

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи,  
культури та української філології



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ  
для студентів

спеціальності

013 Початкова освіта

освітньо-професійної програми

Початкова освіта

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02135554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма № 1202

Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)

«    » 20 23 р.

Київ-2023

Розробник: Горніцька Анастасія Вікторівна, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії видавничої справи, культури та української філології


Протокол 30 серпня 2023 р. №1


Голова циклової комісії  Олена ГРУЗДЬОВА

Робочу програму перевірено

«    » \_\_\_\_\_ 2023 р.

Заступник директор

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

### 1.1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	2,5 /75 (профільна підготовка)
Курс	2
Семестр	3
Кількість змістових модулів з розподілом:	2
Обсяг кредитів	2,5
Обсяг годин, в тому числі:	75
Аудиторні	36
Модульний контроль	4
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	35
Форма семестрового контролю	Залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Дитяча література з методикою навчання»: подати студентам наукові, методологічні основи вивчення дисципліни, ознайомити з ідейно-естетичним багатством художніх творів для дітей різних вікових категорій, навчити виразного читання дитячих творів, розкрити наукові концепції поняття, методи і технології навчання літературному читанню.

Дисципліна «Дитяча література з методикою навчання» забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення програмних результатів навчання за освітньо-професійною програмою «Початкова освіта».

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК-3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	1-8
ЗК-4	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	1-8
ЗК-5	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	1-8
ЗК-6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	1-8
ЗК-7	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.	1-8
<i>Спеціальні компетентності</i>		
СК-1	Здатність до застосування системи психологопедагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.	4-8
СК-2	Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.	4-8
СК-6	Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.	4-8
СК-7	Здатність добирати доцільні методи, засоби і форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.	5-8

СК-8	Здатність до проведення формувального та підсумкового оцінювання навчальних досягнень учнів.	5,6,8
СК-15	Здатність формувати і розвивати мовнокомунікативні уміння та навички учнів.	5-8
<i>Предметні компетентності</i>		
	Спроможність формувати та обґрунтовувати власну позицію щодо методики прочитання творів різних жанрів української та світової літератури	2,3
	Розробляти плани-конспекти і проводити уроки літературного читання, виявляючи власну творчість.	5-8
	Залучати студентів до проведення мистецьких вечорів, зустрічей з творчими людьми	8
	Вміти інсценізувати уривки творів для дітей	8
	Визначати ідейно-художню роль елементів сюжету, позасюжетних компонентів та зображувально-виражальних засобів творів дитячої літератури	8
	Організовувати самостійну читацьку діяльність учнів, спрямовану на розвиток творчих здібностей засобами мистецтва слова	2, 3,8

### **3.Результати навчання за дисципліною**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент

- використовує фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи (РН-1);
- дотримується нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі (РН-2);
- планує роботу вчителя, а саме здійснює: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя (РН-3);
- здійснює педагогічну діагностику молодшого школяра (РН-4);
- розуміє сутність, принципи, зміст, методи, форми та організацію процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів (РН-5);
- проводить моніторинг якості навчальних досягнень, здійснює контроль і оцінювання учнів початкової школи (РН-7).
- забезпечує підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі (РН-8);
- враховує при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів (РН-14);
- розуміє мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлює свою роль (місію) як педагога початкової освіти (РН-15);
- володіє знаннями про сутність поняття національної літератури як мистецтва слова, її основні цінності;
  - володіє знаннями про роль дитячої літератури в соціалізації сучасної дитини;
  - володіє знаннями про сутність авторської дитячої літератури, етапи її розвитку, творчий доробок низки письменників, художні достоїнства творів для дітей;
  - знає окремі твори українського фольклору та авторської літератури напам'ять;
  - аналізує твори дитячої літератури різних жанрів;
  - аналізує життєвий і творчий шлях письменників, що працювали або працюють у галузі дитячої літератури;
  - аналізує періодичні видання для дітей молодшого шкільного віку.
  - добирає літературу і додаткову інформацію відповідно до теми для дітей різних вікових категорій ;
  - добирає твори для дітей молодшого шкільного віку відповідно до вподобань читачів;
  - добирає зразки літературних творів для інсценізацій.
- складає коротке повідомлення про життєвий і творчий шлях письменників, що пишуть для дітей.

4.

**Структура навчальної дисципліни**  
Тематичний план денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
лекції		сем.	практ.	пк	с.р.	сем. к.	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовий модуль 1. Дитяча література як предмет вивчення. Жанрові особливості новітньої літератури для дітей</b>							
<b>Тема 1.</b> Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури.	4	2					
<b>Тема 2.</b> Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.	14	2		2		12	
<b>Тема 3.</b> Жанрова специфіка зарубіжної дитячої літератури новітнього періоду.	10	2	2			6	
<b>Модульний контроль</b>	2				2		
<b>Разом за змістовим модулем I</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
<b>Змістовий модуль II. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання</b>							
<b>Тема 4.</b> Програмне, навчально-методичне забезпечення навчального предмета «Літературне читання»	10	2	2	2		4	
<b>Тема 5.</b> Особливості проведення уроків літературного читання	7	2		2		5	
<b>Тема 6.</b> Завдання та особливості проведення уроків позакласного читання	6	2	2				
<b>Тема 7.</b> Інноваційні технології в системі уроків літературного читання	8	2	2			4	
<b>Тема 8.</b> Методика опрацювання творів різних жанрів	12	4	2	2		4	
<b>Модульний контроль</b>	2				2		
<b>Разом за змістовим модулем II</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	
<b>Всього годин</b>	<b>75</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	

## 5. Програма навчальної дисципліни

### **Змістовий модуль 1. Дитяча література як предмет вивчення. Жанрові особливості новітньої літератури для дітей**

**Тема 1.** Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури. Культура і техніка мовлення

Вступ. Сутність поняття національної культури. Її основні цінності. Структура національної культури. Місце в ній фольклору та авторської літератури. Роль дитячої літератури у соціалізації сучасної дитини. Масова культура, її цінності, місце у соціалізації сучасної дитини.

*Основні поняття теми:* література, дитяча література, дитяче читання, культура, соціалізація, техніка мовлення.

#### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 4, 5

**Тема 2.** Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду  
Традиційні та нові теми і жанри в українській дитячій літературі. Тема історичного минулого (переспів народних дум) у новітній літературі. Жанр шкільної повісті у новітній дитячій літературі. Повісті-казки про життя сучасної школи, про веселі учнівські пригоди. Сучасні дитячі письменники, особливості їх творчості.

*Основні поняття теми:* казка, казка-легенда, повість-казка, драматичний детектив, художня біографія

#### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 4

Додаткова: 2, 3, 5, 6

**Тема 3.** Жанрова специфіка зарубіжної дитячої літератури новітнього періоду

Жанри та тематика сучасної зарубіжної літератури для дітей. Німецька література для дітей кінця ХХ – початку ХХІ ст. Англійська проза для дітей кінця ХХ – початку ХХІ ст. Сучасна польська література для дітей. Пригодницька і фантастична література для дітей ХХ – ХХІ ст.

*Основні поняття теми:* фентезі, повість, канон дитячої літератури, ейджизм.

#### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 5

Додаткова: 2, 3, 5, 6

### **Змістовий модуль II. Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання**

**Тема 4.** Програмне, навчально-методичне забезпечення навчального предмета «Літературне читання»

Змістові лінії програми. Програмні вимоги до рівнів сформованості читацької навички учнів на кінець року. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання в початковій школі.

Особливості змісту інтегрованих зошитів-посібників (проект «Початкова школа:



освіта для життя»), підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання  
Структура та основний зміст підручників «Літературне читання» для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання.

*Основні поняття теми:* літературне читання, читацька діяльність, читацька компетентність, змістові лінії, коло читання, методичний апарат, зміст підручника, рубрики, навчальний посібник.

#### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 1, 2

Додаткова: 1, 2, 3, 5, 6

#### **Тема 5. Особливості проведення уроків літературного читання**

Дидактична структура уроку класного читання. Варіативність побудови уроків читання. Етапи роботи над художнім твором. Види аналізу художнього твору.

*Основні поняття теми:* закон триступеневого сприймання художнього твору, первинний синтез, аналіз, вторинний синтез, аналіз художнього твору, типи уроків читання, види читання, форми читання, якості читання, смисловий аналіз, композиційний аналіз, лексико-стилістичний аналіз, емоційно-образний аналіз, словникова робота.

#### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 1, 2, 3

Додаткова: 5, 6

#### **Тема 6. Завдання та особливості проведення уроків позакласного читання**

Мета і завдання позакласного читання. Етапи навчання самостійному читанню. Особливості роботи на підготовчому етапі навчання. Уроки позакласного читання на початковому та основному етапі навчання.

*Основні поняття теми:* позакласне читання, підготовчий етап, початковий етап, основний етап.

#### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 1, 2

Додаткова: 1, 2, 3

#### **Тема 7. Інноваційні технології в системі уроків літературного читання**

Чотири групи інтерактивних технологій залежно від мети та форм організації навчальної діяльності учнів: інтерактивні технології кооперативного навчання, інтерактивні технології колективно-групового навчання, технології ситуативного моделювання, технології опрацювання дискусійних питань. Види робіт на уроках читання з використанням прикладного програмного забезпечення, Інтернет-ресурсів.

*Основні поняття теми:* інформаційно-комунікаційні технології, тонкі і товсті запитання, кластер, бортовий журнал, Т-таблиця, Кубик Блума, дискусія.

#### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 1, 2

Додаткова: 4, 10

## **Тема 8.** Методика опрацювання творів різних жанрів

Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками

Прийоми роботи над загадками. Послідовність вивчення скоромовки, форми і прийоми роботи. Ефективні прийоми роботи над прислів'ями та приказками.

Жанрові особливості казки та легенди. Види казок. Спільні та відмінні ознаки легенди і казки. Схема аналізу оповідання, в основі якого лежить вчинок. Робота з ілюстраціями до оповідання.

Види роботи над оповіданням. Специфічні особливості повісті як жанру, її відмінність від оповідання.

Риси притаманні байці: алегоричність, картинність описів, влучність виразів, образні характеристики персонажів, специфічна побудова. Компоненти опрацювання байки.

Види робіт під час роботи над науково-художніми творами. Різні прийоми для активізації пізнавальної діяльності учнів, розширення їх світогляду: розповідь учителя, бесіда, спогади про екскурсію.

*Основні поняття теми:* загадка, прислів'я, лічилка, скоромовка, казка, легенда, міф, типи казок, види казок, структура казок, науково-популярні оповідання, оповідання, повість, оповідання на морально-етичні теми, байка, байкар, мораль байки

### **Рекомендовані джерела**

Основна (базова) : 1, 2, 3

Додаткова: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## 6. Контроль навчальних досягнень

### Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Рівні навчальних досягнень	Бал	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може розрізняти об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи
	2	Студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку
	3	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує елементарні завдання
Середній	4	Студент знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту підручника або пояснення викладача
	5	Студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять
	6	Студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. З допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки
Достатній	7	Студент правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні дії
	8	Знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, застосовувати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями
	9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації
Високий	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях. Самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї
	11	Студент володіє узагальненими знаннями з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, уміє знаходити джерело інформації та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. Визначає програму особистої пізнавальної діяльності; самостійно оцінює

	12	Студент має систематичні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляти власне ставлення до неї. Розвиває свої обдарування і нахили
--	----	---

### **Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів**

<b>Рівні навчальних досягнень</b>		<b>Критерії оцінювання</b>
Початковий	1	Студент монотонно читає напам'ять лише окремі фрази художнього тексту
	2	Студент невиразно читає напам'ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору
	3	Студент читає напам'ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок
Середній	1	При читанні напам'ять твору студент допускає значну кількість помилок різного характеру
	2	Студент читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення
	3	Студент читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами
Достатній	1	При читанні напам'ять твору студент правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно
	2	Вивчений напам'ять твір студент читає з окремими декламаційними огріхами
	3	Студент виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності
Високий	1	Студент виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять
	2	Вивчений напам'ять твір студент декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного
	3	Читання напам'ять твору учнем відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Студент виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє "надзавдання" (мету) читання твору

## **Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання**

**Тема 1.** Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду (12 год)

1. Підготувати повідомлення «Українські письменники – лауреати літературної премії ім. Лесі Українки».
2. Підготувати повідомлення «Українські письменники – лауреати премії «Дитяча книга року Бі-бі-сі».
3. Підготувати повідомлення «Сучасні видавництва дитячої літератури».

**Тема 3.** Жанрова специфіка зарубіжної дитячої літератури новітнього періоду (6 год)

Підготувати презентацію на тему: «Критерії для аналізу дитячої книжки за Б.Кіфер (на прикладі книги сучасного зарубіжного автора)».

**Тема 4.** Особливості змісту інтегрованих зошитів-посібників (проект «Початкова школа: освіта для життя»), підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання (4 год)

Скласти порівняльну таблицю 2-х підручників «Літературне читання» для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання, автори за вибором студента (коло читання, методичний апарат, рубрики, ілюстративний матеріал, формування умінь працювати з твором, наявність творчих завдань)

**Тема 5.** Особливості проведення уроків літературного читання (3 год)

Вибрати текст (на вибір студента) та записати відеофрагмент, на якому буде продемонстровано один із видів переказів: детальний, вибірковий, стислий, творчий.

**Тема 6.** Завдання та особливості проведення уроків позакласного читання (2 год)

Розробити та презентувати одну з форм керівництва позакласним читанням (підготовка ранків, вікторин, конкурсів на краще читання творів, інсценізацій книжок...)

**Тема 7.** Інноваційні технології в системі уроків літературного читання (4 год)

На конкретному прикладі продемонструвати 2 методи, що можуть використовуватись у технології розвитку критичного мислення учнів.

**Тема 8.** Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками (4 год)

Вивчити напам'ять: 5 загадок, 5 приказок і прислів'їв різної тематики, 2 лічилки, 2 скоромовки.

### **Критерії оцінки результатів самостійної роботи**

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми дослідження;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;
- максимальна кількість балів за виконану роботу – 12.

### **Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровим контролем з дисципліни «Дитяча література з методикою навчання» є залік, який виставляють на основі отриманих студентом балів під час лекцій, практичних, виконання модульних контрольних робіт і самостійного опрацювання.

### **Шкала відповідності оцінок**

Оцінка за 12-бальною шкалою	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
12	A	98-100
11	A	94-97
10	A	93-90
9	B	89-86
8	B	85-82
7	C	81-75
6	D	74-69
5	E	68-65
4	E	64-60
3	FX	59-35
2	F	34-20
1	F	19-1

## 7. Рекомендовані джерела

### Основна (базова)

1. Антонюк Н.А. Уроки літературного читання: Методичні рекомендації. Київ: ТОВ ВПЦ Літопис – ХХ, 2015. 96 с.
2. Білявська Т.М. Методика навчання літературного читання: Навчально-методичний посібник. Миколаїв: СПД Румянцева, 2017. 109 с.
3. Богданець-Білоskalенко Н. Українська мова та читання: підруч. для 2 кл. закл. загальн. середн. освіти (у 2-х частинах): Частина 2: Читання. Київ: Грамота, 2020. 144 с.
4. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва. Київ: ВЦ «Академія», 2016. 352 с.
5. Качак Т.Б., Круль Л.М. Зарубіжна література для дітей : підручник. Київ: Академвидав, 2014. 416с.
6. Варданян М . В. «Дитяча література» : навчально-методичний посібник (для студентів денної та заочної форми навчання спеціальності 013 «Початкова освіта») [2-ге видання, виправлене і доповнене] / М. В. Варданян. - Кривий Ріг, 2018. - 128 с.

### Додаткова

1. Антонова Л.А. Швидкочитаночка. 3 клас. Сучасні оповідання та вправи для вдосконалення навички швидкого читання. Київ: Літера ЛТД, 2020. 48 с.
2. Антонова Л.А., Ларіна О.В., Іщенко О.Л. Читаємо в колі друзів: посібник для читання. Київ: Літера ЛТД, 2021. 96 с.
3. Джежелей О.В., Ємець О.В., Коваленко О.М. Школа читання. 1 клас : тексти-листівки для самостійного читання. Харків : Вид-во «Ранок», 2017. 64 с.
4. Казки і думки: читаємо казки для розуміння себе і розвитку мислення: Збірка казок із рекомендаціями щодо читання для небайдужих вчителів, вихователів і батьків / О.І.Пометун та ін. Київ, 2019. 64 с.
5. Науменко В.О., Науменко М.А. Перлинка: кн. з літ. читання: навч. посіб. для 4-го кл. закл. заг. серед. освіти. Київ: Генеза, 2021. 208 с.
6. Наумчук М.М., Романюк Н.З. Літературне читання. Книга для читання. 4 клас. Тернопіль: Астон, 2015. 192 с.
7. Андерсен Г.К. Казки: зб. казок. Харків: Видавничий дім «Пегас», 2015. 64 с.
8. Дитяча література. Твори українських письменників II половини ХХ- початку ХХІ століть. Навчальний посібник / Упор. Н.І.Богданець-Білоskalенко. Київ: Видавничий дім «Слово», 2011. 480 с.
9. Золота колекція українських казок: Збірка казок. Харків: ФО-Плугувий С.М., 2011. 224 с.
10. Пометун О. Запитання на уроці: Навіщо? До кого? Як і про що?: Метод. Посібник для вчителів загальноосвітніх шкіл. Київ, 2019. – 96 с.

## 8. Навчально-методична карта дисципліни «Дитяча література з методикою навчання»

Разом: 75, лекції – 18 год, практичні заняття – 10 год, семінарські заняття – 8 год,

модульний контроль – 4 год, самостійна робота – 35 год

Модулі	Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2										
Назва модуля	Дитяча література як предмет вивчення. Жанрові особливості новітньої літератури для дітей					Організація та проведення уроків літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання										
Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Дати																
Теми лекцій	Дитяча література як предмет вивчення. Жанрові особливості новітньої літератури для дітей	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду		Жанрова специфіка зарубіжної дитячої літератури новітнього		Програмне, навчально-методичне забезпечення навчального предмета			Особливості проведення уроків літературного		Інноваційні технології в системі		Методика опрацювання творів	Методика		
Теми семінарських занять					Жанрова специфіка зарубіжної дитячої літератури новітнього		Програмне, навчально-методичне забезпечення					Інноваційні технології в системі уроків літературного			Методика опрацювання творів	
Теми практичних занять			Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду				Програмне, навчально-методичне забезпечення			Особливості проведення уроків літературного					Методика опрацювання творів різних жанрів	
Самостійна робота																
Контроль	Модульна контрольна робота 1					Модульна контрольна робота 2										