

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

_____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТИПОЛОГІЯ ПОМИЛОК

для студентів

спеціальності

061 Журналістика

освітньо-професійної програми

Видавнича справа та редагування

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 48307966
Програма № 3539/дп
Начальник відділу моніторингу якості освіти
В. Д.

Підпис

П. _____ Н. _____ 20 дп р.

Київ-2024

Розробник: Ловейко Тетяна Володимирівна, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Ловейко Тетяна Володимирівна

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від 03 січня 2024 р. № 8

Голова циклової комісії *ОГ* Олена ГРУЗДЬОВА

Робочу програму перевірено
«__» _____ 2024 р.

Заступник директора
з навчально-методичної роботи *О.Толу* Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи *ок* Оксана КАЛАШНИК

Пролоногвано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів / годин	3 / 90
Курс	III
Семестр	VI
Кількість змістових модулів з розподілом	3
Обсяг кредитів	3
Обсяг годин, в тому числі:	90
Аудиторні	42
Модульний контроль	6
Самостійна робота	42
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча програма з дисципліни «Типологія помилок» складена відповідно до навчальної програми й призначення цієї дисципліни в структурно-логічній схемі, що охоплює всі розділи навчальної програми, із загальною кількістю 90 годин, передбачених робочим навчальним планом.

Мета навчальної дисципліни — сформувати у студентів компетентності з типології помилок; оволодіти теоретичною базою сучасної девіатології та практичними навичками редакторської роботи над аномативами.

Завдання навчальної дисципліни:

- висвітлити основні етапи становлення та розвитку девіатології в світі та Україні;
- дослідити проблематику помилки у видавничому процесі;
- визначити роль типології помилок у редагуванні та коректурі тексту;
- проаналізувати екстра- та інтралінгвальні причини помилок у різних видах редагованих текстів;
- опрацювати та засвоїти матеріал, який допоможе чіткіше простежувати помилки та розрізняти їх типологію.

Дисципліна забезпечує оволодіння студентами загальними та спеціальними компетентностями й досягнення програмних результатів навчання за освітньо-професійною програмою.

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Фахові компетентності</i>		
ФК-1	Здатність до теоретичного осмислення специфіки процесу редагування, вироблення практичних навичок з редагування текстів різних стилів	1–17
ФК-5	Знання специфіки процесу редагування наукової та науково-популярної літератури	1–17
ФК-6	Здатність до теоретичного осмислення специфіки та аналізу навчальних та довідкових текстів	1–17
ФК-7	Уміння редагувати та аналізувати тексти суспільно-політичної літератури	1–17
ФК-8	Уміння редагувати та аналізувати тексти художньої й дитячої літератури	1–17
ФК-9	Здатність вироблення фахового погляду на сутність, завдання, форми та методи сучасної реклами, засвоєння основних принципів підготовки рекламних текстів для ЗМІ	1–17
<i>Предметні компетентності</i>		
	Готовність ефективно працювати в команді, координувати виконання завдання із завданнями колег	1–17

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент

- готовий ефективно працювати в команді, координувати виконання завдання із завданнями колег (ПРН-4);
- здатен продукувати нестандартні ідеї, творчо підходити до вирішення проблеми чи виконання завдання;
- здатен до когнітивної гнучкості, готовності до навчання впродовж життя;
- уміє виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел, спроможний аналізувати, систематизувати й використовувати у професійній сфері сучасні знання;
- уміє застосовувати знання з галузі соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності;
- має фундаментальні знання зі стилістики української мови;
- володіє знаннями про типологію помилок як наукову дисципліну, види помилок та причини їх виникнення, ментально-психологічну природу авторських помилок, методику редагування;
- уміє знаходити девіації у текстах різних видів і жанрів та виправляти їх; з'ясовувати причини виникнення найпоширеніших редакторських помилок й уникати їх;
- класифікує помилки за певною ознакою;
- розпізнає лінгвістичні та комунікативні помилки;
- виконує девіативний аналіз усного й писемного мовлення ЗМІ, лінгвістичний та стилістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів;
- аналізує помилки різних типів та причини їх виникнення.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	Усього	у тому числі				
		Лекції	Прак.	Сем.	П. к.	С. р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Помилки як об'єкт наукового вивчення						
Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу. Зв'язок з іншими дисциплінами	7	2				5
Тема 2. Помилкова діяльність як об'єкт аналізу	7		2			5
Тема 3. Сучасні напрями вивчення помилок. Надбання різних підходів до вивчення помилок	2	2				
Тема 4. Методи аналізу тексту. Помилкознавство	4	2	2			
Тема 5. Загальна класифікація помилок. Помилки мовця	6	2				4
Модульна контрольна робота 1.	2				2	
Усього за змістовий модуль 1.	28	8	4	-	2	14
Змістовий модуль 2. Характеристика окремих типів помилок						
Тема 6. Логічні та фактичні помилки	2		2			
Тема 7. Помилки стосовно постулатів редагування	2	2				
Тема 8. Помилки стосовно конкретних норм редагування як об'єкт уваги редактора	2		2			
Тема 9. Лінгвістичні помилки, їх значення та види	8	2	2			4
Тема 10. Комунікативні помилки	7		2			5
Тема 11. Врахування особливостей сприймання тексту під час редагування	2		2			
Тема 12. Помилки редактора. Типові коректорські помилки	7		2			5
Модульна контрольна робота 2.	2				2	
Усього за змістовий модуль 2.	32	4	12	-	2	14
Змістовий модуль 3. Помилки, які порушують ясність та читабельність тексту						
Тема 13. Багатозначність слова і контекст. Комунікативні помилки	2	2				
Тема 14. Фразеологізми та пов'язані з ними помилки. Помилки реципієнта	9	2	2			5
Тема 15. Найбільш поширені морфологічні помилки	6	2				4
Тема 16. Лексика неосновного фонду	4	2	2			

і помилки з нею пов'язані. Помилки стосовно конкретних норм редагування						
Тема 17. Суржик. Алгоритм роботи з ним	7	2				5
Модульна контрольна робота 3.	2				2	
Усього за змістовий модуль 3.	30	10	4	-	2	14
Усього за курс	90	22	20	-	6	42

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Помилки як об'єкт наукового вивчення

Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу. Зв'язок з іншими дисциплінами
Предмет і завдання курсу. Зв'язок девіатології з іншими суміжними лінгвістичними та нелінгвістичними дисциплінами. Поняття «помилки» у різних видах людської діяльності. Історія вивчення помилок. Методи дослідження помилок. Значущість і вага помилок.

Основні поняття: девіатологія, помилка, значущість і вага помилки.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 2. Помилкова діяльність як об'єкт аналізу

Поняття «норма» і «помилка». Відхилення в різних видах людської діяльності. Історія вивчення помилок (грузинська психологічна школа Д. Узнадзе, З. Фройд, Р. Мерінгер, І. Бодуен де Куртене та ін.). Позитивні та негативні відхилення. Аналіз прикладів відхилень у різних текстах.

Основні поняття: норма, помилка.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 3. Сучасні напрями вивчення помилок. Надбання різних підходів до вивчення помилок.

Сучасні напрями вивчення помилок. Психолінгвістичний аспект помилкової діяльності. Теорія мовленнєвої діяльності — теоретична база дослідження онтогенезу мовлення. Зв'язок мови і мислення. Породження мовлення: структура і моделі. Помилки у процесі породження мовлення. Різні підходи до вивчення помилок. Помилки як об'єкт уваги редактора. Аналіз прикладів самовиправлень мовців.

Основні поняття: психолінгвістичний аспект помилкової діяльності, теорія мовленнєвої діяльності, девіатологія, помилка.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 4. Методи аналізу тексту. Помилкознавство

Методи аналізу тексту на девіативність. Помилкознавство і проблеми мовної компетентності редактора. Загальна типологічна схема помилок писемної комунікації.

Основні поняття: помилка, методи редагування, структура поля помилок

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 5. Загальна класифікація помилок

Критерії класифікації помилок. Типи помилок мовця. Основні види фактичних та логічних помилок. Робота автора і редактора з фактичним матеріалом. Основні закони мислення. Реконструкція логічно деформованих текстів.

Основні поняття: фактичний матеріал, логічно деформовані тексти.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Змістовий модуль 2. Характеристика окремих типів помилок

Тема 6. Логічні та фактичні помилки

Фактичні помилки. Логічні помилки. Редагування текстів, у яких допущено фактичні та логічні помилки.

Основні поняття: фактичні помилки, логічні помилки.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 7. Помилки стосовно постулатів редагування

Новинні та модальні помилки. Темпоральні, локальні та ситуативні анормативи. Семіотичні та сприймальні помилки. Атенційні та копіювальні анормативи. Помилки стосовно банку інформації.

Основні поняття: новинні, модальні, темпоральні, локальні та ситуативні помилки, семіотичні, сприймальні, атенційні та копіювальні анормативи.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 8. Помилки стосовно конкретних норм редагування як об'єкт уваги редактора

Політичні й релігійні помилки. Порухення видавничих та поліграфічних норм. Психолінгвістичні помилки. Інформаційні, юридичні, етичні й естетичні помилки. Композиційно-жанрові та рубрикаційні анормативи.

Основні поняття: політичні й релігійні помилки. інформаційні, юридичні, етичні й естетичні помилки.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 9. Лінгвістичні помилки, їх значення та види

Мовна компетенція. Помилки орфоепічні, орфографічні, лексичні, граматичні, стилістичні. Помилки, зумовлені ситуацією білінгвізму. Типи мовних помилок. Нормативні помилки. Двомовність як джерело мовленнєвих помилок. Особливості мовної поведінки білінгвів. Проекція мовної ситуації в Україні на культуру мовлення ЗМК. Аналіз та редагування текстів, насичених мовними помилками.

Основні поняття: орфоепічні, орфографічні, лексичні, граматичні, стилістичні помилки, білінгвізм.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 10. Комуникативні помилки

Суть комуникативної лінгвістики. Комуникативна компетенція мовця. Типи комуникативно-прагматичних помилок. Модель комуникативного акту і помилконебезпечні місця в ньому. Комуникативні «правила».

Основні поняття: комуникативна компетенція мовця.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 11. Врахування особливостей сприймання тексту під час редагування

Особливості сприймання усних і письмових текстів. Помилконебезпечні для сприйняття мовні конструкції. Контекстуально-ситуативні помилки. Аналіз та редагування потенційно помилкових текстів. Сприйняття мовлення. «Поля» можливих помилок реципієнта. Атенційні помилки. Реконструкція помилок реципієнтами.

Основні поняття: контекстуально-ситуативні помилки, помилки реципієнта.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 12. Помилки редактора. Типові коректорські помилки

Суть помилок редактора. Копіювальні помилки (спотворення). Джерела виникнення, причини, основні види спотворень тексту. Локалізація спотворень у слові й тексті. Вправи на розвиток вміння саморедагування.

Основні поняття: помилка редактора, копіювальні помилки (спотворення), комуникативний акт, саморедагування.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Змістовий модуль 3. Помилки, які порушують ясність та читабельність тексту

Тема 13. Багатозначність слова і контекст

Багатозначність слова і контекстуальна точність його вживання. Оцінка стилістичних засобів. Синоніми, пароніми, омоніми та їх вплив на ясність тексту. Оцінка стилістичних засобів. Штампи в тексті.

Основні поняття: полісемія, фактична точність, комунікативна точність, контекстуальна точність, синонім, паронім, омонім, штамп.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

Тема 14. Фразеологізми та пов'язані з ними помилки

Фразеологізми у творчості автора. Типи девіацій у фразеології (структура девіацій). Порушення звичності, законів повноти і ненадлишковості, лексичної комбінаторики. Українські фразеологічні конструкції, звороти та еквіваленти слова. Українська афористика. Проблеми перекладу фразеологізмів.

Основні поняття: фразеологізм, фразеологічна картина світу, фразеологічна синонімія, фразеологічна дисципліна тексту, лексична комбінаторика, трансформації фразеологізмів.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 5, 6.

Тема 15. Найбільш поширені морфологічні помилки

Помилки відмінювання. Вади у ступенюванні прикметників, дієприкметників, прислівників. Помилки у вживанні суфіксів. Неправильне префіксування. Порушення правил милозвучності української мови.

Основні поняття: милозвучність (евфонія), конструкція належності.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 4, 5.

Додаткові: 1, 3, 6.

Тема 16. Лексика неосновного фонду і помилки з нею пов'язані. Помилки стосовно конкретних норм редагування

Позамовні і внутрішньомовні чинники змін у мові. Особливості сучасного українського мовного пуризму. Неологізація (процеси словотворення). Інформаційні, юридичні, етичні й естетичні помилки. Композиційно-жанрові та рубрикаційні аномативи. Політичні й релігійні помилки. Порушення видавничих та поліграфічних норм. Психолінгвістичні помилки.

Основні поняття: ядерні та периферійні елементи мови, пасивізація та актуалізація лексики, семантична переорієнтація лексичних одиниць неологізми.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 3, 5.

Додаткові: 2, 4, 6.

Тема 17. Суржик. Алгоритм роботи з ним

Сутність явища суржику і причини його з'яви. Лінгвоцид. Технологія конструювання суржику. Робота редактора з суржиковими аномативами.

Основні поняття: суржик, росіянізм, калька, інтерференція, двомовність (білінгвізм), культура мови, асиміляція, лінгвоцид, русифікація, українізація, фіктивний дієприкметник.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 4, 5.

Додаткові: 1, 4, 6.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	4	4	2	2	5	5
Відвідування практичних занять	1	2	2	6	6	2	2
Робота на практичному занятті	10	2	20	6	60	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	3	15
Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом			66		108		67
Максимальна кількість балів		241					
Розрахунок коефіцієнта		2,41					

Критерії і норми оцінювання навчальної діяльності студентів на лекціях

Максимальна кількість балів 1	Критерії оцінювання
1	Студент присутній на занятті, конспектує навчальний матеріал, знає положення теорії, може навести приклади їх застосування в практичній діяльності
0	Студент відсутній на занятті

Критерії і норми оцінювання навчальної діяльності студентів на практичних заняттях

Максимальна кількість балів — 10	Критерії оцінювання
9–10	Висока активність на практичному занятті і достатньо високий рівень самостійної підготовки
7–8	Достатня активність на практичному занятті та достатній рівень самостійної підготовки, проте студент допускає неточності при формулюванні певних положень, негрубі помилки при виконанні лінгвістичних вправ
5–6	Середня активність на практичному занятті і середній рівень самостійної підготовки, студент допускає неточності при формулюванні певних положень, грубі помилки при виконанні лінгвістичних вправ
3–4	Низька активність на практичному занятті і низький рівень самостійної підготовки, студент допускає низку грубих помилок, низький рівень знань теоретичного матеріалу
1–2	Пасивна поведінка студента на практичному занятті і відсутність будь-якої самостійної підготовки, репродуктивне списування текстів навчального матеріалу або його запису після колективного опрацювання навчального матеріалу

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1. Помилки як об'єкт наукового вивчення

Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу. Зв'язок з іншими дисциплінами (5 год)

- Опрацюйте термінологічні, тлумачні та енциклопедичні словники щодо основних понять теми. Наведіть по 3 дефініції до понять «норма», «помилка», «відхилення» і прокоментуйте їх.
- Знайти приклади навмисних помилок (відхилень) у текстах ЗМК (мінімум 5 прикладів).

Тема 2. Помилкова діяльність як об'єкт аналізу (5 год)

Напишіть есе на тему «Девіатологія як наука про помилкову діяльність: сучасний стан та перспективи розвитку» (обсяг — мінімум 3 сторінки, Times New Roman, 14 кг, 1,5 міжрядковий інтервал).

Тема 3. Загальна класифікація помилок. Помилки мовця (4 год)

Створіть таблицю або схему «Класифікація помилок».

Змістовий модуль 2. Характеристика окремих типів помилок

Тема 1. Лінгвістичні помилки, їх значення та види (4 год)

- Доберіть з текстів ЗМК приклади мовних помилок (по 1–2 приклади на кожен рівень мови).
- Створіть рейтинг будь-яких десяти українських ЗМІ за критерієм кількості двомовних помилок.

Тема 2. Комунікативні помилки (5 год)

Підготуйте презентацію на тему «Комунікативні невдачі теле- та радіоведучих» (мінімум 15 прикладів).

Тема 3. Помилки редактора. Типові коректорські помилки (5 год)

Створіть презентацію на тему «20 найгірших видань світу». У роботі необхідно вказати причину, чому видання увійшло до списку.

Змістовий модуль 3. Помилки, які порушують ясність та читабельність тексту

Тема 1. Фразеологізми та пов'язані з ними помилки (5 год)

Створіть презентацію на тему «20 найкращих українських фразеологізмів». Кожен з них потрібно пояснити та вказати історію явища.

Тема 2. Найбільш поширені морфологічні помилки (4 год)

Створіть таблицю або схему найбільш поширених морфологічних помилок з прикладами.

Тема 3. Суржик. Алгоритм роботи з ним (5 год)

Напишіть есе на тему «Мій досвід роботи з суржиком» (обсяг — мінімум 3 сторінки, Times New Roman, 14 кг, 1,5 міжрядковий інтервал).

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

Максимальна кількість балів за виконану роботу — 5.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання Критерії і норми оцінювання модульної (контрольної) роботи

Максимальна кількість балів — 25	Критерії оцінювання
25–20	Завдання виконані якісно (90 % — 100 % виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
19–15	Завдання виконані якісно з достатньо високим рівнем правильних відповідей (89 % — 75 % виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
14–10	Завдання виконані якісно з середнім показником правильних відповідей (74 % — 50 % виконання всіх розділів модульної (контрольної) роботи).
0–5	Завдання не виконано (виконання 49 % усіх розділів модульної (контрольної) роботи).

Модульний контроль проводиться в письмовій формі: письмове тестування, ведення таблиці, модульна контрольна робота.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення підсумкового контролю — залік.

Результати заліків оцінюються за стобальною шкалою відповідно до кількості набраних балів, і, як правило, оголошуються на останньому практичному, семінарському занятті. Оцінка виставляється за умови, коли студент успішно виконав усі види робіт для проміжного контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. У разі невиконання окремих обов'язкових видів робіт з об'єктивних причин, студент повинен виконати їх і прозвітувати до останнього семінарського (практичного) заняття. Час та порядок виконання робіт і звітування визначає викладач. Якщо за результатами проміжного контролю під час вивчення навчальної дисципліни студент набрав менше ніж 35 балів, то для одержання заліку він має пройти повторний курс вивчення відповідної навчальної дисципліни.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90–100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82–89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75–81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69–74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60–68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35–59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1–34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни «Типологія помилок»

Разом 90 год: лекції — 22 год, практичні заняття — 20 год, модульний контроль — 6 год, самостійна робота — 42 год.

Модулі	Змістовий модуль 1.				Змістовий модуль 2.						Змістовий модуль 3.					
Назва модуля	Помилки як об'єкт наукового вивчення				Характеристика окремих типів помилок						Помилки, які порушують ясність та читабельність тексту					
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Теми лекцій	Вступ. Предмет і завдання курсу. Зв'язок з іншими дисциплінами	Сучасні напрями вивчення помилок. Надбання різних підходів до вивчення помилок	Методи аналізу тексту. Помилкознавство	Загальна класифікація помилок. Помилки мовця	Помилки стосовно постулатів редагування		Лінгвістичні помилки, їх значення та види					Багатозначність слова і контекст	Фразеологізми та пов'язані з ними помилки	Найбільш поширені морфологічні помилки	Лексика неосновного фонду і помилки з нею пов'язані	Суржик. Алгоритм роботи з ним
Теми практичних занять	Помилкова діяльність як об'єкт аналізу		Методи аналізу тексту. Помилкознавство		Логічні та фактичні помилки	Помилки стосовно конкретних норм редагування як об'єкт уваги редактора	Лінгвістичні помилки, їх значення та види	Комунікативні помилки	Враховання особливостей сприймання тексту під час редагування	Помилки редактора. Типові коректорські помилки		Фразеологізми та пов'язані з ними помилки		Лексика неосновного фонду і помилки з нею пов'язані		
Контроль	Модульна контрольна робота 1				Модульна контрольна робота 2						Модульна контрольна робота 3					
Підсумковий контроль	Залік															

8. Рекомендовані джерела

Основна

1. Годунок З. В. Літературне редагування (практикум) : навч.-метод. посіб. Острого : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька академія», 2017. 103 с.
2. Куляс П. П. Типологія помилок : підручник-монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 463 с.
3. Партико З. В. Основи редагування : 3-тє вид., переробл. і допов. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 332 с.
4. Редакторська справа: сучасний стан і перспективи розвитку : колективна монографія за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Ріг : КДПУ, 2023. 282 с.
5. Тимошик М. С. Основи редагування : підруч. для студентів ВНЗ. Київ : Наша культура і наука, 2019. 559 с.

Додаткова

1. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації : навчальний посібник. 2-ге вид., випр. і доп. Львів : ПАІС, 2005. 304 с.
2. Крейг Річард. Інтернет-журналістика : робота журналіста і редактора у нових ЗМІ пер. з англ. А. Іщенко. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с.
3. Куляс П. П. Редакторський практикум (з дисципліни «Типологія помилок») : навч. посіб. для студентів спец. «Видавнича справа та редагування», «Журналістика», «Філологія» — з парал. спеціалізацією «Редактор» та «Літ. Редактор». Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2014. 335 с.
4. Куляс П. П. Типологія помилок у корекційних таблицях : навч. посіб. К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. 167 с.
5. Партико З. В. Основи видавничої справи : навч. посіб. Київ : Ліра-К, 2017. 301 с.
6. Прихода Я. В. Газетні та журнальні видання : навч. посіб. для студ. спец. «Видавнича справа та редагування». Київ : Жнець, 2012. 107 с.
7. Тимошик М. С. Історія видавничої справи : підручник. 2-ге вид., виправлене. Київ : Наша культура і наука, 2007. 496 с.
8. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця : практичний посібник. Київ : Наша культура і наука, 2005. 560 с.
9. Шпак В. І. Видавничий бізнес: книга редактора : навч. посіб. Київ : ДП «Екс- прес-об'ява». 2022. 292 с.
10. Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування : зб. завдань і вправ. Навч. посіб. Луцьк : Вежа Друк, 2022. 200 с.

Інтернет-ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnrb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>