт приміщення електрощитової; - капітальний ремонт покрівлі з встановленням нової огороджувальної конструкції; - капітальний ремонт спортивної зали; - капітальний ремонт актової зали; - капітальний ремонт запасного евакуаційного виходу з їдальні у підвалі;	імені Бориса Грінченка за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2023 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024_1.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf

		- капітальний ремонт огородження (паркану) території. У 2021 році виконано: • капітальний ремонт горища з утепленням перекриття та обробкою дерев'яних конструкцій вогнезахисним складом; - поточний ремонт навчальних приміщень корпусу № 2 із заміною дерев'яних вікон на металопластикові; - капітальний ремонт приміщення з улаштуванням безбар'єрного середовища для осіб з обмеженими фізичними можливостями (встановлення ліфта). У 2022 році виконано: • поточний ремонт двох лабораторій навчального кабінету № 401; • поточний ремонт в кабінеті № 306; • поточний ремонт майстерні; • поточний ремонт службового приміщення № 101А (корпус 2); • облаштовано та сертифіковано безпечні укриття. У 2023 році виконано: • капітальний ремонт фасаду майстерні; • здійснено рекреацію коридору; • часткова заміна асфальтового покриття на тротуарну плитку; • облаштування санвузла для укриття № 1; • ремонт кабінетів № 206, 211, 109, 110, 111; • ремонт лабораторій каб. 210, 302, 407; • утеплення віконних відкосів 1, 2 та 3 поверхів; • ремонт приймальні та кабінету директора; - замінено накриття пожежного виходу з	

		їдальні; - частковий ремонт паркану Коледжу; - замінено накриття лав запасних на спортивному майданчику; - здійснено оклеювання всіх дверних блоків спеціальною (протиударною) плівкою. У 2024 році виконано: - ремонт кабінетів № 301, 302; - ремонт лабораторій каб. 310; - ремонт комп'ютерних лабораторій №308, 309, 310; - ремонт бібліотеки; - закуплено комп'ютери для комп'ютерного класу (16 штук), комплект обладнання системи кнопок тривожного виклику; - ремонт серверної з установкою системи пожежогасіння. У 2025 році придбано: - 54 комп'ютери - 2 ноутбука - 8 кондиціонерів У 2026 році придбано: - Персональний комп'ютер – 39 - Монітори – 39 - БФП – 2 - Ноутбук – 1 - Телевізор – 1 - Проєктор – 1. Всі ремонтні роботи проводилися відповідно до будівельних, санітарних і протипожежних норм.	

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	Реалізацію освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» забезпечено відповідним матеріально-технічним обладнанням. Для проведення практичних занять з дисциплін художньо-мистецького циклу («Рисунок», «Живопис», «Основи пластичної анатомії», «Композиційна організація форми») обладнано спеціалізовані художні майстерні, які забезпечені необхідним інвентарем та наочно-методичним фондом: мольбертами, планшетами різних форматів, натюрмортними столиками та стільцями для художників. Аудиторії мають оптимальне природне та регульоване штучне спрямоване освітлення (софіти, спеціальні лампи денного світла), що дозволяє вірно вибудовувати світлотіньові відносини та колірні градації під час виконання навчальних постановках. Натурний та наочно-методичний фонд: наявна колекція гіпсових моделей — геометричні тіла, розетки, орнаменти, капітелі, геометризовані та класичні гіпсові голови (античні зразки), обрубовки, гіпсові зліпки частин обличчя (за Давидом), екорше Гудона та повнофігурні анатомічні зліпки для вивчення пластичної анатомії. Натюрмортний фонд	Про створення постійно діючих технічних комісій з обстеження приміщень та споруд університету (Наказ від 02.02.2024 р. № 117) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_tekhnichna_komisiia.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html

		складається з предметів побуту, кераміки, металевого посуду, драперій різної фактури та колірної гами для складання натюрмортів будь-якої складності. Аудиторії Коледжу обладнані необхідними мультимедійними комплексами, комп'ютерною технікою. Для вивчення дисциплін «Комп'ютерна графіка», «Комп'ютерне проєктування», «Інформаційно-комунікаційні технології» обладнано 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64, з них 16 придбано у 2024 році), які забезпечені необхідним програмним забезпеченням. Усього в кабінетах Коледжу — 198 комп'ютерів. У 2024 році облаштовано кабінет блекаута, який облаштований 16 комп'ютерами і знаходиться в укритті. В 2025 році оновлено 54 комп'ютери та 2 ноутбука. У 2026 році для модернізації кабінетів придбано 39 персональних комп'ютерів. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах Коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi.	
2	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт,	Забезпечено необхідну соціальну інфраструктуру: функціонують їдальня, медичний пункт, актова та спортивна зали, а також сучасний спортивний комплекс, що включає футбольне, волейбольне та	Інформація про гуртожитки https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/2012-11-23-07-23-58/2011-07-12-12-57-40/hurtozhytok/pro-hurtozhytok-2.html

	гуртожиток?	баскетбольне поля, зону для стрибків у довжину, тренажерний комплекс тощо. Обладнані місця для відпочинку та культурного дозвілля здобувачів, студентам надаються місця в університетському гуртожитку	Віртуальна екскурсія https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html
3	Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?	У всіх приміщеннях коледжу є доступ до мережі Інтернет через Wi-Fi: встановлено 14 точок доступу.	Wi-Fi https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/wi-fi.html
4	Чи забезпечено викладачам і здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?	Викладачі та студенти фахової передвищої освіти мають доступ до віртуального освітнього середовища. В Університеті розроблено та впроваджено систему електронного навчання, яка охоплює електронні навчальні курси з дисциплін, персональні кабінети студентів і викладачів, електронний журнал оцінок, каталог вибіркових дисциплін та інші необхідні компоненти. Наявний мобільний додаток до системи дає змогу опрацьовувати матеріали і виконувати завдання в режимі офлайн. Для цього використовуються: Wikiпортал, хмарні сервіси Microsoft, корпоративна електронна пошта, електронний репозиторій, цифровий кампус, студентський офіс. Навчання доповнюється використанням технологій на платформах: Moodle, Google, Zoom.	Цифровий кампус університету https://digital.kubg.edu.ua/ Wiki-портал Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://wiki.kubg.edu.ua/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0 Хмарні сервіси Microsoft, доступні в Університеті https://ms.kubg.edu.ua/ Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Інституційний репозиторій університету https://elibrary.kubg.edu.ua/

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров’я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	Усі приміщення, задіяні в освітньому процесі, відповідають будівельним, санітарним та пожежним нормам, розроблені інструкції з пожежної безпеки. Коледж створює умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. На даний час серед здобувачів освіти, що навчаються за ОПП «Графічний дизайн» осіб з особливими потребами немає. У навчальному корпусі обладнано пандус, ліфт, туалетну кімнату для осіб з особливими потребами. Для врахування потреб здобувачів освіти та надання їм додаткової підтримки в Університеті створено Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю. У Коледжі проведено обстеження готовності приміщень до початку освітнього процесу в 2025/2026 н.р.: - Акт огляду приміщення, споруд та інженерних комунікацій від 25.08.2026 р.; - Акт комісійного огляду протипожежного стану закладу освіти від 27.08.2026 р.; - Акт відповідності вимогам безпеки життєдіяльності та придатності до використання спортивного обладнання в спортивній залі і стадіону	Про затвердження «Алгоритму дій здобувачів освіти та співробітників Університету при оголошенні сигналу «Повітряна тривога!» (нова редакція) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_alhorytm_dii_povitriana_tryvoha.pdf Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/resursnyi-tsentr-pidtrymky-studentiv-z-invalidnistiu.html Інструкції з пожежної безпеки: Інструкція про заходи пожежної безпеки в Університеті (загальна) № 1 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozhezhna_bezpeka_universytet.pdf

		Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 25.08.2026; - Акт-дозвіл на проведення занять в спортивній залі і на стадіоні Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 25.08.2026 р.; - Акт прийому готовності Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до нового 2026/2027 навчального року від 27.08.2026 р. У Коледжі обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2, що зазначено в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 274 ата в Акті обстеження об'єкта фонду захисних споруд цивільного захисту від 17.07.2026 р. № 275	Інструкція про заходи пожежної безпеки в службових приміщеннях №2 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_sluzhb_prym.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в приміщеннях бібліотек, архівних приміщеннях, музеях №3 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_bibliotek_arkhivy_muzei.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в складських приміщеннях і кладових №4 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_skladski_kladovi.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в приміщеннях їдальні №5 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_idalnia.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в майстернях №6 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_maisterni.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки

			в навчальних (творчих) майстернях №7 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_navch_maisterni.pdf Інструкція про заходи пожежної безпеки в гуртожитках №8 https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_pozh_bezpeka_hurtozhytky.pdf Звіт технічне обстеження та складання звіту з «Проведення технічного обстеження будівель і приміщень Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на предмет оцінки доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп» Фаховий коледж «Універсум» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_oprulud/zvit_tex_obctezh.pdf Віртуальна екскурсія Коледжем https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html Для осіб з особливими потребами https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dlia-osib-z-osoblyvymy-potrebamy.html

2	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Коледж регулярно здійснює моніторинг потреб та інтересів студентів, зокрема шляхом анкетування, яке розпочинається з перших днів навчання і триває протягом усього періоду підготовки за освітньо-професійною програмою. Потреби та інтереси студентів представляє Рада студентського самоврядування, яка також ініціює проведення опитувань і доводить їх результати до відома керівництва Коледжу.	Рада студентського самоврядування https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/sklad-radi-studentskogo-samovryaduvannya.html Події студентського життя https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/podii-studentskoho-zhyttia.html Результати опитування здобувачів освіти Фахового коледжу «Університум» ОПП «Графічний дизайн» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv
3	Чи враховуються результати опитування при визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	Результати опитувань враховуються для розробки заходів щодо розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища. Відповідно до висловлених побажань в анкетах студентів у 2024 р. було оновлено комп'ютерну лабораторію, оскільки здобувачі освіти вказували на недостатню потужність старих моделей для виконання сучасних завдань. Враховуючи побажання студентів облаштовано зони для відпочинку та неформального спілкування.	Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html

4	Чи гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу?	Коледж гарантує безпеку освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів суворим дотриманням норм техніки безпеки, постійним інструктуванням педагогічних працівників та здобувачів, проведенням заходів, які стосуються здорового способу життя тощо. Питання безпеки життя та здоров'я здобувачів є складовою Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. Система організації роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності визначена у Положенні про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти, Про затвердження Порядку організації пропускного режиму та охорони в приміщеннях Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Про дотримання безпеки здобувачами освіти та співробітниками Університету під час оповіщення про повітряну тривогу та інших документах, які оприлюднені на сайті Університету. Навчальний корпус обладнано контрольно-пропускною системою, відеокамерами спостереження, системою протипожежної безпеки, системою зовнішнього блискавковідводу та заземлення. У разі виникнення небезпечної ситуації діє система оповіщення студентів і працівників про виникнення надзвичайних ситуацій (повітряна тривога, пожежа тощо). У приміщенні обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації	Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/stratehiia-rozvytku-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-na-2023-2027-rr.html Реєстр нормативних документів. Розділ XXI Режим та охорона праці https://kubg.edu.ua/resursi/normatyvni-dokumenty/reiestr-normatyvnoi-bazy-metropolitan-university.html#section_21 Порядок організації пропускного режиму та охорони в приміщеннях Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/nakaz_propusknyi_rezhym_okhorona.pdf Наказ від 18.06.2026 № 677 Про затвердження нової редакції «Алгоритму дій здобувачів освіти та співробітників університету при оголошенні сигналу «Повітряна тривога!» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/nakaz_alhorytm_dii_povitriana_tryvoha.pdf

		укриття в об’єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти», лист ДСНС України від 14.06.2022 р. №03-1870/162-2.	Інструкція щодо дій працівників Університету при загрозі або виникненні надзвичайних ситуацій https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_21/instruktsiia_nadzvychaina_sytuatsiia.pdf

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?	Навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми (ОПП) дозволяє ефективно досягати визначених цілей та результатів навчання (РН) завдяки змістовності та регулярному оновленню матеріалів. Бібліотечний фонд надає безоплатний і вільний доступ до достатньої кількості друкованих та електронних ресурсів, які також систематично поповнюються. Студенти мають доступ до електронних ресурсів, а також активно розробляються та сертифікуються електронні навчальні курси в системі дистанційного навчання Moodle відповідно до освітніх компонентів ОПП. Технічну підтримку забезпечує наявність достатньої	Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/ Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Цифровий кампус університету https://digital.kubg.edu.ua/ Сайт Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		кількості технічних засобів навчання: 4 комп'ютерні лабораторії по 16 комп'ютерів (усього 64). В кабінетах Коледжу — 132 комп'ютери. У 2024 році придбано 16 комп'ютерів для комп'ютерної лабораторії за спецкошти коледжу. На комп'ютерах встановлено програмне забезпечення Windows 10, Microsoft Office 10, 7 zip, STDU Viewer, Пакет Деканат, Eset Antivirus 8.1, Google Chrome. Для якісного навчання студентів у коледжі також використовують ноутбуки (26), графічні планшети (30), вебкамери (20), інтерактивні дошки (14), проєктори (13), кондиціонери (28), телевізори (9), спортивне та інше обладнання. Одна навчальна аудиторія оснащена інтерактивним дисплеєм. Є кабінет в укритті, оснащений 13-ма комп'ютерами, де можна працювати при вимкненні електроенергії. Усі робочі місця в комп'ютерних лабораторіях і бібліотеці об'єднані з сервером Коледжу та з мережею Internet. У межах коледжу є вільний доступ до мережі Internet через Wi-Fi. На сайті Коледжу студент може здійснювати самостійний пошук інформації: графік освітнього процесу, розклад, графіки практик, атестацій, програми іспитів та інше. Кожен студент Коледжу забезпечений індивідуальним корпоративним акаунтом, за допомогою якого він може комунікувати з усіма учасниками освітнього процесу.	https://fku.kubg.edu.ua/ Організація освітнього процесу https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/rozklad-zanyat.html

2	Чи укомплектовано бібліотеку підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Бібліотека укомплектована підручниками, посібниками та фаховими періодичними виданнями, які сприяють не лише вивченню загальноосвітніх та професійних дисциплін, але й підтримують науково-дослідницьку діяльність студентів. Інформація про доступні підручники, посібники та фахові періодичні видання, що є у бібліотечному фонді Коледжу, оприлюднена на офіційному сайті.	Інформаційне забезпечення фахової підготовки https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/osvitnii-protses/informatsiine-zabezpechennia-fakhovoi-pidhotovky.html
3	Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти?	Здобувачі освіти мають можливість комунікувати з усіма учасниками освітнього процесу під час очного навчання у Коледжі, а також шляхом використання технологій на платформах: Moodle, Zoom, Google, за допомогою корпоративної пошти Університету. Допоміжним способом комунікації здобувачів є групи у месенджерах (Viber, Instagram тощо).	Контакти: 02094, Україна, м. Київ, просп. Л. Каденюка, 16 тел.: (044) 573-32-16 e-mail: fku@kubg.edu.ua Команда: контактні номери телефонів адміністрації Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/komanda.html Корпоративна пошта Університету https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/ndl-informatizatsiji-osviti/servisi/korporativna-poshta.html Про циклову комісію https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/pro-komisiiu.html
4	Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної,	Усі механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому

	консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?	підтримки здобувачів освіти є складовою єдиної системи інформування, що реалізується за участі структурних підрозділів, таких як: - циклові комісії, - навчально-методичний відділ, - центр соціальної взаємодії та підтримки студентів, - практико-тренінговий центр. Для збереження психічного здоров'я педагогів і студентів в Університеті працює соціально-психологічна служба «Допомога психолога онлайн» та Центр підтримки студентів з інвалідністю. У Коледжі діє Центр соціальної взаємодії та підтримки студентів, де практичний психолог допомагає вирішувати конкретні питання, з якими звертаються здобувачі освіти, їхні батьки та викладачі. Основна мета — підтримка психологічного здоров'я, розвиток освітніх інтересів, індивідуальності особистості та корекція труднощів у розвитку особистості. Соціальний педагог Коледжу обліковує студентів пільгових категорій і тих, хто перебуває у складних життєвих обставинах. Надає допомогу студентам, що потребують особливої уваги чи мають особливі освітні потреби, проводить просвітницьку та профілактичну роботу для формування відповідальної поведінки та культури здорового способу життя, а також консультує здобувачів освіти. Основними джерелами інформування є куратори, завідувачі відділеннями, навчально-методичний відділ, викладачі циклових комісій та адміністрація Коледжу. Комунікація з учасниками освітнього	коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv/komenda.html Соціально-психологічна служба Університету https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/sotsialno-psykholohichna-sluzhba.html Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю Університету https://fpsrso.kubg.edu.ua/struktura/sotsialno-psykholohichna-pidtrymka/resursnyi-tsentr-pidtrymky-studentiv-z-invalidnistiu.html Цифровий кампус https://digital.kubg.edu.ua/ Бібліотека https://library.kubg.edu.ua/

		процесу здійснюється як під час очного навчання, так і через електронне середовище Університету, де розміщені контакти співробітників, доступні для всіх здобувачів освіти. Для комунікації та підтримки здобувачів освіти працює Цифровий кампус. В умовах початку повномасштабного вторгнення рф на територію України освітній процес здійснювався з використанням технологій дистанційного навчання на платформах: Moodle, Google, Zoom тощо. Допоміжним способом комунікації студентів та викладачів є групи Viber, Instagram тощо. Інформація щодо організації та змісту освітнього процесу доступна у розділі «Студентам» на сайті Коледжу. Нормативні документи Коледжу також є у відкритому доступі. Бібліотека та Ресурсний центр підтримки студентів з інвалідністю надають консультативні та безкоштовні послуги. За погодженням з Департаментом освіти і науки КМДА, здобувачі з певних соціальних категорій можуть навчатися за кошти регіонального бюджету та отримувати академічні або соціальні стипендії. У 2025 році Фаховий коледж «Універсум» в складі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка пройшов Гендерний аудит, який мав на меті оцінити стан забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків в Університеті.	Гендерний аудит https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/tsentr_innovats_diialnosti/Hendernyi_audyt_zahalnyi_2025.pdf
5	Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?	У Коледжі розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій.	Положення про систему е-навчання Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

		Застосування сучасних цифрових та інноваційних педагогічних технологій через систему Е-навчання Університету забезпечує учасникам освітнього процесу отримання необхідних послуг. Активно використовуються технології на базі Google, Zoom та сервіси Цифрового кампусу. Викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну розробляють і впроваджують електронні навчальні курси в освітній процес, які сертифікуються відповідно до Положення про систему е-навчання Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Зокрема, ОК Художньо-прикладна графіка наказ №361 від 05.05.2026, ОК Матеріалознавство наказ №438 від 03.06.2026.	https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/stvorennia_sertyfikatsiia_enk.pdf
6	Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?	Соціальну підтримку здобувачів здійснює Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів. Центр здійснює облік студентів пільгових категорій та тих, хто опинився у складних життєвих обставинах; надає допомогу студентам, які потребують посиленої педагогічної уваги чи мають особливі освітні потреби; веде просвітницьку та профілактичну роботу серед учасників освітнього процесу з метою формування відповідальної поведінки та культури здорового способу життя; проводить консультування студентів З числа студентів 1–4 курсів, що навчаються за ОПП Графічний дизайн, до пільгових категорій належать 33 осіб, з них: − внутрішньо переміщені особи – 7; − діти учасників бойових дій/особи, з числа дітей учасників бойових дій - 18;	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/inshi-pidrozdily/tsentr-sotsialnoi-vzaiemodii-i-pidtrymky-studentiv.html Положення про правила призначення виплати стипендій

		− дитина з інвалідністю – 7 − дитина, що постраждала від Чорнобильської катастрофи – 1; 22 студентів пільгових категорій навчаються за рахунок коштів місцевого бюджету, 11 особи навчаються за рахунок фізичних осіб. Серед здобувачів освіти за ОПП студентів з особливими потребами не було.	https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_stipendii.pdf Положення про стипендіальну комісію https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_pro_stypendialnu_komisiiu.pdf Перелік показників та балів у рейтингу успішності студентів за участь у науковій, науково-технічній, творчій, спортивній діяльності, громадському житті https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Perelik_pokaznykiv_studenty.pdf Положення про порядок переведення здобувачів фахової передвищої, вищої освіти на вакантні місця регіонального замовлення в Університеті https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_17/Polozhennia_perevedennia_vakantni_mistsia.pdf

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію прав на освіту осіб з особливими освітніми потребами?	Коледж створює умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Супровід таких осіб починається з моменту їх звернення до закладу і триває протягом усього освітнього процесу. Збільшення можливостей доступу до здобуття освіти осіб з особливими освітніми потребами підтверджено у Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (п. 10). Особливості зарахування на навчання осіб з особливими освітніми потребами передбачені у Правилах прийому до Фахового коледжу «Універсум» (розділ VIII. Спеціальні умови участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра).	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Стратегія розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. https://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/stratehiia-rozvytku-kyivskoho-stolychnoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-na-2023-2027-rr.html Правила прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка в 2026 р https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/pravyla-pryiomu-do-universytetskoho-koledzhu-kyivskoho-universytetu-imeni-

			borysa-hrinchenka.html
2	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Для врахування потреб здобувачів освіти з особливими потребами у Фаховому коледжі «Університет» було створено доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами через облаштування пандуса, ліфта, аудиторій, пристосованих для зазначених осіб, актової зали, широких коридорів, стадіону та інших ресурсів. Покриття підлог виконано із неслизьких матеріалів, пороги на шляхах евакуації відсутні. На вебсторінці Коледжу оприлюднено інформацію для осіб з особливими потребами (у вкладці «Про коледж» — «Коледж» — «Для осіб з особливими потребами»). Прагнення закладу до створення безпечного, доступного та недискримінаційного простору підтверджується тим, що у 2025 році Коледж у складі Університету Грінченка успішно пройшов Гендерний аудит для оцінки стану забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, результати якого комплексно інтегруються в удосконалення інфраструктури, універсального дизайну та безпекового середовища для всіх учасників освітнього процесу.	Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Віртуальна екскурсія https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/virtualna-ekskursiya.html Для осіб з особливими потребами https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dlia-osib-z-osoblyvymy-potrebamy.html Звіт технічне обстеження та складання звіту з «Проведення технічного обстеження будівель і приміщень Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на предмет оцінки доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп» Фаховий коледж «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/inform_oprulud/zvit_tex_obctezh.pdf Гендерний аудит

			https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/tsentr_innovats_diialnosti/Hendernyi_audyt_zahalnyi_2025.pdf

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	У Фаховому коледжі «Університет» функціонує система моніторингу та внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійних програм, яка передбачає їх систематичний аналіз, оцінювання якості освітнього процесу, оновлення змісту ОПП та внесення за результатами моніторингу необхідних змін і доповнень. Відповідні засади визначені нормативними документами Коледжу, зокрема, Положенням про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі	Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pd Порядок залучення здобувачів фахової

		«Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Документами передбачено оцінювання актуальності ОПП, її періодичний перегляд та оновлення з урахуванням результатів опитувань і пропозицій здобувачів освіти, викладачів, аналізу результатів навчання, атестації випускників, пропозицій педагогічних працівників, роботодавців та інших стейкхолдерів. Практика такого моніторингу та перегляду ОПП підтверджується діяльністю Методичної та Педагогічної рад Коледжу, які розглядають питання якості освітніх програм, результати опитувань здобувачів освіти, моніторинг якості результатів навчання та підготовку нових редакцій ОПП. Результати моніторингу використовуються для визначення доцільності внесення змін і доповнень до ОПП, удосконалення її змісту, освітніх компонентів, програмних компетентностей і результатів навчання	передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozen_mr_fku_2026.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf
2	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості підготовки за освітньо-професійної	У Коледжі сформовано чітку систему моніторингу інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобули фахову передвищу освіту. Проводиться опитування випускників щодо продовження навчання для підвищення освітнього ступеня, працевлаштування тощо. Процедура збору інформації щодо кар'єрного шляху випускників	Положення про Раду випускників https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Анкетування випускників щодо якості

	програми)?	забезпечується цикловою комісією методом опитування. Отримана інформація узагальнюється, систематизується й надсилається до відділу практики та працевлаштування Науково-методичного центру стандартизації та якості освіти Університету для контролю і підбиття підсумків. Важливим аспектом є анкетування випускників щодо якості ОПП. На сайті Коледжу створена рубрика «Випускникам« де розміщена, зокрема, «Анкета випускника коледжу», яка дозволяє проводити періодичний моніторинг щодо працевлаштування випускників. Переважна більшість випускників задоволені якістю та навчанням за ОПП. З 2022 р. по 2025 р. випускниками спеціальності «Графічний дизайн» стали 75 студенти. Продовжило навчання за спеціальністю за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (45 випускників (60% від загальної кількості студентів спеціальності). Випускники працюють графічними дизайнерами, помічниками дизайнерів, фахівцями з комп'ютерної графіки, верстки та макетування. Випускники Коледжу стають повноправними партнерами, входять до складу Ради випускників (беруть активну участь в освітньому процесі: проводять гостьові лекції, консультації, обговорюють проєкти ОПП).	ОПП https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Рубрика «Випускникам» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/neformalna-ta-informalna-osvita.html Зустрічі з випускниками https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/podiji-radi-vipusknikiv.html Інформація про випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html
3	Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової передвищої освіти заходи щодо реагування на виявлені недоліки в	Заходи щодо реагування на виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за ОПП регламентовано в розділі V Положення про організацію освітнього процесу у	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

	освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?	Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та інших внутрішніх нормативних документах, зокрема Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, визначає послідовність дій, механізм реагування та процедуру усунення недоліків і врахування рекомендацій, зазначених у звітах експертних груп та рішеннях Державної служби якості освіти України під час акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Система внутрішнього забезпечення якості передбачає постійний моніторинг і удосконалення ОПП та освітнього процесу шляхом оновлення, залучення до обговорень та аналізу представників всіх груп стейкхолдерів, упровадження інноваційних технологій та підходів, неперервне підвищення кваліфікації педагогічних працівників, забезпечення дотримання академічної доброчесності викладачами та здобувачами освіти, забезпечення публічності інформації про ОПП та організацію освітнього процесу тощо. Здобувачки освіти (І. Удалих, Д. Романенко) надали зворотний зв'язок щодо викладання дисциплін композиційного циклу. Вони закцентували увагу на потребі посилення практико-орієнтованості лекційного матеріалу, вдосконалення структури розділів, перегляду прозорості системи оцінювання	https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитації освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf

		та нормування навантаження під час виконання самостійних завдань. Пропозиції студенток було обговорено на засіданні циклової комісії та внесені відповідні зміни до робочих навчальних програм. За запитом студентів для забезпечення актуальних потреб ринку праці додано вибірковий курс «Ілюстрація в інтернеті, поліграфії та рекламі», який поєднує основи цифрового малюнку, принципи створення різних видів ілюстрацій та на опрацювання портфоліо студентів. Зважаючи на запити студентів та сучасні вимоги ринку праці, до вибіркового блоку було додано дисципліну «Ілюстрація в інтернеті, поліграфії та рекламі», яка охоплює основи цифрового малюнка, специфіку створення різних видів ілюстрацій та практичну розробку студентського портфоліо. З огляду на популярність та результативність, надалі цей курс планується включити до обов'язкової компоненти освітньої програми.	
4	Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми?	Так, розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення ОПП. У Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка розроблено, затверджено та впроваджено чітку нормативно-правову базу, яка регламентує правила та процедури самооцінювання і постійного вдосконалення освітньо-професійних програм. Процедури визначені у таких нормативних документах: - Положення про організацію освітнього процесу у	Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про акредитацію освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-

		Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університеті імені Бориса Грінченка; - Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.. Усі зазначені положення є публічними та оприлюдненими на офіційному вебсайті Коледжу. Самооцінювання ОПП здійснюється щорічно на плановій основі головою групи забезпечення освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» фахової передвищої освіти та проєктною (робочою) групою за таким алгоритмом: - проведення внутрішнього анкетування здобувачів фахової передвищої освіти щодо якості освітнього процесу, викладання дисциплін та освітнього середовища; - опитування випускників щодо відповідності здобутих компетентностей вимогам ринку праці; - отримання зворотного зв'язку (відгуків, рецензій) від роботодавців та стейкхолдерів; - аналіз результатів підсумкового контролю, практики та атестації здобувачів освіти. Група забезпечення аналізує кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне забезпечення, зміст освітніх компонентів та їх відповідність Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності. Після проведеної роботи звіти та результати самооцінювання обговорюються на засіданні випускової циклової комісії за участю викладачів,	21#Text Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf

		здобувачів та запрошених стейкхолдерів. Результати самооцінювання є безпосереднім підґрунтям для вдосконалення та оновлення ОПП. За результатами аналізу проєктна група готує проєкт змін/доповнень до ОПП (оновлення освітніх компонентів, вибіркових дисциплін, змісту програмних результатів навчання). Проєкт оновленої ОПП розміщується на офіційному сайті для публічного обговорення та рецензування стейкхолдерами. Оновлена програма/нова редакція обговорюється та схвалюється на засіданні циклової комісії, розглядається Педагогічною радою Фахового коледжу «Університет» і затверджується Вченою радою / рішенням Університету відповідно до встановленої процедури.	
5	Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти?	У матеріалах самооцінювання ОПП враховані та відображені результати опитування (анкетування) здобувачів ФПО, в т.ч. за спеціальністю «Графічний дизайн», проведені за останні 4 роки (Портрет першокурсника, Викладач очима студентів, Оцінка умов проживання в гуртожитку, веб-сайт коледжу в оцінках студентів: переваги, недоліки та шляхи оптимізації, Оцінки культурно-масової діяльності в Фаховому коледжі «Університет». Опитування випускників і здобувачів щодо задоволеності результатами оцінювання якості освіти у Коледжі). Результати опитувань обговорено на засіданнях Педагогічної ради Коледжу і висвітлено у Звітах директора.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університет» Київського університету імені Бориса Грінченка: за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf

			за 2023 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024_1.pdf за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
6	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми?	Так, участь роботодавців у процедурах самооцінювання освітньо-професійної програми передбачена нормативними документами закладу та послідовно реалізується на практиці. Відповідно до Вимог до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (Розділ 4 ОПП, пункти 1, 3, 12), роботодавці та фахівці-практики залучаються як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти, зокрема до моніторингу, перегляду та самооцінювання програмних результатів.	ОПП (2022) https://drive.google.com/file/d/1Mw6vYH6HGcnBxu2__HvhPC8mNn2nn6v1/view Зміни до ОПП (2022) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1u6kRtxGkethu_tUeSs8OQVfO3y8f6VC-/view ОПП (2025) https://drive.google.com/file/d/1hrti0lqgZshHjXXetOsWfJ85vqTqTocN/view Зміни до ОПП (2025) від 2025 https://drive.google.com/file/d/1wJ4nE3Dz

		Участь роботодавців у самооцінюванні ОПП реалізується через такі інструменти та форми: - Систематичне опитування та анкетування стейкхолдерів. Проведення періодичних опитувань роботодавців щодо ступеня задоволеності якістю підготовки випускників, відповідності їхніх компетентностей сучасним вимогам ринку праці та актуальності змісту освітніх компонентів. - Надання фахових відгуків, рецензій та експертних висновків представниками професійних асоціацій і роботодавців, де дається комплексний аналіз сильних сторін програми й пропозиції щодо її вдосконалення. - Аналіз результатів складання захисту кваліфікаційних проєктів членами Екзаменаційної комісії з числа роботодавців (голів - Кравченко О.В. (2023-2025 рр.), Михайлюк О.В. (2026 р), роботодавець - Верменич О.В. та членів комісій), які у своїх підсумкових звітах надають якісну оцінку рівня фахової підготовки здобувачів та рекомендації щодо корегування освітнього процесу. - Оцінювання якості реалізації програм практик керівниками від баз практик, аналіз їхніх зауважень і рекомендацій під час підсумкових конференцій з практики, що враховуються під час щорічного самоаналізу та перегляду ОПП. Отримані від роботодавців дані акумулюються	Xbi7jJC30O4qCp1CedHrkwUG/view Зміни до ОПП (2025) від 2026 https://drive.google.com/file/d/1adH60T6qYCjol-F0HSSBbO45IWPEb7jz/view Рецензії та відгуки на ОПП https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html Рада Роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv.html Результати опитування роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Підбиття підсумків навчального року:

		Робочою групою з розробки ОПП та Цикловою комісією образотворчого мистецтва і дизайну та слугують підґрунтям для внесення змін до змісту навчальних дисциплін, програм практик та процедур внутрішньоrо забезпечення якості освіти.	участь стейкхолдерів у засіданні педагогічної ради https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9985-pidbyttia-pidsumkiv-navchalnoho-roku-uchast-steikkholderiv-u-zasidanni-pedahohichnoi-rady.html

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи збираються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	Здобувачі залучені до процесу періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості через наступні форми: - спілкування з викладачами випускової циклової комісії та адміністрацією Коледжу, - участі в засіданнях циклової комісії, - проходження опитувань, - долучаються до засідання круглих столів за участі роботодавців. Представники студентів, в тому числі спеціальності «Графічний дизайн», входять до складу Педагогічної ради Коледжу та беруть участь в обговоренні змін до ОПП, процедур забезпечення якості освіти, що регламентовано Порядком	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

		залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Здобувачі беруть участь в анонімному електронному анкетуванні «Викладач очима студентів» та інших опитуваннях.	taments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf
2	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Здобувачі фахової передвищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування беруть активну й системну участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП «Графічний дизайн» на всіх етапах її моніторингу та перегляду. У Фаховому коледжі «Університет» участь здобувачів регламентується нормативно-правовою базою Університету та Коледжу, зокрема Порядком залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» та Положенням про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. ‘Згідно з затвердженим Порядком, у Коледжі систематично проводяться опитування здобувачів освіти щодо задоволеності якістю викладання фахових дисциплін, оцінювання змісту робочих програм, об’єктивності оцінювання, а також опитування випускників ОПП. Отримані результати узагальнюються та є предметом обов'язкового розгляду й обговорення на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та робочої групи з перегляду ОПП.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok_zalych_zo_2026_1.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-

		Представники студентства залучаються до складу робочих груп з розробки та перегляду ОПП, беруть участь у відкритих обговореннях освітньої програми, засіданнях циклової комісії та студентсько-викладацьких круглих столах, що забезпечує реалізацію принципів студентоцентрованого навчання та академічної співучасті. Свої пропозиції щодо змістового наповнення певних ОК ОПП надавали студенти 3 курсу ОПП Графічний дизайн Ірина Удалих та Діана Романенко . Інформація, яку надавали студенти, була розглянута на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 04.12.2024 р. №14). Під час постійної комунікації здобувачів із розробниками ОПП та викладачами аналізуються методи викладання, баланс аудиторного й практичного навантаження, ефективність методів оцінювання. Прямий моніторинг дозволяє своєчасно виявляти вразливі ланки освітнього процесу та здійснювати коригування змісту освітніх компонентів й арт-практик.	vipusknika-koledzhu.html Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Обговорення ОПП Графічний дизайн фахової передвищої освіти зі стейкхолдерами https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#nashi-vipuskniki Засідання циклової комісії 04.12.2024 р. №14 https://drive.google.com/file/d/1MXAU-Ff-rI14Nv2r-4RYM2wohO238Cze/view?usp=drive_link
3	Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми нормативними документами закладу освіти?	Процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти регламентовано Положенням про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf

4	Чи розроблено методику опитування здобувачів фахової передвищої освіти?	Методика опитування представлена в Положенні про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. Основними методами опитування є анкетування (анкетне опитування) та інтерв'ювання (інтерв'ю). Метод анкетування застосовується при визначенні кількісних характеристик під час проведення опитування. Інтерв'ю застосовується при вивченні якісних характеристик у процесі опитування. За необхідності при проведенні опитування можливе застосування інших методів, які не суперечать чинному законодавству України	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
5	Чи відповідають фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти процедурам та методикам?	Фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти повністю відповідають визначеним процедурам та методикам, які відображені в Положенні про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
6	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Так, результати опитувань та пропозиції здобувачів освіти виступають дієвим інструментом розбудови освітнього середовища та безпосередньо враховуються під час щорічного моніторингу й оновлення ОПП. У Коледжі налагоджено регулярне анонімне онлайн-анкетування (із використанням Google Forms), яке проводиться серед здобувачів усіх курсів та	Положення про опитування в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_opytuvannia.pdf Анкета здобувача освіти

		випускників. Опитування охоплює оцінювання якості викладання освітніх компонентів, об'єктивності оцінювання, організації практичної підготовки (виробничої та переддипломної), задоволеності матеріально-технічною базою спеціалізованих комп'ютерних класів, художніх майстерень та умов для самостійної проєктної роботи. Усі узагальнені аналітичні матеріали за результатами анкетувань передаються Робочій групі з моніторингу ОПП та розглядаються на засіданнях Циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. На основі висловлених студентською спільнотою побажань прийнято та реалізовано низку конкретних рішень щодо підвищення якості ОПП «Графічний дизайн»: - розширено та актуалізовано варіативні модулі з опанування сучасними програмними продуктами та інструментами комп'ютерної графіки, UI/UX-дизайну; - оптимізовано розподіл практичної підготовки за видами практик та розширено мережу баз практик у сферах графічного дизайну й поліграфії; - проведено актуалізацію змісту дисциплін з акцентом на цифрові технології, використання ШІ як допоміжного інструменту, сучасні мистецькі практики; - залучено до викладання практикуючих дизайнерів і художників, проведення майстер-класів;	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html Результати опитування випускників, студентів https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну 23.03.2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10084-obhovorennia-ta-skhvalennia-onovlenykh-opp-0220101-hrafichnyi-dyzain-ta-0141201-obrazotvorche-mystetstvo.html Участь здобувачів освіти в обговоренні змін до ОПП засідання ЦК 13.03.2025 https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/10085-obhovorennia-ta-skhvalennia-onovlenykh-opp-0v20001-

		- створення портфоліо здобувача під час навчання на основі практикоорієнтованих проєктів. Перебіг аналізу результатів опитувань та конкретні заходи щодо реалізації пропозицій студентів зафіксовано у протоколах засідань Циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. Таким чином, здобувачі освіти виступають повноцінними суб'єктами та співтворцями освітньо-професійної програми. У жовтні 2026 р. було проведено анонімне анкетування за допомогою гугл-форм (для 1-4 курсів та випускників). Обговорення результатів опитування відбулося на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну (протокол від 07.10.2026 р. №12). Результати проведеного анкетування будуть враховані при оновленні ОПП.	hrafichnyi-dyzain-ta-0a41201-obrazotvorche-mystetstvo.html Засідання ЦК за участю здобувачів освіти 04.12.2024 р. https://drive.google.com/file/d/1MXAU-Ff-rI14Nv2r-4RYM2wohO238Cze/view?usp=drive_link

К7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об’єднання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	Так, у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка функціонує система виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми. Інструментами виявлення недоліків є	Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Depar

		внутрішній аудит і самоаналіз та академічна доброчесність. Відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка передбачено щорічний перегляд ОПП. Кожного року на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну обговорюються та переглядаються РПНД та програми практик. Щорічний перегляд і його алгоритм передбачені Положенням про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Для своєчасного реагування та виявлення недоліків в освітній діяльності Коледж проводить опитування шляхом анкетування здобувачів освіти щодо недоліків ОПП. Щороку викладацька діяльність педагогів, у т. ч. і тих, які забезпечують ОПП, оцінюється через опитування «Викладач очима студентів». Результати анкетування узагальнюються за 5-бальною шкалою, обговорюються на засіданні циклової комісії. З метою покращення якості роботи викладача, аналізуються окремі проблемні напрями його діяльності, надаються конкретні рекомендації та	taments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Університет» «Лідер року» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/Polozhennia_pro_Lider_roku_FKU.pdf Результати рейтингу «Лідер року – 2025» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/nakaz_lider_roku_2025.pdf Про затвердження показників та вагових коефіцієнтів рейтингового оцінювання професійної діяльності працівників Університету «Лідер року – 2026» https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_7/pokaznyky_vah_koefitsiienty_lider

		визначаються заходи з її поліпшення.	_roku_2026.pdf
2	Чи розроблено конкретні способи реагування на певні недоліки освітньо-професійної програми?	Так, нормативно розроблено та практично реалізується. У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка діє чітко регламентована система реагування на виявлені недоліки ОПП. Якість ОПП є предметом постійного моніторингу групи забезпечення засобами анкетування здобувачів, усного опитування, бесід з академічними групами, аналізу зворотного зв'язку від роботодавців і випускників, а також обговорень на засіданнях циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та Педагогічної ради Коледжу. Приклад внутрішнього реагування: реагуючи на зміни в законодавстві та потреби ринку праці (зокрема після прийняття Закону України «Про академічну доброчесність»), до ОПП було внесено додатковий результат навчання РН-К 4 «Знати і розуміти принципи академічної доброчесності та положення антикорупційного законодавства, застосовувати їх у навчальній та професійній діяльності, під час прийняття етичних рішень відповідно до норм доброчесності» та актуалізовано тематику дисциплін «Вступ до спеціальності», «Курсова робота» й «Підготовка кваліфікаційного проєкту».	Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozen_opp_fku_25_1.pdf Закону України «Про академічну доброчесність» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/porydok

			_zalych_zo_2026_1.pdf Анкета здобувача освіти https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/anketa-zdobuvacha-osvity.html
3	Чи залучено роботодавців як партнерів до моніторингу та інших процедур забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Для Коледжу зв'язок з роботодавцями та систематичний моніторинг ринку праці є пріоритетом. У грудні 2020 р. затверджено Положення про Ради роботодавців та створено Раду роботодавців Коледжу, куди увійшли зокрема фахівці з галузі графічного дизайну. У квітні 2024 року Положення про Ради роботодавців оновлено у зв'язку зі зміною назви Університету. За час реалізації ОПП були налагоджені наступні види співпраці з роботодавцями, зокрема, залучення представників роботодавців до: - процесу підготовки і участі в заходах із забезпечення якості освіти шляхом залучення до роботи Педагогічної ради Коледжу (виступи, обговорення, розробка пропозицій тощо); - розробки, обговорення, рецензування та моніторингу ОПП на всіх етапах її реалізації. На базі Коледжу відбуваються систематичні зустрічі зі стейкхолдерами, зокрема з дизайну та мистецтва. Підтримується зв'язок з випускниками попередніх років. Зокрема, стейкхолдерами було запропоновано: - розглянути можливість проходження здобувачами освіти дистанційних курсів щодо ознайомлення з сучасними технологіями та	Положення про Ради роботодавців Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_robotodavtsiv.pdf Склад Ради роботодавців Коледжу https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/sklad-radi.html Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Секційне засідання ради роботодавців спеціальностей «Графічний дизайн» та «Образотворче мистецтво» https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/7309-sektsiine-zasidannia-rady-robotodavtsiv-spetsialnostei-hrafichnyi-

		методами професійної діяльності на онлайн-платформах в рамках навчальних дисциплін; - збільшити кількість баз практик; - під час навчального процесу більше уваги приділити побудові логотипу, використанню охоронного поля та дослідженню носіїв фірмового стилю відповідно до сфери роботи компанії /можливість консультативних зустрічей з роботодавцями/ - більше уваги приділяти питанням плагіату в дизайн-проєктах під час роботи з референсами /аналіз досвіду захисту прав на свої вироби Верменич Ольгою Генадіївною, співпрація з фахівцями в даній галузі/ - виявляти особливості роботи з замовниками, більше робіт виконувати по реальним ТЗ /співпраця з дизайнерами, видавцями тощо/ Пропозиції від стейкхолдерів були враховані в ОПП 2022 р. та ОПП 2025 р. Представники роботодавців залучені до складу Екзаменаційної комісії: Кравченко О. В., кандидат архітектури, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, Верменич О. Г., викладач школи каліграфії	dyzain-ta-obrazotvorche-mystetstvo.html Засідання викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну з засновницею мистецької школи ArtHouse (Канада) Марією Левадною https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8373-zasidannia-vykladachiv-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-z-zasnovnytseiu-mystetskoi-shkoly-arthouse-kanada-mariieiu-levadnoiu.html Розширене засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну за підсумками підсумкової атестації здобувачів та здобувачок https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9067-rozshyrene-zasidannia-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-za-pidsumkamy-pidsumkovoi-atestatsii-zdobuvachiv-ta-zdobuvachok.html

4	Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?	Так, для вдосконалення змісту та підвищення якості освітньо-професійної програми застосовується багаторакурсний інструментарій збору та врахування пропозицій від роботодавців. З метою забезпечення відповідності компетентностей випускників сучасним вимогам ринку праці та тенденціям в дизайні використовуються такі основні методи збору інформації та зворотного зв'язку від роботодавців: - усне спілкування у фокус-групах; - анкетування; - інтерв'ювання; - рецензування ОПП; - аналіз відгуків роботодавців за результатами навчальної та виробничої практики, атестації. Вся отримана інформація акумулюється Робочою групою з розробки та моніторингу ОПП. За підсумками аналізу пропозиції роботодавців детально розглядаються на засіданнях Циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, узгоджуються з членами Ради роботодавців та слугують підґрунтям для щорічного перегляду й внесення відповідних змін до змісту ОПП, навчальних планів, програм практик та робочих програм навчальних дисциплін.	Події, що відбувалися за участю членів Ради роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-robotodavtsiv/podii.html Результати опитування роботодавців https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html#monitorynh-iakosti-opp-ta-zvorotnyi-zviazok-vid-steikkholderiv Розширене засідання циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну за підсумками підсумкової атестації здобувачів та здобувачок https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9067-rozshyrene-zasidannia-tsyklovoi-komisii-obrazotvorchoho-mystetstva-i-dyzainu-za-pidsumkamy-pidsumkovoi-atestatsii-zdobuvachiv-ta-zdobuvachok.html
5	Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної	Систематична робота з усіма стейкхолдерами щодо внутрішнього забезпечення якості освіти дає змогу	Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

	програми?	вчасно реагувати на будь-які проблемні моменти в реалізації ОПП та діяльності з її реалізації. Координуючим центром цієї роботи є Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти, який спрямовує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності відповідно до стандартів та внутрішньої системи забезпечення якості освіти. З метою реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП протягом 2022–2026 рр. було проведено: − аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій; − анкетування студентів «Викладач очима студентів» (2022–2026 рр.) та інші опитування; − перегляд і оновлення РПНД та програм практик з обов'язковим їх обговоренням і затвердженням на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну; − систематичне підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Після проходження підвищення кваліфікацій педагогічні працівники в своїй діяльності застосовують сучасні методи та інноваційні технології в галузі дизайну. Аналіз успішності та якості знань здобувачів дозволяє оцінити ефективність навчання, виявити освітні компоненти, які спричиняють найбільші труднощі, та призначити додаткове консультування. Анкетування студентів надає зворотній зв'язок від здобувачів освіти щодо якості викладання, організації освітнього процесу, задоволеності навчанням.	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/2013-09-04-07-56-09/pro-pidrozdil.html

К7.4. Наявна практика збору, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньо-професійної програми?	Продура збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників Коледжу, в тому числі, освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» є обов'язковою і чітко регламентованою в Положенні про Ради випускників. Основними методами збирання інформації є: - щорічне проведення онлайн-опитувань випускників за допомогою Google-form, Moodle; - створення та ведення баз даних випускників, їхніх контактів і місць працевлаштування; - відстеження кар'єрного зростання випускників у відкритих професійних та соціальних мережах; - опитування роботодавців, якщо випускники працюють в тій організації, для оцінки їхньої підготовки та задоволеності фахівцями. Збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОПП здійснюється завідувачами відділень Коледжу, представниками випускової циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. До цього процесу також залучаються куратори академічних груп. Випускники надають інформацію про працевлаштування та кар'єрний шлях під час	Положення про Ради випускників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_rady_vypusknykiv.pdf Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://docs.google.com/forms/d/1lFWNiR38CVgR-1iBEyAo7doTxYm-mHU119yqN_e6Cxc/viewform?edit_requested=true Інформація про випускників https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/obhovorennia-osvitno-profesiinykh-prohram.html

		відвідування Коледжу, через месенджери (Viber, WhatsApp тощо). Додатковим засобом комунікації та отримання актуальної інформації про професійний розвиток випускників є соціальні мережі, у яких вони презентують свої професійні досягнення.	
2	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?	У Коледжі є дієва процедура врахування пропозицій випускників під час перегляду освітньо-професійної програми. Для вивчення думки випускників щодо ОПП представники циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, зокрема розробники ОПП, розсилають посилання на анкетування. Після отримання результатів проводиться їх аналіз та обговорюється доцільність і механізм реалізації на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. У Коледжі створена Рада випускників, до складу якої увійшли Гергель Василина Миколаївна (випускниця 2017 року), Буйницька Олена Олексіївна (випускниця 2018 року) та Оржаховська Мирослава Олексіївна (випускниці 2024 року). Співпраця з випускниками дає можливість враховувати актуальні потреби та вимоги до компетентностей фахівців галузі графічного дизайну з урахуванням сучасних тенденцій ринку праці.	Рада випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv.html План роботи Ради випускників https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/rada-vipusknikiv/146-dokumenti-radi-vipusknikiv.html Анкета випускника Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Зустріч з членкинею Ради випускників Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка Василиною Гергель https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/6942-zustrich-z-chlenkyneiu-rady-vypusknykiv-fakhovoho-koledzhu-

			universum-kyivskoho-universytetu-imeni-borysa-hrinchenka-vasylynoiu-herhel.html Майстер-клас від членкині Ради випускників, дизайнерки Олени Буйницькою https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/8769-maister-klas-vid-chlenkyni-rady-vypusknykiv-dyzainerky-oleny-buynytskoyi.html Секрети професійної майстерності від членкинь Ради випускників Мирослави Оржеховської та Софії-Богдани Татарчук https://fku.kubg.edu.ua/struktura/tsyklova-komisiia-vykladachiv/tskv-obrazotvorchogo-mistetstva-ta-dizajnu1/9193-sekrety-profesiinoi-maisternosti-vid-chlenkyn-rady-vypusknykiv-myroslavy-orzhekhovskoi-ta-sofii-bohdany-tatarchuk.html
3	Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх	Відповідно до ст. 56 Закону України «Про фахову передвищу освіту» випускники закладів ФПО вільні у виборі місця роботи. ЗФПО не зобов'язані здійснювати працевлаштування випускників. Разом з тим, Університет та Коледж сприяють їх	Закон України «Про фахову передвищу освіту» https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text

	організаціями та об’єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об’єднаннями?	працевлаштуванню. На сайті Університету створена рубрика «Випускникам», де, зокрема, розміщені «Анкета випускника Університету Грінченка», «Вакансії для студентів та випускників», «Анкета для сприяння працевлаштуванню». Для налагодження зв’язку з потенційними роботодавцями постійно функціонує сторінка відділу практики і працевлаштування Університету в соціальній мережі Facebook. Перелік актуальних вакансій від роботодавців постійно оновлюється на електронних ресурсах Університету. Інформування студентів і випускників також відбувається через корпоративну пошту (адресно), відповідно до виявлених потреб і побажань. Здійснюється співпраця з Київським міським центром зайнятості. Метою такої роботи є сприяння працевлаштуванню молоді, налагодження прямого діалогу між роботодавцями і студентами. Так, наприклад, Державна служба зайнятості запрошує активну молодь, студентство та молодих фахівців долучитися до таких заходів, як: кар’єрний форум «START-кар’єра» (відбувся у вересні 2026 р.), ярмарок вакансій «Кар’єрний експрес можливостей – наступна зупинка: твоя нова робота!», кар’єрний фестиваль для гуманітарних спеціальностей «Global Career Days» тощо, де студенти Університету та всі охочі можуть дізнатися сучасні тенденції ринку праці, ознайомитися з актуальними вакансіями та вимогами роботодавців, можливостями стажування та професійного розвитку. Зворотній зв’язок зі здобувачами освіти та	Інформація для випускників https://kubg.edu.ua/informatsiya/klub-vipusknikiv/oholoshennia.html Відділ практики і працевлаштування Університету в соціальній мережі Facebook https://www.facebook.com/share/19zsS8GkiV/?mibextid=wwXIfr Звіт про діяльність Фахового коледжу «Університум» Київського університету імені Бориса Грінченка: за 2022 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/22_23/zvit_2022_1.pdf за 2023 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/23_24/zvit_diyal_2023_1.pdf за 2024 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/zvit_fku_2024_1.pdf за 2025 р. https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/25-26/zvit_2025_1.pdf

		випускниками забезпечується створенням спеціальних опитувань у Google-формах.	Анкета випускника Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/neformalna-ta-informalna-osvita/anketa-vipusknika-koledzhu.html Інформація для роботодавців https://kubg.edu.ua/informatsiya/robotodavtsiam/informatsiia.html

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під час реалізації освітньо-професійної програми?	Так, результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти обов'язково враховуються під час реалізації та подальшого розвитку освітньо-професійної програми. ОПП «Графічний дизайн» за рівнем фахової передвищої освіти проходить первинну акредитацію. Але у Коледжі шість освітніх програм вже пройшли акредитацію відповідно до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти (наказ МОН від 01.07.2021 р. № 749): ОПП «Фінанси і кредит», «Видавнича справа	Документи: Загальна нормативна база https://fku.kubg.edu.ua/prokoledz/koledz/dokumenty.html Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція 2021 року) https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty/rozdil_10/nakaz_406_09.06.21.pdf Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного

		та редагування» (2022/2023 навч. рік), ОПП «Хореографія» та ОПП «Організація виробництва» (2023/2024 навч. рік); «Дошкільна освіта», «Соціальна педагогіка» (2024/2025 навч. рік). Члени груп забезпечення освітньо-професійних програм аналізують висновки, зауваження, рекомендації експертів ДСЯО, що слугує важливим інструментом для модернізації змісту освітньо-професійних програм, навчальних планів та методів навчання. Зокрема було враховано: 1. Розроблено / оновлено деякі нормативні документи Коледжу: - Положення про Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (з додатком 1 Порядок визнання та перезарахування результатів навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка); - Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про підготовку, виготовлення, видачу	університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_fku.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_oop_fku_2024_3.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/Polozhennia_pro_EK_FKU.pdf Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kontrol_ocin_2024.pdf Положення про куратора академічної

		та облік документів про фахову передвищу освіту у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; -Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університеу імені Бориса Грінченка; -Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про приймальну комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Порядок залучення здобувачів фахової передвищої освіти до моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про Методичну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про організацію інклюзивного	групи Фахового коледжу «Університет» https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozhen_kyrator_2024.pdf Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/24_25/polozh_styd_samov.pdf Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/polozhennia_pedrada_FK.pdf Положення про приймальну комісію Фахового коледжу «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_9/Polozhennia_pryimalna_komisiia_FKU.pdf Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Університет»

		навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; - Положення про індивідуальний графік навчання в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. 2. Розширено участь здобувачів освіти у дослідницькій роботі: студенти щорічно беруть участь у студентських конференціях, зокрема у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів»; з 2024 р. активізував роботу Розмовний клуб «Speaking club» (керівник Мириївська Ю. М.); в Коледжі працюють вісім наукових гуртків різного профілю; події коледжанського життя висвітлює студентська газета «Nota bene». 3. Удосконалено різнорівневі завдання у всіх ОПП. 4. Активізовані різні форми співпраці зі стейкхолдерами (опитування, робочі зустрічі, збільшилась кількість гостьових лекцій роботодавців /випускників Коледжу, майстер-класів). 5. Ведеться системна робота щодо доступності та відкритості діяльності Коледжу, оприлюднення необхідних документів, інформації про різноманітні заходи та події на сайті Коледжу. Зокрема, на сайті Коледжу на сторінках циклових комісій додано розділи «Акредитація», «Обговорення освітніх програм». Всі ці заходи сприяють успішній реалізації освітніх програм Коледжу загалом та ОПП «Графічний	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_3/Polozhennia_pro_CK_FKU.pdf Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf Положення про організацію інклюзивного навчання у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/polozhen_inklyz_navchan_2026_1.pdf Положення про індивідуальний графік навчання в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка. https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_10/hrafik_navchannia_indyvid.pdf

		дизайн» зокрема.	Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2023 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/7191-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv-2023.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2024 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/8118-ii-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-onlain-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyy-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2025 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/8976-iii-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-onlain-

			konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv.html Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» - 2026 https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentske-naukove-tovarystvo/studentski-naukovi-konferentsii/9858-iv-vseukrainska-studentska-naukovo-praktychna-konferentsiia-pershi-kroky-u-nautsi-naukovyi-poshuk-studentiv-fakhovykh-koledzhiv-2.html Студентська газета «Nota bene» https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/studentska-hazeta.html
2	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх акредитацій?	Так, у Коледжі розроблено Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, який передбачає аналіз та обговорення результатів і наданих пропозицій на засіданнях циклових комісій, зокрема на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. За результатами обговорення розробляються способи усунення недоліків, визначених експертною	Порядок реагування на зауваження експертів та усунення недоліків за результатами акредитацій освітньо-професійних програм у Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://fku.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/uk/PDF/dokymentu/26_27/poryad_ycynen_nedol_akred_2026_2.pdf

		групою, які узгоджуються і затверджуються на засіданні Педагогічної ради (протоколи від 15.05.2023 р. № 5; від 18.04.2024 р. № 9; від 09.06.2025 р. №6; від 12.06.2026 р. №7).	
3	Чи проводяться періодичні зовнішні перевірки (зокрема за участю ТЦК) щодо наявності, актуальності й відповідності військово-облікових документів в особових справах здобувачів 25+?	Так, періодичні зовнішні перевірки проводяться обов'язково і систематично. Процедура, підстави та обсяг перевірок військового обліку у закладах освіти (зокрема щодо категорій здобувачів 25+) регулюються Порядком організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів (затвердженим Постановою КМУ № 1487, Постановою КМУ № 560). Наразі здобувачів освіти даної категорії на ОПП «Графічний дизайн» немає.	ПРАВИЛА військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів https://kubg.edu.ua/images/stories/Documents/Pravyla_vijskovoho_obliku_pryzovnykiv.pdf

Найголовніші висновки щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти Критеріям оцінювання якості:

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» та освітня діяльність Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за цією програмою відповідає критеріям оцінювання якості освіти, визначеним Положенням про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти.

Структура та зміст освітньо-професійної програми відповідають вимогам Стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р №429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн».

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є актуальною і перспективною у контексті врахування сучасних вимог ринку праці та інтересів стейкхолдерів, враховує інноваційні методи навчання. ОПП розроблена відповідно до вимог Стандарту та забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері візуальних комунікацій. Програма має чітку та збалансовану структуру, яка гармонійно поєднує теоретичні знання, опанування сучасними цифровими технологіями і програмним забезпеченням, проєктно-художню діяльність та різні види практик. Це забезпечує готовність випускника до розв'язання складних спеціалізованих завдань у галузі дизайну та відкриває широкий спектр векторів професійної діяльності: від роботи графічним дизайнером, UI/UX-дизайнером, ілюстратором чи верстальником у дизайн-студіях та рекламних агенціях до успішної фриланс-практики.

Освітньо-професійна програма гарантує повне досягнення всіх задекларованих загальних і спеціальних компетентностей та програмних результатів навчання, повністю відповідаючи сучасним викликам і стандартним вимогам до підготовки фахівців галузі.

Навчальний план розроблений відповідно до затвердженої ОПП, має чітку структуру та містить усі необхідні компоненти.

Коледж забезпечує тісний зв'язок теорії та практики завдяки активній участі роботодавців в освітньому процесі. Це дозволяє здобувачам освіти отримати актуальні знання та навички, необхідні для успішної роботи за фахом.

Коледж забезпечує умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій, що дозволяють здобувачам освіти максимально ефективно розвивати свої здібності та досягати поставлених цілей.

ОПП передбачає різні види практичної підготовки, яка враховує інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності. Розроблено ефективні шляхи реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.
Правила прийому до Коледжу повністю відповідають чинному законодавству України та не містять дискримінаційних умов. Процедура вступу до Коледжу організована відповідно до вимог Міністерства освіти і науки України.
Уся навчальна документація, включаючи навчальні плани, графіки освітнього процесу, робочі програми навчальних дисциплін та індивідуальні навчальні плани здобувачів освіти, повністю відповідає чинним нормативним документам. Весь процес розробки та ведення навчальної документації здійснюється згідно з усіма необхідними вимогами.
У Коледжі сформовано ефективну систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти на засадах актуальності, відповідності, прозорості та об'єктивності
У Фаховому коледжі «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка дотримуються студентоцентрованого підходу та принципу академічної свободи, прозорості та об'єктивного оцінювання.
Подана у самоаналізі інформація є достовірною, прозорою, що підтверджується активними покликаннями на відповідні документи, які розміщені у відкритому доступі на вебсайті Фахового коледжу «Університет».
Відокремлений структурний підрозділ Фаховий коледж «Університет» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за запитом експертної групи надасть відповідні документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньо-професійної програми та/або освітньої діяльності за цією ОПП.

Директор Коледжу _____ Зоя ГЕЙХМАН