

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ
_____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ КНИГОЗНАВСТВА

для студентів

спеціальності

061 Журналістика

освітньо-професійної програми

Видавнича справа та редагування

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307966	
Програма № <u>3526/24</u>	
Начальник відділу моніторингу якості освіти:	
	(підпис)
_____ 20 <u>24</u> р.	

Київ-2024

Розробник: Перевертун Ольга Петрівна, викладач циклової комісії видавничої справи, культури та української філології Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Перевертун Ольга Петрівна


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії видавничої справи, культури та української філології

Протокол від 03 січня 2024 р. № 8

Голова циклової комісії  Олена ГРУЗДЬОВА

Робочу програму перевірено
« » _____ 2024 р.

Заступник директора
з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90
Курс	2
Семестр	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	3
Обсяг кредитів	3
Обсяг годин, в тому числі:	90
Аудиторні	42
Модульний контроль	6
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	42
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча програма з дисципліни «Основи книгознавства» складена відповідно до навчальної програми й призначення цієї дисципліни в структурно-логічній схемі, що охоплює всі розділи навчальної програми, з загальною кількістю 90 годин, передбачених робочим навчальним планом.

Метою курсу є формування компетентностей з джерельної бази книгознавства, місця книги, книгознавства в системі сучасних комунікацій та засобів масової інформації, знань про історичний процес виникнення і розвитку науки про книгу і книжкову справу, категоріально-понятійний апарат та фундаментальну проблематику книгознавства (об'єкт, предмет, структуру і склад книгознавчого знання, його основні методи).

Завдання навчальної дисципліни:

- формування цілісного уявлення про загальну теорію книги і книгознавчої методології;
- розкриття ролі книги як продукту матеріальної й духовної діяльності людини;
- закріплення понятійно-термінологічного апарату книгознавства;
- оволодіння знаннями про логічні й історичні закономірності виникнення, розвитку і способи існування книги і книжкової справи;
- формування уявлення про категоріально-понятійний апарат книгознавства, його фундаментальну проблематику (об'єкт, предмет, структуру і склад книгознавчого знання, його основні методи);
- розвиток навичок самоосвіти, спроможності опрацьовувати матеріал наукових праць у галузі книгознавства.

Дисципліна «Основи книгознавства» забезпечує оволодіння студентами загальними, фаховими та предметними компетентностями.

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>		
ЗК-5	Здатність проявляти когнітивну гнучкість. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	1-14
<i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i>		
ФК-3	Системне уявлення про книжкову справу в цілому і в Україні зокрема	1-14
<i>Предметні компетентності</i>		
	Здатність виокремлювати історичні і національні особливості формування та розвитку вітчизняної книгознавчої думки в контексті світової книгознавчої парадигми	2, 3
	Здатність характеризувати принципи формування книжкових колекцій	6
	Уміння аналізувати друковані видання за читацьким призначенням, жанрами, видами, структурою, періодичністю, матеріальною конструкцією, знаковою природою інформації, мірою аналітико-синтетичної переробки інформації	8-10

	Уміння визначати основні кількісні параметри книги (формати, обсяги, наклад, ємкість друкованого аркушу і його коефіцієнт)	11, 13
	Уміння визначати потреби читацької аудиторії та формувати відповідний тематичний репертуар видавництва	5, 12, 13
	Спроможність здійснювати типологічний аналіз творів друку (за соціальним призначенням, за віковою ознакою, за цільовим і читацьким призначенням, за мовною ознакою)	7, 8
	Уміння розробляти власні видавничі проекти, спираючись на досвід провідних видавництв	14

3. Програмні результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

– **умітиме** виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; виявляти спроможність аналізувати, систематизувати й використовувати у професійній сфері сучасні знання (**ПРН-7**);

– **знатиме** основні етапи становлення та розвитку книги та книговидання; функції книги в житті суспільства; конкретно-історичні умови існування книги як об'єктивного явища соціальної дійсності, її роль та завдання; основні положення та завдання типології книги; особливості редакційно-видавничого процесу при підготовці книги до друку; організаційну структуру книгопоширення, а також форми й методи реклами і пропаганди книги; сучасний стан книгознавчої теорії.

– **аналізуватиме** завдання, зміст матеріалу тексту, суспільно-політичні передумови сучасних видань у світі та в Україні;

– **розпізнаватиме** проблемно-тематичний репертуар книговидання;

– **встановлюватиме** причинно-наслідкові зв'язки, факти, ідеї, результати досліджень у логічній послідовності; доказовість висновків, пропозицій щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Книгознавство як наука і навчальна дисципліна

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
лек.		сем.	с.р.	пк	
Тема 1. Вступ. Об'єкт, предмет, проблематика книгознавства. Методологія книгознавства	2	2			
Тема 2. Основні етапи становлення та розвитку книгознавства	9	2	2	7	
Тема 3. Науково-дослідна робота в галузі книгознавства на сучасному етапі	11	2	2	7	
Тема 4. Дисципліни книгознавчого циклу (огляд). Читачезнавство в системі книгознавства. Соціологія читача. Бібліофілознавство	4	2	2		
Модульний контроль					2
Разом за змістовим модулем 1	30	8	6	14	2

Змістовий модуль 2

Книга як об'єкт книгознавства

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
лек.		сем.	с.р.	пк	
Тема 5. Книга як продукт духовної й матеріальної діяльності людини	2	2			
Тема 6. Типологія книги	11	2	2	7	
Тема 7. Основні конструктивні елементи книги	4	2	2		
Тема 8. Основні конструктивні елементи книги	11	2	2	7	
Модульний контроль	2				2
Разом за змістовим модулем 2	30	8	6	14	2

Змістовий модуль 3

Книжкова справа як система

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
лек.		сем.	с.р.	пк	
Тема 10. Структура і принципи функціонування книжкової справи. Основи поліграфічного виробництва	4	2	2		
Тема 12. Репертуарна політика й профіль видавництва	11	2	2	7	
Тема 13. Книгорозповсюдження	2	2			
Тема 14. Сучасні видавничі проекти	11	2	2	7	
Модульний контроль	2				2
Разом за змістовим модулем 3	30	8	6	14	2
Разом за 2 семестр	90	24	18	42	6

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Книгознавство як наука і навчальна дисципліна

Тема 1. Вступ. Об'єкт, предмет, проблематика книгознавства. Методологія книгознавства

Книгознавство як наука про книгу і книжкову справу. Об'єкт і предмет книгознавства. Сучасне визначення, структура книгознавства. Виникнення та еволюція терміну «книгознавство». Виокремлення книгознавства у самостійну науку про книгу.

Предмет і завдання курсу, його місце і значення в системі підготовки фахівців. Взаємодія книгознавства з іншими дисциплінами соціально-комунікативного комплексу. Функції книгознавства.

Методологія книгознавства як система наукового знання про принципи, методи і засоби пізнання книгознавчих об'єктів і, перш за все, книги.

Загальнонаукові методи: системний (системно-типологічний), структурно-функціональний, діяльнісний, синергетичний, інформаційний. Методи теоретичного дослідження: ідеалізація, формалізація, перехід від абстрактного до конкретного.

Основні поняття: книгознавство, бібліографія, загальнонаукові та специфічні методи, комплексність, синхронія, діахронія.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 3, 4.

Додаткові: 1, 5, 6.

Тема 2. Основні етапи становлення та розвитку книгознавства

Зв'язок науки про книгу і загальної теорії книгознавства, їх еволюція. Історична необхідність осмислення суті і значення книги як передумова виникнення спеціальної науки — бібліології. Термін “книгознавство” і розуміння його змісту на різних етапах розвитку про книгу. Зародження науки про книгу у рамках бібліографії. Книгознавчі центри у 30-ті роки. Суть книгознавчої полеміки у цей період, тотальна ідеологізація книгознавчої науки. Книгознавчі дослідження 40—50-х рр., їх основна проблематика: історія та мистецтво книги, видавнича справа та редагування, бібліографознавство та бібліотекознавство. Сучасні проблеми книгознавства.

Основні поняття: форми книги, бібліологія, полеміка, ідеологізація.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 4.

Додаткові: 1, 5, 6, 7.

Тема 3. Науково-дослідна робота в галузі книгознавства на сучасному етапі

Відродження наукових книгознавчих досліджень в незалежній Україні. Дискусії з проблем книгознавства. Міжнародні конференції з книгознавства як відображення поступового розвитку загально книгознавчої теорії та методологічних засад окремих книгознавчих дисциплін. Основні публікації та напрями діяльності вчених — представників сучасного книгознавства. Провідні книгознавчі наукові центри – Національна бібліотека України ім. В.Вернадського, Львівська національна наукова бібліотека ім. В.Стефаника, Сучасна структура

організації науково-дослідної роботи у галузі книгознавства. Книжкова палата України, спеціалізовані кафедри ВНЗ, музеї книги.

Основні поняття: науковий центр, методологічні засади, проблематика досліджень.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 4.

Додаткові: 1, 5, 6, 7.

Тема 4. Дисципліни книгознавчого циклу (огляд). Читачезнавство в системі книгознавства. Соціологія читача. Бібліофілознавство

Склад і структура книгознавчого знання (книговидавниче, книготорговельне, бібліотекознавче, бібліографознавче), його дисциплінарна організація.

Поняття про читачезнавство та його зв'язки з книгознавством. Наука про читача та її зв'язки з іншими науками. Бібліопсихологія М.Рубакіна та бібліосоціологія Д.Балики. Вивчення читацьких потреб для книговидання. Історичні та соціологічні напрями у вивченні читачів та читання. Типологія читачів. Читання як складний процес мовного спілкування через посередництво друкованих або рукописних текстів. Характеристика різних типів читання. Методи роботи з книгою. Особливості читання електронних документів. Соціологічні дослідження в галузі книги і читання, їх наукове і пізнавальне значення. Соціально-психологічні фактори, що впливають на активність і пасивність використання книги. Роль матеріальних і художніх компонентів книги в її читацькому сприйнятті. Соціодинаміка читацьких інтересів у II пол. XX ст. Поняття про культуру читання. Індивідуальне сприйняття книги і його залежність від життєвого досвіду читача.

Бібліофільство як соціокультурне явище. Історія бібліофільського руху. Приватні книжкові колекції в Україні та світі.

Основні поняття: міждисциплінарні зв'язки, бібліополістика, бібліографознавство, бібліотекознавство, соціологія читання, матеріальні компоненти книги.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 4.

Додаткові: 1, 5, 6, 7.

Змістовий модуль 2

Книга як об'єкт книгознавства

Тема 5. Книга як продукт духовної й матеріальної діяльності людини

Вивчення книги як суспільного явища, феномена людської діяльності, дослідження її соціальної суті. Книга і її елементи, діалектична суть книги. Книга як єдність духовної і матеріальної культури, соціальної інформації й матеріально-конструктивної форми. Книга як складова системи засобів масової комунікації. Суспільна свідомість і книга. Критерії суспільної цінності книги.

Основні поняття: матеріальна форма, ідейний зміст, семіотичний, комунікаційно-інформаційний та функціональний підходи, документ.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 2, 3, 4, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10.

Тема 6. Типологія книги

Бібліотипологія як складова частина науки про книгу. Типологія книги як книгознавча проблема. Загальні поняття типології книги. Типологія книги і стандартизація видавничої термінології. Способи типологічного пізнання книги. Основні категорії книги. Принципи типології книги.

Основні поняття: типологічні класифікації, систематизація, діяльнісний підхід, тип видання, вид видання.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 5, 6, 10.

Тема 7. Основні конструктивні елементи книги

Елементи книги як матеріальної конструкції. Зовнішні елементи книги: книжковий блок, обкладинка, форзац, корінець, каптал. Формати, їх стандарти. Внутрішні елементи книги. Інформаційно-рубрикаційні, ілюстраційні, композиційні. Поля (береги), їх призначення. Структурно-складові частини видання. Основні види ілюстрацій, їх роль у оформленні книги у відповідності з цільовим та читацьким призначенням.

Основні поняття: зовнішні елементи книги, внутрішні елементи книги.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 4, 5.

Додаткові: 5, 7, 8, 10.

Тема 8. Апарат книги

Основні різновиди тексту книги. Апарат книги як система орієнтації в її структурі та змісті. Апарат книги як сукупність допоміжних текстів та його призначення. Класифікація допоміжних текстів за їх функціями. Розпізнавальний апарат книги. Довідково-пошуковий апарат книги. Структура науково-допоміжного апарату.

Основні поняття: апарат книги, вихідні відомості, коментар, примітки, покажчики, колонтитули.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10.

Змістовий модуль 3

Книжкова справа як система

Тема 9. Структура і принципи функціонування книжкової справи. Основи поліграфічного виробництва

Поліграфія (основні групи і зміст виробничих процесів). Основи поліграфічного виробництва. Теоретичні та практичні проблеми галузі. Додрукарські процеси, їх виконання у видавництві. Поняття про оригінал-макет. Друкарські процеси. Види і способи друку. Технологія поліграфічного виробництва. Постдрукарські процеси. Українські державні стандарти щодо уніфікації термінології видавничої продукції. Діяльність Книжкової палати України з розробки та удосконалення державних стандартів, приведення їх у відповідність з міжнародними стандартами. Статистика творів друку в Україні.

Динаміка і тенденції розвитку. Квалілогія та кваліметрія книги. Значення для стандартизації та управління якістю поліграфічного виробництва.

Основні поняття: поліграфічне виробництво, додрукарські процеси, оригінал-макет.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 3, 4, 5.

Додаткові: 5, 6, 7, 8, 10

Тема 10. Репертуарна політика і профіль видавництв

Поняття репертуарної політики. Складання видавничої програми. Чинники, що впливають на зміст видавничої програми. Тематичний діапазон сучасних українських видавництв. Кон'юктурні видання.

Основні поняття: видавнича програма, репертуарна політика, профіль видавництва.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 3, 5.

Додаткові: 6, 7, 8, 10

Тема 11. Книгопоширення

Система книготоргового знання. Визначення сутності книжкової торгівлі як форми книгорозподілу в книжковій справі і способу існування книготоргового асортименту. Розвиток книжкової торгівлі в Україні.

Основні поняття: бібліополістика, книгорозподіл, асортимент.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 6, 7, 8, 9, 10.

Тема 12. Сучасні видавничі проекти

Поняття видавничого проекту. Фактори, що впливають на створення і виконання проектів: вивчення тенденцій книговидавничого ринку і потреб потенційного споживача, конкурентоспроможності, способів і шляхів книгопоширення.

Основні поняття: видавничий проект, рентабельність, конкурентоздатність.

Рекомендовані джерела

Основні (базові): 1, 2, 3, 5.

Додаткові: 7, 8, 10.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів (профільні дисципліни)

Рівні навчальних досягнень	Бал	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи.
	2	Студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку.
	3	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує елементарні завдання.
Середній	4	Студент знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту підручника або пояснення викладача, повторити за зразком певну операцію, дію.
	5	Студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило.
	6	Студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. З допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки. Вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком.
Достатній	7	Студент правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні дії.
	8	Знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, застосовувати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями.
	9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації.
Високий	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях. Самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї.
	11	Студент володіє узагальненими знаннями з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, уміє знаходити джерело інформації та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. Визначає програму особистої пізнавальної діяльності; самостійно оцінює
	12	Студент має систематичні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляти власне ставлення до неї. Розвиває свої обдарування і нахили.

6.2. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль знань проводиться після вивчення модулю, що реалізується відповідними формами навчального процесу. Проміжний (модульний) контроль проводиться у передбачений графіком освітнього процесу час. Студент має право на повторне здавання модульного контролю з метою підвищення рейтингу. Повторне здавання, як правило, проводиться протягом тижня після здавання модульного контролю за графіком навчального процесу.

6.3. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1

Книгознавство як наука і навчальна дисципліна

Тема 1. Основні етапи становлення та розвитку книговидання (7 год)

1. Укладіть узагальнюючу таблицю до теми.

Опрацюйте та оформіть у вигляді презентації статтю С. Водолазької «Традиції та інновації у світовому університетському книговиданні».

Тема 2. Сучасний стан розвитку книгознавства в Україні (7 год)

1. Опрацюйте та оформіть у вигляді конспекту статті:

- 1) Г. Ковальчук «Розвиток теорії книгознавства на сучасному етапі»
- 2) Е. Маркової «Електронна книга: наукове поняття чи метафора?»

Змістовий модуль 2

Книга як об'єкт книгознавства

Тема 3. Сучасна типологія видань (7 год)

1. Доберіть по 2-3 приклади до кожного виду видань (за ДСТУ 3017:2015)
2. Опрацюйте та оформіть у вигляді конспекту статтю М. Женченко «Типологічна класифікація електронних видань як науково-практична проблема»

Тема 4. Апарат книги (7 год)

1. Складіть схему розміщення основних вихідних відомостей у книзі.
2. Підготуйте презентацію на тему «Особливості призначення науково-допоміжного апарату у наукових виданнях».

Змістовий модуль 3

Книжкова справа як система

Тема 5. Репертуарна політика видавництва (7 год)

1. Зробіть огляд репертуарної політики одного українського видавництва.
2. Запропонуйте шляхи покращення роботи видавництва.

Тема 6. Видавничі проекти (7 год)

1. Підготуйте повідомлення про діяльність одного з видавничих проектів на території України.
2. Розробіть концепцію власного видавничого проекту.

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;

- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

Максимальна кількість балів за виконану роботу – 12 (оцінюється на семінарському занятті).

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення: залік. Виставляється за результатами роботи студента протягом семестру шляхом перезарахування балів з 12-бальної системи оцінювання в 100-бальну (рейтингову).

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка за 12-бальною шкалою	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
12	A	100
11	A	97
10	A	93
9	B	89
8	B	85
7	C	81
6	D	74
5	E	68
4	E	64
3	FX	59
2	F	34
1	F	19

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу безсуттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або

		професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Рекомендовані джерела

Основні (базові):

1. Каракоз О. Історія книги : навч. посіб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. 360 с.
2. Крайнікова Т. С. Культура видання: основоположні поняття, типологія видань, вимоги стандартів : навчальний посібник. Київ : Інститут журналістики, 2021. 156 с.
3. Низовий М. А. Вступ до книгознавства : навч. посіб. Київ : Кондор, 2009. 142 с.
4. Черниш Н. Основи бібліології: навчальний посібник. Київ : Наша культура і наука, 2014. 220 с.
5. Шпак В. І. Управління сучасним видавництвом : навчальний посібник. Київ : ДП «Експрес-об'ява», 2019. 368 с.

Додаткові:

1. Баліка Л. Специфіка діяльності кабінету вивчення книги і читача в Українському науковому інституті книгознавства (1926-1936). Інноватика у вихованні. 2020. Вип. 11. С. 68-76.
2. Булах Т. Теоретичне осмислення рекламної комунікації у сфері книговидавання та книгорозповсюдження. Вісник Харківської державної академії культури. 2016. № 48. С. 19–33.
3. Дем'яненко Н., Галич О. Роздібна книжкова торгівля як особливий вид підприємництва. Економіка та управління підприємствами. 2020. Вип. 43. С. 141-145.
4. Женченко М. Цифрові трансформації видавничої галузі : монографія. Київ : Жнець, 2018. 436 с.
5. Каракоз О. О. Книгознавство: практикум. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 72 с.
6. Ковальчук Г. Головна Книжна Палата в м. Києві. Вісник книжкової палати. 2019. № 2. С. 5–11.
7. Ковальчук Г. Книгознавчі наукові школи Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: спроба ретроспективного аналізу. Бібліотечний вісник. 2018. № 4. С. 42-50.
8. Палеха Ю. Стандартизація в документально-інформаційній, бібліотечній, архівній та видавничій справі : навч. посіб. Київ : Ліра-К, 2018. 219 с.
9. Фіялка С. Розмаїття засобів утримання читацької уваги в сучасній пізнавальній книзі для дітей. Соціальні комунікації. 2018. №2 (74). С. 163-173.
10. Швецова-Водка Г. Загальна теорія документа і книги. Київ : Знання, 2014. 405 с.

8. Навчально-методична карта дисципліни «Основи книгознавства»

Разом: 90 годин, лекції – 24 години, семінарські заняття – 18 годин, модульний контроль – 6 годин, самостійна робота – 42 години.

Модулі	Модуль 1				Модуль 2				Модуль 3			
Назва модуля	Книгознавство як наука і навчальна дисципліна				Книга як об'єкт книгознавства				Книжкова справа як система			
Номер теми	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Дати												
Теми лекцій	Вступ. Мета, завдання, структура та джерелознавча база курсу	Основні етапи становлення та розвитку книгознавства	Науково-дослідна робота в галузі книгознавства на сучасному етапі	Комплекс книгознавчих дисциплін (огляд).	Книга як продукт духовної й матеріальної діяльності людини	Типологія книги	Основні конструктивні елементи книги	Апарат книги	Структура і принципи функціонування книжкової справи. виробництва	Репертуарна політика і профіль видань	Книгопоширення	Сучасні видавничі проєкти
Теми семінарських занять		Внесок науковців у розвиток книгознавчої науки	Діяльність сучасних наукових книгознавчих установ	Читачезнавство в системі книгознавства. Соціологія читача Бібліофілознавство		Типологія книги	Основні конструктивні елементи книги	Апарат книги	Основи поліграфічного виробництва	Репертуарна політика і профіль видань		Сучасні видавничі проєкти
Контроль	Модульна контрольна робота №1				Модульна контрольна робота №2				Модульна контрольна робота №3			

