

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальністю
022 Дизайн
на рівні фахової передвищої освіти

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин))
Фаховий молодший бакалавр (ОПП 2020)					
I. ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ПІДГОТОВКА					
I.3. Профільні дисципліни, спецкурси					
Рисунок; Живопис	Вовченко Микола Павлович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, 2002 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва і художньої культури	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р №56-40. Тема: «Інноваційні технології в сучасному рисунку та живопису», 4 кредити
Живопис; Основи композиції та кольорознавство*	Білик Ярослав Сергійович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 23.12.2020 р. №726-40. Тема: «Новітні методики викладання живопису та композиції у ЗВО», 120 год
Художнє	Казіміренко Олена	Викладач; Циклова	Приватний вищий	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія

проектування	Валеріївна	комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р. Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач		образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 15.12.2021 р. №964-40. Тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн-проекти», 120 год
Матеріалознавство	Гнатюк Лілія Романівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Сумісник Основне місце роботи: Національний авіаційний університет, Факультет наземних споруд і аеродромів, кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки, доцент	Київський державний художній інститут, 1991 р. Спеціальність: «Архітектура», кваліфікація: архітектор	Спеціаліст першої категорії Кандидат архітектури, 2010 р. 18.00.01 Історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури (диплом ДК № 064483 від 22 грудня 2010 р. Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Тема дисертації: «Архітектурно-просторова організація сакральних комплексів історичної Волині» Доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну, 2012 р. (12ДЦ № 031920, НАУ, 25.09.2012 р.)	Краківська політехніка, 22.11.2019-22.05.2020, Institute of the History of Architecture and Monument Preservation Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology, Краків, Польща British Council Test of English proficiency, CEFR level C1 Advanced, verification ID ZCNVSMuU4U valid from 08 mar 2020
Композиційна організація форми; Навчальна практика	Хоменко Наталія Сергіївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика вищої школи. Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Образотворче мистецтво»	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису та композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р. №55-40. Тема: «Сучасні техніки та технології живопису», 120 год
Історія мистецтв	Кормакова Тетяна Леонідівна	Викладач; Циклова комісія	Київський державний художній інститут, 1978 р.	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Національний університет «Кієво-Могилянська академія»,

		образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Спеціальність: «Мистецтвознавство», кваліфікація: мистецтвознавець		кафедра культурології, довідка про проходження стажування № 11/ 98 від 22.01.2020 р., 120 год
II. ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ					
II.1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА					
II.1.1. Формування загальних компетентностей					
Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	Лім Лариса Анатоліївна	Викладач; Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства; Штатний	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2004 р. Спеціальність: «Філософія», кваліфікація: магістр філософії, викладач філософських дисциплін	Спеціаліст Кандидат філософських наук зі спеціальності 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (DK № 047370 від 02.07.2008 р., Київський національний університет імені Тараса Шевченка). Тема дисертації: «Комунікативні механізми легітимації політичних інститутів в умовах глобалізації (соціально-філософський аналіз)»	Сертифікат від 22.10.2023 р. «Цифровий учитель», 30 год / 1 кредит ЄКТС Вища школа філософії при Інституті філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПК 936986 від 24.11.2023 р., 90 год / 3 кредити
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	Кірюшина Катерина Костянтинівна	Викладач; Циклова комісія іноземних мов; Штатний	Київський національний лінгвістичний університет, 2007 р. Спеціальність: «Мова та література (англійська)», кваліфікація: філолог, викладач англійської мови та зарубіжної літератури	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет педагогічної освіти, кафедра іноземних мов і методик їх навчання, довідка про проходження стажування від 27.11.2023 р. № 95
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	Руснак Лариса Юріївна	Викладач; Циклова комісія іноземних мов; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023 р. Спеціальність: філологія, спеціалізація: українська мова та література, освітня програма: прикладна філологія	Спеціаліст першої категорії	Отримання диплому магістра, 2023 р. Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут філології, кафедра англійської філології та перекладу, довідка про проходження стажування від

			Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)», кваліфікація: викладач англійської, іспанської мови та зарубіжної літератури		04.03.2021 р. № 63. Напрямок: «Наукові та навчально-методичні засади викладання іноземної мови (англійської)», 180 год. / 6 кредитів
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	Лещенко Світлана Миколаївна	Викладач; Циклова комісія іноземних мов; Штатний	Переяслав-Хмельницький державний педагогічний інститут імені Г.С. Сковороди, 1998 р. Спеціальність: «Українська мова і література, іноземна мова», кваліфікація: вчитель української мови і літератури, англійської мови	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет педагогічної освіти, кафедра іноземних мов і методик їх навчання, довідка про проходження стажування від 27.11.2023 р. № 96
Фізичне виховання	Осипенко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія фізичного виховання; Штатний	Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2016 р. Спеціальність: «Спорт», кваліфікація: магістр спорту (психологія спорту)	Спеціаліст другої категорії	Prometeus, сертифікат, виданий 24.10.2023 р., «Критичне мислення для освітян», 30 год / 1 кредит ТОВ «Академія цифрового розвитку», сертифікат № GDTfE-02-06994 від 18.09.2022 р., «Цифрові інструменти для освіти», 30 год / 1 кредит Prometeus, сертифікат, виданий 21.02.2022 р., «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», 60 год / 2 кредити Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2022 р., «Нова фізична культура: Баскетбол», 5 год

					<p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Біг», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Кросфіт», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Настільний теніс», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Регбі», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура: Степ-аеробіка», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Флорбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Футбол», 5 год</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 1520/4 від 05.03.2021 р., Лідерський модуль, 30 год / 1 кредит</p>
--	--	--	--	--	---

					Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2020 р., «Нова фізична культура: Чирлідінг», 5 год
П.1.2. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей					
Історія мистецтв*	Кормакова Тетяна Леонідівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський державний художній інститут, 1978 р. Спеціальність: «Мистецтвознавство», кваліфікація: мистецтвознавець	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Національний університет «Києво-Могилянська академія», кафедра культурології, довідка про проходження стажування № 11/ 98 від 22.01.2020 р., 120 год
Основи формоутворення та конструювання; Макетування та робота в матеріалі; Художнє проектування*; Комп'ютерна графіка	Казіміренко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р. Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 15.12.2021 р. №964-40. Тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн-проекти», 120 год
Основи композиції та кольорознавства*; Живопис*	Білик Ярослав Сергійович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 23.12.2020 р. №726-40. Тема: «Новітні методики викладання живопису та композиції у ЗВО», 120 год
Рисунок*; Живопис*	Вовченко Микола Павлович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, 2002 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва і	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р №56-40. Тема: «Інноваційні технології в сучасному рисунку та

			художньої культури		живопису», 4 кредити
Композиційна організація форми*	Хоменко Наталія Сергіївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика вищої школи. Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Образотворче мистецтво»	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису та композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р. №55-40. Тема: «Сучасні техніки та технології живопису», 120 год
Основи проектної графіки; Матеріалознавство*	Гнатюк Лілія Романівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Сумісник Основне місце роботи: Національний авіаційний університет, Факультет наземних споруд і аеродромів, кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки, доцент	Київський державний художній інститут, 1991 р. Спеціальність: «Архітектура», кваліфікація: архітектор	Спеціаліст першої категорії Кандидат архітектури, 2010 р. 18.00.01 Історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури (диплом ДК № 064483 від 22 грудня 2010 р. Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Тема дисертації: «Архітектурно-просторова організація сакральних комплексів історичної Волині» Доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну, 2012 р. (12ДЦ № 031920, НАУ, 25.09.2012 р.)	Краківська політехніка, 22.11.2019-22.05.2020, Institute of the History of Architecture and Monument Preservation Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology, Краків, Польща British Council Test of English proficiency, CEFR level C1 Advanced, verification ID ZCNVSMuU4U valid from 08 mar 2020
Технологія процесу; Комп'ютерне проектування; Комп'ютерна графіка; Шрифти	Мешко Андрій Миколайович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Сумісник Основне місце роботи: Навчання в аспірантурі,	Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», 2010 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель	Спеціаліст	Навчання в аспірантурі, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, спеціальність 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» з 2020 р. по 2024 р.

		Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, спеціальність 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» з 2020 р.	образотворчого мистецтва Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», 2009 р. Напрямок підготовки: «Педагогічна освіта», кваліфікація: бакалавр – вчитель образотворчого мистецтва		
Художньо-прикладна графіка	Шеменьова Юлія Володимирівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний (суміщення)	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів	Спеціаліст вищої категорії Доктор філософії за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 2022 р. (ДР № 003437 від 22 лютого 2022 р. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв). Тема дисертації: «Муралі України у світовому стріт-арті: формотворення, пластичне моделювання, художньо-образні особливості»	Національна академія педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини НАПН України, сертифікат, 18-23.08.2022 р., 45 год. Національна академія педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини НАПН України, довідка про проходження стажування КІПНО-08111221/423 від 11.12.2021 р., 1 кредит Отримання вченого ступеня доктора філософії, 2022 р.
П.1.3. Практика					
Навчальна практика*	Хоменко Наталія Сергіївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика вищої школи. Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Образотворче мистецтво»	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису та композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р. №55-40. Тема: «Сучасні техніки та технології живопису», 120 год

Технологічна практика; Переддипломна практика	Казіміренко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р. Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 15.12.2021 р. №964-40. Тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн-проекти», 120 год
Технологічна практика	Гнатюк Лілія Романівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Сумісник Основне місце роботи: Національний авіаційний університет, Факультет наземних споруд і аеродромів, кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки, доцент	Київський державний художній інститут, 1991 р. Спеціальність: «Архітектура», кваліфікація: архітектор	Спеціаліст першої категорії Кандидат архітектури, 2010 р. 18.00.01 Історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури (диплом ДК № 064483 від 22 грудня 2010 р. Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Тема дисертації: «Архітектурно-просторова організація сакральних комплексів історичної Волині» Доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну, 2012 р. (12ДЦ № 031920, НАУ, 25.09.2012 р.)	Краківська політехніка, 22.11.2019-22.05.2020, Institute of the History of Architecture and Monument Preservation Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology, Краків, Польща British Council Test of English proficiency, CEFR level C1 Advanced, verification ID ZCNVSMuU4U valid from 08 mar 2020
II.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА					
II.2.1 Вибір з каталогу дисциплін					
Стиль і стилізація	Хоменко Наталія Сергіївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика вищої школи. Образотворче мистецтво», кваліфікація: «Образотворче мистецтво»	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису та композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р. №55-40. Тема: «Сучасні техніки та

					технології живопису», 120 год
Ілюстрація в Інтернеті, поліграфії та рекламі	Мазов Андрій Андрійович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, 2020 р. Спеціальність: «Образотворче мистецтво, декоративна мистецтво, реставрація», кваліфікація: художник декоративно-прикладного мистецтва, монументально-декоративний живопис	Спеціаліст	Отримання диплому магістра, 2020 р. Навчання в аспірантурі, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, спеціальність 023 «Образотворче, декоративне мистецтво, реставрація» з 2023 р.
Мистецтво фотографії	Вовченко Микола Павлович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, 2002 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва і художньої культури	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р №56-40. Тема: «Інноваційні технології в сучасному рисунку та живопису», 4 кредити
Сучасна друкована графіка	Білик Ярослав Сергійович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 23.12.2020 р. №726-40. Тема: «Новітні методики викладання живопису та композиції у ЗВО», 120 год
Дослідницька діяльність студента дизайнера; Підготовка проекту до презентації	Казіміренко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р.	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від

			Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач		15.12.2021 р. №964-40. Тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн- проекти», 120 год
--	--	--	--	--	---